

DAMAGE BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204165

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP--881--5-8-74--15,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T88.1**

Accession No. **T541**

Author **L195**

Title

This book should be returned on or before the date last marked below

చీలకమర్తి లక్ష్మీనృసింహకవి
 శ్రీ సంపూర్ణ గ్రంథావళి శ్రీ

షష్టిపూర్తి ముద్రణము

౨-వ సంపుటము - నవలలు
 సాంఘ్యతిలక - అహల్యాభాయి - హేమలత.



షష్టిపూర్తి సంఘకార్యదర్శి :
 పాలకోడేటిగురుమూర్తి గారిచే
 బ్రకటితము.

1927

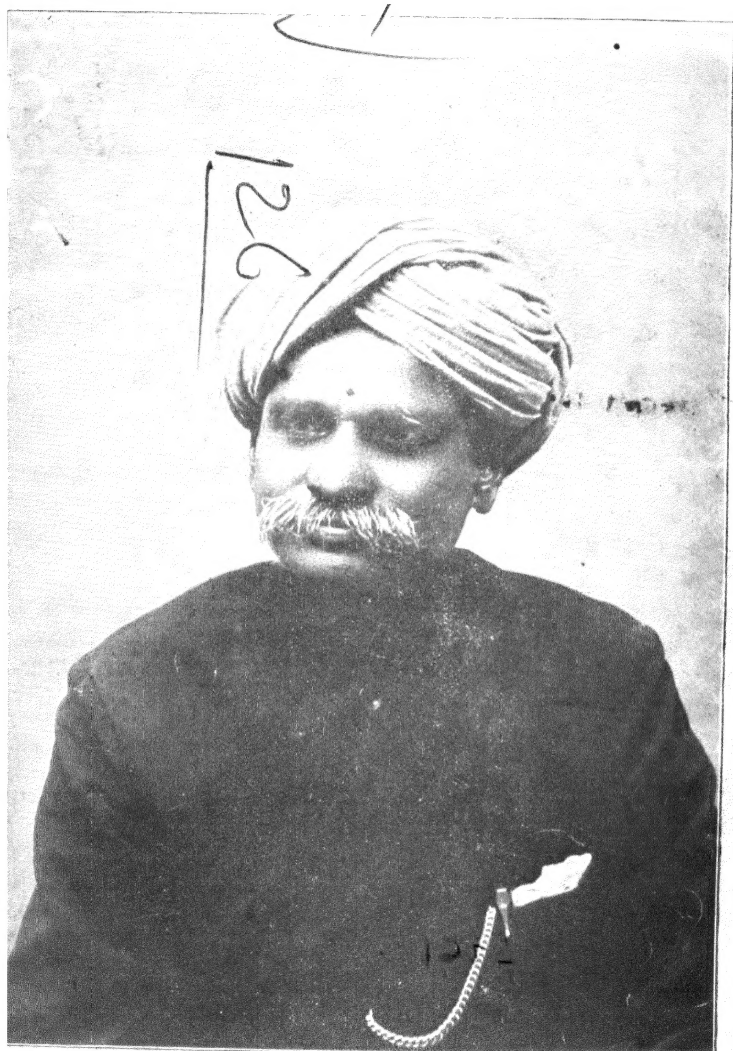
జనవరి 1938 గాజుమహేంద్రవరము

శ్రీ సునందరాజు సీమ ప్రాత్యుత్తర శాలయందు

పోతాప్రగడ కేషగిరిరావుగారిచే

ముద్రింపబడియె.

1927.



అలకాపూరి - లా. పాపిరెడ్డి.



మొదటి ప్రకరణము.

“ధగవంతుడగు నారాయణుడు మహావ్యూహము ధరించి ప్రత్యక్షముగ ద్వారకానగరముననుండి జగముల నేలుచుండగ నే నావంటి వృద్ధులకింత పాటును మహావ్యూహకింత చేటును గల్గుచో నన్నిగదా! ముందురాగల యుగముయొక్క ధర్మములు మందుడనగు నాకె కనుకుగ గట్టిన పైదుట గనబడుచుండ వేదవ్యాసు నంతటి మహాత్మునకు గనబడకుండునా! నేడుదయమునుండి నే నెవ్వరియింటికి జనినను నాకు నొక కబళ మన్న మయినను దొరికదయ్యె. ఇది యేమి యాకలియెగాని కడుపులోనున్న పేళ వ్రాస, మాంసమునుకూడ హరించు చున్నది. ఈ ముసలితనమునకు దోడై నాయాకలి సన్నుల బెట్టు తిప్పలు చెప్పకొంగువన్న నాలకించువా రెవ్వరు నీగిరిప్రజపురమున గానరాదు. అయ్యో! కొడుకా! నీవెంతచేసితివి. కొడుకుల సంరక్ష దిగ్మింగి సుపూర్ణమయిన యాయువుతో నేనింక నెన్ని సంవత్సరములు జీవింతునొకద. దైవమా! కనులు గానక చెవులు వినరాక ప్రజల బీడించుచు దిశమంతయు బంచ పంచకుఁ దిరిగి పట్టెడోగిరగు నయినను దెచ్చు గొనజూలక హేయమయిన జీవరము జేయుచున్ననాకు బూర్ణాయు

వాషంగి ప్రజ్ఞావంతులను, సకలైశ్వర్య సంపన్నులను, శ్రేయఃకాములను నేదియో నంకజెట్టి తాప వేయునంతలో నంత మొందిండ్లాడు నీకార్య ప్రైవరీప్రముల కెవరు గారణముఁ జెప్పరు గదా ! హతవిధి ! నామీద సీకింప నిజాదులేమి? నాకు నేనే భారముగ నుండ నీభోమికి నీ సగవములకు నిందలి ప్రజలకు భారమని తోచుట యొక యాశ్చర్యముగాదు. ఎంతలేసి నంకటములు నాకు సంభవించియు, మంచు విరియునట్లు చులకనగ నెగిరి పోవును. భగవంతుడా ! నా నిమిత్తము నీవెన్ని క్రొత్త కొత్తనుభవములు నిలువచేసి యున్నావో యన్నియు నొక్కసారిగ నాపయి దండెత్తిబంపి నన్ను నీకడకుఁగా నిపోవఁ గటాక్షింపుము. లహహ ! ఇంత పొడవును విడివియుఁ గలిగి సకలైశ్వర్యములతో విలుసిల్లు నీరగరమేమి ? కుబేరు నైనఁ దిరక్కిరించు నీవణిక్సంఘమేమి ? కైలాసపర్వతములవలె గొత్తగా నలఁదిన సున్నముతో నలరారు నీమేడలేమి ? నాకుఁగూడు దొరక కుండుటయేమి ? నేనెచ్చటికిఁ బోయిన నచ్చట లేదు పొమ్మనవారు ను, నీకొఱ కెవ్వరాయత్తము చేసి యుంచినారను వారును నీ ! యటవకు మనువారును, జేయి యూరకొని లేదనవారును లోనికి రావలదనవారును గట్టి దీసికొని కొట్టనచ్చువారును దిట్టువారునేగాని యీముసలి దయ్యమునకుఁ బిడికెడు బియ్యమో పట్టెడన్నమో, గుక్కెడు నీరో యాదరించి యెసఁగినవారు లేరయిరి. నేయియుఁ జెరువుఁ గమ్మని కూరలు, పిండివంటలు బొట్టలు విచ్చునట్లు పెక్కి ప్రోద్బుద్ధివోవక సొగటాలో, కల్లజూడమో యాడుచు నొకరిని మించునట్లొకరు పందెమునకుఁ బయిపందెమిడుచు నన్నుఁ జూచి జాల్నిబడుటకు మాఱు వికవిక నవ్వి, వీడు ముచ్చి వీని కాకలి యొక్కజిది నెడల నడుపుడని నేవకుల కానతిచ్చు పడుచువాండ్రు నలుకలు నాలుకలో - యిరువతునకలో నేనెఱుంగను. మద్యపానము

నకును గాంతా ప్రసన్నతకును బ్రణయ ద్యూతమునకును నీప్రభు
వు లొకనాడు వ్యయముజేయు ధనము నాకు రెండేండ్లు బ్రదుకఁ
జూని సర్థముగదా. అహహా! అప్పుడప్పుడే వార్చిప వెచ్చనెచ్చని
గంజలో రవంత యుప్పుగూడ నైచి పుల్లని యూరఁగాయి సం
జుకొనుచు నాఁకలిఁ దీఱ నారగించి నేటికి మూడు దినములయినది.
అయ్యో! ఆఁకలి, ఆఁకలి, దాహము, ఓరోరిపాపాత్ములారా! ఓరో
రి పొరులారా! నాకడుపు కాలుచున్నది. ఏసత్రములకుఁ జనినను
బోతరించియున్న బ్రాహ్మణుల నాదరించువారెగాని నాదెసఁ జూ
చువారు లేరేమి? మిఁకందఱుఁ గట్టికవాండ్రినలఁ గనఁబడదు
న్నారు. ఇండ్లదగ్గర గావలియుండు నేవకులు యజమానుని సేవ
గుటతోడనే కనికరము దొలగి తాతి మెట్లమీఁదనండి దొర్లునట్లు
నన్ను మెడఁబట్టి గెంటుటకు నాహించిరి. ఆసమయమునఁ దగిలి
నదెబ్బలు నన్నింకను భాధించుచున్నవి. “అయ్యో! ఆన్నమన్న
ము నాతండుగ్రామంబు ఇంక నిలువఁజాల” అని యఱచుచు నొక
ముసలివాడు వాడలంబడి తిరుగుచు గిరివృక్షపుర జనుల యా
చించుచుండెను. అతడు శత వృద్ధగుట జీర్ణమయిన కాయము
గలవాడు. శరీర మంత జీర్ణమయి యుండెనో యతడు దా
ల్చిన వలునయు సతిజీర్ణమయి పలు చిరుగులు గలదయి
డుమాసి దగ్గరనుండు పొరుల కతనిపయి గల సహజమగు సహా
యను ద్విగుణము నేయుచుండెను. వివర్ణమయి మోమంతయుఁ
జెక్కుముడుతలతో నిండియుండెను. అవయవపటుత్వము తప్పి
యో, యెల్లప్పు డన్న మన్నమని యఱచుచుండుటనో వానినోరు ని
రంతరముఁ దెఱచుకొని యుండుటయు రెండు సేవలనుండియు
లాజలిము లాపిననాఁగక స్రవించుటయు కన్నోనీలమీఁది వెండు
క్షలు సయితము నెరయుటయు దమ పాటవము సడలినవలెనగు

న్నలు విలపించుచున్నవో యనునట్లు వానినండి దుర్జలము దొరఁగుట యు, మొగమునకు విపరీతమయిన భయంకరరూపముగల్గుటయు నా యాకారమున కాయా లక్షణము లనురూపముగనుంట్లు ముసలికారున కుఁ దగునట్లు వచ్చి యీతని నాశ్రయించెను. పూరింపఁబడినగాలియంతయుఁ బోయినవెనుక మెత్తనయి యణగియుండు చర్మభ్రష్టివలె వాని దేహము శల్యానశిష్టమయి వ్రేలాడుచు రక్తమాంస క్షయమున నెల్లడినేయుచుండెను. బహుసంవత్సరము భారమువహించుటచేఁ గ్రుంగెనో యననట్లు వాని నడుము నేలఁదాకునట్లు వంగియుండెను. కనుకుఁజూపులేదు. చెవులకు జక్కని వినికిలేదు. దంతములు మొదలంట నూడుటచే నాతని బోసి నోటనుండి వెడలు మాట యొకపట్టున విస్పష్టముగఁ దెలియుచుండుటలేదు. దేహబలముతో నర్థమును నర్థబలముతో బంధుబలమును దానితో మనోబలమును క్షయము నొందుటయు, విసుగు చిరాకు మొదలగుమున లిచిన్నెలు పొడసూపుటయు, గిర్జివజ నివాసులు కాంచి యతనినా దరింపరయిరి. పయినుడిహరింపఁబడిన తెఱఁగున నాదినమున నీమున లివాఁడు వీధులంబడి యటచుచుండ నత్యంత వినోదముగనుండి కాఁ బోలును గొండిలు బాలురా నిరుపేద వెంబడింబడి చేతనుండుయూతతోలఁ దిగలాగుమఁ దిరవమెత్తుకొను పాత్ర మూడఁబెటకుచు తాల రువ్వుచు నింకఁ బలువిధముల విసిగింపఁజొచ్చిరి. మితిమీరి రవులుచున్న క్షుధానలంబునకుఁ గ్రుధానలంబు లోడయిన తటి వాని యవస్థ యెట్లుండునో వర్ణింప నేరితరము? జరాభారమును క్షీరపత్వమును బాధించు బాలకులను శిక్షలేనివారిగా నొనర్చినను దననోటిలో నేమో గొణుగుకొనుటయు నోపిక యున్నప్పుడు స్పష్టముగాఁ జెల్లుటయు మాత్ర మతఁడుమానఁడయ్యెను. కడదీఁలపోయిన కొర్వలేక యిటు విదుర్పుకొను ముసలి

యాలపోతు బలె సతఁడు కొండలు నవ్వలఁ గసిరి కొట్టుచుండ
 నొకఁడు మెల్లమెల్లనె వచ్చి వాని చెవిలో ధామ్మని పెద్దపెట్టున
 గొంతు చేసెను. వృద్ధుఁ డది యేమోయనియడలి బెదరి బెదరి
 చూచుచునుండఁ జేతనున్న దండము లాగికొని యొక పలుగాకి
 వాని నిరాయుధునిఁ జేయ వాఁడును వడవడ వడఁకుచు నేలంబడి
 బికిరపుటన్న మున్న పాత్రముఁ బగలగొట్టుకొనెను. అంతలోనో
 కరథము చప్పు డప్పుడు చెవిఁ బడుటయు, వారు పెరిగిన హారము
 లోని ముత్యములవలె యథాయథలై నలుబెసలకుఁ బరుగెత్తిరి.
 వెంటనే సేవకు లిరువురు ముందు పరుగులిడుచువచ్చి బొటనడచు
 జనుల నొత్తిగించుచు “ లెండు తప్పుకొనుఁడు ప్రధానమంత్రి
యగు పుష్ప కేతుని కొమరుఁడు వజ్రదంతుఁ డరడమునెక్కి ప్రియు
 రాలిపోఁగూడ మధుసాగరమచు నుద్యానవనమున కరుగుచున్నాఁ
 డు. దారి యొనఁగఁడి ” యని యటచుచు, జారిన యూతకోలకు
 దడవువాని, భిన్నమగు భిక్షాపాత్రమువకు వగచువానిఁ గుట్టులను
 నిందించువానిఁ దన యవస్థకు రోదనము సేయువాని, ముసలివానిఁ
 దొలఁగుమని చెప్పిరికాని వాని గొడవలో వాఁడుండి వీరిమాటల
 జెవినిడఁడయ్యె. సేవకులూ బలహీనునిఁ బలిమిచే నీవలకు లాగఁ
 బ్రయత్నింపుచుండ నింతలో సరదము సమీపించెను. ఏదియుఁ జే
 యునదిలేక భటులు తొలగిరి. అధికారి రథముతోలు గర్వము
 చేఁ బోతరించిన సూతుఁడు కనులఁ గానకయో దయారసములేక
 యో, నిలుపక రథముఁ దోలెను. నిమిష నిమిషము దొర్లుచు నిరు
 సుపైఁ దిరుగు నినుపచక్రముఖితోడను నానావర్ణములఁ గనులు మి
 టుమిట్లుగొలుపు కాంతులతోడను జంగుచంగున నిరాఘాటముగఁ
 బరుగువాఱు ధవళాశ్వంబులతోడను, వెలయునొ రథంబు ముసలి
 యనద యెడమకాలి పై నుండిపోయె. సూతుఁ డెట్టి యవ్వనీతుఁడో

సాం ద ర్య తి ల క

కాని ముఖముం దా వృద్ధుని దాఁ గనుంగొనకున్నను, వానికాల్చిపై
దము పోవుట దెలిసినంతనైనఁ దాను జాలిపడఁడు. రథము
బుపడు. యజమానుని కావార్త విన్నవింపఁడు. యజమా
నఁడు స్వయముగా నేల వారింపఁడందురో యాతఁడును మద్యపాన
మత్తుఁడై ప్రియురాలిపై నానఁగొని ప్రపంచమెఱుంగక పోరలు
చుండెను. ఇట్లు సారథి కనుమూయునంతలో నెంతయుఁ దవ్వన
కు రథము తోలుకొనిపోవుటయు నీయనాథుఁడు కెవ్వన నఱచి నేల
మూర్ఛిలైను. అతనియొడలనన్న నాలుగు నెత్తురుచుక్కలు నాఁ
డెచ్చట నేలఁబడి రాజమార్గమున నరుగు ప్రజకుఁ గనికరంబుఁ గలి
గించె. ఈవి నోడంబు సందర్శింపఁ జనంబులు తండ్రోపతండము
లుగవచ్చి యాతనిచుట్టుఁజేరి యీపాపి యింతకాలమేల జీవింపవల
యుననియు, దైవము నిందార్హుఁడనియు, సూతుఁడు శిక్షార్హుఁ డని
యు, వజ్రదంతుఁడు కడుఁబొంగరుపోతనియు, నేలిక కిది యెఱిగిం
చినఁ దప్పక యాతఁడు రథిక సారథుల దండించుననియుఁ బలుకు
చుఁ గాలముపుచ్చువారెకాని కాలోచితమగు చికిత్సఁజేయనెవ్వరు
సాహసింపరైరి.

రెండవ ప్రకరణము.

“రోహణకా ! ఎంతసేపు నీయంగడిమీఁద గూర్చుంటువు? ప్రాద్దువ్రాలివది. నేవచ్చి చాలదడవయివది. నాక్రియసఖి యేమని యలుకఁబూనునో? నాకన్న నేనువెరుక లాలస్యముగ వచ్చిన మువ్వుర సంపిల్లివి. బేరగాండ్ర సంకట వెంట వెంటనే పంపి నాపట్టిన నిట్లాలస్యము జేసెదవేమి? ఇప్పుడేకాదు. నీవేమి కతమ్మునో నేనెప్పుడు నీయంగడికి బేరమునకు వచ్చినను జాలనే పు నన్నిందు నిలువక యనునవుగనా ” అని చిఱునగవు మొగము నలంకరింపఁ దలవంచి పలుకు నాగవలి గనఁగొని “బాల నీకడ నాకుఁగల చనవుచే నిన్నుఁ గొంతతడవాఁచి క్రొత్తగా వచ్చిన బేరగాం డ్రావలియంగళ్ళకుఁ బోవకుండ ముందు వారి నఁచితిని. నిరంరమును మీ యంతిపురముననేయున్న మాయంగడి పావనంబగుట యెన్నఁడు? ఇంచుకనేపు మాయంగడిపైనుండి నీదు వాలు గంటిచూపులు మోపై, మాపూవులపై, మాయంగడిపైఁ బ్రసరింపఁజేయరాదా? ” అని పూలవర్తకుఁడగు రోహణకుఁడా పశుచును హెచ్చరించుటయు నామె కినుకతో “ నీపలుకులకేమి? దండల నిమ్ము. ఈయవేని వేటొకవర్తకునివద్దఁ గొనఁబోయెదనజుమా ! ” అని బెడరించుటకు రెండడుగులిడియె. రోహణకుఁ డామె చిత్త మెఱిగియు రారమ్మని పిలిచి యిట్లనియె. “ఇవె బాజిపూవుల దండలు. ఇట్టి వీ మగధలోనెందునుఁ దలక్రిందుగఁ దపసుఁజేసిన నీవు తేజాలవు. ఇవి కమ్మసంపంగిపూలచెండ్లు రసికురాలవగు నీకు నేను వీని యుపయోగమును జెప్ప నక్కఱలేదు. ప్రణయకల హములుగలక్రొత్తదంపతు లొకరినొకరు మోదుకొను నాయుధ్య

లుగా నుండునట్లు వీని జేయించితిని. ఇట్టివి వేయవరాలిచ్చియు నీవు సంపాదించనేరవు. ఇవె మల్లెపూవులు యంగీలు. ఇవి తప్పక మీచెలివద్ద నుండఁదగినవి. నాణెముఁజూచి వెలయడుగుము. మీ నిమిత్తమే వీని జేయించితిని.” అని సోత్కర్షముగఁ బలుకుచున్న యవ్వణిజుని గాంచి నాగవల్లి “నీసామ్మ! నీవు పొగడుకొనుట న హజము! తన వస్తువులు చక్కగ లేవను వెంగలి వర్తకు నేనెన్నఁడు నెఱుంగ. దానికేమి. ఒక ఁడయు, నొక చెంపను, నొక యంగీయు నిమ్ము. వాని నింటికే గొనిపోయి యా యమ్మకుఁ జూపి కావలయువాని వలయు వెలయిచ్చి తీసెద. అక్కరలేనివాని మరలఁ దీసిఁగనవలయుఁజూమి! అయినవెల ముందుగా నిచ్చెద. ఇవిరో మూడు మాడలుతీసికొమ్మ” అని వానిపై నాణెములువైచి యా సరులు చేతఁ బట్టుకొని నిజగృహమునై పరుగుచుండెను. అంత లో రోహణకున కెద్దియోమాటజ్జప్తికిరా వతఁడు “నాగవల్లి! నాగవల్లి!” అని పిలువ నాబాలికయు విసుగుకొనుచు వెనుకకు వచ్చి “మాటిమాటికి నిటు లభ్యంతరములు కల్పించుచుందువు. నాతో నిపుడేమి రాచకార్యము మించిపోవుచున్నది. అని యిండు క యలిగి నిలుచుండ రోహణకుఁడు మందహాసముతో “సుందరీ! పూలచెండాకటి యీఁదలఁచి మఱొకటి యిచ్చితిని. ఇదె గుమ గుమతావుల నెల్లదెసలకుఁ బర్వజేయుచున్న యీ సంపంగిచెండు చూడు. దీని గర్భమున నొక దివ్య కుసుమంబుమర్పఁబడియున్నది. దాని నొక సిద్ధుండొసఁగుచు నందలి తావుల నాఘ్రాణించు శ్రీపురుషులకు మనోరథములు కరతలామలకములని యానతిచ్చెనట. అందుచేతఁబ్రత్యేకముగ మీనిమిత్తమయివీనిఁ గట్టించితి” ననికాంచ నకందుకమువలె కాఁతుల వెదజల్లు నొక పూలచెండాసంగినదా నిఁగైకొని మునుపటిదానినారోహణకునకుఁగ్రమ్మి నొసఁగివెడలు

చుండ భేగమునకునచ్చి నిలువబడిన యొక స్మద్ధాంగము నామె కన్న నించుక జిన్నయగు నొక పురుషుడయ్య, బ్రహ్మాంగనశమున నజ్ఞయినిమాట యెత్తినఁ దనకా నడుపు రుచించుటచే నాగవల్లి యించుక తాళి తానేరుయు నెఱుంగనిదాని నెఱుంగున పరిచరస్సు సంభాషణమున నాలకింపఁ దొడఁగెను.

పురు—అవునీనడుమ నేనిచటలేను. ఉజ్జయినికి జనినాడను.

స్త్రీ—వృద్ధుడైన విక్రమసింహ మహారాజు కుశలముగనన్నాడా పు—ఁ, పరలోకమున.

స్త్రీ—పాపము, అతడు లోకాంతరిమున కరిగెనా. కుమారునకుఁ బట్టాభిషేకమహోత్సవముయ్యదా? అందుల కాటంక మే ముండును?

పు—అంతయు నాటంకమే, పితృవియోగముచే ఖిన్నుడయిన యాతని శోకమును వానితెల్లి పాండురాజు మరణాంతరము న మాది యెల్లుచేసెనట్లే తనపాతివ్రత్యముఁ జూసి ద్విగుణముఁ గావించెను.—తెల్లిదండ్రు లిటులేక కాలముననే మృతి నొందుటచే దుస్సహమైన దుఃఖవార్ధిఁ బాటలేక చిన్నరాజు రాజ్యసన్యాసముఁ గైకొని హిమాచలమున కరిగి తపమాచరింప నిశ్చయించుకొనెనని ప్రజలు చెప్పుకొనుచున్నారు.

స్త్రీ—అట్లయిన నింక నేల సత్యసింహలేదు?

పు—ఈనడుమ సింధురాజు తన దేశముపై దండువెడలుననియుఁ గౌరవులు వారికి సహాయము వత్తురనియువిని తాసీనమయమున సత్యసింహినిఁ గౌరవులకు వెఱచి యెల్లుచేసెనని లోకుల పనింద మొప్పుదురని జంకి యాదండయాత్ర యేమోచూసెననెనక తన సంకల్పము నెఱవేర్పఁ దలఁచుకొన్నవాఁడు.

స్త్రీ—ఇది మరయూరిలోఁ గొండలు ప్రజలకు సంతాపమే.

అని పూలదండలఁ దీసికొని యిరువురు ముచ్చటించుకొనుచుఁ బోయిరి. నాగవల్లికి వారిసంభాషణలో నొక్కొక్క శబ్దము విఁబడుచున్నకొలది నామె మొగము తేటలో నొక్కొక్క వన్నెఁజూఁగిఁకొన్నెను.

ఆపలుకు లామెచాలికి మంత్రాక్షరములుకా నాయెయ్యారి మాంత్రికునిచేతి యాడుపామువలె కదలఁజాలక నిల్చి వారి ప్రసంగ ము ముగియు ననంతరము వారిచేఁ జూడఁబడకుండ వెనువెంటఁ జని యాయురువుర యింట్లఁజూచి గుఱుఁజెఱిగి మచ్చఁఘనిచేతి యమ్ము వలె నలరుచున్న యురుదండలతో సందిగ్ధమగు మనసుతో విచారాతీతముచే మంగమైన నడకతో గృహమువైపు రాదొడఁగె. అట్లు కొంతలేడవు తేత్రవఁగాయత్తమగు చిత్తముతో నడచి, యొకచోట రాజమార్గమున నలయాకారమగఁ బలువురు పౌరులుమూఁగియుండ నొగుంపునడుమచున్నవంతఁ దానుచు నేత్రోత్సవముగి విలోకింపఁదలచి దండలు నలుగకుండఁ జేయి పైకెత్తి యామనఁజుల నడుమకునచ్చి నిల్చెను. ఇట్లు నిల్చి కట్టెదుట బడుగుమేనితో నొక పీనుంగుచాడ్పునఁ బడియున్న యాపుద్ధుని కాలినుండి తొరఁగురక్త ముఁజూచి, మేనగగుర్పొడువ నటుచూడఁజాలక యిందుకి యావ లిప్రక్కకు మోముఁదిప్పి లోనుండి తనంతఁ బట్టరాని వేగముతో బయలువెడలు జాలికి వగపునకు లోనై యామె యిట్లు విచారించె ను. “కటకటా పట్టెడన్న మడుగుకొని పొట్టఁబోసికొను నీముది బిచ్చగానికి దైవమీ యాపత్తుఁగూడఁ గల్పింపఁజననా? ఇట్టి నిఱు పేద కాపత్కలమున నుపచరించిన నాపుట్టువు సార్థకమగునుగదా! కావున నాయోపిన కొలది వీనికి సాయమియఁబూనుకొనియెడను” అని కుడిచేత దండలు నెడమచేతఁ బుచ్చుకొని యెల్లరు తెప్పవల్పు క చూచుచుండ నాజీవచ్చవమును సమీపించి నాసికాపుటములకడ

ప్రేభులుంచి కొసయూపిరితో నాతడండ్రు పెట్టిగి పరుగుపరుగున
 బారుగింటికి జని గ్రుక్కెడు గంజయు గొంచెము శీతలోదకమును
 దెచ్చి నీట మొగము దుడిచి బలిమిచే నోరు తెఱచునట్లు చేసి
 యందు గంజబోసి కడుపుపై జేత్తి నొనిమురసాగెను. వాడందు
 గొంత చప్పరించి త్రావి మిగిలినదాని నమిసి యిందుక నేడ
 దేటీ యంధుడగుట దన కుపచారమొనర్చు బాలికను దన్ను ము
 న్ను సిలుగులదెట్టి పలుగాకి పడుదులలో నొకర్తగా భావించి, చే
 రుకొన్న సత్తువతో నల్లనల్లన గట్టియెత్తి యొకకొలది నాగవ
 ల్లిని దానితో మోదెను. అప్పటికి గొన్నిదినముక్రిందట నామె
 కొముదీమహాత్మవమునకు మనసుపడి తొడిగించుకొనిన వింతగాజు
 లాదండప్రహరమునకు బొడిగా జటిలెను. తోడనే వేడుకజూ
 డవచ్చిన జరులు ముక్కున వ్రేలువైచుకొని యక్కజపడి యుపకా
 రమునకు బోన నపకార మెదురువచ్చెనను మాటయప్పుడుముకాదు.
 ఇతడెన్ని కానిననులు చేయుటచే నిట్టి దుర్దశ సంప్రాప్తమయ్యెనో
 బాలా! యీదోసకారి నీవుపోసిగంజి విసిమై తల కెక్కినది. చ
 ప్పున జచ్చు సీపేవలికిరమ్మ వీనితోనే" అనిమందిలించిరి. ప్రాణ
 తుల్యముగ జూచుకొనుచున్న తన దినసుగాజులు పగిలెననియైన
 గోపింపక చివురుటాకువంటిమేరు గట్టితాకున గండెననియైన వగ
 వక వారిమాటలు సరకు నేయక వారితో "మీమాటలుచాలింపుడు
 వీనికాలినుండి నేలగాలు రక్తబిందువులతోడ నాకన్నలనుండి వేడి
 కన్నీటిచుక్కలు గాలుచున్నయవి. ఇంతసేపటినుండి యీతీరున న
 తడ గాసిపడుచుండ జూచుచు నారకుంటును నను లె
 ప్పెను! మీదు మిక్కిలి సాయముచేయు నన్న వెనకకుదిగలాగెద
 రే? మీరెఱుగుదురేని వైద్యుని యిటు నాకుజూపుడు. లే
 పరుగు" అని తననెమ్మొగమున గెంపుగనర వారి గన

దొకడామెను మెచ్చి “అమ్మా! ఈమూడుకాళ్ల ముసలి భూషించి నేమి దూషించిన నేమి నీయుద్యమము సంస్తననీయము. రాజు గారి యుద్యాసవనమగు పుష్పకరిండసమీపమున ధావకుడను మం గలి వ్రణనైద్యమునఁ బేరుమోసినవాడొకఁడు గలఁడు. అతని కడ కుఁ దీసికొనిపోమ్ము” అని పలికి తనదారిం జనియెను. నాగవల్లియు ముసలివానిపాలి తల్లియై యొకబండ్లి దెప్పించి, యిరువురు మనజుల సాయమున సేవని సందెక్కించి, దాని ధావకుని గృహమునకుఁ దో రించుకొనిపోయి, గాయమానైద్యునకుఁ జూప నతఁడు రెండుమా డ లిచ్చిఁగొని మందిడసనియె. అనఁడు నావతికుఁ దనహస్తము నులంకరించుచున్న విరిసరమునఁ ద్రోవరిబోవు నొకవన్నెకానికి మూ డుమాడలకు విక్రయించి, నైద్యునకును, బండివానికిని వలయుపైక మొసంగి, ధావకుని యింట నారోగినిఁ బుండుమారుడనుకనుఁపఁ దలచి, యీతని భూషణమునకు మఱినాలుగు మాడల నీయ నొప్పు తొని, యీమొత్తము తనకిడలేమి తనముఠులొంగిరి మారనియొద్ద కేడువసెట్టెను. ధావకుఁడు వ్రణపట్టికి నైచిన వెరుకఁ దన్నక్కిడకుఁ గొనఁతచ్చిఁదలుకు నొటికి నచ్చిసెట్టలెల్లఁదీటుచున్న మతిమాలిన యాముసలి సందుపిడిచి జాగరూకతతో చీకిత్యుఁ జేయవలయునని ధావకునతోఁ జలుమారు నొక్కిఁచెప్పి కన్నబిడ్డ నెడబాటు తల్లి వలెఁ దెల్లపా మామె నిర్గమించి స్వస్థానముఁ జేరెను.



మూడవ ప్రకరణము.

జయ సేనుడు విజయ సేనునకుఁ గడుఁ గూర్చెడు తనయుడు. విజయ సేనుడు మగధరాజు సేవలలోఁగొన్నిటి కధికారియై, రాజున కత్యంతము హితుఁడై ప్రసిద్ధిపడసిన తాత్రయవంశ భూషణుడు. జయ సేనుడు తల్లిదండ్రులకుఁ జరకాలమున కుదయించిన నోముల పంటయగుట నెంతయు గాఢామురబెరిగి చిన్ననాట హస్తీపురమున ద్రోణాచార్యునియొద్ద విలువదై నేరిచి, వేదములు వేదాంగములు కాశికానగరమున భ్రమరేశ్వరుండను నొక సన్యాసియొద్ద సభ్యునించి తండ్రియచుమతిఁ బెండ్లియాడఁదలంచి చక్కదనంబున రతీదేవియు గుణముల దీవియునగు తారామతిని బాణిగ్రహము చేసికొనెను. ఆదింపతుల మోహలత పూచిన పూవుచందమున వారికి నిరుపమా నమైన శైశవయు సోయగమునఁ గల రాజసేనుడు కొడుకల్లారు ముద్దుగా నుదయించి, వృద్ధులగు సవ్యకుం దాతకుఁ బ్రోద్దులుపుచ్చు ముద్దులబామ్మయై వర్ధిల్లుచుండెను. తండ్రికొలుచుచున్న రాజు లక్ష్మీకటాక్ష సంపన్నుడయ్యు, గుణసంపన్నుండు కామి యెఱిగి జయసేనుఁ డాతని సేవింపఁదగదని యూరకుండెను. అయినను లావు నొకప్పుడు మగఁటిమి రాజెఱిగి యప్పటికిఁ గొన్ని దినముల పట్ల శ్రీకృష్ణునితో జరిగిన మహాయుద్ధమునఁదనకుఁ దోడురమ్మని జయసేనునిఁ బిలిచెను. మనసులోఁ గన కట్టికార్య మిష్టముగాకున్నను, దనతండ్రి కాగ్రహము పుట్టునను భయముతో నాకయ్యమునకుం బోయి యాదవులెల్ల బెల్లొచ్చెదరై పఱచునట్లు చేసి తన స్వామియగు జరాసంధునకు విజయముఁ గల్పించి వాసుదేవుని బరాజయము నొందించెను. సకల సద్గుణరాశియని జయసేనుఁ

పందలు పొగడుచుండినను, రాజును, రాజునుంబట్టి తండ్రియు, తండ్రింబట్టి తదనుచరులును, గొన్ని సమయములయందు “మన జయ సీనుడు సర్వవిధముల యోగ్యుడేకాని వానికి వాసుదేవునిపైభక్తి మిండు. అతని హృదయమునుండి యావెట్టిశతమును బాహుదోల కలయుజుడీ” యని తలంచుచుందురు. ఒకనాడు జయసేనుని సమూహుడు రాజసేనుడు, సంజవేళ గార్యాంతరముమీఁదఁ దన మిత్రునిఁ గసఁబోవుచున్న తండ్రితోఁ బోవఁ బయనమై, యాతఁడు రావలదని కసరఁ జిన్నమొగము వేసికొని పోరుపెట్టి వెక్కి వెక్కి మేడువసాగెడు. తండ్రిపోయినదిక్కు మొగముద్రిప్పి బాలకుడు కన్నందఁ టూఁజించిన నూటడక, చేతికిచ్చిన బొమ్మల దూరమ్మున బాటవైచి, యోదార్పవచ్చిన తల్లిచంకను నిలుచక, యవ్వయొద్దకును పోవక మువ్వలందెల రావిడి నేల యొరయునట్లు కాలు నేల రాయు పోగన్నులనీరు నించుచు గ్రుక్కపెట్టి యేడుచుచుండెను. ఇంతలో కిటనుండియో వచ్చిన దాసి బాలుని డాసి, చనవువలనఁడనవంకకుఁ జేతులుసాచు రాజసేను నెత్తుకొని, కన్నీరుదుడిచి, చెమటలార్చి, తల్లి దండ్రులపయి సప్పసిపాపడు తనతోఁ జెప్పనేరముల నాలించి, తలవాకిటికిఁబోయి, సంజకెంబాయఁజూపి, మెల్లమెల్లవ్యాపరము వెన్నెలలంజూపి, రాజవీధినరుగు పారులంజూపి, తండ్రిమాట మఱపించి, వాని నూటడించి, తనవద్దనున్న యొక పూలచెంఱును నండయు నాడుకొమ్మని వానిముందువైచి, క్రిందఁ గూరుచుండఁ బెట్టెను. అవికంటఁబడినతోడనే విలక్షణమైన యొక యానందము బాలునకుదయింప వడివడి నారెంటిని జెఱి యొకచేతను బట్టుకొని తాళము వాయించుచు, దనముందున్న దానిపై వినరి నవ్వుచు, తంతసేపు నోటఁబెట్టుకొని పంటఁ గొఱికి, యొక్కొకపూవు నేల కాల్చుచు, రాజునవాసివంక చెప్పవల్పక చూచుచుఁగిరికిలనవ్వకు

నూడిన కుసుమములఁ బట్టి పరీక్షించుచు నత్యానందకరములగు శైశవశ్రీడా వినోదములఁ దేలి తేలి యొక సింహములో నాడండను జెండును నూడఁజెటికి పూలకుప్పచేసెను. మఱి కొంతసేపున కారా జనేనుఁడు పూలకుప్పను విరజిమ్మి దానినడుమఁ గానఁబడు మడఁచిన తెల్లని మొగలిరేకు నొకదానిని బైటకుఁదీసి యిదె బూచి బూచియనుచు బెడరించుచు వాసిపై నైచెను. వాసియు బాటుని చాపలమును రెట్టించు తలఁపున జడిసినదియుఁ బోలె వెనుక వెనుకకు జొగి భయము నటించుచుండఁ గుఱ్ఱుడును మరలమరల దానిపై రేకు వేయఁదొడఁగెను. రేకు : : బడినప్పుడెల్ల దాని యండలి పుహి పు హి మోగ నో దాని యింక నొక యుదయించుచు నానకి యుదయించు నది మెల్ల మెల్లగఁ బల్ల.

దీపికవద్దకుఁ జని యందు లిఖితములగు ముత్యములవంటి యక్షములఁ జదువుకొనుచుండెను. అంతఃపురమునుండి తారామతి బాటవలె నూరడించినందఱకు దానిని మెచ్చుకొనుచువచ్చి, దానినీపుపైఁ బండుకొనియున్న చిన్నకొడుకు నెత్తుకొని ముద్దాడి దానిచేతి కేతకీ దళమును బుచ్చుకొని చదివి యండలి యర్థము గోచరింపమి నీకిట్టి యుత్తర మెక్కడిది, నీకెవ్వరు వ్రాసినారే, రాజలేఖా ! ” యని యడుగుచు నించుక యలుక బూని చీటి మరలఁ గడముట్లు లోలోపలఁ జదువుచుండెను. అంతలో మిత్రదర్శనముచేసి సఫల మనోరేధుడై మందహాస మొనర్చుచు జయనేరడు గుమ్మముదాఁ టి లోపలఁ బ్రవేశించెను. దాసియుఁ దారామతియు, దివ్యవంశ దిరిగి రేకుఁ జదువుకొనుచుఁ బరాకుననుండి యాతనిం జూడరయిరి. అట్లు సందడిలోనున్న కులకాంతను దానినిఁ జమత్కారార్థము జడి పింఛవలయునని రాచకొమరుఁడు చిరునగవు నగుచు వెనుకనెవచ్చి, పుచ్చచేతులతో భార్య కనలమూసి చెప్పవలదని దానికొగచునన్న

నేయ నింజలోఁ జంకనన్న రాజసేనుఁడు చప్పటలుచుట్టి యప్పప్ప
యని యటచెను. ఆమాటలు విగబడుటయు దాసి వెలవెలబోయెను.
తారామతి తెల్లతెల్ల బోయెను. దాసి నెమ్మేసఁ జెమర్చసాగెను. తారామతి
తనులత గడగడ వడంకఁదొడఁగెను. బాలుఁడు తనఁ
దల్లిచంకినండి దిగఁజాతెను. తారామతి చేతనన్న కేకకీదళ మష్ట
షష్టయత్నముగ నేలరాలెను. యజమానురాలు దాసివంకయా
దాసి యజమానురాలి వంకయుఁ జూడ నారంభింఁచిరి. ఈవిలక్ష
తలగని జయసేనుఁడు కారణ మాయఁజూరిక నివ్వెఱపడి యిరువుర
మొగంబుల ననలోకించుచుండెను. కార్యము తప్పివచ్చినదని నను
యోచితమున యోచనముజేసి దాసి యొక్క గ్రీనీకనీలచి మొగలి
యొక్క ముఖమున నొక నల్లనల్లలఁ దనవైపు లాగుకొనుచుండఁ బాలు
డడిచూచి “అ! అది నాది యదినాది” అని యటచి యాగేకుఁ
డైకొనెను. తండ్రియుఁ కుమారుని చేతనుండి చిల్లగా దాని గ్ర
హించి చూచునప్పటి కందు ముత్తియముల కోననలె వ్రాతఁ కనఁ
బడియె. అవ్రాతఁ దనలోఁ దానె చదువుకొనుచుండఁ దారామతి
యక్కడ నిలువం బాలునైనఁ బిలువక శయనాగారమునకుఁ జని
యెను. దాసి నిలిచినది నిలిచినట్లెయుండి కాగల దైవకృత్యమున
కెను సు చూచుచుండెను. అందు లిఖింపఁబడిన మాటలలోనొక్కొ
కదానిం జదువుచు పాఠశాలశిష్యామణి యలుక యొక్కొక మెట్ట
క్కియుత్తరము చదువుట పూర్తియగువఱ కాకాశమంటెను. అన
తరము జయసేనుఁడులేచి, రాజలేఖ నుద్దేశించి “ఏమే దీని వృత్తా
నమేమి? దీని లిఖించినవారెవ్వరు? పూలదండయను నమ్మకముతో
నింతకాలమును నాలోగిటఁ ద్రాచుపామును బాలువోసి పెంచు
కొంటినిగదా! అని యిండుక యోచించి తన్నుద్దేశించుకొని “జయ
సేనుఁడా! నీవు నిజ్జేతుకముగా వంచింపఁబడితివో భ్రాంతి మంత్ర

నై యపోహపడుచుంటివో యింకను నిర్ణయింపఁదగియున్నది సుమీ
నీనమ్మకములును, నీయచరాగములును శోధింప నిదే యదనః."

అని పలికి, తనకాళ్ళు చుట్టుకొని విడనకున్న కొడుకును విడ
ల్చి లోనికిం జనుమని యాఁగిచ్చి యొక పీఠమున గూర్చుండి, త
లమీఁదకెత్తి చూచుచు నేడమమీసముపయి నేడమచేయి నైచి
దువ్వుచు సంతరాయములేని యోచనము నలువఁదొడఁగెను. దా
సి కొండాకనేపటి కటుడాసి, రాజనేనుని జంక నిడుకొని మండిరం
బున కరిగి సంతాపతప్తమతియగు తారామతికి మగని తెగువమా
టలు నడచున్న యునికియు వీన్నవించుచుండనాపడఁగి చెప్పరానిరో
సము దన్నావేశింపఁ బూచుపైయు బవ్వలించి కారణములేక పతి
మరమునకు సందియము గల్గినందులకుఁ దద్దయు బొక్కుచు నెడ్డి
యచపాయము గానక, వెక్కసనపడుండెను. ఈవల సీమగునయ
నేనయు నానలనామె మగని యవస్థయు గని రాజలేఖ తన కథ
మున నింత పుట్టెఁగదాయని చింతింపనారంభించెను. జయసేనుడు
కేతకీనళ పుత్రాంతముఁగూర్చి దాసినిఁజక్కఁగా నిడుగకయు, లోని
క్రింజని తారామతితోఁ బ్రసంగింపకయు, నామె పూర్వచారిత్రము
జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనకయు, గాటమగు నచమానము నెమ్మనమున
బూని పరితపింపఁజొచ్చెను. ఆదినమున నెద్దియో కార్యలోచనము
ప్రేయవలసియుండుటచే రాజు, విజయసేనునిఁదనకోటకుఁ బిలుపిం
చుకొనియె. పరిజనములు జయసేనుని యవస్థఁజూచి దేవితోడ
గ్గు, దేవి యవస్థఁజూచి జయసేనుని తోడిను జెప్పఁబోయి కళనళప
డఁజొచ్చిరి. అనదినమును సంజవేళఁ దల్లికిఁ బాదాభినందన మా
ఁడరించు వాడుకయున్న నానాఁడు దేవతాపూజయు మాతృ దేవ
తాపూజయుఁగూడ మఱచి జయసేనుఁడు, భోజనార్థము సేవకులు
వచ్చినను, జ్వరక యొక్క మొగివితర్క సమున్మమున మునిగియుం

దే. తల్లియు, గుమారుని యొద్దకు వచ్చి సంతాపకారణ మడిగి యుండెడియఁజూచక భోజనమునకు నమ్మని బ్రతిమాలి నిరుత్తరుఁడయిన కొడుకు దేన నిరాశచేసికొని లోనికిం జని మగని దారిని వగఁగూనిన కోడలివలనఁ గారణ మంతకన్న నెఱుంగలేక యీయా కస్మికమగు మార్పున కక్కజపడుచుండెను! సతీపతులు వేడుకలవెల్లిలో మునిగిపప్పుడు నిమిషములవలె జాములు పరుగులెత్తినట్లుచేసినకాలము, నేటిరేయి నిమిషములను జాములుగాఁ జట్టుపఱచివారి నలయించెను. దురంతమయిన ప్రళయకాలపు రాత్రియోయిదియని జయనేనుఁడు సందేహమందుచుండ సంతలోఁగాముగుల చెవులకుఁ బిడుగుపాటయి నాలనజామున కొక్కొక్కోకోయని కుక్కుటముల కూతవిననయ్యెను. అనంతము రాజకోటనయిపునఁకి వేకునఁ జరుగు యూర్యాది మంగళధ్వనలును నందిమాగధ వైతాళికల కయివారములును, తెల్లవాలుట తెలియజేసెను.



నాలుగవ ప్రకరణము.



మితిమీరిన బిట్టలుకచేఁ గెంపుగదరియున్న జయనేనునిముఖ మండలములవలె సూర్యమండలము బద్ధరాగ మాణిక్యములకాంతులు దిగంతముల వెదజల్లుచు, నుదయపర్వతముపైఁ దోఁచెను. దినాంతమునఁ దాను విడిచిపోయిన ప్రపంచమంతయుఁ బరికించుటకోయన సూర్యుడుదయశైలమున నించుక మీఁదికి లేచుచుండుట జనుల కగపడఁజొచ్చెను. ఒకరాజు నేలుబడిలో నెంతయు సంతసము నొందువారు పరరాజు లాక్రమించుతఱి ధాటికోర్వఁజాలక సుక్కుదురను

నీతి లోకవిదితమగునట్లు చెంగలువలు మూతి ముడుచుకొనుటయు, దమ్మునేలిన స్వామి యేలుబడి వచ్చినప్పుడు ప్రజలుచెందు ప్రమోదము వశిష్ఠుని నలవితాదని చాటునట్లు తామరపూవులు విచ్చుటయు మొదలగు చర్యలు జరుగసాగెను. పౌరులు తూరుపులేక లాభమునఁ బొడగట్టునప్పుడు లేచి సముచిత కర్మములు దీర్చుచుండ జయసేనుఁడు చింతానిమగ్నుఁడగుటచేఁ బ్రభాతమగుటయు, దేలియకఁ కొంత తడవుండి, గవాక్షములనుండి వేడి కిరణములు సూదులవలెఁ జుటుకు చుటుకున నాతని మేరుదాఁగుట తోడనే లేచి, ప్రాభాతికకృత్యముల నిర్వర్తించుటకు లోనికిఁ జరియె. పోవుచు నిద్రాభారమునను, మనోవికారమునను మొగలిరే కచ్చటవిడిచి, కొన్నియడుగులు చనినపిదప జ్ఞప్తికివచ్చి మరల రానశ్రద్ధవోడమ నింతలో నేమగునని లోనికరిగె. పరిచారకులు యజమానమేతముగ, లోననున్న యాసమయమున జయసేనునితోఁ బనియుండి యొకపురుషుఁడుముప్పదియేండ్ల ప్రాయపువాఁడు కవాటముదాటి లోనఁ బ్రవేశించి జయసేనా ! జయసేనా ! యని రెండుమాటలు పిలిచి యాత్మడుపలుకకుని కియు నెవ్వరు త్రగ మీయకునికియుఁ జూచి ముఱుగార్తవంశ మచ్చట నొకకీతముఁ గూరుచుండె.

అతఁడు మిగుల పొడవగు మేనితో మేని పొడవునకుఁ దగిన యంగపుష్టిలేక గడకజ్జలాగుననుండును. మేనికాంతి పనిమి కెక్కియు నేమికతముననో యుండవలసిన నవకముతోనుండదయ్యె. మొగము బాల్యమున మిక్కిలి చక్కనిదని పలువురు వర్ణించిరికాని యతఁడు బాల్యమును విడిచి యౌషసమునఁ బ్రవేశించునపుడు మీసకట్లు రామిచే వేడిమూతి యతనిలావణ్యమున నొకకళతగ్గించెను. అంతతోఁ బోవక లోనికిదిండుకొనిపోయిన చిన్నకన్నులు వానిసొగసున కంతకు భంగమునాటిలజేయుటచే నాతనిపైఁ గిట్టని కొంచెపిల్లవాండు

టిలాంబకుఁడని పరిహసించుచుందురు. ఇవిచక్క తక్కినయంగసౌష్ఠ్య
 వఘునం దాతపికి గొరంత గోరంతయులేదు. నాడతఁడు తాల్చిన
 వలువలు విలువగలయవి. మెడలోనిహారములుకు, ముంజేతులకంకణ
 ములును శ్రేణులవజ్రపుటుంగరములును వానిసంపదను వెల్లడిజేయ
 కిపోవు. ముఖలావణ్యవిహీనమయిన వానియాపు చింద్రివర్చనము
 లేక కేసల సక్షత్రకాంతిగల యాకసమ్ము భూషణకాంతులచే సం
 తగఁ బ్రకాశింపఁగడెను. జరాసంధున కీపురుషునిమీఁద ప్రేమము
 మెండు. ఆకారమున నీతఁడు నలుపు దుండగములకెల్ల రాజునకువె
 ఱుచి పౌరులు సహించుచుందురు. చక్కఁదన మెట్లున్నను గుణము
 లు నీతనికీడగువా రాకాలముననెకా కీకాలముననులేరు. అంతిపురమున
 ధుండు పరిచారకులఁ గూర్చియు, మంత్రి, సేనాధిపతి, లోనుగాఁగల
 యుద్యోగులఁ గూర్చియు, సత్కుటుంబములఁ జనియించి గౌరవమున
 గాలక్షేపమునేయు పౌరులఁ గూర్చియు, నీతఁడు రాజసన్నిధిని యధే
 ష్యముగ నోటికివచ్చినట్లెల్లఁ బలికి, పలికకు వారిపై నిగ్రహనుగ్రహ
 మును బ్రాప్తయమునఁ గలిగించుచుండును. ఏరిపై నైవఁడెడువాడు
 కయొకటిఁ పగవారివలనఁ బుట్టిపొక్కినప్పుడు, కల్ల నిజమ్మలరయక
 తానదియెఱిగినవాడపోతె రాజునకు విన్నవించి సప్తించుచుండు
 ను, అతఁడుపకారమునలుపుమని తేనితో నొక్కనిగూర్చియు, జె
 ప్పియెఱుగఁడుగాని మాపినకొంపలు వేసవేలు. అతని మాటవలన
 భైక్యంఘ్ర నిరపరాధులు తమయుచురులు గోల్పడుటఁబట్టి పురజ
 నులు వానినాలుకకునెఱ్ఱతాదనియు, మెత్తనికత్తియనియుఁ బేర్చువె
 ట్టిరి. ప్రచమున మాయలె ముందు బయలువెడలెనో యీతఁడె
 ముందు జనించెనో కాలనిర్ణయమునేయుటకుఁ దగిన యాధారము
 లుగనబడవు. అయినను వీనికుచ్చితములకుఁ గపటోపాయములకు,
 మాయలకు మెచ్చి, జరాసంధుఁడు రత్నములకుసౌనమగు నంద్రము

నకు రత్నాకరశబ్దము సార్థకమగునట్లు, మాయలకుఁ బుట్టినిల్లగు వానికి మామూకరుడని పేరువెట్టుట యొప్పదాయని యాముద్దుపేరం బిలుచుచుండెను. శ్రీకృష్ణపక్షచరులందఱు వీఁడు రాక్షసాంశమునఁ బుట్టెననఁగొందురు. గిరినజపురమున నెవ్వఁడేమూల నేర హస్త్యపుఁబనిసేయు, నెవ్వఁడేయు త్తమున నెవ్వరికి వ్రాయు, నెవ్వఁడెవ్వరితో నెట్టిపలుకులు పలుకు, నవియెల్ల నాపూఁట నీతఁడు తెలిసికొని సత్వము వే విధునకు నివేదించుటచే నీతఁడు రాజునకు మూఁడవకన్న గానుండెను.

అతఁ డట్లానిర్మామ్య మైచోట రెండుగడియలు జయసేనుని నిమిత్తమునతీక్షించి, కొంచెము యోచించి రెండుసారులు తొంగిచూచి యిటుపటుఁ బరికించి, యెంతకు నాతఁడు రామికి విసిగి యటనండి లేచిపోవ సమకట్టి యెట్లయెదుట, రాతిరియెల్ల జయసేనుని చేతఁబట్ట, మెముకాకం గమలి, నలిగి, వాడియున్న మొగలిరేకుంగని యెత్తి యందలి యక్షరములఁ జదివి చది చప్పుడు గాకుండ దానిఁ గత్తియొనఁబడి బదిలపఱిచి, యొక్క నిమేషమయిన నచ్చట నిలువక, వడివడిగ నడచుటలోఁ దనకుఁగల బలమంతయు వినియోగించి, తిరిగియొనఁబడక, యిల్లుదాఁటెను. ఇతఁ డిల్లుచొచ్చుటయు, నిలువెడలుటయు నింటివారెవ్వరెఱుంగరు. అంతటనా తఁడుచనినమఱియొక గడియకు జయసేనుఁడు ప్రాతఃకాలోచితముల నిర్వతిఁంచుకొని యధాస్థానమునకు వచ్చి కూరుచుండి, తనకు సం తౌపకారణ మగు లేఖలోని కొన్నిమాటలుజ్ఞప్తిరామఱుల దానిఁ జదువు తలఁపున రేకున కిటుసటు వెదకుకొనియెను. ఎంతవెదకిన నది దూరకిపోవ సంతస్వల్పకాలములో నది యేమయియుండునని తలపోతలకుఁ జొచ్చి, యిట్లుచుకొనియెను. “నేనీస్థలము వాయునప్పటి కిక్కడఁ దెచ్చునలెను. ఒరులు వచ్చినారనుటకు వీలులేదు.

వచ్చిరనుకొనుము. వారు మాయత్తరపులేక యిచ్చట వస్తువుల నేలగైకొని పోవుదురు? కైకొనువారు కలరన్నను వారికది యెట్టి ప్రయోజనకారియగు? ఏమీ! యీయాశ్చర్యము. ఇది యత్తరముకన్న నెక్కుడు వింతగానున్నది. తారామతియు, రాజలేఖయు, దమమీద నాకుఁ గల యనుమానము మాన్పుకొనుటకు రేకురూపు మాఁదలంచి యిట్లు నేయవలయు, వారికన్న నన్యులకీకేతకీ దళముతో నక్కటయున్నట్లు నామతికిఁ దోచదు. ఈగడియవఱకీయు త్తరమునకుఁ దారామతికినిఁగల సంబంధ మస్తి నాస్తి విచిత్రా హేతువయి యుండెను గాని మొగలి రేకు మాయమగుటవలన నాయనుమానము దీరిపోయిపది. ఈసాహసము తప్పక యీమెదియే యయియుండనోపు. ఇట్టి నెఱజణయగు దాసి యింటనుండ నామెక ట్టిపనులు కరతలామలకములగుట కేమి యాశ్చర్యము? హా! తారామతీ! ఎంతపనిచేసితివి? కలంక మెన్నఁజెఱుంగని నీ పుట్టినయింటి గౌరవమును, నీకన్నతండ్రి పరువునయిన దలపోయవైతివి. ఈవల నామాటకేమిగాని పాపనులలోఁ బాపనుఁడగు మాతండ్రిని మావంగడమునయినఁ దలంపవయితివి. అచ్చపుఁ గొలములకు రెంటికి మచ్చదెచ్చిన నీవు నామనస్సనియెడు దూదిబుంగకు రవులుచున్న కొఱవివి సుమీ? నాటి నీముఖస్తోత్రములఁ దలంచి నేటియీ కేతకీదళమునందలి వాక్యములఁ దలంప నీకడ నింత సాహసము కలదేయని సందేహ మొదవును. రాచపుట్టుకపుట్టియిట్టి చెట్టచేసిన పడఁతికి మగఁడనయి యునుఱులు నిలుపుకొనుటకన్న యీవాడిఁ వాలున నన్ను నేఁబొడుచుకొన్న నొప్పదే. గుణసౌందర్యముల నాకన్న నిన్ను వలపించిన యవ్వీరుఁ డెవ్వఁడో యెఱుంగనయితి. స్త్రీల సాహసములు గ్రంథములలోఁ జదువుటయుఁ బెద్దల నోట విసుటయుఁ గాని యనుభవ సిద్ధముగ నెఱిగిన వారుండరు. నీస్త్రీ

స్వభావమును నాకనుభవసిద్ధముగ నేర్చిన యొజ్జవగుట నాకు వండనీ యురాలవయితివి గనుక మానసిక నమస్కారము సింహారుబ్ధ త్తితో నీకునేరొనర్చెదను. ప్రత్యక్షవందన మొనర్చుటకు నీముఖము చూచియేను భరింపనోప. హా ! మాలదైవమా ! జయనేనునిబ్ర తుకింత యాటడివోనఁ జేయుదువే. ఇంకబారుల మొగము తె త్రైతఁగున గాంతు? మాయయ్యతోనేమొగము పెట్టుకొని మాట లాడుదును? ముద్దులాడు రాజసేనునకు నాకు నింతటితో ఋణము దీతెనొకో! యేమిసేయుదు? యెద్దియుపాయము? అయ్యో ! 'కేతకీ దళమా ! నీవు సన్నిధినుండియు లేకుండియు నాకలమటఁ గలిగించు చున్నావుగదా' అని వగచుచుఁ బ్రాణముపయి నిరాశ నొందుచు, దైవమును దూఱుచు, గులకాంతను నిందించుచు, నడుమ నడుమఁ దన్నుఁ దామఱచుచు, నాఁగిలి యగుటయు, దప్పిగల్గుటయుఁ బ్రా దైక్కుటయు నెఱుంగఁడయ్యెను.

అటఁ దారామతియు సెజ్జపయి, జేర్చిన మేను చేర్చినట్లై యుండ, కనులనుండి రాలుచున్న బాష్పములు రాలుచునెయుండ, వీడిన కచభారము వీడినట్లయుండ, నూరక పతిమతము తెలియక వా పోవుచునుండెను. ఆమెనూటడింపఁ బలుమాట దాసి డగ్గఱియు నోరురాక, దేవికంటె నెక్కునకన్నీరు కాలువలుగట్టఁ దన తెలివి మాలినతనమునకు జయనేనుని కారణ మరయని యలుకకు వగచు చుండెను. తారామతియు నొకమాట దాసి మొగమువంకఁజూ డుకలు నిలిపి తనయవస్థయే యదియు ననుభవించుట యెఱిగి యిట్లని విచారించె. ప్రాణేశ్వరుఁడు మొగలిరేకు నాచేతఁజూచిన ది మొదలు లోనికిఁ రాడయ్యెను. నిద్రా హారములు లేక డస్సి యున్నవాఁడు. నాపయిం గట్టియనుమానము నెప్పునమున నుదయిం పనోవు. దాసిన్తో నన్నొ, చేరంబిల్చి కారణ మరయఁడు. మును

ముందు నేనె యీహు పూర్వోత్తర సందర్భములన్నివిధపుదమును
 కొన్న, నాయనకట్టి యనమానము కలిగెనో, లేదో తెలియరాదు.
 ఏమనకొనుచున్నవారో, యేది యోచించుచున్నవారో తెలిసికొన
 క మగవారియొద్ద జనవుఁ గయికొని సంభాషించితిమేని మానహాని
 వాటిల్లు. నిజము విన్నవింపకున్న హృదయేశ్వరుని మనంజెంత ద
 వ్వుల కరుగునో యని యము వాడముచున్నది. అయిన నటులేల
 యగు ! ఇంతకాలమునుండి యామహాత్మునితోడఁగూడి కాపురము
 నేయుచున్న యిల్లాలి సుగుణ దుర్గణముల నరయక మనోనిశ్చయ
 ముఁ జేసికొనుటకు విజయనేనుని కుమారుఁడు సామాన్యఁడా! కట
 కటా! మొగలిరేకువజ్రపుబాకువలె నాహృదయమును హృదయేశ్వరు
 నిహృదయమును వ్రక్కలించుచున్నది. జీవితేశ్వరుఁడడుగకున్ననునే
 న్దైనను నిందిలి నిజ మరయవలయుఁగదా” అని దానినిబిలిచి, దాని
 వెఱపుఁదీర్చి లాలఁముతో “రాజలేఖా! ఇంతకాలమునుండి నీవు నా
 యంతిపురమునఁ దలలో నాలుకవలె మెలఁగుచునేజిఁగియోయెఱుఁగ
 కయో పండువంటి నాకాపురమునకుఁ జేతులార ముప్పు తెచ్చితివి.
 గిరినృజపురమున నీకెవ్వరయిన మనోహరుఁడుండి యాయుత్తరము
 లిఖించెనా? లేక తారతమ్యమెఱుఁగక నానిమిత్తమేదోనకారియెవ్వఁ
 డైన నిది యుద్దేశించెనా? ఇందిలి నిజముదాఁపక నీకు నేను దల్లివం
 టిదాననగుట నాతోడ జెప్ప”మని మందలించెను. రాజలేఖ యమ్మా
 టలవిని గడగడవడఁకుచు గద్గదస్వరముతోఁ గన్నీరుదేవిపవ్వళించిన
 పానపుం దకుప నిట్లనియె. “అమ్మా ! నేను నిక్కము దాఁపక తెలి
 పెదను. నే నిందేవాప మెఱుఁగను. ఇందలి సత్యమును గ్రహముగ
 నెఱుఁగవలయునుగాని యిది యిట్టిదని యిప్పుడు తెలుపఁ జాలను.
 మీపాదములాన.

అనుదన ప్రకరణము.

అట్లు నాగవల్లి బయలుదేరి పెద్దయుం దడవగుటకుఁ దనచెలి కత్తె చీవాట్లుపెట్టునోయని శంకించుచుఁ గడువడి నడువ నుంకించుచు రాజమార్గమునఁ దన కెదురై తఱుచుగ వచ్చు జరులగుంపునకు దొలఁగి నిలచుచుఁ దనతోఁ బని కలిగియో, తన్నానవాలెఱిగి యో పలుకరించు స్వపరిచితుల మాటల విచటకు వ్యవధిఁ గానక సత్వరముగ నిలుచేరు నభిలాషతో నరుగుచుండఁ దాను విక్రమించిన పూలవృత్తాంతము దన మనమునకు ములుగుచ్చివొన్న తెఱఁ గున స్ఫురణమునకు వచ్చెను. వచ్చుటయు నాసుంఁది ముండఱి కడుగిడఁజాలక యించుక నిలచి “అహ! యిదియేమి? ముసలివాని పయిఁ గలిగిన యక్కటికము మిక్కుటమగుట నొడలెఱుంగని పీవ మెత్తి పూలదండను చెండుచు మొగమెఱుంగనివాని కెవనికో విక్రమించితిని. చెండునందు దివ్యకుసుమదళ మమర్పబడి యున్నదని పూలవర్తకుఁడు నన్ను బిలచి నొక్కినలికి దాని నిచ్చెను. సాధారణమైన చెండుగదా యని విక్రమించితిని. కాని యామాట తప్పు మయమున జ్ఞప్తికిరాదయ్యె. ఈమాట మాచెలికత్తెకుఁ దెలియకుండ దాచియుంతునా? కాలక్రమమున నిది పొక్కకపోదు. అప్పుడు మాగుఱోత్తమకు నామీఁద నలుక వొడముటయు, నీవఱకు నాయందుఁగల విశ్వాసము, గౌరవము నశించుటయు, సంభవించును. కావున నిజముపల్కి తప్పు నొప్పకొని యప్పడంతి పాదములపైఁ బడుట యుచితమని తోచెడిని. దీనసంరక్షణమన్న మాగుఱోత్తమకుఁ జిత్తానందకరముగదా. ఈముసలియనద యసురుల నిలుపుటకు నేకాసర్పిన యీసాహసమునకు నన్న నామె పైరింపజే. నాయుద్ధ నాచెలిదగొన్నవాఁ డెవ్వఁడో గురుతుపట్టజాల, నై న వెద

“కేదఁగాక” యని ముందునుండి వెనుకకును వెనుకనుండి ముందుకును రెండుసారు లావీళిందిరిగి వానిం గఁచుంగొన నేరక నిబిడమగు నెవ్వ గచే నిట్టూర్పువిడిచి దైనముపై భారమువైచి యింక నిలునేరట మందిదని తోచుచున్నది. ఇది యిటులుండ నాచేతి ముద్దుటుంగ రముచుగూర్చి యేమిమూఁడనున్నదో యని జంకుచు యోచనసే యుచు మనమున సంశయించుచు నెట్టెటో తనవు నింటికిఁ జేరవే యుదొడఁగెను. ఆమె తెరవున నడచుచుండిన నామె మఱప్పు మాత్ర) మాపొంగ నిలక పలుతావులఁ దిరుగులాడుచుండుకతన నా యింతి గమ్యస్థానము మఱచి తన యిలుదాఁటి కూఁతవేటు దవ్వ దిగి, యచ్చట నిలునటు నలుదెసలు పరికించిచూచి కొత్తకొత్త మేడలు, వింతవంత గోపురములు దనకంటఁ బడ నయ్యారే దారితప్పి కూడని తావులకు నచ్చితిని. ఈయుదయమున నేరిమొగము గను గొంటినో యన్నియు సంకటములవలెఁ దటస్థించుచున్నయవి. ఇది జరాసంధుని యుంపుకుకత్తె కొడుకును రాక్షసాలశమునఁబుట్టిన దుం డగ్గిఁడుచు నగు రణార్ణవుని యిల్లని తోచుచున్నది. ములుకంఁగ దవుల్కొన్న సన్నచీరెవలె వీని కంటఁబడిన పడుచు సిలుగులఁబడక యూరక నీవలకు రాదు. అదియునుగాక మాగుఱోత్తమపై గను వేసినాఁడు. ఇటనుండి సత్వరము దాఁటుట కర్హము.” అని తలపోసి కడలుటకు యత్నించుచుండ నింతలో వెనుకనుండి యెవ్వఁడో చప్పు టలు చఱచుచు భాగవల్లీ భాగవల్లీ, కాదు, కాదు రాగవల్లీ! యి టురా, యిటురా యని పిలువఁ దొడఁగెను.

ఆ నుడుగు పిడుగువలెఁ జెవులఁ బడుటయు నామె వానికడ కరుగుటఁజిష్టములేక ముందునకు సాగిపోవుటకు ధైర్యమురాక కడలక నిలువంబడి యుండెను. అంతలో నొక వికృతాంగుఁ డగు పురుషుఁడు వికవిక నవ్వుచువచ్చి ఓసీ! త్యాగవల్లీ! పిలుచుచుండఁగనే బొంతకాకి

వలె నిలిచెదవేమి ? ఇంతమాత్రము రాగూడదా మాసామి నిన్నుం
బిలుచుకొని రమ్మని యానతిచ్చె. ఒక్కమాట వినిపొమ్ము. రాయని
యదరుబెదురు గొనక, యీపలుకులు ములుకులవలెనాటి స్థంభము
తేవనున్న యాయున్నుం గుడిచేయిపట్టుకొని నిన్ను నేను బెండ్లియాడు
నపుడు నీ కేలుదమ్మి నిటులే గ్రహింతును జామీ యని లాగ
నాగవల్లి కన్నులనీరు నించుచు దనకు సాయమునేయుమని దారిం
బోవువారి జీరుటకునైన సత్తువలేమి నూరకుండెను. అంతట నాసే
నకుడు కోపముతో సహజముగఁ గాఱుపల్లెదనముగల తనమొగ
ము బిగఁబట్టి నీవిపుడ రావేని రావఁబడు దమయంతి నెత్తుకొని
చన్నవితమున నిన్నెత్తి మాయజమాను సముఖమునఁ బెట్టగలను
జామీ. జాగ్రత్త. హస్తినాపురమున ధర్మరాజు తమ్ముడగు కుర్మ
భక్తస్తునితో జన్ననాడు దండపట్టులుపట్టి గెలిచిన సర్వవక్రని నన్నె
ఱుగవు గాఁబోలును. నడు నడు. ప్రాణేశ్వరీ ! యని యసందర్భ
ముగను పలుకులు పలుకుచు మందలించెను.

మద్యపానముచేతనో బుద్ధిహూంద్యముచేతనో రానిమాటలు,
పురాణగాథలు, నాగవల్లి కర్థముగాక వద్దియురాని చిఱునగవుం
దెచ్చి యామె మొగమునకు భయములో నొక వింతశృంగారము గలి
గిండెను. ఆమొఱకుని యాకార మెంత వికారిముగనుండెనో మాట
యంత మోటయైయుండును. ఇంతలో లోపలినుండి వేతొక నేవకు
డరుదెంచి సర్వవక్రని నివారించి కనుచీకటిగానున్న యత్తతీ సత్తె
రువున నేను సవకుంటఁజూచి నిలుచున్న నాగవల్లిని సందిటఁబట్టి యె
త్తి గరుఁడు నాగకన్యనుంబోలె పట్టి “దింపు దింపు నేనే యా
మెనెత్తికొనివచ్చెద” నని వేరుకకు దిగలాగుచున్న సర్వవక్రని
మాట సహకుగొనక లోనికింజనియె. ఐంద్రబాలకునిచేతి కీలుబొమ్మ
రాజున నాకొమ్ము సందిట నిమిడియుండి భయకంపితయై వాని

చేతులలో మూర్ఛనొంది కనుదమ్ములు మూసికొని కాలభుజంగమం బుచాడ్చున వీడివేలొడుచు నేలదాక కచభారముతోఁ దన్నెఱుఁగక యుండెను.

నాగవల్లి లోనికిం గొంపోవఁబడుటయు రణార్ణవప్రభు కను సన్నయొచ్చు నెద్దాని కర్థమెఱిగి సర్వవక్రిఁడు తటాలునఁ దలుపు మూసి తమ యనార్యకృత్య మొరులకుఁ దెలియకుండఁ జేయ యత్నించె. మూర్ఛిల్లిన నాగవల్లిని రెండవసేవకుఁడు మెల్లమెల్లగ రణార్ణవుని పడకటింటనుండిన యొకమెత్తని సెజ్జఁజేర్చి మూర్ఛదే టుచట్లు గాలోచితములగు శైత్యోపచారములు గొన్నిటి నెరపసాగెను. కొన్నినిమిషముల కాబాలిక తెలివిదెచ్చుకొని కనుదమ్ములు వీచ్చి చూచునప్పటికి రణార్ణవుని ముఖపంద్రమండలము కట్టెదుటఁ గాఁబడి యామె నేత్రోపద్రముల ముకుళింపఁజేసెను. అచంతర మిరువురు సేవకుల నావలకుఁ బొమ్మని యాచటిచ్చి రణార్ణవప్రభు నాగ వల్లివక్త్రఁజేరి తనమూలమునఁ గ్రమ్మఱమూర్ఛ నొందునేమో యని భయముకొందుచు నొకమాటుమీఁదఁ జేయివైచి, “బాలా! నీ కింత వంతయే!” యని యేమోపలుకయత్నించుచుండ, “అయ్యో! చచ్చితి చచ్చితి” నని బిగ్గరగ నఱచి తన్నీతఁడు తుదముట్టించునని గడగడ వడికి పుసహ్యుర్చాపస్థ నొండెను. అంతట నాచూరుఁడు మరల నామెను మూర్ఛదేర్చి యల్లనల్లన నిట్లనియె. “ఓ సుందరీ! నాగవల్లీ! నీకు నేను కీడుచేయఁదలఁచి యిటురావింపలేదు. నీతోడఁ గొన్ని రహస్యముల ముచ్చటింపఁగోరి చిరకాలమునుండి సమయము నిరీక్షింపుచుండ నేటికిశంకరుఁడు నాకుతగునదను గల్పించెను. మక్కువగదురచిన్న నేనెట్లుపిలిచినను నావలననెద్దియో భయముదలఁచి నీవు రాకుండువని యిట్లు బలిమిచే నినురావించితి. మరల సుఖముగ నిన్ను నీచెలియలికఁ కనుచుభారము నాయది. వగవక నాపలుకు

లాలకించి నన్ను గృతకృత్యుడేయ వేడుచున్నవాడ. ఇవిచేతులు కాపు కాళ్లుసుమ్మి" యని హస్తపల్లవములు స్పృశించి దైన్యముతో నుడువుటయు, నాగవల్లి తన కాతనిదెన భయకారణములేదని కన్నులు తెఱచి యాతనిదిక్కు మొగ్గమై యాతనిమొఱు యాలించు నట్లు కనంబడియె. అంతట రణాణావుండు తనకథ నిట్లు చెప్పనారంభించెను.

“పాల సంద్రమునకు లక్ష్మీయు, మంచుగొండకు గౌరియుఁ బలెఁ జంద్రపాలునకు ముచ్చ నోచిన నోములపంటయై వొడమి యీనాటి రాచపుట్టువులనెల్ల గళివళము పాలుసేయు మీనెచ్చిలింగూర్చి యించుక ముచ్చటించెడ. దయార్ద్రహృదయవై యాలకించి నామోటపలుకుల నాపలుకులుగనె విన్నవింపక నీవే నీదు కులుకు ముద్దుమాటలతో నించుక మేళవించి యామెతో మనవి యొనర్చి నాయెడఁ గరుణ గల్గింపవలయు. చక్కఁడనముంబట్టిచూడ మీ గుణోత్తమ కీడువచ్చెను రాచవారి డీజగమునఁ గానరాఁడు. ఆకారణమున నెవ్వనిఁజేకొన్న నొక్కటియేగదా ! కాపున నన్నుం జేసికొనినను దప్పలేదునుమా. నేను మీనడుమనుండఁబట్టి యిట్లు సామాన్యనిగ నన్ను బరిగణింతురు; కాని నావంటి ధైర్యసాహసములు సోయగముచగల తుత్రీయుఁడు లేడని నీవుమాత్ర మెఱుంగవే! నాచక్కఁడనముచు వేఱ వణించుటకంటెఁ బలువురు రాచకన్నియలు నాచెట్టఁబట్ట దపసులు ధారవోయుచు నాకీడుజోడుగామి నిరాకరింపఁబడి రనుమాట చెప్పిన నే నెట్టివారిఁజేసివెఱుంగఁగలవు. నాసాహసముచగూర్చి యొక్కముక్క నీచెవినివేయవలయు. ఈమధ్య కాలమున మాగధ శ్రీకృష్ణులకు జరగిన కయ్యమున నేను గారణాంతరమున నూరివై పొంటరిగఁ జనుచుండ నన్నుఁ జూచి పిఱికియై పోరువిడిచి పరుగెత్తుచున్నాడనియు, రణాణావుండు నేటిబీరకాయవలె

లోని సారములేనివాడనియు, గిట్టని వాండు) పరిహాసింపఁ దలచి నాపై వేసిన చెడువాడుక నీవుసమ్మిసఁ జెప్పఁజాలనుగాని యుద్ధము వచ్చినప్పుడు పగవారి బాడుచుటయో, ప్రాణములు విడుచుటయో నాపనిగాని పాటిపోవుట మాయింటి కుక్కయు నెఱుంగదు. జయ సేయఁడు తెంపరి కళానందుఁడు పోటుమానిసి యని పక్షపాతమునఁ బాపపులోకులు కాకులట్లు చెప్పకొని యటచుచుందురు. నాకు వారెందును సరిరారు. ఇంతయేల? నేను నీవెఱుంగనివాడనుగాను. మీగుఱోత్తమ నాహృదయము దొంగలించినయది. నాగవల్లీ! నీకడ నేను దాపక నిక్కము నక్కాణించెద. ఈసుందరిపై పలపునిలు పుటమొడలు నోటికన్నముఁ గంటికిఁ గునుకు మదికినిండువేడుకయు నున్న. మానదాశివుని యడుగులాస! చూచిన సౌందర్యతిలకనే, తలచిన సౌందర్యతిలకనే. పలవరించిన సౌందర్యతిలకనే. వేయేల? ఆగుఱోత్తమ యిల్లాలు కాదేని రణార్ణవుని ప్రాణములు నిర్వేతుకముగఁ దీసినదోషంబు మీచెలిం జుట్టుకొనును. ఆమెయందు నాని లిసినంత మక్కువ యెవ్వరు నిలుపరు. ఇట్టినన్న విడిచి కళానందుని, గిళానందుని గేలుపట్టుట కులమునకు వన్నియఁదగ్గించుటకాదా? ఈ వామెపై కారణముల సరసి యామె మదికి నచ్చునట్లు, నితరుల మీఁద ననురాగము లొచ్చుగ నామీఁద ప్రేమపామృగఁబలికి మా నమాగమము నీవుఁ గూర్చవలయు" అని పలుక సోత్కర్షము పరనింప ప్రధానములుగఁ జేయఁబడిన యుపన్యాసమంతయు నాయింటి భాగరూకతోఁ గొనముట్ట గమనించి చివచివలేచి పానుపుపైఁ గూరుచుండి, తన ప్రస్తుతావస్థకును రణార్ణవుని యాదరణకు ననువగునట్లు మృదూక్తుల నిట్లనియె.

"అన్నా! నీమనంబిట్లు మాగుఱోత్తమ కారణముగ నుత్తల ముందుట మున్నెన్నఁ జెఱుంగనైతి. నన్ను బలాత్కారముగ మీ

యింటికిఁ దీసికొనిరానే ? కాకిచే వత్తమానమంప నేనునీయడు
గుడమ్ముల సన్నిధికివచ్చి వ్రాలకుందునే. మానెచ్చెలి గుట్టుమట్టు
నీతోడ మనవి యొనర్పవలయునని వెక్కునాళ్ళుగ నామనమునఁ
దలంపుగలదు. పృథమమూర్ఖునండి తెలివిగలిగినవెనుక నాతలం
పుఁ లెఱుంగజేయుట కవసరము నేటికీ విషమున వచ్చెఁగదా"యని
సంతసించు చుంటిఁగాని బలిమిని నన్ను రావించితివని వగచుటలేదు.
నీమాటయందలి చమత్కృతియు, నీయధఁగాంభీర్యమును, నీనోట
నుండి విననకొలంది నాకుఁ జెవులవిందగుచున్నది. అహహా ! నిజ
ముగా నిట్టి మనోజ్ఞములగు దాక్షిణ్యపండ్లవంటి తీయనిమాటలు మా
చెలి యొకమారు చెవులార వినిన నిన్న విడువఁగల్గునే. ఛక్కఱ
నమున్నయెడ సాహసాదార్యము లుండుటయరిది. ఇది యాన్నచో
ట సిరియు, విద్దియయు నుంట గగనకసుమము అన్నియు నన్నగు
ణముకుదిరి నలుపురలో మెలఁగి ధీ యనిపించుకొనుటయరిది. అన్ని
టందక్కువ లేకయున్ననినుఁబోలు పుణ్యజనవతంసముకొఱకు నోము
లునోచిన మాచెలికి వేయిపుట్టువులకయిన లభించునే. అయినను
మాచెలి లేనివారియెడల నసూయఁ జూపునదికాదు. మనసునమిముఁ
బాణిగ్రహణము నొనర్చుట కిచ్చగించియుఁ బౌధయగుట నది
మానోట వినఁదలంచి యసూయ నప్పడప్పు డభినయించుచుంట
జూచి వివేక నిధియగు నామెయయ్య చంద్రపాలుఁడు బిడ్డయను
మోమోట నొకమూలఁద్రోసి యామెంగసరి నీకేలువట్టుమని చెవి
నిల్లుగట్టుకొని పోరుచుండును. దాసిగుటచే నాకంత స్వాతంత్ర్యంబు
లేమి నవసరమగునప్పుడెల్ల నూరకుండక నాశక్తివంచన లేకుండ నా
యంత నేను గలుగఁ జేసికొనుట యుచితముకాదని మాట సాయము
చేయుచుండు. కళానందునకు నేను సాయమెట్టిదియుఁ జేయఁజాలఁ
జామీ, నీ వింకజెంగగొనక మనోదైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి యుండుము.
ఆ లతకూస నిజమిడిచి యున్నది గొనదు."

ఈ పలుకులు రణార్ణవుని మోహార్ణవమున ముంచి తాండవ నృత్యము చేయించెనని వేరఁజెప్పి నానశ్యకతలేదు. కాని కొంత గా నంకురించిన యావేశముచే నాతఁడు లేచి నిండువేడుకచే న్య క్తముకాని మాటలతో నాగవల్లికి మొక్కి, వహవా! వహవా! నాగవల్లీ నాకు నీవు తల్లివనినను దప్పలేదు. నీఋణము నెన్నిపు ట్టువులెత్తియుఁ దీర్పనాతరమే. మఱవరానిమేలు నీవునాకొనర్చి తివి. ఇంక నొసర్పదలఁచుకొంటివి. కళానందునిపై నాయందు వదన కసూయఁ గలిగించుటకు నీవు జతన నేయవలయు. ఆపాపి చెడిబ్రతికినవాఁడు. నేనాగర్భశ్రీమంతుఁడ. వాఁడు మన సగర మునకు మహాశత్రుఁడు, వాసుదేవానుచరుఁడు. నేను జరాసంధ పక్షపాతిన. నాకామె నొసంగక కళానందునివంటి మందున కర్పిం చుట కాకిముక్కునకు దొండనండుఁ గట్టుటకాదే. ఇది యటుండ నిమ్ము. నీవు నాపక్షముదాననగుటచే నీకెఱిగించినను దోషములేదు. పుష్ప కేతుని కుమారుఁడు నజరంతతుడు మొదలగు నేస్తకాండ్ర సాయమునఁ గొన్ని దినములలోఁ గళానందుని దుడముట్టించెడ. చూడు నా దెబ్బ. అంజియకాదాతని మిత్రుఁడగు నుజ్జయినీపతి విక్రమదేవనిపై మగధరాజు దండువెడలి మాళవదేశమునకు నన్న రాజుగాఁ జేయఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడు. ఈపలుకులు నీ హృద యమున నిలువవలయుఁగాని యేరితో ననఁగూడదు. నీ వీరాత్రి మా యింటనుండి నా యొసంగు నాతిభ్యము నంగీకరింపవలయు. నన నాగవల్లి మొగము వెలవెలఁబోవఁ దన ప్రియసఖి తన నిమిత్త మెదు రోచూచుచుండు ననియుఁ బా నరుగక తప్పదనియు నెన్నెన్నో నెప ముఁ గల్పించి యాతని మనసు గరిగింపఁ ప్రయత్నించుచున్నట్లు చేయలేక యారేయి తనకు రణార్ణవునివలన రాదలఁచిన యుప ద్రవ సముద్రము నీడఁదలఁచి యచ్చట్లఁ గూరుచుండెను.

లిటవ ప్రకరణము.

మగధమహారాజును జరాసంధుఁడు నీ ననించు మందిరముదిక్కు
గిరివ్రజపురముననుండు మందిరము లన్నిటఁ జంద్రపాలుని గృహము
నకు సాటివచ్చెడునిల్లు గానఁబడదు. పొడవును నిడివియుఁ గల చుట్టు
గోడలును, నాలుగు గోడలనడుమ వసంతుని విడిదియట్లు రాక్షసుం
దరోద్యానవనమును, వనమధ్యమునఁ బాలమున్నటిలోఁదెలిదీవి చా
యఁ బుజనులకన్నులకుఁ బెరువించు నేయుమేడయు, మేడపైఁజిత్రిత
ములై నానావర్ణముల నింపుగొల్పు సాలభంజకలును, నిరుపమాన
మైనసౌందర్యమును గిరివ్రజపురమునకుఁ దెచ్చుచుండెను. ఆ మేడ
మూడవ యంతస్తుగోడకుం గల గవాక్షములు రాజవర్ణమున
కభిముఖములై యుంటగృహలక్ష్మీ కన్నులుదెఱచి నగరముంజూచున
న్నదో యనితోచు. గృహలక్ష్మీ విలాసార్థము తనవల్లిం గప్పికొనిన
తెల్లని దువ్వలువ చందమును వెల్ల గనంబడుచుండు. చంద్రశీల
యనఁబడు మూడవ యంతస్తునందు వ్రానయఁబడిన చిత్రరువులసాగ
సుఁజూడ నగరవాసు లనుదినము వచ్చుచుందురు. అచటి యడుగు
భాగము స్ఫటికశిలానిర్మితము, గృహలక్ష్మీయనఁ జెక్కుటద్దమట్లు
పెరియుచుండును. ఆమేడ కలంకారముండెచ్చుచిత్రరువుల కలంకార
మొసంగునదియు, గృహలక్ష్మీకి నగలువెట్టి వన్నెలు దిద్దునదియు,
సౌందర్యతిలకయను నామాంతరముగల గుణోత్తమ యుత్తమోత్తమ
యై యందువసియించు. విలావణ్యనిధి యుదయమగుట మొట్టమొదటి
యగు చంద్రపాలునకు నిండ్రసమానవైభవులగు మహారాజులునేతులు
మోడ్చి చేయుమనవి సనవులు నిరాకరించునంతటి గౌరవము లభి
యించె, నేబంగరుబొమ్మ లానణ్యము నృపకమారకుల హృదయ
సముద్రముఁ గలఁచుఁ గవ్వపుఁ గొండయై మోహంబుననమృతంబుద

యమొందు కారణమయ్యె, నేయింసన్ని ధానవత్తినలగుట నాగవల్లి
 మొదలగు దాసీజనంబులకు రాజాంకుపురముల నింతింత యనరాని
 మన్నన సంభవించె, నే మంజువాణి వీణవాయిలచేత దాసీజనం
 బుననేడి తెలిసికొని రాచకొడుకులు పచ్చన్నవేషులై సుధారసమొ
 లుకుపాటల నాలకించిధ్యులగుచుందు, రేచక్కినికూతుమొగము
 కనులనిండజూచిన దృష్టిదోషంబు ప్రాపించునను భయమునదలిదం
 ద్రులు, నెచ్చెలులు, చుట్టములు మనసారజూడవెఱుతురాపూబోడి, యా
 మెలనాగ యాకనకాంగి యామేడనునివసించు. నాగవల్లి పూవుల
 దేరనిలువెడలుట మొసలామెనిమిత్తముగుఱోత్తమయుఁ బ్రియసఖ
 యుగరాగలతికయు తుణతుణ మెదురుచూచుచుండిరి. “రోహణకుడు
 పూవుల్లియక యింతతడవు మనసఖని నిలిపెనో, యామెయే మార్గవశ
 ముననేరయిన గనబడిన మాటలాడుచుండెనో, దురాత్ములేరైన
 జెరగొనిరో” యని రాగలతిక విషాదమొందుచుగుఱోత్తమతత్తరపాటు
 నివారించుచు జీకటిపడునంతదనుక నెట్టులోప్రియసఖ వియోగము
 సయిరించెను. కాని సూర్యుడు పడమటనముద్రమునంగుంకుటయు,
 వీరిమనోధైర్యములు జంకసాగెను. చంద్రపాలుడు కూతుమనోవేద
 నజూచి నాగవల్లిని వీధులంబడివెదకి తోడ్కొనిరమ్మని మువ్వకు
 పరిచారకుల ననిచెను. తలవాకిటికి రాగలతిక మాటిమాటికిజనిసఖ
 వచ్చుచున్నదోయని మార్గమునబోవునంగుఁ బలుకరించుచు మఱు
 నావార్తచెలియకు విన్నవించుచు మనశ్శాంతికొందక కాలుగాలిన
 పిల్లివలె సట్టిటుతరుగఁదొడఁగెను. హృదయమునకు హృదయమగు
 ప్రియసఖయెంతకురామి, గుఱోత్తమ రాగలతికతో “ఓసీ! యింకమ
 నము దానిదెస నానవిడువవచ్చును మనలఁబాసి యదియిన్నినాళ్లుగ
 నెన్నఁడై సనింతతడ వొండ్కొచ్చోటనుండెనే! కటకటా! అదియొక్కర్తు
 లేకున్న నెందఱోలేకట్టు లీమందిరమెంత చిన్నవోయి కాననయ్యెడు

నోచూడు. అది యొక్కగజూచిన సక్కడనేయుండి చిలుకలఁ గూ
యించుచుండు గొడమ కోయిలల బెడలించుచుండు మసల సవ్వించు
చుండు నన్ని పనులం జక్కఁబెట్టుచుండు. అది పదుగురుపెట్టుగడమ్మా
అయ్యో! దాని నింక నెటఁజూతు రాగలతికా! యని వాపో
వుచు నుత్కుల పుండరీకముల చాడుననున్న కన్నఁగవనండి నీళ్లు
దొరఁగ సెజ్జపై మేనవాల్చెను. రాగలతిక యారాగము సందుకొని
కొంతయాలాపముసేసి తనచేత నైసంత కన్నీరు సఖినిమిత్తము విడిచి
కొండొక సేపటికి నెచ్చెలి నూటడించి కన్నీరు చీరచెఱఁగునఁ దుడిచి
మరలఁ దలవాకిట నిలిచె. అంతటఁ గొన్నినిమిషములకు రాగలతిక
జూచు దిక్కునఁడిగాక యొండొకనైపునండి గమనవేగముసూచిం
చు చెమ్మటతోడ నొక లేమవచ్చి యామె యెదుట నిలిచెను. రాగల
తిక యాపడఁతి నెమ్మోముఁ గనంగొని “నాగవల్లి! నాగవల్లి!”
యని యఱచి “ఓసీ, నీపునవసముతోనున్నావో? నిన్నెన్నఁడో చూచి
నట్టున్నదినుమీ. నీ నిమిత్తము మనగుఱోత్తమఁబిత్తము పొందు
తత్తరము వర్ణింపఁ దరముకాదు. అయ్యో! నన్ను నీవొక్కసారి
బిగ్గఁగొనిలింతుకొని నా మనస్సంతాపము మాన్పవో”యని యాలింగ
నము చేసికొని, దానిరాక యెఱిగి సత్వరమే మేడమీఁదికి రమ్మని
పిలుచు గుఱోత్తమనుజూడ, సౌధముమీఁదికి దీసికొనిపోయెను. నాగ
వల్లియు గుఱోత్తమం గనంగొని కంటనీరుపెట్టుకొని “అమ్మామిమ్ము
సందఱఁ జూచుభాగ్యము మరల సంభవించుచునీ నేననుకొన నయితి.
ఈవేళనెట్టిదుశ్శకునమునాకయ్యెనో చచ్చి క్రమ్మఱఁ దల్లికడుపుఁ
బుట్టిలిఁజూడీ”యని యంగలార్చుచుఁజెప్ప నాయిరువురు దద్వైత్తోంత
ము నెఱిగింపుమని యడుగుటయు నాగవల్లియుఁ దా నిల్లువెడలి రో
హణకుని పూలయంగడి కరుగుట మొదలుగ నిలుసేరువఱకుఁగలకథ
దనవాక్చమత్కృతితో రసభాషించేసి కవి కావ్యమునకు వన్నెపెట్టు

నట్లు దానికందిముడెచ్చి వినువారికి వినువురాకుండఁ జెప్పెను. సాంధ్య ర్యతిలకయు రాగలతికయు నా వృత్తాంతము విని కరుణాద్భుత రసముల మునిగి మనచెలి సాహసమునకు మెచ్చుకొని రణార్ణవపునిభారి నుండి తప్పించుకొన్నందులకు నదృష్టవంతురాలవని దాని సంభావించిరి. అనంతరము నాగవల్లి చేతులుజోడించి యాజన్యనియెడుట సిలిచి “నన్ను క్షమించి మీరు రక్షింపవలసినదని వేఱచెప్పుకొన నక్కఱలేదు. చిన్ననాఁట నీవునాకు మక్కువమీఱఁ జటికెనవ్రేల నిడిన యుంగిరము గుడువఁబెట్టి ముసలివాని యునురులు గాపాడితిని. అది గాక రణార్ణవపుని బెండ్లియాడునట్లు నిర్నాడంబటతునని వాగ్దానము చేసినట్టిదిని.

ప్రాణాఢీతినాడిన కల్లగావున క్షమింపఁబడఁదగినది. అమ్మా! ఆరణ్యపునికి జడిసియుంటున్న వానికడనున్న సార్థకనాముడగు సర్వవక్రఁడను వానికి నా పడిన భయ మింతింతరరానిది. నాయు మేరు తగిలి రణార్ణవపుని వంశ మెన్నఁడు నిర్మూలమగునో! ఒక్క గడియ నాపడిన మనతోభంబె వానికులాంతమునకుంజాలు. వాని సేవకుఁ “జేమమ్మా! అమవసరీకటికన్నఁ గారుసలుపువాఁడు. ముందున కెదిగివచ్చిన మిట్టపండ్లువాఁడు మీఁదుమిక్కిలి మతిలేనివాఁడు. కొకిలికి వేసంబువాఁడు. మిడిగుడ్లవాఁడు. పగలుచూచిన రాతిరి కలలోనికివచ్చును. నీవొక్కసారి వాని మోముగన్న నాఱు మాసము లన్నము రోతచే ముట్టపు సుమీ! ఇది యతిశయోక్తి కాదు. వానిగుణమోపాదులు వర్ణింప నా నేర్పుఁలుకులు చాల కునికిఁ సెనెట్టెటో యిట్లు రవిదీపన్యాయముగ వర్ణించితిని. రణార్ణవపుని చుర్యల నాలకించియే యుంటివి. కళానందాదులు మూర్ఖులఁట తా నొక్కఁడు సేవ్పడయేశ్వరుఁడగుట కర్హుఁడట. చెప్పనేటికి ? వానిచేన్నె యిన్నియు విని తీరవలయు. పిదప నన్నీరేయి

తనయింట నుండుమని చాల నొక్కిచెప్ప రావణుని లంకనున్న జానకివిధమున నే ముండ్రమీఁద నిలిచినట్లుండి వానిని గడు నమ్మించి యాతఁడారగింప లోనికి జనునప్పుడు నాకడ కావలియున్న మందుఁ డగుసర్వవక్త్రుని కెద్దియో పని గల్పించి యావలకుఁ బనిచి చప్పుడు కాకుండ పెరటితలుపుం దెఱచి యీవలంబడి మెల్ల మెల్ల నిలు నేరుకొంటి". అని తనచరిత్రము ముగింపఁజోయి మరల నెద్ది యోస్ఫురణకురా జంకుచు నల్ల నల్లన నిట్లనియె—అమ్మా! ముద్దుటుంగరము కుదువబెట్టుటకన్న నాడరాని కల్లలాడుటకన్న నెక్కుడు నేరంబు నేఁను జేసితి. కొంతవెఱచియుఁ గొంతమఱచియు నింతదనుక దానిం జెప్పక యూరకొంటి. రోహణకునొద్దఁ దీసికొని ముసలివాని నిమిత్తమువిక్రియించిన పూలచెండులో నొక దివ్యకుసుమంబుగలదనియు నద్దాని ధరియించినవారికి మహారథసిద్ధి కరతలామలక మగుననియు నీకు దానినిమ్మనియుఁ బలుమాటలు చెప్పి నా కతఁడొనఁగెను. ముసలివానిపైఁ బ్రేమంజేసి నీమాటమఱచి యద్దానిని మొగఁమొటుఁగనివాని కొకనికి విక్రియించి నీకుఁ గడుసపకార మొనర్చితి."

అని నాగవల్లి తనయొసర్చిన తప్పు పట్టుకొని, పూలమాలికకు వగచుచు నరుణచరణ పల్లవములకడ దిగులు దెలుపు ముఖవైఖరితోఁగూరుచుండె. అపియములగు నానుడువులు చెవులఁజొచ్చుటయు, రాగలతిక యదరిపడిలేచి, అయ్యో! నాగవల్లి! యెంతపని చేసితివి. నీసలివిన యీయవివేకపుఁ బనికత్తమున, శాశ్వతమైన యపకారము మనకు మనవారికిఁ బ్రాప్తించెడునని నాకు నడలు వొడముచున్నది. నీకింత యొడలెఱుఁగని శివమేల యెత్తెనే? తనకుమాలిన ధర్మము మొదలు చెడిన బేరము నెరపువెంగలి నిన్నొక దానినిఁ గాంచితి. ఆపాపపుముసలిదయ్య మెక్కడ దాఁపురమయ్యె?

అయ్యయో! యెన్నినోములునోచియు నెన్నిజన్మములనెత్తియునెండలు
 నుపాసించియు దివ్యకృపనుమంబు నందుకొన నేరికిందరిమగునే! అట్టిది
 మన పూర్వకృతవిశేషమున స్వయంప్రప్తముగా సిరిరా మోకా
 లొడ్డినతీరున చేతులార దానిని గంగపాలు చేసినట్లు పోగొట్టితివి.
 నీవు తలక్రిందుగఁ దపముచేసి యట్టికుసుమ మొకటి క్రమ్మట
 సంగ్రహింపఁగలవే? నీమది కీయోచన మేలత్తటక పోవలయు?
 నీకడఁబైకమున్న దానధర్మముల నిర్వర్తింపఁదగుఁగాని పరుల
 సొమ్ము విక్రయించి యనదల రక్షించుట యుచితేతరము.
 దానివై యొడలుదాచుకొనక పనిచేసి పొట్టపోసికొను నీవంటిదా
 నికిఁ దలకుఁ దగినపనులు బూనుకొనుట కేవలము నింద్యముకా
 దా? యజమానురాలి కార్యము చక్కఁజేయుటకు మాటు చక్కఁ
 బడినదానిని భంగముచేసిక నీసాహస మెట్టిదియో నే నూహింపఁ
 జాల. మఱియు దాసీజనమనుమాట మిఱచి యజమానుల మను
 కొంటివో! మనమెంత, మన మనికెయెంత, మన యునికియెంత!
 యింతనండి జాగ్రత్తగ నడుచుకొనము. ఇది నీమేలునిమిత్తమే
 నుడివితఁగాని నామిమిత్తముగా దలఁపకుమీ, చెలీ, యని నెఱకుట
 నడలఁ జేయు శూలమువంటి వాగ్దాలములతోఁ దలవాచునట్లు నాగ
 వల్లిని జీవాట్లుపెట్టెను. స్వయంకృతాపరాధమున నోరెత్తఁజాలక
 సిగ్గునఁ దలయెత్తనోపక రాగలతికనోటనుండి వెలువడు వాగ్భాణ
 ములు బ్రాణములు దీయుచుండ నాగవల్లి తన చెయిదాఁటిన
 పనికిఁ బశ్చాత్తాపమొందుచు మనోగతదుఃఖమును గన్నీటఁ దెలియఁ
 జేయసాగెను. అట్లు పెనుగినుక నెఱ్ఱని మొగముగల యారాగ
 లతికను బెనువగపున దీనవదనయైన నాగవల్లిని జెంగలువయు, నల్ల
 గలువయుఁబోలె నలరుఁ దనయొక్కొక్క కంటఁజూచి గుఱోత్తమ
 యలుక మానుమని రాగలతికకుఁ గననన్నయొచ్చి యెట్టి సమయ

ములనైన గలకల వెన్నెలలుగాయ నాగవల్లి మొగము మితిలేని జాలి గొల్పుటచే మనసుకరిగి నిట్లనియెను.

“ఓసీ ! రాగలతికా! నాకడ దానికింగల చనువునబట్టి యో పారమాధిక్యచింతనో, చేసిన యీనాగవల్లి యవివేకమునకుఁ గనర నేల ? ధర్మకార్యము నెఱపువారు తమ్ముదామెఱుంగక సంచరిం తురు. నాగవల్లి జాలిగుండెగలయది గావున దానిమనస్సు వృద్ధ సంరక్షణమునందే నిలిచి పుల చెండుపై, సందిలి దివ్యకుసుమంబు పై నరుగదయ్యె. మఱ పెంతమనీషావంతుల కయినను నహజ మట్టిచో జేలయగు మన నాగవల్లికిఁ గల్గుట యేమియక్కజము! మనః పూర్వకముగాఁ జేయనలయునని చేసికొనికామి నీతప్పు పైరింపఁ బడఁదగియది. ధర్మకార్యము పుణ్యపురుషులు, స్త్రీలు, సర్వ మహీరాజ్యమును, దాపుత్రాడులను, బతిసుతాదులను, వేయేల యనసరంబగును దమ వ్రాణములఁగూడ నిశ్చింతతో నర్పించుచుం డ, నొకచిన్న దివ్యకుసుమమును, బరోపకారార్థము వినియోగించి తనకును తనయజమానురాలనగు నాకుఁగూడ మంచివేరు దెచ్చిన దీని నేమనుటకు నాకు నోరు రాకున్నది. దైవికము లొక్కొకయ ప్పుడు కొండలవంటి విపత్తులు సంఘటించునట్లగపడి తుదకునెంతయు మేలొడఁగూర్చుచుండు. ఇయ్యదియు దైవికముకాన నేమిమేలు కానున్నదో తెలియఁజాలము.”

ఈమాటలనియెను తేటనీటిసోనలు వెలునడ నాగవల్లి, మున్న రాగలతిక పలుకులములుకులఁ జెందిన మన్నోవైకల్య ముజ్జననేసి తెలి వినొంది తనకింక భయము నొండవలసిన కారణము లేదని కినుక జూపిన సహచారిణికిని, గరుణఁజూపిన యజమానురాలికి నిట్లని విన్న వించె. “నానలిపినది యవివేకపుఁ బనియని నే నెఱుఁగుదు. యజ మానురాలి కపకారంబు దీనఁ బుట్టుననియు నెఱుఁగుదు. అదిక్కు

మాలిన వానిపై నాకా పాడుజాలి యుడయింప విహ్వలచిత్తముతో
 సేవంతనచేసిన యంతరిము నాకాదివ్యకుసుమంబుమాట జ్ఞప్తికి
 వచ్చె. నాయవివేకము, నాకలుగఁజేసికొన్న లేదోని స్వాతంత్ర్య
 ము, మీపెట్టిన చీవాట్లకన్న మిన్నగ నామనసుఁ గాలుచున్నయ
 వి. అయినను నాచేతులార నేఁబోఁగొట్టితిఁ గావునఁ దద్విషయమై
 నాయొకర్చు ప్రళీననాలకింపుఁడు అదివ్య కనుమఁబూ మనగిరివ్రజం
 బున నెట్టియెట్టి సామంతునిచేతఁ జిక్కినఁ జిక్కినిమ్ము. ఎవ్వరియింట
 నేయంతిపురమున సేమాలుమూలచుండిన నుండనిమ్ము. నేనీగడియ
 మొన లహలోరాత్రీములు కన్నునిండ నిదురింపక, కడుపునిండ గుడు
 వక, పురినెల్లమూలలు గాలించి వెనకి యాకుసుమముమఱల నీకు
 సమర్పించుదానను. ఇట్లు నెఱవేర్చునై తినేని నీమొగము మరలఁజూ
 చుదాననగాను. నాకాటుమాసము లీయత్కృష్టకార్యమునకుగడువు
 దయసేయుము. ఈకాలంబున నాయందు సీసగరమునందు నీవెట్టి చరి
 త్రములఁ గనివినియెడనో నేనిపుడు చెప్పనోవ."

అని రోసమునఁబలుక దనచెలికత్తెలిరువురు, గనమూ
 యక యామెవంకఁ జూచుచు నిదియెంతకయిన సాహసురాలేయని
 తమలో నచఁజూచిరి. అంతఁగూడోత్తమ యీశలుకులకు సంతసించిసిద్ధ
 దత్తమైన దివ్యకుసుమంబు తప్పక దొరకునని యించుక యానవా
 డమ నాగవల్లితో సఖీ! నాకిప్పుడు మనసార యాపిరిపుచ్చుకొన్నట్లు
 లున్నది. నీమనసు చిన్నవోపునేమోయని నేనింతదనుకఁ గొంతగాం
 భీర్యముం దెచ్చిపెట్టుకొని యిటులుంటికాని నిజముజెప్పనలసినదేని
 నాహృదయమెంతయు మఱుగుచుండుట యొప్పుకొనకతప్పదు. ఏమ
 హత్తుఁడు దయార్పనైకత్తమున దానినొనఁగెనో యెట్టికార్యములు
 దానిసాయమున నవలీల సిద్ధింపఁగలవో యెయ్యది యుండిన సాటి
 రాచకూతులలో నేనెంతటిధన్యనగుదునోగదా! అట్టివన్నియు నీళ్ళ

రేచ్చ భగ్న మొందినవని నిర్విణ్ణహృదయనై యుండి నీమనసు నొవ్వ నాడఁజాలక యూరకుంటి. నీకింత రోసమును బానికయుఁ గల్గినవి గావున నేగరమదృష్టవంతురాలని యెన్నుకొనుచుంటి. నీకాటు నెలల గడువుకాదు. కెండాటునెలల గడువైననొకలగుదు. కార్యసా ఫల్యముఁ జేయవలయు. ఇది క్రమ్మజలసించునేని నీవు నాకుఁగాదు కాని నేను నీకాజన్మాంతము పరిచారికనై యుండెదనని చిటువగవు నగుచుఁబల్కి మీఁదఁజేయువైచి నిమిరి “ యింక నిదురింపఁబోమ్ము. పాపము నీవీదినమునఁ గడువస్సి చెన్ను చెదరియుంటివి. గేయి చాల గడచుట నాకునిద్రాభారమున నాపులింతలుమెండుగ నచ్చుచున్నవి. రాగలతికా నీవుంబన్నుండవే” యని మెల్ల మెల్ల మల్లెపూవుసెజ్జపై మేచువాలెచ్చి. రాగలతికయు జరిగినవృత్తాంతమంతయుఁ దలఁచుకొ నుచుఁ గొంతనేపు త దేక ధ్యానమున నిదురరాక పాన్నుపైఁబొరలు చుఁ దుదకు నిదురించె. నాగవల్లి తననెయ్యరాండిరువురు నిదురించువఱకుఁ దానుఁగూడ మంచముపైఁ బరుండి నిద్రనభినయించి వారు గుట్టుపట్టిన వెంటనే నిద్రచాలించి మంచముమీఁదఁగూరుచుండి చెక్కిటఁ జెయిచేర్చి తనలో నిట్లని విచారింపఁజొచ్చె. “ఈదివ్య కుసుమంబు నేమరల సంపాదింపఁజాలనేని కార్యభంగంబుజేసిన యప నింద నామీఁద నాచంద్రార్కము నిలుచును. అంజేటిరహస్యముఁ లున్నయవియో! ఆయంశము లస్యజనము లెఱుంగఁదగినవో కావో! అవి యెఱుంగఁదగనివేని నాకతమున నెంతలాపదలైనవాటిల్లు. సిద్ధుఁ డొసఁగినది సాధారణమైనదయి యుంకదుకదా? హా! మాబుద్ధివ మా! నాకెంతమనఃకుోభములఁ దెచ్చిపెట్టితివి. అయిన విచారించినఁ గార్యమేమి? నానెఱుజాణతనమిందుఁ బరులకుఁజూపి యిదివ్య కుసు మమును దొంగకు దొంగనై సంగ్రహించెద. ఎవఁడు వానిని మా చెలినిమిత్త మొనఁగె వాని పేరరసి కనుఁగొని యెవ్వఁడు పూలచెం

డులో నిమిడ్చి వానినృతాంతముఁ దెలిసి, యెవఁడు నానడ్డఁ బువులు గొనియె వానిగుట్టుమట్టు విచారించి యెవనికడ నిప్పుడది యుండు వానియిల్లుత్రోవ్వి యండఱహృదయములఁ జచ్చువెట్టి కాల్చి యాజరాఁ సంఘని రాజధాని నొకకడకుఁ దెచ్చి విడుతు. నాయంత మదియో, దానియంతయు నెవఁ కిరుఁగొనినయియు. పూర్వాశంకులో దిన్మృత్యుసుమ మమచ్చినివాఁడు కోహఁకుఁడగుటచే నీనియర్థమాతని నొసంగఁ దేటు పడును. తరువాత నాతనితో ముచ్చటించనగు నని కొండొకనేపు వితర్కించి మఁకఁకోభమును గనఁబడకుండఁ జేయునంతటి వేగముతో నచ్చుచున్న నిద్రీకలోనై కరులుమూసికొని పండుకొనియె.

ఏడవ ప్రకరణము.

నెరుకటిప్రకరణమునందు నల్లించఁబడిన యంశములు జరిగిన కొన్నినాళ్లకుఁ దరువాత నొకనాఁడు, సాయంకాలమున, సమూల్యా భరణములు విలువలేని వలువలు మేరఁదాల్చి శుభలక్షణముల ముద్దులుమూటగట్టు పారసీకహయమునెక్కి యొకపురుషుఁడు రాజాంత్యపురిమువై పరుగుచుండెను. ఆతనిఁజూచి వీధియరుగులపయిఁగూరు చుండువారందఱు లేచి జోహఁరొనర్చి వినయము గదుర నెలుపుకై కొని పోవుచు నాతఁడు దాఁటి చన్నవిదప “రణార్థపుఁడు కోటకుఁ జరుచున్నవాఁడు నేఁడెవ్వని యాయువు మూఁడినదోగదా” యని తమలో రహస్యముగఁ జెప్పుకొనసాగిరి.

ఆబాటనరుగుపారు లాయాశ్వికునిఁ గని యొత్తిగిల్లి భయముతో దారియొసంగుచుండ నాతనికెదురైన మంత్రి సామంతాదులగు నుద్యోగులు సామాన్యులట్ల తమతమ యరకములు గుఱ్ఱములు దూ

రిముసనిల్పి యాతఁడు చన్నపిడిప సాగిపోవఁదొడఁగిరి. ఇట్లు కొంత దవ్వరిగి రాజాంతఃపుర సమీపమునకుఁ జని కొత్తగా నలఁదఁబడిన సుధావిభూతితో నందము మీఠి యాన్నత్యమున ధావశ్యమున, హిమాలయమును మరిపించు తేనిమేడముందటఁ దనగుట్టము నాపి మెల్లనదిగి మహారాజదర్శనార్థమరుగఁ సమయమగునా కాదా యని కావలివాండ్రు విచారింపకయ మేడమీఁదికడఁగ మెల్లైక్కుఁ దొడఁ గెను. రాజభటు లెక్కడవారక్కడఁ దొలగి యూరకుండిరి. ఈపు రుషునకు రాజునొద్ద రాజాంతఃపురమునందుఁగల స్వాతంత్ర్యము, చనువు నెల్ల వారెఱిగిన దగుట నెవ్వరు నాతనికెదురాడరు. అట్లు మెల్లమెల్ల మెట్టులన్నియు నెక్కి యంతస్తువెనుక నంతస్తుదాఁటి కడ మేడమీఁద స్ఫటిక శిలావినిర్మితమై తనప్రతిబింబము గనఁజేయు నొకచోట నించుకనలిచి యరమూయఁబడిన తలుపునందునుండి లోనికిఁ దొంగిచూచి మహారాజు ప్రధానులలో నొకరితో రహస్య ము మాటలాడుట యెఱిగె యది యదనుగాదని శంకింపక తలుపులఁ దోసికొని గుభాలున లోనికింజనియె.

చని సవినయ సంభ్రమ చిత్తంబుతో కరములుమోఁచి కట్టె దుట, నున్నతపీఠముపై సుఖానీనుడై యున్న జరాసంధుని చరణరా జీవములకు మొక్కిరియవి కన్నులనద్దుకొనియెను. పాదములపై నున్న రణార్ణవుని లేవనెత్తి జరాసంధుఁడు దనప్రక్క నొకపీఠముపైఁ గూ రుచుండ నియమించి యెద్దియో కార్యవిశేషమున నాతఁడువచ్చుట యెఱిగి మంత్రికి సత్స్వరమే సెలవొసంగెను. అనంతరమురణార్ణవునిఁ గుశలమడిగి రాజు పురవార్తల వినఁ గుతూహలము నొందుచున్నట్లు ముఖవైఖరి తెలుపుటయు వారిరువురు నిట్లు ముచ్చటించిరి.

జరాసంధుమారా! గిరివ్రజమున జరుగఁచిత్రములన్నిటిఁజూ పునటి నిలుపుటదమువై నీవు నాకడనుండఁబట్టియే యింత నిర్విచార

ముగా నేనీమహిభారమును వహించుచున్నాడను. సగరమునఁ గొర్రెత్తగఁ గొండలు వానుదేవానుచరులు బయలుదేరుచున్నారు. వారి నిహ్నాలించుట మనకు మొదటిపనిగదా.

రణా—దేవరవారియొక్కగ్రహము నాపయిఁ గలుగ నేను స్వమికార్యమున సప్రభుత్వమునై యుండి వానుదేవానుచరులపయిఁగిచ్చు అపిషుగులాగునఁబడి కూకటివేళ్లతో వారిసంత మొందించెద.

జరా—ఇప్పుడేవయిన వింతలవిన్నవింపవచ్చితివా? యూరిక చూడ నరుదెంచితివా?

రణా—నిమిత్తము లేక యిట్టివేశల రిణార్థపుఁ డెన్నఁడేని మిముదర్శింపవచ్చునే? మునుపటివానికన్న నెక్కుడు చిత్రమైనదియు ముఖ్యమైనదియు, ముందుగా విచారించఁ దగినదియు, సగురొక యంతమున్నది. నాకు మూఁడునాళ్ళకిందట మొగలిరేకుపై లిఖింపఁబడిన యుత్తరమొకటి చేఁకొక్కినది.

జరా—కుమారా! ముందుగా లేఖ ననుఁజూడనిమ్ము. నామ నను తత్తరపడుచున్నది.

రణా—అయ్యా! నేనే యీలేఖను జదువువాఁడ. తాము వా క్యసందర్భములను, దానియందలి యంతములను జక్కఁగాఁబరిశీలింపుఁ డు. చదువుచున్నా నిదిగో వినుండి,—

“త్రిలోకసుందరీ! నాఁడు గోరువంక నిమిత్తము నిన్నుఁగల సిఠాని నీముఖారవిందము గనుగొనుటమొదలు నాహృదయము నిన్ను విడువదు. నీకును నాపైఁగరుణ యించుక కలదని కర్ణాకర్ణిం బలు మారు వినియున్నందున విదేశమునందుండియు మునుముందు నేను నీకు లేఖనంబు సాహసించితి. మనసమాగమము సర్వవిధముల ససంభావ్యమని తోఁచెడు. ఈకార్యసంఘటనమునకుఁ ‘జాహి’ యేనిట్లు

మెడలి నామిత్రుడును, నీకు సర్వదా మేలుగోరువాడు నగు నొక పుణ్యపురుషుని సందర్శింపవచ్చితి ”

జరా—ఇది కేవలము కాముకవ్యాపారముగ నున్నది. ఇందు ద్వేషింపఁబడిన యంగన యొకనియిల్లాలో కన్యయో తెలియరాదు.

రణా—దేవా! ముచ్చటయంతయు ముందున్నది. ఉత్తరము సందలి మిగిలినభాగముకూడఁ దమరు చిత్తగింపవలయు.

“భర్త, మరణమునొందు నపాయము సన్వేషించుటలో నీ దాసుడు మెలకువగ వర్తించుచున్నాఁడు. మన రాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్యమును, మనకుఁగి శ్యామమును నేకమహూర్తమునందె యయ్యె డునని నాకుఁ బొడగట్టుచున్నది. ఊరక బేలనై చింతింపవలదు, సుమీ? ” అని యుత్తరమందున్నది.

జాబులోనున్న కొదువ మాటల వినునప్పటికిన్న నీకడపటి వాక్యములు వినినప్పుడు జరాసంధుని ముఖము జేపురించి యెల్లప్పుడు చూచు రణార్ణవునికే మది సతిభీతిగొలుపఁ జొచ్చెను.

నజ్రపంజరముచాడ్చున సతిదృఢమై యాయుధదుర్భేద్యముగు తన నెమ్మేచు బిట్టలుకఁ గంపింపఁ బటపట పండ్లుగీటుచు “రే రే దురాత్ములారా రాజద్రోహులగు మీకులకాంతలు, వైధవ్యము ప హింపకమున్న, మీరందఱు యమగృహమునకు సతిధులుగఁ జనక మున్న సర్వధారుణీచక్రమునఁగలఁ రాజచక్ర మట్టుడికిన ట్టుడుకక మున్న రాచపురు గనుపేరుగూడ సశియింపకమున్న మగధరాజ్యల క్ష్మికి వైధవ్యము ప్రిపించునే! రణార్ణవా! యీకేతకీదళ మేదురా త్మునియింట నెవనిచేత నెన్నండు నీకు లభించెనో ముందుగా నెఱుంగఁ జేయుము. ఈ నాయులుకచే రాజద్రోహులు మన గిరివ్రజమున నింక నుండరునుమీ” యని తనమందిరములు, మేడలు, ప్రతినాద ముసేయ గంధీరస్వరముతో నాతఁడు పలికెను. రాజునకుఁ గోపాన్ని

జ్వాలలుగా మండుచున్నతఱి నందు సమయోచితముగ సమిధలు తగిలిండుట రణార్ణవమునకు వెన్నతో జెట్టిన విద్యుదుగుట నదను దాటనియక, నిజానిజములు నిదానమునఁ బరిశీలింపక పాప పుణ్యములకు వెఱువక, తన మందబుద్ధికిఁ దోచిన తెఱఁగున నిట్లని యాతఁడు విన్నవించె. “మహారాజా! ఈలేఖ వ్రాసినవాఁడెవ్వఁడో నిర్ణయించుటకుఁ నాకుఁ బ్రస్తుతము తగిన యాధారములు గానరా కున్న వయినను నాయెఱిగిన యంతవట్టుతమకుఁగల యనురాగము నాచేఁ జెప్పింపకపోదు.

మూడునాల్గిక్రిందిట నుష్కకాలమున తమ కత్యంత ప్రేమా స్పృదుడగు విజయసేనుని యింటికి జయసేనుని సందర్శించునిమిత్తము మెల్లమెల్ల నరుగునప్పటికి నాకంటికి జయసేనుఁడగుపడఁడయ్యెగాని యొకక్షీతముమీఁద నీమొగలిరేకు చిత్రితములైన వర్ణములతోడఁ గాననయ్యె. అట్టివి కంటికిఁ గాననగుటయు నాచేఁ జుక్కటయు నొక్కమారెయగునని తమతో వేరుగ నేను విన్నవింపనక్కఱలేదు. ‘రాజకార్యమున దొంగతనమొనర్చినను దాన దోషము వాటిల్ల నను దృఢవిశ్వాసముతో దీనిని సంగ్రహించి యేలినవారి కర్పించుటకు నామనను నామనస్సులోలేదు. ఈయత్తరము మనపురమున వివాహిత యగునొకకన్యఁగూర్చి యొకతేజోలావణ్యరాశియైన రావట్టిచే వ్రాయఁబడినదనియు నాతఁడు ప్రస్తుతము దేశాంతరమున న్నవాడనియుఁ దన హృదయక్షీరమునఁ బాదుకొనియున్న యాంతరి కీబాబిమ్మని జయసేనుని బంపియుండవచ్చుననియు నాకుఁ దెలిసెను. మీఁద దేవరచిత్తము.

అనవుడు మగధేశ్వరుఁ డాశ్చర్యము నాగ్రహము నేకకాల నఁ దన్నఁబురిగొన నాకు బాల్యస్నేహితుఁడగు విజయసేనుని సంఘము జయసేనుఁడుగూడఁ గుట్రలోనివాడని యనుటకు నాకు

నోరాడకున్నది. హా ! జయసేనా, మగధరాజ్యలక్ష్మికి సైదోడవై యుండి వాసుదేవ బలరామప్రముఖుల సంగరమున నిర్జింతువనియెంచితిఁగాని యిట్లు నిర్హేతుకముగ సంబంధములేని కుట్రలంజొరబడి నాకోపాగ్నికి మిడుత్యై యకాలమరణము నొందుదునని తలంపఁజేతి. అబ్బాయుష్మంతుడనగు నిన్నుఁడలఁచి నాకుఁ గోపాగ్నిలోఁజలిపాడ ముచున్నది. విజయసేనుఁడఁ బ్రశ్నశోకిమహాదుఃఖమును శాశ్వత మగు నపనిండఁ దెచ్చుశత్రుఁడవెకాని పుత్రుఁడవు కావునుమ్మా ! ” అనిపల్కి యాక్షణము జయసేన విజయసేనుల నిరువుర వెంటఁబెట్టు కొనిరమ్మని యిరువురు సేనకులనంపఁదలఁచి మఱల సట్టిపని కాన శ్యకతలేదని, మరునాఁడుదయమునఁ బ్రధానవర్గముతోఁ దగుయోచనసల్పి, విచారింపవచ్చునని రణార్థపునితోఁ గొంతసేపు ముచ్చటించి వాని నింటికంపెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

నాఁడు కేతకీదళ మట్టులశృశ్యమగుటయు జయసేనుఁడు రాజలేఖమీఁద రాజలేఖకన్నఁ దారామతిమీఁద గట్టియరుమాన మూని రేకునిమ్మని దానినిఁ గొంతతడవడిగి భయకంపితయై గూమె నిరుత్తురురాలుకాఁగా నామెనువిడిచి కడుదిగులు గొనియుండెను. సాయంకాలమగునప్పటికి జయసేనుని మొగమంతయుఁ దొంటివికాస ముజ్జిగించి, నిట్టూర్పులఁబూరిచే వన్నెసడలి మలినమైయుండుటయుఁ దండ్రి, యాతనియెడ నెద్దియో భయము కలుగునని వానివిషయమై యత్యంతము జాగ్రత్త వహించి యారాత్రి మేలుకొని తనసంగతి కుమారుఁ డెరుగకుండ నప్రమత్తుఁడై మెలఁగెను.

అప్పుడు రమారమి రెండుయూమముల రాత్రియై యుండ నోపు. అత్తరి మనసునందలి కలతయును మున్నీరు పెల్లుబి్చి పొరలు కతమున రివ్వన జయసేనుడు లేచి యేరినింబిలువక తలుపులం దెఱచి యుత్తరీయముగూడ గదిలోన నవలి యిలువిడిచి యెంటరి గఁ జరుచుండెను. అనిమిషమున నతని మొలలో నాతఁడు సర్వ కాలసర్వావస్థల ధరియించు కత్తియుఁ దండ్రీ కొన్నినాళ్లకిండట ముద్దుగా వ్రేలనిడిన పచ్చలయుంగరము దక్క నితరవస్తువు లెవ్వి యులేవు. విజయసేనుడు కుమారుని చేష్టలఁ గనిపెట్టియుండియుఁ జెవులకించుక వినఁబడి వినఁబడకయున్న తలుపుచప్పు డన్యముగా భావించి, ఒడకముచేఁ గదలఁజాలక యిందుక సందేహించి మరల శ్లదియేమో చూడవలయునని లేచి కొడుకు నిజస్థానమునం దగపడ కుని కెంతయుఁ దొట్టుపాటునం దలవాకిటికింజని చూచునప్పటికి వడివడి జయసేనుఁ డెందులకో యరుగుచుండెను. సేవకులచు దన సహాయార్థము రమ్మనిపిలువ వ్యవధిలేమి విజయసేనుడు దానొంటరిగ నలక్షితుడై కొడుకువెంటఁ జనుచు నాతని గమ్యస్థానము నెఱుగఁ దలఁచెను. నిష్ఠాముడై యందఱ విడిచిచను శుకయోగి వెంట నంటి తిరుగు బాదరాయణునివితమున జయసేనువెంట విజయసేనుఁ డడుగ నరుగఁ గొండొక సేపటికి నెట్టయెదుట వికసించిన కల్వలుగల్గి ముకుళించిన తెలిదమ్ములుగల్గి, యుసి సాలసివచ్చు బాటసారులం దేచ్చు తేటనీరుగల్గి నలుకట్లబారుతీర్చిన జోదులపగిదినున్న చెట్లుగల్గి వారిరువురకు మనోవ్యధల మఱపించు నొకసగన్ను గాననఁజ్యోను. గ వ్యూతిహారమున నది పొడగట్టుటయు, శీతలజలకణములతో విఘ్నముండి పుష్పాదులతో ననఁగి పెనఁగి, దక్షిణ దిశనుండి వెడలెడు మలయమారుతము తండ్రిగొడుకుల నానందవార్ధి నోలలాడించెను. అనందముఁ బయికిఁదోచనీయక జయసేనుడు మూగఁబాడ్చున నో

రెత్తక ముందు సాగిపోవుచు నాకొలకునఁ జొరఁజడి మీఁగాళ్ళు, చీల మండలు, పిక్కలు, మోకాళ్ళు క్రమమునఁదడియనట్లు లంతకంతకు లోతుగఁ జరుచుండెను.

ఆజలాశయమునఁ జొచ్చి బలనంతముగ ముద్దులపట్టి యాత్మ హాస్యఁ గావించుకొనునో యనుభయమున, భయముతోఁ దొట్టు పాటును దన్నుఁ బురికొలుప, విజయసేనఁడు పట్టరానికడుపుదీసిచేఁ గ నగొలకుల వెచ్చనినీరు గాఱఁ గొలఁకులోఁపెన్న కొడుకు నుద్దేశించి “నన్న ! పిల్లలుసాహసము పిల్లలుసాహసము, అహమస్మి అహమస్మి” యని గీర్వాణభాష యతని కభిమానభాష యగుట నందు మందలించెను. ఆమాటలు విని యదఁపడి జయసేనఁడు వెనకకుఁజూచి తన వైపువచ్చుచున్న యాపురుషునిఁ బొడిగిని తెరచినకన్న మూయక వానివై పొక్కరీతిగఁ జూడనారంభించెను. అంతలో విజయసేనఁడు పురుగుగైతొకొనినచ్చి కుమారుని చేయిపట్టుకొని “నత్సా ! ఇదియేమి సాహసము. నీకేతకీదళనృత్తాంతమంతయు రాజలేఖ నాకువిన్నవించి నది. తారామతియు దాసియు నిందు నిర్దోషులు. ఆత్మహాని యొక ర్చుకొంట పౌరుషమే ? నిమిసమ్ముకొని దినములకై యెదురు చూచు చున్ననన్ను దుఃఖజలధినిముంచి యీజలముల నీవు పడఁదలచితే ? రా నాయనా” యని తటాకమునుండి బైటికిఁ దీసికొనివచ్చి యనేక ప్రశ్నము లాతని నడిగెను. గాని యందొక్కదానికేనియు నాతఁడు ప్రత్యుత్తరమొసంగక బొమ్మవలె కనులప్పగించి చూచు చుండెను. కూరుచుండు మన్నప్పడు కూరుచుండుటయు, నిలువుమన్నపుడునిలు చుటయు, సాగి నడువుమన్నప్పడు నడుచుటయు మొదలగు చర్యలే కాని వానికి నోటిమాటలు లేవయ్యె. ఈవైపరీత్యముఁజూచి కుమారునకు మనోవైకల్యము కతమున మతిచెడినదని తండ్రినిశ్చయించి తగిన చికిత్సఁజేయింపఁ దలచి యెంతవఱకు నిది రహస్యముగ నుం

ఁడగునని ప్రియపుత్రుని నొకచాటుగదిలో నుంచి తలుపుమాసి
 తద్వారమునఁ దానుఁ గావలియుండి యేరిని లోపలికిఁ జననీయ
 కుండెను.

అట్లు రణాగ్రవుఁడు జరానంధునకు మొగలియాకుజాబునొసం
 గి చెవులలోఁ గొండెమును విషముఁబోసి యారాత్రి యరిగినశివ
 రాజు మరునాఁడె నటుపాతలేచి యంతిపురమునఁజాగిన యువయ
 భాస్కర బింబమోయనునట్లు లాగుణ్యమునఁ బెరయు ముఖవై రిశో
 నొకచోటఁ గూరుచుండి జయసేన విజయసేనలఁ దోడుకొని రమ్మని
 యిరువురు యమదూతలవంటి కింకరులనంపెను. అప్పటికి జయసేను
 నకుఁ జిత్తచాంచల్యమువలించి మూఁడుదినములయ్యె. స్వామియా
 నతిసేగాని, పిలువనంపిన కారణములం దెలుపక రమ్మని త్వరపెట్టు
 చు నిరువురు సేవకులునచ్చి నిలుచునప్పటికి విజయసేనునకు సేమికత
 ముననో గుండెలు చెడిరిపోయినవి. సేవకులు పెట్టుతోందరఁ జూడ
 వీతనికనుమానము నెమ్మనమున నెంతయుం బాడమి కళవళ మొండఁ
 జేయ నాతఁ డిట్లని తనలో విశ్చింతపాగెను. “అక్కటా! ఈవిధ
 ముగానున్న కుమారుని మహారాజుసన్నిధి కెట్లుతీసికొని పోవువాడ
 ను. ఈసేవకుల వైఖరిఁజూడ నెవ్వరో మామీఁద తేనితోఁ గొండె
 ములు చెప్పి యలుక వొడమించినట్లు కానఁబడుచున్నది. అయినను
 విజయసేనునకు నాపత్తులలో ధైర్యము మిక్కుటమని జనులు చెప్పు
 కొనువాక్యము నేడు నిజముగావింప యత్నింతు. నాతనయుఁడు వా
 సుదేవునిపాదరాజీవములు మొదటనుండియు నమ్మినవాఁడుకదా”
 యని కొడుకుం బిలుచుకొనిపోక తానొక్కడ యరదమెక్కక సేవ
 కులతోఁ గాలినడకఁ గోటకుఁ బయనమై యరిగెను. సేవకులు మెల్ల
 మెల్లన వానిం దోడుకొని రాజునెదుటికిం గొంపోయివిడిచిరి. విజయ
 సేనుఁడును దాను బలుమాఱు చనిన యాయరతిపురమునకుఁ కొంటి

వలె సాహసముతోఁ జనక వెనుకకు లాగుచున్న యంతరాత్మతోఁ దనముందటఁ గఱాని గద్దెమీఁద భుజపాకారద్వయము నడుమ మ గధ రాజ్యలక్ష్మీయను శుద్ధాంత కన్యక చిఁదులుదొక్కనవగువ జ్రీషీరమువంటి విశాలవక్షస్థలముతోడను, మొగమను నచ్చసటద్దము నుండి వెలికిఁ బ్రతిబింబించు కోపాగ్ని జ్వాలాకాంతియో యను సం దియమొదవించు ముఖవైఖరితోడను, రాక్షసకౌర్యమును ఔత్ర ధర్మమును జంటగా మూర్తిగైకొనెనో యనిపించు తేజముతోడను గూరుచున్న తేనిఁగాంచి యెదుటనిల్చి జోహరానగ్నైన. రాజసభ లో విజయసేనునకు మున్నెంతయు గౌరవం బుండెను. నాడు జరా సంధుఁడు విజయసేనునిపైఁ బొడమిన కినుకచే నాతనికిఁ గూరుచుండ వీరమొసంగక మునపటియట్లు చిరునగవు మొగమున సంకురింపఁ బలుకరింపక తొంటిచనవాలని కొసంగక రూక్షవీక్షణములతో నా తని కీల్లనియె. “విజయసేనా! హసుదేవ పక్షపాతియైన నీకూర్మి కొడుకెక్కడ?”

విజ.—దేవా! తమియింపుము. నాకుమారుఁడు గృహమునఁ గలంతకతమునఁ జిత్తచాంచల్యము నొందియున్నవాఁడు. అందుచే రాలేదు.

జరా.—మగధరాజ్యలక్ష్మీకి వైధవ్యము సంఘటించుటలో నీకుమారుఁడు కడుప్రమత్తుడై యున్నాఁడుగదా. అతని కీచిత్తచాం చల్యమేల?

విజ.—రాజభక్తికి నిధి యగు మాకుటుంబముపై మహారాజు గారి కట్టియనుమాన ముదయించుట మాదురదృష్టఫలము.

జరా.—రాజభక్తికిఁ గాదు. ఇప్పుడు రాజద్రోహమునకు నిధి, భక్తిచూట యుండునిమ్ము ఇప్పుడు ముఖ్యముగా నీ కు మారుని నిమిత్తము మేము వార్త నంపితిమి. అతఁడు చిత్తచాం

చల్య మొందినను సరియే, ఏమయినను సరియే వచ్చితీరవలయు, జచ్చితీరవలయు—ఓరీ! సలువురు సేవకులు విజయసేనుని యింటికిఁ జని జయసేను నొకబండ్తిపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి సత్వర మిటకుఁ దోడుకొనిరండు.

అని భటుల సంపుచుండ విజయసేనుఁడుచూచుచు నూరకుం డి రాజుమాట యర్థముగాక చింతిల్లుచుఁ గుమారునిదెస నాసవిడి చెను. అట్లుకొన్ని నిమిషములు జరాసంధ విజయసేను లొండొరు లతోఁ బలుకక మనోగత కోపదుఃఖములకు లోనై యుండుశిప్పటికి వాకిట నెద్దియో యరదము నిల్పిచప్పుడు వినఁబడి విజయసేనకుఁ దనకుమారుని దురవస్థ సమీపించెనని విధి చాటుచున్న చప్పుడు వలెఁ దోచె. అంతఁ గొన్ని నిమిషములకు జగము నెఱుంగక యు న్నవాని, వివర్ణవదనఁడగువాని జయసేనుని సేవకు లిరువురు తోడు కొనివచ్చి రాజమండర నిలువఁబెట్టిరి. మహారాజునొద్ద గారవము భయము భక్తియు నెఱుపునట్టి విజయసేనునికుమారుఁడు నేడు రా జందున్నట్లు దలంపనివాడువోలె, నిశ్శంకముగ ముఖమెత్తి చూచు చు బెడిసిన యాలబోతువితమున తొక్పవేయక యామాగధుని జూ డసాగెను. మగధరా జాతని మువై ఖరి సవలోకించి విస్మితుఁడై యిందుక చూచి “శరీమున నెట్లున్నది? ఆలాగున నున్నా వేమి” యని యడిగెను. జయసేనుఁడు యథాప్రకారముగఁ దన్నుఁ గాని యట్లు లూరకుండెను. అంతట శాంతినొందక జరాసంధుఁడు మొ గలిరేకు భ్రాబునుఁగూర్చియు, మగధరాజ్యవ్యవహారములఁ గూర్చియుఁ సనేకప్రశ్నలడిగి నిరుత్తరుఁడగు జయసేనునిపై నెంతయు నలుకఁ బూని నిందించి యొక్కొకమాటతని విలక్షణపుఁ జూపులకు నగుచుో దువకు విసిగి యిట్లనియె. “ఓయీ! విజయసేనుడా! మగధ రాజ్యమున కశాయము సూచించు మాటలుగల యొకమొగలియాకు

జాబు సీకొడుకునొద్ద మానేవకులలో నొకనికి లభించినది. సీతనయుఁ
డిదివఱకే వాసుదేవానుచరుడన్న నానుడి జగత్ప్రసిద్ధము గదా !
అందుచే నాపైఁబన్నఁబడిన దుస్త్రాక్షములో సీపట్టి చేరి పనిచేయు
ననుమాట విశ్వాసార్థము. ఇప్పడీజయసేననియం చారోపింఁ
బడిన చిత్రచాంచల్యము, కుమారుని ప్రాణరక్షణార్థము సీవు బో
ధింపనమత్రమో స్వయముగా నాతఁడే యభ్యసించిన విద్దియయో
మాకుఁదెలియకున్నది. అంతవఱకు సీతనయుని శత్రురాజమండ
లముతోఁ గారాగృహ బద్ధునిగావించెద. నీవు సీగృహమున కరుగ
నచ్చు. ఓరీ యెవఁడవురా యక్కడ ! ఈ జయసేనని జెఱసాలనుం
పుడే ” యని మానతిచ్చి వీరిముమీఁదనుండిలేచెను. విజయసేనుఁ
డు గొడ్డలిదెబ్బల నేలరాలు వృక్షమువలె మూర్ఛిల్లెను. జయసేనుఁడు
తొంటియల్లు కంటిచూపెమాని నోటిమాటలేక రమ్మని నేవకులు
చెఱసాలకుఁబిలువ గింగిగోవువలె వారివెంటఁ జనియెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

నాగవల్లి మాఁదేయి కలంతనిద్దురినొంది కోడికూత విసేబడు
సప్పుడు మేలుకాంచి తానొనర్చిన దుస్త్రాక్షజ్జలను దలఁచుకొని
యట్టికార్యము తాను సాధింపనలవియగునాయని తన యశ క్తతకును
జేయనలసిన కర్జమునందలి కష్టమునకును వగచుచుఁ బ్రభాతమయి
న వెనుకఁ జిత్తము కార్యాయత్తము గావించి దేహము గృహకృ
త్యములకు నప్పగించెను. అట్లు తనకార్యసాధనతకు నుపాయము
వఱు నుపాయము వెదకి వానియందుఁ దనకు వాటిల్లు నుపాయములను
దూరస్మృతిగలిగి యెఱుఁగుచు నాలుగుదినములు రాగలతికత్తోడన్ము

గునోత్తమతోడను బుచ్చి యెదవనాడు నిశి భోజనానంతరము నెచ్చెలులకిరువురకు నిట్లనియె. “పూవులచెండుమాట రోహణకు నడి గితిని. అతనిం గాలుకడుపులు బట్టుకొని నేనెంతయుఁ బతిమాలి యీరహస్య మన్యులకు నెఱుంగఁజేయనని యెన్నో బాసలు చేసి య డుగఁగా నాతఁడు మిగుల కష్టముమీఁద నాతో నిట్లనిచెప్పె:—

“ఓనాగవల్లీ ! దీనివృత్తాంతము కడు రమణీయము. నీకుఁజెం డు నేకోసఁగిననాటికిఁ బూర్వదినమునఁ గడసంజయగుతటి బేరగాం డ్రతోఁ బూలవికృయించునందడిలో నేనుండ నాచెవులకు “నారా యణ నారాయణ” యనుశబ్దము విననయ్యెను. వెంటనే బేరగాండ్ర నించుక తొలంగుఁడని చూచునప్పటి కొక్కసన్యాసి నాదృష్టిపథము న నిలిచెను. కోరికలనెల్ల జయించిన పరివ్రాజకులు, గాముకజనోప భోగ్యములగు నెత్తావి పువ్వులు గొనవత్తురా యని నేను సందేహ మొంది లేచి వందనమొనర్చి స్వామి యిందు వేంచేయుఁడనిపూల బుట్టనిడుకొను ముక్కాల్పీట నాయనఁ సంగికార్యమున్నఁగాని మహా త్ములు నన్నుఁ బోలు నల్పుల ననుగ్రహింపరాని నిశ్చయించి బేర గాండ్రినందఱ వడివడినంపి యాస్వామి యనుగ్రహమునకు నెదురు చూచుచుఁ గట్టెదుట నిల్చితిని. ఆకారము దాల్చినవినయముచాట్టు న నిలువఁబడియున్న నన్నుఁ గూర్చుండుమని యానతిచ్చి యాయతి “నీవా రోహణకుఁడ” వని యడిగెను. దేవరవారు సెలవిచ్చినట్టి యీ తమ సేవకుఁడే రోహణకుఁడు స్వామి యని నేనంటిని. అనంతరము మహాత్ముఁడతఁడు నన్ను సఖిశిఖపర్యంత మొకమాటు చూచియం గడిమీఁద నెవ్వరు లేరుగదాయని యడిగి “రోహణకా! నీతోఁ బరమరహస్య మొండు దెలుపవచ్చితి, నాయుఘదేశింపఁ బోవునదియు, నీహాసర్వవలసినదియు నగుకార్యము దైవహితము, దీనిఁదప్పక నెఱి ప్పేరు నన్నియుఁ గుఱుదాఁపగలననియుఁబ్రమాణ మొనర్తు వేని నాప

చ్చుపని నీకెఱింగించెడి” అనవుడు బ్రహ్మతేజముట్టిపడ నెదుటవారి
 వాగ్బంధనమునెయు నాతని మొగముసారు నాడెందమునఁ గొత్త
 బత్తిఁ గల్గించుటచేఁడప్పక యట్లు సలుపువాఁడనని యతీశ్వరుని
 పాదములంగొట్ట బాసజేసి సిద్ధముగనుంటి. అంతట నాతఁడు కిమం
 డలములో నెందువేళ్ళుజూనిసి యొక తెల్లని మొగలికేకు నీవలకు
 లాగి తన కాషాయవస్త్రములతో, దాని నేడియాఱఁదూకిచి నాతో
 “రోహణకా ! కలదుగదా యీకగమున సౌందర్యతిలకాభిధాన
 యగు గుణోత్తమ. ఈయత్తు మాపుత్తడిబొమ్మ కెట్టులేనియు
 నందఁజేయవలయు. మన ప్రసంగ మశ్వులచెవులఁ బడఁగూడనట్లు
 మొగలికేకు నెవరికంటఁ బడఁగూడదునుమీ ” యని యది నాచేతి
 కిచ్చి “ఇక్కడ నేఁ దడయరాదు. గౌరీమతమునందలి సన్యాసులు
 నానిమిత్త మెదురుచూచు చుందురు. ఈ యమరహితకార్యము
 నిర్వర్తించు భాగ్య మిందఱు వర్తకులలో నీకొక్కని కబ్బినది.
 జాగ్రత్త” యని చివ్వున నంగడిమీఁదనండి లేచి నాలుగడుగులు
 సొగనంపఁబోయిననన్న రావలదని నిల్పిన తిరస్కరిణీవిద్యచే నద్ద
 శ్శుండయినమాదరి నెటకోఁ జలియె. అగ్నిహోతుని వర్చస్సు వంటి
 ముఖవర్చస్సుగల్గి నిలువెల్లఁ బూయఁబడిన బూదియకాని వేఱొక
 యైశ్వర్యము వెఱుంగక, కాషాయవస్త్రముల రక్తిమగాక యొండొక
 రాగమెఱుంగక, వేల్పుచేరుడించి, వేడికన్నుడాచి, మేనితెల్పు,
 మెడనల్పు గుట్టుబడిచి, పులితోలు ముమ్మైనవాలు నింటమఱచి,
 లేతనెలను లేడిపిల్లనువిడిచి, నిండు మగవేషముతో నేలఁగుమ్మఱు
 శంకరుఁడేమోయని నాకాతనియందు భయము భక్తియుఁ గుదిరినం
 దున నాతఁడనతిచ్చినభాతి మదనిచేతి చికిలిబాకుఁబోలు నారేకు
 చెండునందమర్చి నీకిచ్చితిని. నాగవల్లి ! ఈవృత్తాంతము పరమ
 గోప్యమునుమీ. నీవు నోరుజాఱ నెచటనైన దీని నూఁదితివేని ని

హేతుకముగ నేను యతిశాపహతుడనగుదునుమీ ! నన్ను మిగుల జాగ్రత్తతో వర్తింపజేయవలెనని యాతడది యమరకార్యము నియేనేకాని యది నిక్కమరసి చూడఁ గాముకవ్యాపారము. ఆ రేకుపై నక్షరములు లిఖింపఁబడినవి. నేను జదువను వ్రాయను నేరని వర్తకుండనగుట నేమివ్రాయఁబడెనో యెఱుంగనైతి. మీ గుణోత్తమ యాలేఁ “జదువుకొనియెనా ” యని రోహణకుఁడుదళముచరిత్రము పూర్వగృచ్ఛిణ్య నాకరమరలేక వెలుపుటయు, నేను నఁ గొంతగాంఘ్రియూనహించి శేషభూతని పానికెపుల వేయక గేవల మబద్ధమాడక పాముచానకుండఁ గట్టవీలుగకుండఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పినచ్చినది.

. నాగవల్లి చేసిన యుపన్యాసము గుణోత్తమను దత్తతమొండఁజేసి రాగలతికను విషాదమున ముంచెను. అందు గుణోత్తమ “ హా చెలులారా ! మనమనుకొన్న దానికిన్న మిన్నయగునంతిమూయ నేడు నాచేత వినఁబడినది. ఈయత్తరము, దేశాంతరమునందుఁ బ్రస్తుతము కొన్ని కారణములవల్ల వసించుచున్న మనమిత్రుఁడు వ్రాసియుండును. అది యీజరాసంధ పక్షపాతులగుచెనంటులచేతఁ జిక్కునేని చంద్రపాలుఁడు కూతు కితమునను, మనమిత్రులు మన కితమునను నెంతయు దుఃఖపడుదురుగదా? హా ! యెంతకష్టము. అది క్రిష్ణుని నా కెల్లులభించు, నేమి యుపాయము?”

అనవుడు రాగలతికి మూతి యావలకుఁ దిగిల్చి కోపమున “మాతాత నాకగపడుటయు నాగవల్లి రేకు మరలఁ దెచ్చుటయు నొక్కనాడే నీకన్నీరు దుడుచుటకు నాగవల్లి యల్లినయల్లిబిల్లికల్లలకు నీపూరక యువ్వెభూరెదవు. గుణోత్తమా! నిన్నుఁబోలుజేల నా కేలోకంబునఁ గానఁబడదు. ఏవానిచేత నిది చిక్కియుండు నాతఁ డందుండు పలుకుల కర్థముగాక చింపిననుజింపు. అది. లోహదారు

నిర్మితముకాదు. కావున జరిగి యీపాటికి నామావశిష్టమైనను గా
నొప్పు. నాగవల్లి తన్ను గనుంగొనుదాక లేకు కనిపెట్టుకొని యుం
డునా! ” యని నిరుత్సాహజనకమగు నిష్ఠురోక్తులు బలుకఁ జొ
చ్చెను. అంతట నాగవల్లి మెల్లమెల్ల రాగలతిక కుత్తరముఁ జెప్పు
నట్లు గుఱుత్తమ చిత్తవైకల్యము గీర్చికట్టకూడ నుండినలయునని
యిట్లనియె. “అమ్మా! నాకల్లలు, పొల్లుపలుకులు, చిన్నరసము
నుండియుఁ జెవులు తడకలుకట్టిపట్టి విని విసివి యున్నార. ఇంకఁ
గొన్నినాళ్ళకూడ నాలకించినఁ దొంటికన్న నెక్కుడుకీడుమీకురాదు.
పుట్టినవెరక తుదిమాంసరాలియెడల నామొద్దిస నేరమిది నెఱక్క
టియేయని నాయభిప్రాయము. దీనికి నేరొక్క యుపాయముఁబన్నిలి.
గిరివ్రజపురమునకుఁ గొత్తగా జ్ఞాననిధి యనుపేరుగల యొకపరివ్రా
జక వచ్చి యెచ్చటనో విడిసియున్నదట. ఆమె భూతభవిష్యద్వర్త
మానవేదిని యనియు నడిగిన సందేహము లున్నపున్నట్లు తూచాత
ప్పకుండఁ జెప్పుననియు వాడుకకలదు. ఆమెనిండుజన్మనమున నున్న
యంగనయగుట దుశ్శీలురగు పురుషులకంటఁ బడనొల్లక యో యింక
నెందుననొ తెరమఱుగున నుండియె సత్కుత్తరము లొనగఁగూని
స్త్రీలకయినఁ గానఁబడదట. జగదీశ్వరియగు భవాని ప్రసాదమున
నాపరివ్రాజక యిట్టిమహిమలకుఁ బుట్టినిల్లయ్యెనని చెప్పుదురు. నేను
“రెండుమూఁడు మానములలో నామె దర్శనముచేసి నానందయ మ
డిగి తెలిసికొని నీమనోరథమును నెఱవేర్తును.”

ఎట్లయినఁ గార్యముసాధించుటయేపూనికగా నేర్పఱచుకొన్న
చెలికత్తెను బుల్లవిరుపుమాటలాడి యల్లము రాయచేయుట కన్న
నామెపూనికకుఁ దోడుపడి యుత్సాహముఁ గొల్పినఁ గార్యము శీ
ఘ్రసాధ్యమగునని నిశ్చయించి కార్యవాదమునందె బుద్ధినిల్పి, గుఱు
త్తమ, యాపల్కులకు సంతసించి యటువేయ ననుజ్ఞనొసఁగెను. అ

సంతరము కొన్నిదినములకు, నొక్కనాడుదయమున గుఱోత్తమ
 విశిష్టజనునికి లేచి యప్పొప్పుపైఁ గూరుచుండి యప్పుడప్పుడే నిద్ర
 మేల్కొని బద్ధకముచే, నావులింతలు మెండుగ వచ్చుచుండఁ గన్నుల
 దుడుచుకొనుచు, వీడ్చివేలాడు కచభారము బారుముడ్చివైచి నిద్రా
 సమయమున సలఁగునని యొకచోనిడిన చంద్రహారము మరలఁ గం
 తమున నుంచుకొని “నాగవల్లి! అద్దమొకసారిదేవే” యనికేకవేసెను.
 పిలువబడిన నాగవల్లి రెండుమూఁడు పిలుపులకైనఁ బ్రత్యుత్తర
 మొసంగుటయు, వచ్చుటయు జరుగదయ్యె. ఈలోపు రాగలతిక చేత
 నున్న పనిమాని యామెకద్దముఁ దెచ్చియిచ్చి “యీదినమునఁ దెల్ల
 వారుటాదిగ నాగవల్లి నాకగపడలేదు. నేనామెను గూర్చి మనజంబు
 కుని తఱచి యడుగ నాతఁడేదో విపరీతమైనకథ చెప్పుచున్నాఁడు.
 అది నానోటనుండి వినుటకన్న జంబుకునిముఖమున వినుట నీకత్యా
 నందము గల్గించుచుగావ నాతనిఁ బిలిచెద” నని యట్లుచేసెను. జం
 బుకుఁడు చంద్రహారుని తండ్రియగు శశిపాలుని కాలమునుండియు
 నింటనుండుటచే నాతఁడు చేయునది సేవకవృత్తియైనను శౌరవాస్ప
 దముగనుండెను. అతనినొకచోటఁ గ్రిందఁ గూరుచుండుమని నియో
 గించి గుఱోత్తమ నాగవల్లి పోయిన తెరువునుగూర్చి కొన్నిప్రశ్న
 ములకుగ నాతఁడిట్లనియె. “అమ్మా! తెల్లవారుజామున నాగవల్లి
 నేనింక మంచముమీఁదనుండి లేవకమున్నె నాకడకువచ్చి నన్ను “జం
 బుకా! నాయెనర్చిన తెలివిమాలినతనమున్నట్టి రాగలతిక నన్నుఁ
 గరము నిందించుచున్నది. దివ్యకుసుమంబుఁ గనుఁగొనఁగలననివట్టిబీర
 ముల్లు పల్కిఁజిగిని యదికనుఁగొనుట నాతరఘ్నుకాదు. అందుచే
 రాగలతికపోరుపడలేకయు, గుఱోత్తమ మొగముఁ జూడలేకయు,
 నేనీయూరువిడిచి, యొకపల్లియొక్కజని యందు వసియింతు. నాతెక్క
 లు చల్లగనున్ననావట్టెడన్నముఁ దెచ్చుకొని నేబ్రదుకఁజాలనే నేనిలు

దాఁలుదాఁక నీరహస్యమేరికిం జెప్పక తెల్లవారినమెనకఁ జెప్పము.
దయయుంచవలయుఁజూమి* యని యెఱుఁగోచనియె. ఇంతకుమించి
నేనేదియు నెఱుఁగనని జంబుకుఁడూరకుండెను. పరులవశమగుకేతకీ
గళము మరల నాగవల్లి తెచ్చునని గంపెడాసతోనున్న గుణోత్తమ
యాముసలివానిమాటలకు నిశ్చేష్టయయ్యె. రాగలతిక తనమాటయే
పయినున్నదికదాయని పరిహాస మొనర్చి నారంభించెను.

పదియవ ప్రకరణము.

అవసీతలమున వెలసిన వైకుంఠమని భక్తవరులును, దమకోడి
మున్నీట నండనందననిచే నిర్మింపఁబడిన దాఁగఁడువోటని వైరు
లును దేని నభినందించి హృదయ సంతుష్టి యొనర్చుకొను
చుండి రట్టిద్వారకానగరమున ద్వాపరయుగమున రాచవారు కట్టిన
ప్రోలులలో విభవమున మొట్టమొదటిదియుఁ గాలమునఁ గడపటిది
యైనైతనరెను. ఉపేందుగ్రంథకు రాజధానియగుటనో, దాసజరుల మ
నోరథ ఫలముల నవలీలనొనఁగు వాసుదేవపారిశ్రాంత మందుండుటనో
విలాసనంపడ నిది దానికి దీటుకొనుటనో, సత్యభామ నిమిత్తము
మున్న వేల్పులేని సందినవనముచుండి యచ్యుతుండు తెచ్చి పెరిటిచె
ట్టుగా నాటిన నిజమయిన పారిజాతవృక్షమందుండుటనో యక్రూర
ప్రముఖులందఱు నాద్వారకను రెండవ యమరావతీ యని పిలుచు
చుందురు. పొగడ్తకుఁ గాక నిజముగ నిరికి నెలవని ఘంటాపథముగఁ
బాటఁడిగిన యాద్వారకాపురమున నొక రాచబిడ్డ సంజతఁజన్మించు
దోడనున్న నేవకునితో దినమెల్ల శ్రమపడి పయనముఁజేసిన బాడ
మొగము లొంది చెమ్మట తెలుపఁ గొంఠేదవ్వు నడచినడచి పురము

వెలి యొక చెట్టుకీంద నాయాస మపనయింపఁ దలఁచి యింతుక విడిసి, తనకన్నమున్న దుస్సహమాన్గభేదమున నేలఁ జితికిలఁ బడి యున్న శ్రావణునిఁజూచి యిట్లనియె. “శ్రావణా! ఎన్నఁడిల్లువిడిచి యెఱుఁగని నీవు నానిమిత్త మింతింతయనరాని బాధలుకొందుచున్నావుగదా? పాపము పలుమాఱు నావెంట రావలగని నేనెంత నొక్కి చెప్పినను వినక నాపైఁగల ప్రేమపెంపునవెంటవచ్చి యనుభవించుచున్న సుఖమిదియేకదా! ఐనను గైవల్యామృత చంద్రిమండలమగు భూలోక వైకుంఠ మల్లదె కనదోయి కలుపుదీఱఁ గనఁబడుచున్నది. కన్నులారఁజూడ మనమిరువురి యాయాస మొక్కమాఱు పటాపంచలయి సశింఁగలదు.” అనిన శ్రావణుండును యజమానునికిం దనపైనుదయించు సపార కృపకు సంతసించి విషయముగదుర నిట్లని ప్రిత్యుత్తర మొనఁగెను.

దేవా! సేవకమి జీవనముఁగల నేను మీయొద్దనో మఱి యింక నొకరియొద్దనో దేహాయాసము మనోవ్యధయు నొందుచునే యుందును. నాకయి మీరు వగవఁబనిలేదు. ఆగర్భకీమరితుల రస దేవరవారు నాకొఱకే విచారింపనోపు. చెట్టునుండి కోయఁ బడిన పూవు చందమున నింటనుండి వెడలిచి వెనుక మీరు దినకరక రస్పర్శనమువలఁ జెన్నుచెనిరి పట్టరాని నెంజిలి నాకుఁ గల్గించుచున్నారు. అని తన నిమిత్తముపొక్కు సేవకుని సమయోచిత శాంత నచనముల నూటడించి తనవలె సతి దూరప్రియాణమున డస్సి జేపుటించిన నెమ్మొగంపుఁ గాంతులచేఁ గకుబంత రాశముల శోణము గావించుచుఁ బడమటి కొండపై నెక్కియున్న సూర్యునిఁగని కను దమ్ములవిందగు నాతని బింబమునకు జోహా రొనర్చి భగవానుఁడా! లోకబాంధవా! జగత్రయనేతవు. సకలచరాచర సంతానము పెరుగుటకు ముఖ్యాధారమవగు నిన్ను నేఁ గొనియాడఁ జూతుమనే!

ధరణీనాటకరంగస్థలమునందు పగలను తెల్ల తెలుయు తేయి యను
 నల్ల తెలుయు దింపి జంతుసంతానమును జాగ్రత్తపాన్ వస్థల నందించి
 యాడించుసూత్రధారుడవు. ఆహాహా! నీ యాచార్యమునకు శం
 కరుని లలాటనయనాగ్ని తేజము సిందూరద్రవారణ్యము లోనగు
 నవియే నీచోపమలగుచుండ లోకమున నితరవస్తువు లెవ్వి దానికి
 సవతువచ్చును. మేమునోళ్ళ పాపతేజు, వేయికన్నులవేల్పుతేజును
 వేవెలుగులు గల నీ దేహకాంతి బొగడనేరని నావంటి యల్ప
 జ్ఞుడు రెండుకన్నుల గని నుతినేయ సాహించుట నాపయి నాకు
 గల యభిమానమునుమీ యని నుతించి కొన్నియడుగుల దవ్వున
 నిన్నని నల్లరిక్కు నల్లని తెటసీటిజగి నాకనమును విడంబించుచు దెలి
 డమ్ముల వెలుగున నక్షత్రభ్రమజేయుచు నింపు బెంపారు నొక
 కొలను గని కాలునేతు లందు గడిగి సాయూహ్నకృత్యములు దీర్చి
 దోసెడు నీరుద్రావి తానును నేవకుడును నగరిమును బ్రవేశించిరి.
 పురబహిర్ద్వారమున నడుగు వెట్టినదిమొదలు పట్టణపు టడుగుభాగ
 మున గనవచ్చు రామాయకమును మేడల మిద్దెల సౌరును మన
 సార నీక్షింపఁదలఁచియు నొక్కొకమేడరీవి గనుంగొనునప్పటికే తద్ద
 యు దడవగుచుంట నెన్నిదినములు దినములననేల యెన్నిసంవత్స
 రము లిచటనుండి యాయండము గనుంగొన్న దృప్తియుండదనుచు
 శ్రావణుడు దాను నొండొరులతో జెప్పుకొనుచు వాడలఁబడి
 నడువసాగిరి. అంతలో భాస్కరుండు పడమటి కొండమీఁదనుండి
 గుభాలున నపరవార్నిధిలోని కుఱికిన చండమున సంతభానము
 నొండెను. రాద్రీరసము నభినయించు పాత్రమై కొంతసేపు గగ
 నరంగమున విహరించి యాకథ వినుపించు ననంతరము శాంతరస
 మభినయింప వేసము మార్చుకొని కృమ్యుటవచ్చిన యాటకాని విధ
 మున నుదయరాగమువీడిన చండమామ జనులకు దృష్టి గోచరుం

డయ్యెను. అయ్యది వసంతసమయమగుట నాసాయంకాలమున నచటి యవతీజనములు మేనులనిండి బూలదండలు రతనంపు దొడవులు ముత్తీయంపునరులు పెట్టుకొని వాడలం దిరుగుచు మేడల నిండఁ విహరించుచుఁ జలనమూదాల్చు కొమ్మలచాయ నలరుచు నీ రాజసంఘాని కమితానందముఁ గొల్పసాగిరి. నాటిజేయిఁ గాయు పండువెన్నెలతోడ యదుకుమారకుల ముఖచంద్రమండలముల వెల్లు వియ్యమందుచు నాపాంఘ నాశ్చర్యసముద్రమును మేఘమీఱఁజేసెను ఇట్లు కతిపయదూరము సడిచి తన మనంబునఁ బెల్లుబ్బిన మోడిము చేత మైమఱచి కొంతవడికిఁ దెలివొంది తన నచ్చిపని జ్ఞప్తికిరా. మాధవాంతఃపురమునకుఁ బోవ సమకట్టి “వేయికన్నలదొర మొదలగు జేజేలును బడిగాపులువడియున్న దర్శకము నేకురని దక్కటక్కటా ! ఊరు పేరులేని నా కా నందనందినపాదారవిందదర్శశింబు లభించుటెట్లు ? పుణ్యవశమున లభియించు ననుము. పాండునం న సంరక్షణమును సుయోధనాది దుష్టశిక్షణమును జేయ ననేకరాజకార్యములఁ జక్కపరుసఁ గంకణముఁ గట్టుకొనిన యామహామహలు డు నాయొనర్చు మనవి ససవుల సాకల్యముగ నాలకించుటెట్లు. ఒక వేళ నాలకించుననుము. ఆపుండరీకలోచను నాకుసమకూర్ప నీపుండరీకలోచనుం డంతశ్రద్ధవహించి యట్టి మహత్కార్యమునకుఁ గడఁగునే. అయినను నాకార్యము లోకసామాన్యమైనదికాదు. నాయెఱిగింపఁబోవు సంశయమునుగూర్చి భగవంతుడగు దేవతనయుండు పెద్దకాలమునుండి యోచించుచున్నవాడని మధురాపురమున వినుచున్నాడను. అని యాయాదవరిత్నము దర్శించు నభిలాషతోఁ దన్మందిర ద్వారమునకుఁ జని శ్రావణునిఁ గొండొకచోట నిలిపి ద్వారపాలకులంగని మాగధుండొకఁడు వచ్చి తనతోఁ గొన్ని యంశముల ముచ్చటింపఁ దలఁచుచున్నాడని భగవంతునితో

మనవి యొకర్పమని యావేత్రిహస్తునితో నడుపుటయు వాడును గ్రాత్రమొగమును జక్కఁగాఁ బరీక్షించి వాసుదేవ భూనరులు తమచుట్టములు కొండఱతోఁ గొన్ని రాజకార్యముల ముచ్చట లాడు చున్నారు. నిన్నిష్పడు లోనికిఁ జననీయరాఁదని వాక్రుచ్చుచు నించుక మనోరథ భంగముఁ గలుగఁజేసెను. అంతట నాతఁ డు సేయునది యేమని యోచించుచుండఁ నంతలో నొక సేవ కుడు పరుగు పరుగున వగర్చుచు వచ్చి స్వామివారు సిన్న రమ్మ నియానతిచ్చినారు రా రమ్మని పిలిచెను. ఆనాటితేఱు యాపండు వెన్నెలలోఁ జెమ్మటలాచ్చెడు మలయలపుఁ బిల్లగాడుపులు చెల్లాచె దరుగఁ బరుగులెత్తు నానమయమున యదుకులచంద్రుఁడు చందమా మరాలమేడమీఁది గడపటియంతస్తుపైఁ గూర్చుండి సత్యభామ యు, మిత్రవిందయుఁ గరారవిందములఁ జామరములఁబూని మంజు కంకణకవ్వణనము తెనఁగ వీవఁ బాండవమధ్యముం డగుపార్థునితోఁ గొంత మంతనముండి చిఱునగవంకురింప సత్కృత్యమూరింబలు కరింపుచు మిత్రవింద నదినారవిందమున నెలకొన్న మందహాసముం గని యుష్పాంగుచు నర్జునుని మాటల కెడనెడ నుత్తరములంజెప్పు చు దుక్కిణీదేవి చుట్టియిచ్చు తమలపాకుల చుట్టల నందుకొని నమ లుచుఁ భారములేని వినోదనముగ్రమునఁ దేలుచుండెను. చిత్తపార వశ్యముఁ గలిగించు నావినోదరత్నాకరమునఁ దేలుచుండియు మా గళుఁడు వచ్చెననుమాట యెవ్వరో నివేదించ సత్వర మాతనిఁ దోడ్కొనిరమ్మని ముడల యొసంగి సత్యారుక్కిణీమిత్రవిందలమొగ ములవంకఁజూడ నాతలోదరులు తమతమ పనులఁ జాలించి యంతి పురమునకుం జనిరి. అంత నామాగళుఁడు దావారికునిచే మాధ వుని సమ్ముఖమునకు దోడ్కొని పోవంబడి రాతిపెట్టులెక్కి యెక్కి బహుద్వారములు గడచికడచి యంతస్తుల దాటిథాటి దనరూపు

ప్రతిబింబించుచున్న పటికంపు గోడలసారున కచ్చెరునందుచు మెల్ల మెల్ల నడుగులిడుచు వాసుదేవుడు పార్థసహితముగ నున్న నెలవు నకువచ్చి యాయదుకులజలధికొస్తుభమగు కొస్తుభలాంఛనని కట్టె మటనిల్చి కనికరము నగుగ్రంథుల వెనఁజెమ్మ విశాలపుండరీకలోచ నములును లోచనాంతములు నెఱు క్రికాములజోలు వీనులును వీరులమీఁదినుండి నుచుజెక్కుటద్దములఁ జెందులాడుదుఁ బ్రీతిబింబించు మణికుండలద్వయధావశ్యమును నింద్రసీలముల కమ్మలయొప్పును హత్తిసమీసంపు నిగనిగయుఁ దొలుకారు మబ్బుతీరున వెలుయు కోమలశ్యామలశరీరమును బాలకడలి కూతురు సుఖోపవిష్టయగు నింగ్ర సీలంపుబీర మనఁదగు విశాలవక్షుమును గనుఁగొని తనయంతనడయించి హృదయపేటిక నాంగక బయటఁబడు మహాభక్తి నొడలెఱుంగక వ్యాసకుకప్రముఖ మహాయోగి వాగమృతధారాశిరోచ్ఛయుఁడును, ప్రహ్లాదనారదాంబరీషాది భక్తజనహృదయనివాసప్రేక్షుఁడును జరా సంధశిశుపాలాదివైష్ణవ ప్రభయంతకుఁడు నగు యాదవపారిజాత మితఁడెకదా యని యొకమాఱు కనుదమ్ములు విచ్చి కఱవుదీట నవలోకించి, తనవివోమి మఱులఁజూచి కేలుమొగించి తనకుఁ దోచిన లాగున నభినందింప యత్నించి యప్రయత్నముగ నీక్రిందిపలుకు నుచ్చరించెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

“శ్లో॥ దామోదరాయ దళితాఖిలదానవాయ
ధారాధరోపమతనుద్యుతిశోభితాయ
దాసావనోత్పవనిరంతరలీనచిత్త
పంకేరుహాయ మహితాయ నమోనమన్తే.

శ్లో॥ యదుకులాంబుధి పూర్ణానుధాకరం

భువనమోహనవిగ్రహధారణం

సృజనధారణచూరణకారణం

మనసింధికిశోభముపాస్మపే॥.

అని నందించి “కాశీయూహిషిడగి లయగంగస్థలమునఁ జిందులు దొక్కి, మున్ను బలిచక్రవర్తి మాణిక్యఖచితకీరీటముపైఁ గొంత నేపు విడిసి, జగత్పావనహేతువగు నాకాశగంగకుఁ బట్టినిల్లయిన నీచరణద్వంద్వమున కేదే ప్రణమిల్లెద” నని యంగంబులెనిమిదియునేలఁ దాఁక నమస్కరించి నిలిచెను. అట్లు పరమభాగవతునిలీలఁ జనయె ట్టయెదుటఁ జేతులుమోడ్చి నిలిచిన రాచకొడుకును గన్నులువిచ్చి చూచి, పుండరీకాక్షుండు విస్మయమున, నెనరును, వెలికిఁ దోఁపనే యుతనమొగ మాతనినైపు స్త్రీపు యాతఁడేదో మహత్కార్యముపై నచ్చియుండఁబోలునని నిశ్చయించి యొక యుచితానందమునఁ గూర్చుండ నియమించి యిట్లనియె-

“చిలుకవారునము నిప్పుడే దిగి, చెఱుకువిల్లున బూవుటమ్ములు నెచ్చటనో మఱచివచ్చిన మచ్చధునిలాగుననున్న నీ వెవ్వరివాఁడవో యెఱుఁగునంతదాఁక నామనము తత్తరిమొందుచున్నది. రాచవాడవే యగుదువేని నీవంటివాని పుట్టుకచే రాచకులము నిక్కముగఁ గృతార్థత సందెనని నే నమ్ముచున్నాను. సత్వరమ నీచరిత్రమున, నాతోడ నీకుంగల కర్జుము నెఱిగించి యీ మన పరిచయము నిక్కపు నెయ్యమగునట్లు హృదయము మఱుఁగుపఱుపక బలికి నాయింట నతిథివి గావలయు” నని సన్మానపురస్కరముగఁ బ్రత్యుత్తరమొసఁగుటయు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని తన పృథ్వాంతమిట్లు వినుపింపఁ దొడఁగెను. “మధుసూధనా ! నావసించు నూరువేరు చెప్పినంతనే నన్ను శత్రుపక్షమునఁ జేరినవానిగా నెంచకుండు వనుదృఢ

విశ్వానమూలో నేను మగధరాజ్యములోనివాడ ననియు, గిరివ్రజ పురనివాసుడననియు, జరాసంధమహారాజు పాలనకు లోబడినవాడ ననియుఁ జెప్ప సాహసించుచున్నాను. సందనందనా! నీకుఁ బగతుఁ డగు నాజరాసంధుని యేలుబడినుండుటచే నన్ను నీవెఱుంగవుకాని నేను నిరంతరమును నీచరణాంబులందులను సమ్మోహింపఁ భక్తగణములోని వాడను. అది యీశమూలము నేనెఱిగింపఁబోవు నాచరితమునబట్టి నీవెఱుంగఁగలవు. నేనన్యఁడనుగాను. దేవా! నీజన్మకారణమునభువన పావనతఁగాంచి యేకులంబు మించు నాచందమామకొలమె నాకును జన్మకారణము. నన్నుఁ గళానందుడని జనులుపిలుతురు. మాతండ్రి విక్రమవర్మ జరాసంధుని మహాసేన కధిపతియై చాలకాలము రాజ భక్తి నింజార నాశనిగొల్పి, మీకును మగధరాజునకును గొన్ని సంవత్సరములక్రింద బిగిన మహాయుద్ధమున నాదురదృష్టవశము ననఁ, తన యదృష్టవశముననీ, నీచేత సంహరింపఁబడియెను. ఆతఁ డదృష్టశాలియై కాకున్న దుర్లభమైన నీచేతిమరణ మెట్లు వాసిగిరిధిం చును? తండ్రి బ్రతికియున్న కాలమున నాకుఁ జెల్లిన గారామును, నాకు నడచిన ముద్దుముచ్చటలును, నన్ను నేబొగమకొనుట కాదు గాని మాధవా! మీప్రద్యమునకై న జరిగియుండనని నానమ్మకము. అశ్వారోహణము, గజారోహణము, విలువిదై, యస్త్రశస్త్ర సంధానమోక్షణంబులు, చితుర్వేదములు, నాట్యశాస్త్రములు, కావ్య నాటకాలంకారములు, నాకునిరాఘటముగఁ బదునెన్నిదేండ్ల ప్రియ ములోపుననే నేరిపి యేవిద్యయందును నాకు సమానుఁ డుండకుండఁ జేయవలయునని మాయయ్య యెంతయుఁ బాటుపడియె. మందభాగ్యుడనగు నాకు నాతండ్రి యెట్లుదక్కును! అట్లు నాతండ్రి నన్ను విడిచి పరలోకమునకుఁ జనుటయు, నాతల్లియు, నేనును నిరాధారగతిఁ గాలముఁ బుచ్చుచుండ నింతలో నీనడుమ మీతో జరిగిన కయ్యము సంప్రాప్తమయ్యెను.

నాకు విల్లువంచుటలోఁ గత్తిదిప్పుటలోఁ గల నేర్పునబట్టి నేను విల్లెక్కువెట్టి పోరుననిల్తునేని, మహాత్మా నీవును నీయన్నయగు బలభద్రుడును నిలువఁజాలరని మారాజునకును బ్రజలకును గట్టినమ్మ కము గలదు. ఇది సోత్కర్షమని నాపై నలుగవలదు. ఇది యన్యుల యభిప్రాయముగాన నేరపడువలసినదే. లిందుచేత మాతండ్రి తీరిన కొన్నినాళ్లకు జరాసంధుఁడు మాయించికివచ్చి నన్ను గొలిపించిపిత్రి వియోగదుఃఖము గొంత తనశాలనచనముల నుపశమింపఁజేసి నా కన్నఁ బెద్దలు, ధనర్విగ్యుల గృత పరిచయులు, పెక్కంబుండిన, నారి నిరాకరించి సైన్యాధిపత్యమునకు నన్నభిషేకింప నమకట్టెను. ఐనను నాకిది యిష్టము కాకయుండుటచేఁ గొన్నినాళ్ళు కడచినవెనుక నట్లభిషేకము గావింపవచ్చునని దిశములు జూపుచు వచ్చితిని. ఇంత మహాపదవి యింత చిన్నతనమున నాకువచ్చి స్వయముగాఁ జైపడు చుండ నిరాకరింపవలసినంత యవసరమేమని ఖిండిగిన నడుగవచ్చును. దాని కుత్తరముఁజెప్ప సిద్ధముగా నున్నాఁడను. మాయయ్య జీవించియుండఁగ నించుకించుకయు, నాతఁడు గతించినవెనుక నెంత యు నెక్కుడుగను నాకు మాయేలికపై నారని దుర్గుణములఁబట్టి యమాయ యెంతవారిచిన నిలువకపోడమి తుద కున్యోదముమాని పించునంతటి యాధత్యంబు వహించి, మాతండ్రియుండఁగా నాత నికిజంకి కొంతనాయభిప్రాయమును దాచితినిగాని, తనసంతకుమారులు వచ్చవచ్చినట్లు వర్తింప స్వారంత్ర్యయము లభింపఁజేయుటం జేసి నేనే కొఱవితోడలఁగోకికొంటిని. ఆకడపటి కయ్యమున సైన్యాధిపత్యమునోకంగీకరింపకున్నను మీపైఁగత్తికట్టి తక్కినజోదులతోఁ గలసి పోరుమని నన్ను బలవంతపెట్టి జరాసంధుఁడు స్వయముగా బతిమాలెను. కఠినమైన నామనస్సు విఱిగినందున నేనీయకొన నైతిని. నాటనుండియును నాయేలిక నన్ను మ్రింగివేయవలయునని

యన్నాడు. ఇది నాచరిత్రమునఁ బూర్వభాగము."

ఈకథ లిట్లు కథానందుడు వాగమృతధారలుగూరియ నవస్య
 సించుచుండ కీకృష్ణుడునానిమొగమువంక తెప్పవల్పకచూచుచు
 బొల్లయిన బోకుండ నాలకించుచుండ నద్దనుండునుచాహుబలమున
 విలువిద్దియ నీతఁడ తనకుఁ దుల్యుడగుటకు సందియములేదని యను
 కొని తనకార్యమున కాయఁడు తోడుపడుటయే సంభవించునేని యది
 నెఱవేఱుట సిగ్గుమచి నిశ్చయించెను. అనంతర మారాజకుమారత్రయ
 మిట్లు ముచ్చటించఁ జొచ్చిరి.

కృష్ణుడు—కథానందా! నీచరిత్రమునఁ బూర్వభాగముకడ
 వినసాంపయి యున్నది. నీయు'వైభాగమునుగూడ వినవింపవే.

అర్జునుడు—ఇప్పుడు వచ్చినపనికూడ నందుఁ దేటపడునని
 తోచెడును.

కథా—అయ్యా! ఇంకఁ జెప్పబోవు పలుకుల స్వప్రయోజన
 మును బరోపకారచింతయుంగూడఁ గలసియున్నవి. అందునాలాభ
 మెఱుబున్న లోకోపకారార్థము తమరు నాయుక్తిగ సాయమైన
 జేయుదురని మీయిరువుర వేడుకొనుచున్నాను.

కృష్ణుడు—ఆరెండుగూడ నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగు. నీవు
 మాచైత్రులబోయు వాగమృతమే యంతవఱకు యోచించుచున్న
 కార్యమునకు జీవమును గల్గించుఁగాక యని దీవించుచున్నాను.

కథా—చిన్నతనమున వీదైకజడునాడు మొదలు నాడెంద
 ము మగధరాజు నేలుపు చెడుగుల నేవగించుచున్నది. ఇప్పు డది
 వేయిమడుంగు లెక్కడగుటకుఁ గారణము కల్గినది. చంద్రపాలు
 డను తుత్రీయకులభూషణుండు గిరివ్రజపురమునఁ గలఁడు. తను
 జూచినవారి హృదయములనెల్ల నాకర్షింపుచు మోహనయంత్రమువలె
 నుండు సాంక్షర్యతీలకయను కూతు రాధన్యనకుఁ గలదు. ఆచం

ద్రముఖిని గనులార శుకయోగియే నొకమాటుచూచిన నియమభంగము నిశ్చయముగ నొందునని యానాటివారండలు వేయినోళ్లఁ బొగడుచుండ నావంటి ప్రాకృతుఁ డా యలరుఁబోడిని వలచుట యొకవింతకాదు. ఒకనాఁ డాజవ్వని గోముసఁ బెంచు గొలువంక యొకటి దాసి చేసిన పొరబాటుకతమున గూటినుండి యెగిరి మామే డమీద వ్రాల నామెచెలియగు నాగవల్లి వచ్చి దానింబట్టియిమ్మని నన్ను వేడుటయు నేర్పున నేను దానింబట్టి స్వయముగ నాయెల నాగకడకుం గొంపోయితిని. సౌందర్యతొకయుఁ డెంపుడుపిట్ట పయిగల కనికరముపెంపున యావనవతులను గప్పసిగ్గు దోచి వైచి నాహృదయమును లాగుకొన్నట్లు గొఱవంకను నాచేతనుండి లాగుకొని యనంతర మెంతయు సిగ్గువడి తన నాహసమునకు నొచ్చుకొనెను. నాడు మాయరువురకు బ్రథమదర్శనము. ఆమె నాటనుండి నాయందు వలపు నిలిపినట్లు నాగవల్లిముఖమున విని యెంతయు విరాళిఁ జెందుచుంటిని.

ఆ యిందువదన నను వలచె ననుమాట వినకమున్ను రణార్ణ వుండనవాడు జరాసంధుని యుంపుడుక త్రైకొడుకు, దానిపయినెయ్యం బునిలిపి, కొన్నినాళ్ళ కామెచిత్తంబు నాపయి హత్రైనని విని, తండ్రి కాళ్ళపయిబడి బలిమిచేదనకా ముద్దుగుమ్మ నిప్పింపుమని వేడుకొను టయు నా నేలజేడు నాపయిం గోపమున నేసి యాలేమతండ్రియగు చంద్రపాలునిఁ బిలువనంపి రణార్ణవున కాజవ్వని నిమ్మని యడుగ నతఁడు పెండ్లితఱి సంప్రాప్తించునపుడు చూడవచ్చునని విభునకు బదులు చెప్పి పుత్రీకావివాహార్థమై దురంతచింతం గూడియున్న వాడు. సంఘ జవ్వనంబు పెంపున యువతీజనంబు లొండొరలు పయిఁ ద్రొంపరాని వలపు నిలుపునెడ వారి కలయికలకు నాటంకము లు పొడలుడు వారిహృదయము లెట్లు నిర్విణ్ణతఁ జెందునో, యెంతటి

యాపద వారికి వాటిల్లునో రుక్మిణీకళ్యాణకాలమునకు మున్న నీ నచుభవించితి. కావున నే వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. ఈకార్యమున నీభక్తునకు నీవు తోడుపడవలయును. దీనిఁ బట్టి యాత్మలాభపరాయణుండనయి యిందునచ్చితి నని నన్నుఁ దలరింపకుము. నేను బ్రత్యేక మీకార్యాధీనయి రాలేదు. నే కొకవేళ సబ్ధమాషి నను సకలలోకాంతర్యామి వగు నీవెఱుంగకపోవుగదా.

కృష్ణ—నే నాసర్వవలసిన లోకోపకారిముఁగూడ వాక్కుచ్చి నీ సందేశము ముగింపుము.

కళా—నేను రాజద్రోహిణిని నాయందు మీకు దోష మా రోపించి నారోపితురుగాక. నావిషయము మీర లింక నేమ నకొన్న ననకొందురుగాక. మాయేలిక యగు జరాసంధుని చెడుగుల విన్నవించు తలంపున ధరణీభారింబు మాన్ప నవతరించిన మీ ముద్దుల దర్శింప వచ్చితిని. ఆదోషకారి కతమున రాజమండలము పొటయుపాటు చూడఁజాలక నాకుఁ గల భూతదయ రాజభక్తిని డెండమునుండి పాటఁదోలి నన్నిందుఁ దెచ్చినది. మిడుతలడండుఁ బోలు సేవతోఁబలు దేశములపయి దాడివిడిసి పురముల నాక్రమించి జయించి పుష్పశరసుకుమారులగు రాచకొమరులం దెచ్చి యెఱసాల ను బంధించి యనుదినమును భైరవపూజఁజేసి తన్ని వేదనకు నీరాజులలో నొకరినో యిరువురనో బిలియిచ్చుచుండును. ఇంద్రసమాన పదివిఁబాసి యంతఃధైర్యమునొందుమూర్ధాభిషిక్తులఁజూడఁజాలకయుఁ దండ్రిలకుఁ బాసిన బిడ్డలగోల వినఁజాలకయు మగలకుఁ బాసినపతి వ్రతల యాతఁనాదముల నాలకింపఁజాలకయు గన్నులు కాయలు గాచి చెవులు చీములు కట్టుచున్నవి.

“ఈవల సాక్షాన్నారాయణ స్వరూపుండవగు నీవు వేంచేసి యుండ, నావల నీకు మేనమఱుందియే, మగఁటిమి నీనాటి రాచకొల

మునకుఁ దలపూవగు నీయర్జునండుండ, కీష్కద్రోణాదిమహాయోధులుండ మీకన్నలయెదుట నొక దురాత్ముని డింత ఘాత లోకమునకుఁజేయుచు బ్రతికియుండునా? ఇట్లుదాసీనల్లె మీరెల్లరు వాని క్లునేయ నెలవిచ్చుట మీకప్రిష్టయేగాని యశస్సంపాదకముకాదు. పూధవా! నీభక్తజనపాల బిరుద మొదరిగినది? కన్వడీ, నారాచపాడి యేది! సంకనందనా! సీవు మనసారఁ దలచుకొన్న నీచక్రధార కాజరాసంధుని యుసురు లెంతపాటివి? ఈవఱకు నీవు కడతేర్చిన రక్కసుల మూఁకకన్న నీతఁ డెక్కువవాఁడా? ఈతని జంపుటయే చంపుట. వేయే? జగత్కంటకుండగు నీమనజాధమునిఁ బిల్కునూర్చి రాజచక్రమున కథయమొసంగవేని, యారా జభార్యలయుసులు తగులకపోదు. దేవా! భూతదయపెంపున నిట్లనరానిమంట లంటిని. క్షమింపవలయు” నని యాకళానందుఁడు ముగించుటయు, వాసుదేవుఁడు వానితోఁ దా నాకార్యము దలపెట్టుటకుఁ గాలము సమీపించుచున్నది. భయపడవల” దని పార్థుని మొగమువంకఁజూచి “మన మనకొను నని కిది శుభసూచకముగా నున్నదినుమా” యని చితునగవునగి యప్పటికిం బ్రోద్దాయెనని కళానందునితోఁగూడ విందారగింప లోని కరిగెను.

పండ్రిండవ ప్రకరణము.

ఆరేయి బంధుమిత్రులతో నందకుమారుఁడు విందుల నారగించి; పండువెన్నెలలోఁ బూలసెజ్జవేయించి యద్దానిపైఁ గళానందుని పండుకొన నియమించి, పార్థునకుఁదగు పాన్పు సమర్పం బనిచి యంతిపురమునకుంజని తాను యధేచ్ఛముగఁ బవ్వళించెను. కళానం

దుః డామృదుశయ్యపై మేలు వాల్చుటయుఁ దనమనసు హరియించి న పూవుఁబోడి జ్ఞప్తికివచ్చి, కంటికిఁ గొంతతడవు కూర్చులేకుండఁ జేసినను నడుమనడుమ ఏచు చందనాచలపుఁ గమ్మతెమ్మెరలు మ నస్తామసు హరింఁజేసి యంచుకనిద్రాసౌఖ్యముగలుగఁజేసెను. గోవిందుఁ డండఱకన్న ముందుగఁ బ్రాతఃకాల మంగళతూర్యారావ ముల మేలుకని, మేలు కాంచియు నిద్దుర బద్ధకమున లేవలేక కను లు మూసికొనియున్న పార్థుని లేపి యాతని వెంటఁ బెట్టుకొని తన యుద్యానవనమునకుం జని ప్రభాతవాయువులు గమ్మపుప్పొళ్లుమీఁ దఁ జల్లి నొక మాధవీలతాగృహమునఁ గూరుచుండి, పార్థునితో నిట్లనియె. “అర్జునా ! నీవునచ్చినకార్య మెఱుంగఁ జేయవైతివి. చుట్టటికము పెంపున మముం గనంగోరి నచ్చితివో, రాజకార్యము మీఁద నాయూలోచనముఁ గైకొననేగుదెంచితివో, విస్వప్రముగ నె ఱుఁగఁజెప్పుము. దురాత్ముడగు దుర్యోధనహంతకుఁడు మరల నె క్గడయిన మీకుఁ దలపెట్టలేదుగదా!”, అనవుడు “మధుసూదనా ! దుర్యోధనహంతకుఁడు లక్కయింట మమ్మంచి దానికిం జచ్చుముట్టిం చుట మొదలు, మాయభ్యుదయముం జూచియో, తన నిద్రచరిత్ర ముం దలచియో, కడుసిగ్గుపడి సగము చచ్చియున్నట్లు గానవచ్చు చున్నాఁడు. అతనిదెస మాకు రవంతయు భయకారణము లేదు. తక్కిన రాజచక్రిమునకుఁ గృష్ణుఁడు పాండవపక్షపాతియను వాడుక యే పిటికి మందుగదా? సకలహృదయవర్తియగు నీవు నావచ్చినపని యెఱుంగవే? నిన్నఁ గళానందుండు జరాసంధ నిర్మూలముచుగూర్చి యుపన్యసింపుచుండ “మన మనుకొనుపని కిది శుభసూచకముగా నున్నదినుమా” యని సేవనలేదా? అదియు నీవ యెఱుంగుదువు. నానోటినుండియే వినఁదలఁతువేని నేనిప్పుడు మనవి యొనర్చెద నాల కింపు” మని పాండవమధ్యముండు సవినయముగఁ బలుకుటయు, సం

దనందనుండు మందహాసంబు ముఖారవిందమనకువన్నెయిడ “బావా
నేను గార్యమెఱిగి యటలనలేదు. ఈవఱ కనేక పర్యాయములు
నీవును నేనును గలసికొనినపుడు జరాసంధ సంహారమునుగూర్చి ము
చ్చఱియమచుంటిమి. కనుక నట్లంటిని, ధృష్టానందనం డేమి సెప్పుమని
నాకడకు నిన్ను బుత్తెంచె. అతనియూన నామాభిధరియించినిర్వర్తిం
తు నుపపు” మన యొప్పుకొని గాండవుఁ డిట్లనియె. “ అద్యుతా!
దయామయుఁడగు మయుఁడు మోక్షానంగియ యప్పు డభామంటప
మున నానా మహారాజకీరీటమణిరాజములు చరణరాజీవములకు
నీరాజనమిడుచుండఁ గార్యవరతంతురగు మంతురలుఁ జాటములుఁ
నెయ్యరుఁ బరిచారకులు పైనికులు మొదలగువారు తన్నుఁగొలువ
నిరుకెలకుం గదాగాండీవములు కేలమెఱయ, మాభీమనేనుఁడును
నేనును నిలువ, గద్దెకమందు నిలిచి వందనములు సేయురాచవారల
పేరులు దనకు నకులసహదేవులు విన్నవింప, మాయన్న యుధిష్ఠిరుఁ
డొకనాఁడు, నిజముగా నాఖండలవిధవముతోఁ గొలువుదీర్చియుండ
నారదుఁడు మహతియను వీణ మెల్లమెల్ల మీటి, దాని మృదునాద
ముతోఁ దనకంఠస్వరము మేళవించి, నీలీలంగొన్నిటిఁ బాడును
నాసభామధ్యమునకుఁ గన్నలు మిఱుమిట్లుగొలుపుకట్టువచ్చినిల్చెను.
స్ఫటికమురజోలు దేహకాంతినో సభకుఁ గ్రొత్తెఱుఁగులు పట్టుచు
నామునిచంద్రుఁ డట్లు నిలువ యుధిష్ఠిరుండు మొదలు ప్రతిహరివఱ
కు, రచ్చునన్నవారెల్లరును మోప్పుగేలున నిల్చి మెదలకయుండిరి.
అనంతరమున గద్దియడిగి మాయన్న జడదారికిఁ బాదాభివందన
మొనర్చి, యర్ఘ్యపాద్యములఁ బూజించి, యచితాననమునం గూరు
చుండఁజేయఁ బ్రసన్నుండై రాజనీతి యొక్కింత మాకుపదేశించి,
యోమునివల్లభుండు మాసభను నలుదెసలఁ గనుఁగొని, వర్ణించి యే
లికజైపు మొగమై యీరీతిం బల్కెను. “యుధిష్ఠిరా! అఖిలభక్త

ముందులోఁ దలిదండ్రుల సేవ యుత్తమమని ధర్మపథులు పలుకుదురు. అదియు సర్వోత్కృష్టమగుటఁగాదె? ఎల సమస్త ప్రపంచ సౌఖ్యమును విడిచి మున్న రాఘవుడు తండ్రి పంపున నన్నవస్త్రములకు ధూరుడై కారడవుల సంతవంత నొందుట ! సర్వలోక సందర్శనకు తూహలిఁగు నేనీచడుమ నొకినాఁ డింద్రులోకిముచుండి మరలుచు మార్గనశమున యమలోకముం గనుఁగొనఁబోయితిని. రాజా! ఈచెడు వార్తమీకుఁ దెలుపకుండుమన్న నలసిపడదు. తనకంటె సత్వైశ్వర్యవంతులు నల్పబలాఘ్యులునగుమహీపాలురింద్రిమందరముననక్షయ సౌఖ్య మనుభవింపుచుండఁ, బాపము, మీతండ్రి పాండురాజు దీనాననుండై, చూచువారలకు గుండెలు స్త్రీగుండెలు బాలిఁగొలుపుచు, నాయమలోకమున నొకమూల దిక్కులేనివానినలఁ గూరుచుండెను. భూలోకమునండుకాలమున మీయప్పకును నాకును బరిచయముఁ గొంతకలిగెను. కావున యమలోకమంతయును జూచినపిదప, నేను పాండువిభుని సమీపించితిని. నన్నుఁ జూచినతోడనే పంచప్రాణములు లేచివచ్చినట్లు కడుభక్తి నన్ను సమీపించి, “ మునీంద్రా ! చూచినారుగదా నాదురస్థ, ఈపాపాత్ములనడుమ నింక నేనెంత కాలముందును ? మీరు శ్రమయని యోచింపక నానిమిత్తమొకసారి మర్త్యలోకమునకఁజని, నాకుమారులగు యుధిష్ఠిరాదులకు, నా ధురన్ధఁడెలిపి, వారిచే నెట్లయిన, రాజసూయముఁ జేయింపవలయు. ఆమహాధ్వరము నిరంతరాయముగ ముగియునేని, నే నక్షయలోకమునంబురందరతుల్యుడనై మహాసుఖముల ననుభవింపుచుందును. మాయుధిష్ఠిరుడు లోకముబిడ్డలవంటివాఁడుకాఁడు, మాభీమార్జునులతినాహనులు, కుష్టులగు నకుల సహదేవులు గడుయోగ్యులు, మా వాసుదేవుఁడు నేనన్నఁ బ్రాణముగదా ! ఇకరాజసూయము నెఱవేఱకుండు తెట్లని యముఁడు విచకుండ నాచెవిలో మెల్లమెల్లనఁ

బలికెను. అబాతశత్రు! యెంతభోగ మనుభవించిన నేమి ? ఎంత ప్రతాపవంతుడయిన నేమి ? ఎంతెంతవారలు కుమారులున్న నేమి? ఎవనికైన గర్భమనుభవించక తీరదుగదా యని యప్పుడు నామనస్సునకుం దోచింది. మీరు, కీర్తికిని, దేశాకి మణమునకును గాదుగాని పితృసంరక్షణార్థము రాజసూయము జేయవలయు" నని చెప్పెను. వాసుదేవా ! ఈపలుకులు నారదుని నోటనుండి వెలువడుటయు నన్నగారు, గడ్డియు మీఁగినే, కొయ్యయైపోయిరి. భీమసేనుడు చెరినుండి గద తరంతనె బాట నొక వీరముపైఁ జిరికిలబడియెను. నేను యుగ్ధిమినుని పాడిఁ దల్లముల నన్నిధి నున్నుననుచు గూరుచుంటిని. తక్కినవారిండ్లయందు నివ్వెరపడి చూడసాగిరి. సర్వమహీసుంధరులగు మావంశికొడుకు లేవురపడి దిక్కుమాలిం వానిచండమున పూయయ్య యనులోకముననుండి వసటఁ జెందునే, తనకొడుకు లుయోజుకులని పాపము మాయప్ప యెంత మఱుగుచున్నవాఁడోగదా ! దుర్యోధనునకుఁబోలె, మాకుఁ గూడఁ దండ్రిక్షీవించుటయు, నాతని గన్నల నద్దుకొని పూలఁ బూజించి సుఖించుటయుఁ బ్రాప్తములేదు సరేకదా, పరలోకముననై న జనకునకు నద్గతిగల్గు కర్మములు నేయనైన మేము నోచుకొనమై తిమే" యని యంగలార్చుచుఁ గన్నీరునెట్టకొని దీనాననుండై యున్న పార్థునినైఖియు, బేలతనమును, బిశృభక్తియుఁ గనినగి, మాధవుడూ, తనమేనమఱుందిమీఁదఁ జేయివైచి నిమిరి "పార్థా ! ఈ విషయమున కింత కడుపుపగిలి వాపోయెడివేల ? రాజసూయము నేయుటమాట యాలోచింతము. రాజసూయముఁజేయుట చులకన గాదు. అభిమాన ధనలగు సూర్యచంద్రివంశపు రాజులు తమకుఁ దార్తై మనకు వశులు కారు. జగత్కంటకుఁ డగు జరాసంధగంధసింధురఁడు మనశత్రువులకు మొనగాఁడై యున్నవాఁడు. అతఁడు

జీవించియున్న యెడల యాగము జరుగుట సున్న, మఱియు శిశుపాల
 సాశ్వతముఁబులు మహాబలశాలుడు, జరాసంధవహ్నికి శిశుపాలవా
 యువు తోడిగునేని యార్ప మనతరముగాదు. శక యవన పులింద
 తురుష్కు బర్బర పానీకాదులు మ్లేచ్ఛనాయకులున్నవారు. ఇంద
 అశోక గత్తిగట్టి పోరి గెల్చికడ యజనము ముగించుట. ఐనను
 మనవారందఱకుఁ బెద్దయుఁ బూజనీయుఁఁబునగు యధిష్ఠిరుఁ డిందుల
 కియ్యకొనియెనో యెఱింగింది నీయభిప్రాయమును గూడఁ దెలియఁ
 బఱపుము. అసపుండు శల్గునుం డన్నగారి మత మెఱింగించువాఁడై
 మాధవునిబూచి యిట్లునియె. “బావా! మాయన్నగారి సంగతి
 వెలుగనవాసవలెఁ గొత్తగా నడిగెడివేమి? వాసుదేవుని యభిప్రాయ
 మే నాయభిప్రాయమని భారమంతయు నీపై మోపినాఁడు. కరుణా
 మృతము వెదజల్ల నీవల్లని కేరేగంటిచూపులురు, నావింటితూపులు
 నక్షయములై యుండెనేని యిట్టిరాజసూయములు వేయియైనను నవ
 లీలగ నిర్వర్తింపఁబడు. శృణోకృతకృతాననుండగు మాభీమనేనుని
 ప్రితాపాగ్నిలోఁబడి యీసాశ్వాదిశలభములు మ్రగ్గివే? నీవు తలఁపు
 మాత్రము నిలిపిన రాజసూయము నిర్విఘ్నముగ నగుఁగాన మాకు
 నక్షజ్ఞనీయవలయు” ననిచేతులుజోడించి ప్రార్థింప నాతనిమనవి నాల
 కించి మాధవుండు తలఁచుచు “నరే యధిష్ఠిరుఁడు మనమున నుత్త
 లపాటు నొందుచుండును. నీవొక నింద్రప్రస్థపురమున కరుగుము.
 రాజసూయము నెఱవేఱుచుపాయము వెదకి కొన్నినాళ్లలోన నీకు
 వర్తమానమొపెడ. కళానందుఁడు మనవని కుపయోగించుఁగాత”
 మని హెచ్చరించి, యుత్సాహంబుఁ గల్పించి, యాపూర్ణ పాథుని
 సలహానూనంబుగ సాదరంబుగ ధర్మనందనునికడకుఁ బుత్తెంచెను.
 కళానందుఁడు ప్లాథునియొద్ద సెలవుగైకొని శృష్టునియింటఁ గొన్నిదిన
 ముండు ద్వారకానగరమునండిలి విచిత్రములకు, వాసుదేవుని లీల

లను, గొడుకులబలగము గావించు వినోదములను, గన్నలారగను
గొనుచు, హృదయేశ్వరి నిమిత్త మెడనెడ విచారించుచు బ్రాద్దులు
పుచ్చుచుండెను.



పదుమూడవ ప్రకరణము.



చ. అరమలైక నే మొగలి యాకుపయి నిఖయించి యంపు ను
త్తరము లతాంగి కందినదొ బానిహరించిరొ త్రోవ దుర్జనుల్
సరసిజనేత్ర యెంతటి వి షాదిము నొందెనొ నానిమిత్త మె
క్కరణినిబుచ్చుచున్నదొకొ కాలముదుష్టులమధ్యనుండుటన్.

కూతును రణార్ణవున కిమ్మని యా జరాసంధుడు బాధించుటజేసి
ముడుకడగు చంద్రపాలుడు రాజున కెదురాడనోపక మెత్తవడి
యియ్యకొనెనో, నాహృదయేశ్వరియే నాపై నిరాశజెంది, రణార్ణ
వునో, మరియొకనినో చెట్టబట్ట సమ్మతించినదో, దైవమా! ఏమికా
నున్నదో తెలియదు. తీయవిల్తుడు ప్రాణముల దీయుచున్నవాడు.
హా! హృదయేశ్వరీ! పౌరుషవంతమగు రాచకొలమునబుట్టిన నీవు
తుచ్చభోగముల కాశపడి, మున్న నామీడ నిలిపిన చిత్తమును
మరల నింకొకనిపై నిలుపవను ధైర్యమున నొడలఁ బ్రాణములతో
నుంటిగాని, మఱియొకలాగునఁ దోచునెడ, నేనీపాటికి మాయయ్య
కడ నుండునుజుమీ! కళానందునిఁ దక్కనితర రాజనందనుని కేలు
బట్టనని ఘున్ను చెలులతో నీవుచేసిన ప్రతిస నాగవల్లి నాకు వీనుల
విండుగా విన్నవించిననాటి యానందము మరల నెన్నడును గలుగ
గయ్యె

తే. గీ. పంజరమునుండి విడివడి పరుగులెత్తు

చిన్ని గొరవంకఁ బట్టి నీ చేతికిచ్చు

వేళ నామీఁద, బటపిన వాలుఁజూపు

లించువిలుకానితూపులై ధృతినిఁ దూల్చె.

అని పెక్కువితముల మదనవికారమునొంది కళానందుఁ డొక నాటిరేయి విలపించుచు, నించుకయు నిద్దురలేక మఱునాఁడు కెంపు బాటిన కనుడమ్ములతో మాధవుని యెదుటఁ గూరుచుండ నీతని యవస్థ నాతఁడు గ్రహించి కార్కము సత్వరముగ ముగింపకున్న నిర్దేశముగ నీరాచపటి కృశించితీలునని మనమునం దలచి యతనితో నిట్లని ముచ్చటించె.

కృష్ణ—కళానందా ! నీయిచ్చాప్రకారముగ జరాసంధునిబట్ మార్చునపాయ మరసెడఁగాని మాకుఁజేయు సహాయమేమోచెప్పము. ఇందు నీలాభముఁగూడఁ గొంతయున్నది గదా ?

కళా—దేవా ! సర్వశక్తుఁడవగు నీకు నేను సహాయమేమి చేయఁగలను ? అయినను మీరెద్దిసేయుమనియెడి రద్దియ కావించుద్యుక్తుఁడనై యున్నాను.

కృష్ణ—నీవిది నీమనసులోనుంచి ప్రయత్నము సేయనలయును. దగ్గఱగారమ్ము నీకీరహస్యము నెఱిగించెదను.

అని చెవిలో నెద్దియో యొకరహస్యము నూఁది యథాస్థానమునఁ గ్రమ్ముటఁ గూరుచుండ నియమించి యిట్లనియె.

కృష్ణ—నీవును మీశ్రావణుండును గలసి నాసందేశముంకై కొని యింద్రప్రస్థముననున్న యుధిష్ఠిరునకు నొసంగ వలయును. ధర్మజుఁడు రాజసూయముఁ దలపెట్టినపుడె జరాసంధుని మరణముఁ దలపెట్టితి. కావున నీవింద్రప్రస్థపురమునకుఁజని కుంతీనందనునితోఁ బార్థుఁడు తెలిపినయంతము పని దాని పూర్వోత్తర సందర్భములఁ

జక్కగ విచారించి రాజసూయము సేయింపఁగ్రతనిశ్చయఁడ నైతి ననుము. దానినారంభించుటకుమున్నె వసుంధర జరాసంధ శూన్యము కావలయుననుము. ఆపనిదీర్వఁగలమేటిమగఁడు మనభీమసేనుఁడొక్కరుఁడ యనుము. ఈనడుమ గిరినృజిముఁ బ్రవేశించుటకు జరాసంధునాయువున ట్టైఱుఁగుటకు నెన్నియుం బన్నుగడల నేను బన్నుచుందుననుము. ఇది శిశుపాల దుర్యోధన ప్రముఖులకుఁ దెలియునేని కడుమోసము వాటిల్లుననుము. నాఁచప్పినట్లు మెలఁగుదురేని రాజసూయము నొక్క ప్రేల్మిడిఁ జేయించి యుధిష్ఠిరుని భూలోకదేవేంద్రునిగా నొనర్చుభారము నాయదియనుము. మఱియు నేనక్కడఁ గలిపయదినములలో నత్తుఁగాన నీనందె పాండవుల కలిగినై యుండుము. అదియునుఁగాక శిశుపాల దుర్యోధన జరాసంధుల వేగులవాండ్రు వేషములువేసికొని దేశములు సంచరించుచు మీవంటి బాటసారులకు నమ్మకముఁ బుట్టబల్కి గుట్టమట్టెటింగి హానిసేయుచుందురుగానఁ గడునప్రమత్తుండవై మెలఁగవలయును. ఈయాలోచనలు పరమగోప్యంబులనమాట నీవ యెఱుంగుదువుగదా ” యని సందేశము హిలోపదేశముతోఁ గూడజెప్పి మఱునాఁడు వానింబంపఁదలంచుచుండ సంతలో సాత్యకి యరుగుదెంచి యన్నకుం బ్రణమిల్లి నిలిచె. వాసుదేవుఁ డాతనినెమ్మొగమ్ముఁజూచి “తమ్ముడా! తొట్టుపాటున వచ్చితివేమి? ఎప్పట్టుననైన వింతలు పుట్టెనే” యని పలుకరించెను. సాత్యకియు నలుగడలు బరికించి పరులేరును లేరని తెలిసికొని “అన్నయ్యా! మనవేగులవాండ్రలోఁ గడుఁజుఱుకుఁగలవాఁడగు సారంగఁడిదె వచ్చియన్నవాఁడు. జరాసంధుఁడదెద్వారకపై దండువిడియఁదలచి యీమహాయాత్రకుఁ జెక్కుపైనికుల బసులఁ బసులకు మేతల గుఱ్ఱములఁ దగినరౌతులఁ బోగుసేయుచున్నాఁడట. ఇంతకన్న వింతలేవియుండునని విన్నవించె. ఆమాటలు విని దేవతీతనయ్యఁడు

సాధంగుని బిల్చి కొన్ని ప్రశ్నముల నడిగి వానిమూలమున వాడు విన్నమాటలోని నిజమెంతవఱకున్నదో యరసి సాత్యకితో “తమ్ముడా! మాగడ్డుడు మనపైకింతలోరాజాలాడు. హంసడిచికుల నిరువురఁ దెగఁగార్చి తెక్కలులేని పక్షివిధముఁజేసితిమి. సన్నాహమొనర్చి మనపై వచ్చునప్పటి కాలునెలలకన్న నెక్కుఁపకాలముపట్టునని తోచెదను. నేరొప్పొడలఁచుకార్య మీలోపునజరగవలయు. అయినను మనము జాగ్రూకులమై మెలఁగుటకర్తవ్యము. కళానందా! నీవు కేపుకేపకడబయలుదేలి కార్యనిర్వాహమొనర్చుము. మగధరాజునకు శిశుపాలాదులెవ్వరయిన సాయమునేయ నుద్యమించుచున్నారేమో యరసి నాకువర్తమానమంపుమని మాపార్థునితోఁ జెప్పుము. అట్టులేరైననున్న మున్నవారి పీచమడఁచి మెరుక మాగడ్డుని నుక్కడంచెద. అని మఱియుఁ గొన్ని రాజనీతులు వానికుపదేశించి మఱునాఁడతనిం బొమ్మని సెలవొసఁగె. ఉదయమునఁ గళానందుడు లేచి పయనమయి వాసుదేవుని చరఃశారవిందములకుఁ బ్రణమిల్లి తన సౌకుమార్యము, దేహకాంతియుఁ జారులుచూచి యచ్చెరువడ నాశ్రయఁబొందితోఁగూడ పోవుచుండెను.

ఈయిరువురు నిట్లు బయలుదేలి మార్గమున ననేక పుణ్యనదులఁగాంచి యందు 'గుంకులిడి, బహు దివ్యత్రేములమెట్టి, యన్నతపర్వత శిఖరముల నెన్నియేనినెక్కి, పలుదేశముల గ్రామములు, బట్టణముల వీక్షించి, వారివారి భాషాపై చిత్రములకు, నాచారభేదములకు రూపభేదములకు నెంతయు వినోదము నొందుచు మానవస్వభావము నేర్చుకొనుటకుఁ బ్రపంచజ్ఞాన ముపార్జించుటకు దేశాటన మొంతయు మూలంబని తెలిసికొని, యాయాచోటులర గలవింతలన శ్రావణనకుం దెలియఁజెప్పుచు సుజవడినచోట విడిదిగాఁజేయుచు గడునల్లనముగా నడచుచుండిరి. ఇట్లుప్రార్థులుజరుగుచుండి

నాడు కళానందుడు శ్రావణానితోఁగూడ నెద్దియో ముచ్చటించుచు మాటలనందడి దారితప్పి, కొంతదవ్వు చని యొక కుగ్రామముఁ జేరి యందు విడియందలఁచ నది మాదిగపల్లెయయని యందలి నివాసులు తెల్పిరి. వేదాధ్యయనముఁ జేసిన కర్మిష్టాడగు నుత్తమ ద్విజునకు జండాలవాటియందు నోటికన్నము నీరు నెట్లుపోవునని పసుపుఁగోసి యెండవేసిన తోళ్ళకంపుఁ ముక్కుమూసికొని యందు నిలువలేక యక్కడకు దగ్గఱగాఁగ మెద్దియని యొక మాదిగవానినడిగిమూఁడుకోసులదూరమున నున్న వేటొక యూరికింబోయి నంటజేసికొన నిశ్చయించి సాగిపోవుచుండెను. అనాఁకి మట్టమధ్యాహ్నము చంద భానుఁడు తన సహస్రకిరణములతో ననుమతీమండల మంతయుం గాల్పఁజొచ్చెను. గాఢపులు నిప్పులం జెరుగుచు, మొగిమెత్తినడుచుటకు వీలులేకుండఁజేయ జంతుసంతానములు హాహాకారములంజెల్లంగిమహా తాపోపహతములై పానీయములకు నలుదెసలఁ బరువులైత నారంభించెను. కారుచిచ్చు వృక్షములరాశిశివలన జనించి రాజుల కల్పహములవలెనే బహువంశంబుల దహింపుచుండ విస్ఫుల్లింగములు చెదరి యెంతయు దూరమునబండి యుచటి పల్లెలంగూడఁబరశురామ ప్రీతి నేయఁదొడఁగె. భూరమున రవులుచున్న కాఱడవుల పొగయెగసి బ్రహ్మాండమంతయుఁ గప్పి కాలపురుషుఁడేయు నల్లని తెరచాక్షున నొప్పియుండె. భూమమునంజేసి కన్నులకానఁ కొన్నియు నాసెగఁదాకి కమలికొన్నియును, బ్రాణసంరక్షణార్థమై పలువురు నిష్పానంబడి కొన్నియు బహుమృగములు మృగైను. నాల్కలిగిరి పిడుచకట్టుకొనిపోవుచుండుట దాహబాధకోర్వక మృగములు చూపు మేరదవ్వున జలాశయములట్లు గాన్పింప నత్యాశ నంధునీరుదాగినఁ గోరఁ సమీపించునప్పటికది మృగతృప్తయగును నిర్విణ్ణములగు మనస్సులతో నవిదప్పివాడమి యంగలాక్ష్యచుఁ గడుశ్రమననొండఁజొ

చెప్పెను. త్కుత్పిసాసాదులఖలజంతువులకును సమాఽములుగద! మాదిగ
వాడుచెప్పిన గ్రామమెంతనడచినను సమీపింపకునికియు మట్టమ
ధ్యాహ్న మాఁకలితోడయు మేరమీఱిన వేదిననుగలుగఁజేయుటయు
శ్రావణునితోఁ బలుకనైనఁజాలకఁ గళానందుఁడుగూడ జంతుధర్మ
మగు త్కుత్పిసాసాబాధకు లోనై యడుగుతీసి యడుగిడలేక దానెట్టు
లో యోషికపట్టికొన్నియడుగులు నడచి తుదకునరములబలిమి నడ
లుటయు వచ్చియు రానిమాటలతో “శ్రావణా ! యుదక ముదక”
మని యొక చెట్టుకింద మూర్ఛిలెను. తలవంచుకొని వెనుక నడచిన
చ్చు శ్రావణుఁ డాపతనధ్వని నాలకించి యజమాననివైపు కన్నెత్తి
చూచి పరుగుపరుగున నటుపోయి “యయ్యో ! యయ్యో” యని
కుయ్యిడసాగెను. కళానందుఁడు మాటలాడ నోరురాక తనకు చాహ
ము నిమిత్తము నీరుదెమ్మని సన్నఁజేసెను. ఆసన్న నెఱిగి శ్రావణు
డు చల్లనియుదక మెందు లభియించునని నలుగెలంకులఁ బరికించి,
కన్నీరు పెట్టుకొని హా! దైవమా! గంపెడుబలగముఁ గలవాఁడయ్య
నకల సంపదలఁ గొఱంత లేనివాఁడయ్య, దిక్కుమాలినవాని తీరున
నీభూలోక మశ్మధుండు పట్టెడన్నము గృక్కెఁడు నీరునులేక మృతి
నొందుచు గాఁబోలు నని వగచి, తనకన్నీటిధారలంబోలి నేలనంటు
నూడలుగల పెనుమట్టిచెట్టు నొక్కదాని నెక్కి పాఱఁజూచు నప్పటికి
నరక్రోసుమేర నొక సరోవరము గాన్పించెను.

కాంచి యచ్చోటికి సశ్వరము యరుగఁదలంచి మంగలము
లోని పేరిగింజలవడువున జంతువులను వేచుచున్న యాపట్టపగఱి
యెండలోఁ దలయుఁ జరణములు మాడుచున్న సరకుఁగొనక నడు
చుచుఁ ద్రోవలోఁ దమనలె పిసాసార్థ మొకపాత్రములో నీరుదీసికొని
పోవు బాటసారుల నిరువురు పురుషులఁ గని యించుక జలమిమ్మని
వేడెను. కాని వారు వానిమాటలను లెక్కనేయక యరిగిరి. శ్రావ

ఋండు వారి కఠినత కచ్చెరువడి యతిత్వరితముగ సరోవర్షమును జేరి,
యచ్చటి శీతల మలయానిలునకుఁ బారవశ్యము నొంది
కడుపు పట్టినంతసీరుద్రావి మట్టియాకుల దొప్పలుకుట్టి యందుఁగళా
నందుని నిమిత్తము కొంత జలమునుబోసి కృష్ణుఁ బయలుదేఱెను.
అంత శ్రమజెంది స్వామిప్రాణరక్షణార్థము నీరుదెచ్చి యాచెట్టు
క్రిందికివచ్చి చూచునప్పటి కాస్థలమునఁ గళానందుఁ డుండఁజయ్యెను.
కాని వెఱపుగొలుపు కొన్నెత్తుటఁ దడసినకత్తియుఁ గళానందుని
యుత్తరీయము మాత్రము గాననయ్యెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము.



నెత్తుటఁ జొల్లిల్లిన యుత్తరీయముఁ గల్తియుఁ గంటఁబడిన
తోడనే ప్రాంతపగచేతనో, ధనము మ్రుచ్చిలనెల్లిన యానచేతనో
యెవ్వరో నరహంతకులు తనయజమానునిఁ దెగటార్చిరని శ్రావ
ఋండు తలఁచి గుండెపై జేతితో మోదుకొని, హా! కళానందా! నీ
పాదసేవకు నొంటరిగ నట్టడవిం దిగవిడిచి పరలోకమునకుఁ జనఁగడఁ
గినాఁడవే. వివాహమునకు విఘ్నములు వాటిల్లినవని వాని నివారిం
పఁ దలఁచి ద్వారకకువచ్చి యిట్లగుదువని యెన్నఁ డనకొననయితిని.
నూతేండ్లునిండి కాటికికాలుచాపుకొని నిరాక ప్రతిక్షణమునిరీక్షించు
మీయమ్మతో నేనేమని విన్నవింపుదు? అయ్యా! నీమీఁదనే పంచ
ప్రాణములు నిల్చికొనియున్న యాముచునలి యవ్వ యీమాట విని
గుండెపగిలిచావదే. ఆమెమాట యటుండనిమ్ము. చూపున రతియు,
విద్యను భారతియునై, యశావసమున జనించు మోహ సముద్రమె
గళానందుండను తెప్పసాయమున నీఁదఁ దలఁచిన సాంజర్యతిలక

మాటయేమి? నీయకాలమరణమున మగధరాజ్యమున నెన్నియేనివిం
తలు వాడమకపోవు. చిదిమినఁబాలుగాలు నీసోయగఁచుమేనెంతలో
నేలపాఁడయ్యోహా! భూలోకమన్నథా! బ్రతికియన్ననాలుగుదినములు
నెంతలెంత లద్భుతకార్యములు నేసిలివి ! శ్రీకృష్ణసంతవాని నిరువది
యొక్కసారులు పోరులోఁగల్చిన మేటిమగఁడగు ఆరాసంధు సంశో
వానిఁ జీరికిఁగొనక ప్రతికత్తుబూసఁగల సాహసికుఁ డింక ద్వాపర
మున జన్మింఁడు. అయ్యో! నిన్నుగుర్చిపైకలుకువాలుతో నాఘా
తకుఁడు సన్నేలక్రమ్మఁడయ్యె. ఇట్టిఘోరివాతఁ ను నీచుట్టములకెఱి
గించువ్రాత నామొగమునవ్రాసియుండ నాకేలమరణము సంభవిం
చును. నీతోడఁబయనముఁ జేసినన్నినాళ్లు నీమాటలనేర్పవలన నీ ద
యారసమువల్ల నాకు మార్గాయాసమైనఁ గాఁబడడయ్యె. పెద్ద
కాలపువాడనగు నాదుముప్పు నీవ గడుపుదువని యాసఁజేసి కొలిచి
కారడపులలో నీముప్పు నేనే గడపితినిగాని నాకు నీవు కావైతివి.
ఎండఱిని పడుచువానిని దిగమ్రొంగకుండ నీశ్రావణుఁడు మేనుదొఱఁ
గునానాతండ్రి ప్రపంచమునకు నిష్ప్రయోజనఁడైన నావంటివాఁడుండి
స్వవిధములను గనకవృక్షమవగు నీవు కడతేలుటనాపాపముగావా !
నిన్నెత్తుకొని మోచినకాయలు నాబుజమున మాయనైన లేదు.
నాకన్నులముండఱి నీకొకగడియలో రూపుమాసె. ఏమిసేయుదు
నయ్యో యని తన దైనయముంగూర్చి పెక్కువిధములఁ బొక్కుచు
వేడికన్నీళ్లు ముడుముపడిన ముసలిచెక్కుల మీఁదనుండి జారి నేల
రాలనేడువసాగెను. అట్లు కొంఠొకతడవు వాపోయి యాపూటకూడు
దొరకకునికి నాయూసముతన్నలమిసం జేవయటి యొకచెట్టునకుఁ జేరఁ
బడి యున్నురఁస్సురఁచుఁ గొంతసేపు వగచ్చి కన్నులుమూసి పరవశుఁ
డై యుండెను.

ఇంతలో నాతనికిఁగనుకడఱి యింతుక నిదురించుచుండ భా

నడకు గురింకే యపరజలధిఁ బడి జగముం బెంజేఁకలుల ముంచెను. పట్టపగటనే సూర్యరశ్మి కానరాని యాకారడవిలోఁ బొద్దుగ్రుంకిన వెనుక నెట్లు లుండునదియును వర్ణింపనెవ్వరితరము! పొద్దుగ్రుంకు నప్పటికి శ్రావణుడు కునుకుఁ జెందినందున భయంకరమగు చీకటి నుండిబొలగి యెటకేనియుఁ గాఁడయ్యె. చీకటిపడిన వెనుక మేలు కాంచి చూచుప్పటికిఁ గళాసందునినిమిత్తము పడుచున్న నెవ్వగ యంతయు నడింగి యపూర్వమగు భీతివాడమి యొకలు వడఁకఁజేసెను. ఎంతవడఁకిన నెంతభీతిలిసఁ దిన్నదానె యాశ్వాశించుకొన వలయుచుగాని యాయరణ్యమునఁ దనకు శరణ్యులగువారు లేనందున నెట్టకేలకు మనము నిబ్బరముచేసికొని యెదుట నెద్దియున్నదియో వెనుక నేదియున్నదియో యెఱుంగ లేకమైన నవకాశము నొసంగకఁ దిన్నఁ జుట్టుముట్టిన గాఢాంధకారముచేత మది నేవెరుపుఁ దోచకునికి మెల్లననాతఁడు జేరఁబడిన చెట్టులకు వీఁపునానుకొనెను. తోడనే యా తని కర్మవశమునఁ జటుక్కున నెద్దియో విషజంతువు కుట్టెను. నిప్పు పెట్టి కాల్చినయటుల నెమ్మేరు బగ్గునమండుటయు నావృద్ధఘటము తాళఁజాలక యబ్బాయని కుట్టినచోటనఁ జేయివైచి రాచికొనుచు నది నొవ్వఁగుట్టినందున మిక్కిలి బాధపడుచుండెను. ఆయవస్థలో నాదీనని మనోవ్యాకులత యెట్టులుండునో వ్రాయుటకన్న నూహించుట సుకరము. తాను సర్పదఘ్నఁడనై తినని యొకమాఱు భయపడుచు మందైన వేయువారు లేమికి వగచుచు, నెట్టులయిన నాకట్టడి మేరువాసి పరలోకముననున్న తనయజమానుని గలయుట సంభవించునని సంతసించుచు నేదియుఁ జేయఁజాలక తనపల్కు లరణ్యరోద నముగా విచారపడఁజొచ్చెను.

ఇట్లు రెండుగడియలు మేరకుమీఁతన బాధపడుచుఁ జీకటి నముద్రములతో మునిగియున్న యాముదునలికిఁ బాపాత్ముని కీర్వర

సందర్శనము లభియించినట్లు రవంతవెలుగున కానబడియెను. మొట్ట మొదట శ్రావణుడు దానిగనగాని యది తన మనస్సునఁ జెందు భ్రాంతియో, లేక యరణ్యముననుండు వింతపురువులమేనికాంతియో యదియును గాదేని కొండలలో విద్యుల్లతలుండునని పెద్దలుచెప్పుదురు గాన వాని వెలుగోయని శింకించి క్రమముగా సూర్యకిరణముల వలె దానికాంతులు వృక్షముల సుదునుండి తనచాయ కరుదెంచి వచ్చుటయుఁ జూచి నిజముగా వెలుత్తురై యుండనోపునని యూహించె. అది సమీపించినకొలది శ్రావణునకుఁ నించుకదైర్య ముదయించుటకుమాటు, యక్ష కిన్నర గంధర్వ పిశాచ రాక్షసుల మూఁకలు కాటడవులఁ గాటుజ్జేకలులఁ గుమ్మరుట విందుము. ఈవచ్చువాఁడందెవ్వఁడేని యెయుండి నాబడలిసమేను దనకు సంజకీబశముగా వినియోగింపఁబోవునని శంకింపుచుండ నంతలో నలుగఁగొట్టిన కొఱవిపాలకట్టఁ గాగడాగా వెలిగించుకొని దీపపుఁ గ్రీనీడతోవియ్య మొంది యచ్చటి కాటుజ్జేకటికి వన్నెలు సవంపఁగలయంత నలుపుదేతిన మేనిచాయతో బలముగల పొడవువాఁడొకఁడు శ్రావణుని కట్టెదుట నిలిచెను. ఇతని కన్నుగొలుకు లెఱుపుమీఱి చింతనిప్పుల చొప్పునఁ జూచువారి గుండెలకు భయోత్పాతముఁ గలిగింపఁజొచ్చెను. ఎడమచేతఁ బాలకట్టయు గుడిభుజముపై గండ్రగొడ్డలియు నప్పుడప్పుడే పట్టినధించి జరగార్చి కింధనముఁగాఁ జేసికొన్న కారెనపోతుకొన్నెత్తుటఁ దడసిన కఱకుమీసములను జూచి యాతఁడు రాక్షసుఁడని యెఱిగి శ్రావణుడు తన యంత్యకాలము వచ్చినదని జంకుచు భేదపడుచుండెను. అంతట నారేద్రిమ్మరీఁడు ముసలివాని యవస్థఁజూచి రాక్షసజాతికి విరుద్ధమగుజాలి తన్నుఁబొదువ వానిగడతేర్పక “ఓరీ ఏమిరా నోటనుండి చొంగలుగ్గిక్కుచు నటుబాధపడి యెదవు. నీ కేమిరోగమురా?” యని యడిగెను. ప్రిత్యుత్తర మొసఁ

గుట కిష్టములేకున్నను, బదులుచెప్పకున్నను నాతఁడు తన్నొకచటపు జటచి చంపఁగలఁడని శ్రావణుఁడు మెల్ల మెల్లగ “సన్నిట నెద్దియో కుట్టినది. చెట్టునకుఁ జేరిగిలఁబడినపుడు నావీపు బగ్గునమండినది. నాయనా” యని పలికెను. ఈవలుకులువిని వెంటనే వాఁడందు నిలువక వడివడిఁ గొన్నియడుగులదూరమరిగి యందిటునటు నెమకి యెద్దియో గ్రహించి క్రమమొనర్చి ముసలివానిఁ బలుకరింపుకండ నే రెండురెక్కలుపట్టివానిని లేవనెత్తి యక్కటా ! యిదియేమిదైవమా యని యాతఁడు మొట్టపెట్టుచున్నను సరకుఁగొనక గొన్నియాకులు నలిపి యాపసరాతనివీపున గట్టిగా రాచెను. ఆమోక్షరక్కనుఁడు చేసిన మోక్షవైద్యముతో ముసలివానివీపుమంట రెండుగడియలలో నుపశమించుటయు నాతఁడు సేడఁదేటి సంతసించివానితో నిట్లనియె.

శ్రావణ—అయ్యా! నన్ను రక్షింపవచ్చిన దైవమువలెఁ దోచు నీవెవ్వఁడవు. పాము పూదండయైనట్లు నీవు నాకు మొదట భయము గొల్పి రక్షకుఁడవైతివి.

రెండవవాఁడు—ఓరీ! వినలేదా జ్వాలాఽహ్వఁడను రాక్షస రాజుచేరు? నేనామహాత్ముని సేవకుఁడను. నాపేరు కపాలమాలి. ఈయరణ్యము మాప్రభువుగారికి జరాసంధుఁడు శిశుపాలుఁడు బట్టము గట్టి యొసఁగినారు. నేను రాక్షసదండనాథుఁడను. పాండవపక్షులను వాసుదేవానుచరులనుబట్టి శిక్షింపుమని మారాజు నాకానతిచ్చె. నీవు వానిలో నొక్కండవైతివేని యిదిగో నానోటఁబడుము.

అని తన పెడఁదనోరుఁ దెలుచి మేకువంటి పండ్లను జిన్నపలకరాయిఁజోలు తవనాలుకను జూపి శ్రావణునడలఁబెట్టెను. శ్రావణుఁడామాటలు విని ద్వారకనుండి వచ్చుట వానికిఁదెల్పినఁ దన్ను తఁడు నంజుకొనునని తనరాకఁ మాటుఁజేసి చెప్పఁదలఁచుచుండ నిం

తలో నాపొలసుదిండి “యోరి నీవెవ్వడవో చెప్పవేమిరా! యని బిగ్గరగా నటచెను. అంతట శ్రావణుడు మెల్లమెల్లస నిట్లు విన్న వించుకొనియెను. “కపాలమాలీ! నీకు నేనబరమాప్తుడను సుమా! ఏపురము నీనెచ్చెలియగు జరాసంధుఁడకు గాపుర మాపురమే మాకుఁ గాపురము. నేనజ్ఞునిసీపురమునకుఁబోయి యచ్చటనున్న మాచుట్ట ములను జూచి మరలనింటికిఁబోవుచు దారిశ్రమ్మి యిటనచ్చితిని. నాకు దానిజూపి కాపాడఁగల భారము నీయదిసుమ్మి” యని నోటికివచ్చి నన్ని యబద్ధములుచెప్పి రాక్షసుఁకు నమ్మకము గల్గించెను. అంతట దైత్యుడు తలచుచు “సచే యెట్లయిన సీపుమాత్రము మాశ్రీ భువగు జ్వాలాజహ్నుని దర్శముజేసి యాతనియొద్ద సెలవుగైకొనిపోవలయు రమ్మ”ని తొక్కలుపట్టుకొని యాతని లాగఁదొడఁగెను. ఈనడుమఁ గాగడాగా నుపయోగించు పాలకట్టకుయమైపోవుట నాతఁడు చంకనున్న రెండవకట్ట నంటించుచు గాలికెదురుగాఁ దిరిగి నోటితో నుప్పనియూఁదుచుండ నానందెరిగి యజమానుని కత్తియు మున్ను గృష్ణుఁడాతనికిచ్చిన లేఘయు నేలఁబడియున్నందున వానిని సంగ్రహించి యుత్తరముదాచి వాలుఁ గేలఁబూని శ్రావణుడు రక్కసునివెంటఁ బయలుదేరెను.

పదునైదవ ప్రకరణము

అట్లు కపాలమాలి తనయేలికయగు జ్వాలాజహ్నునియొద్దకు వృద్ధుడగుశ్రావణుని వెంటఁబెట్టుకొని యరుగుచుండ, బహువిధములగు పులుఁగుల యెలుఁగులు, ఘాతుకజంతుసంతతుల యటపులు, నందు ముఖ్యముగా బెబ్బులుల గొండుగొండుమను కేకలు ద్రాచు పాములబుసలు శ్రావణుని కమితభయము నాపాదించెను. ఎంతయు

దిగులున సరచేతఁ బ్రాణంబుల నిడికొని యేగఁచున్న వాని దుర్గతఁ గైకొన్న మూర్తియో యన్నట్లు వారి కట్టెదుట తలువార మొదలు నాహరింప నెట్టిజంతువు లభియింపమింజేసి పేరాఁగలిచే నకనకంబును చుండి మనుష్యదర్శనంబగును సంతసంబునఁ జవాలుచలేదనచ్చు నొక వ్యాఘ్రమువారికంటఁబడియె. వెంటనే శ్రావణకురొడలుకంప మెత్తి నందున “నయ్యో! యేమిసేయుదు నేమిసేయుదు” నని కపాలమాలినిబిగ్గరగఁగొనిలించుకొనియెను. ముందుశాస్త్రచాణుడు, వెనుకఁ గపాలమాలియు వచ్చుటంజేసి యాశాన్తులము మందభాగ్యుడగునానే వకుఁ దుదముట్టింప మీఁదికి వచ్చుచుండ దానినెదుర్కొని కయ్యము సేయుటకుఁ గపాలమాలి సంరంభించుచుండెను. కాని మొఱకుఁవాడ గు ముదుసలి వానిని వీడఁడయ్యె. రక్కసుండును బెబ్బలికన్న భయంకరాకారముఁదాల్చి తన్ను గొనిలించి విడువకున్న యాయనద ను జేతులతో నెత్తి వెనుకప్పక్కకు విసరివైచి యప్పటి కొక్కయడుగుదూరములోనికి వచ్చిన కోరిలుపులిపైఁ గవిసెను. అదియును సూ మ్మని యొక్కసారి రక్కసుమీఁదఁ బడుటయు నాబండ తనబాహు బలమున దుండగఁపుఁ బులిని నేలం గూలద్రొబ్బి తన రెండుచేతుల దానితోఁకఁబట్టుకొని ముమ్మాఱు భీమసేనుడు గదాదండముచు ద్రిప్పుచండమున బిఱబిఱఁద్రొప్పి యొకపాషాణముపైవైచికొట్టె. కొట్టుటయుఁదల వ్రయ్యలై నెత్తురు గ్రొక్కుచు నది యొక్కయటపఱచి మృతినొందెను.

క్రొర్యమునందెకాక బాహుబలమునఁగూడ బెబ్బలినిమించి నట్టి రక్కసునివృజ్ఞకు నరుఁడు తాత్కాలికానందము నందియు వాని చేతనుండి తాను మృత్యుదేవత బారిఁ బడకుండ మరలఁ దనవారి నెన్నఁడనిచూడఁగల్గునా యని వగచుచుండ నాదుండగీడరుడెంచి తలపై నొక్కబెబ్బవైచి “యోరీ పికిఱిగొడ్డా! ఈదినము నీవు చచ్చు

టయెగాక మీదుమిక్కిలి ననుగూడఁజంపుదువుమీ. అపాయము వచ్చినప్పుడు నాకుఁ దోడగుటకుమాటు ననుబట్టివిడువవైతివేమిరా! నీనిమిత్తము నేనీవాహనము దెప్పించితి నెక్కడువు ర”మ్మని బలిమిచే జేయఁబట్టుకొని యాసేవకుఁడా వ్యాఘ్రికళేబరము మీఁదఁగూరుచుండఁజెట్టి “శ్రావణమహారాజుగారు ! మహారణ్య రాజ్యమునకుఁ బట్టముఁ గట్టుకొనుండీ” యని పరిహసింపఁజొచ్చెను. ముసలి వాఁడును బుద్ధిలేని యాపాడు రక్కసునిచేతఁ దానింక నెన్ని యిడుమలఁ గుఱవనవలసియున్నదోగదా యనియు, యెట్టివాఁడైనవేమి ప్రాణదానముఁ జేసిన పుణ్యజుఁడనియు నెంచి యప్పాడుదయ్యమునకు ముచ్చటతీటుఁతదనుక వాని చెప్పినచొప్పన పులివీనుఁగుపై నాసీనుఁడైయుండ వాఁడు దనచేతి పానికిట్ట కొఱవితో ముమ్మారు వానిమొగముకడఁ దిప్పి “మహారాజుగారి కారతియిచ్చినాను లెండి” యని తేక్కగూ డూడివచ్చునట్లు లాగెను. “ఎట్లయిన నాతని వెంట నరుగక తప్పదుగదా” యని శ్రావణుడులేచి మెల్లమెల్లన నడుచులిడుచు నిస్సత్తువచే నడువలేక తోవలో నిలుచుచుఁ బోవుచుండ రేద్రీమ్మరి రెండుమూఁడుసారులు వానినిమిత్తము దానుఁగూడ మెల్లఁగ నడచుచు నతని కిట్లనియెను. “ముసలిదయ్యమా ? నీవు నడవీనుఁగుచాప్పున నున్నావు. ఇప్పుడు చాల పొద్దాయెను. మా స్వామి నాయొరర్చిన యాంశ్యమునకు నాపైఁ గినుకఁబూను. నీ వడుగిడఁజాలకున్నావు. నిన్ను విడిచి నేఁజనరాదు కావున నీవు నా భుజముపై నెక్కుము. నిన్ను ముహూర్తములోన మాయొంటియొద్ద డింపివైచెద.” నని తన మాట లింక ముగియకమున్న వానియవ్వేత్తుగఁ బట్టియెత్తి భుజముపైఁ నిడుకొని నడువసాగెను. ఇప్పుకల్లుచిత్త మెఱుగకుండఁ ద్రావిన వానిమూఁపునఁ గూతుచున్నందుకు శ్రావణునకు మరశ్శాంతి యొకింతయుఁ గానరాక “యింక నీ చింత

లచిత్తుఁ డెందుఁ డన్నాకస్మికముగఁ బాటవేయునో” యని భయ మందుచు, వానికంతమునకుఁ జేతులు పెనవేసికనులుమూసి, భగ వంతునిపై భారమువేసియుండెను. అట్లు కఠిపయదూరమరుగునప్పటికి వాఁడొక్క మిట్టు నేలనెక్కి నడచుచుండె. మీఁదఁగూరుచున్న శాస్త్ర వఘనకుఁ గన్నులముందటఁ జెనుమంటలనెగసెడు నాలుగునెగభృగు వానిచుట్టును గూరుచున్న కాలకింకరులఁబోలు పదుగురి భీకరాకార ములును, జెవులు వ్రక్కలునేయు వారల యాచ్ఛలును గనఁబడి వి నఁబడి కూరుచున్న ముసలివానిని భుజముమీఁదనే పరవశునిగావించె ను. ఆపారవశ్యతనండి, వాడు మేల్కొనునప్పటికిఁ గపాలమాలి యాప్రదేశమునకు వానిఁ దోడ్కొనివచ్చి, యొకచోట మూటదిం పినచందమున వానిని గుభాలున నేలఁ బాటవైచెను. ముసలివాని కె ముకలన్నియుఁ జూణామగునట్లు దెబ్బలు తగిలెను. కాని విసిలేక తక్షణము నిలువఁబడెను. నిలువఁబడి చూచునప్పటికి నక్కడనున్న మూఁకలలో “నూనిసి మానిసి” యని యొకకోలాహలము బయ లువెడలెను. అంతలో నచటనున్న స్త్రీపురుషులందఱును వచ్చి వానిచుట్టును మూగి, కపాలమాలి ననేకప్రశ్నపూర్వకముగ వాని యిక్కయెద్దియనియు నామ యెద్దియనియు సరయఁజూచ్చిరి. కొఱికి పారవైచిన యెమ్ములు, నెండవైచిన జంతువుల చర్మములుఁ గుల్చిన మాంసపుముద్దలు నేలఁ బ్రవహించి యెండి యట్టకట్టిన నెత్తురులు ముక్కుబద్ధలగునట్లు దుర్వాసనఁ గల్గించి శాస్త్రవఘుడు నిలుచుటకు వీలులేనట్లుచేసెను. కానికొందోడై తన్నుఁ జూట్టుకొన్నరక్కసి మూఁక లందఱుమునుండి వెడలు గబ్బు వర్ణింపఁ దరముగానంతయై యది యె సరకలోకమై యుండవచ్చునను సందియము శాస్త్రవఘనకుఁ గలు గఁజేసెను. క్రిక్కిరిసిన రక్కసుల నొక్కప్రక్క కొత్తిగించి కపాల మాలి, శాస్త్రవఘుఁ డనయేలికకుఁజూపు తలంపున వానిని వెంటఁ

బెట్టుకొని వేటొకచోట నేలపైఁ నెత్తుగాఁ గట్టిన యొకమం
చెపైఁ గూరుచుండి సేవకుఁడు నెగడిలోఁ బేల్చియిచ్చు నేదు
బంధినంజుఁడు గఁడు దమకముతో మెనపును నెడనెడ హరిణ
శాబకముల మాంసముఁ జవిజూచుచుఁ బులివలె నందిటకు భయం
కరుండై మంటలవెలుగ్గన సంపూర్ణముగఁ గనఁబడు చిన్న
కొండవంటి మహాకాయము సేవకులకు భీతిఁగొల్పు నానందపారవశ్య
ముచేత నడుమఁచుచు గుండియలు పగుల నటచుచున్న బావలా
జుఁబుద్ధిని గని జోహోరొనర్చి, యొకమూల నొదిగి నిలచెను.

తనువున నునుఁబులెగిరిపోయెనో నిల్చెనో యను సందియము
గలిగించునట్లు శ్రావణఁడు వడఁకుచు వానివెనుకఁ దన యొడలి
కీసీయై రాక్షసేశ్వరునకుఁ గనఁబడుచట్లు నిలిచెను. మూడేడు
బందులు నాటులేడిపిల్లలుఁ గొన్నిపక్షుల నాహరించి యొకరీతిగా టు
దాసలముఁ జల్లార్చుకొని యెదుటనున్నవా రక్షరిపడునట్లు దేన్ని
కనులవిచ్చి తలయెత్తి యెదుటనున్న కపాలమాలింగాంచి “యోరీ!
నీవిత యాలస్యముగ వచ్చుటకుఁ గారణ మేమి? నీవెనుక నక్క
పోతులాగు నక్క గుక్కుమిక్కుమనకుండ నగము చచ్చినవాడెవఁ
డురా?”యని మెల్లగాఁబలికెను. కపాలమాలియుఁ జేతులుజోడించి
“యీపాపాత్ముఁడు మనుష్యుండు. మార్గవశమున వీఁడొక చెట్టు
కింద నీకాటడవిలోఁబడి యెటు నరుగఁజాలక నటమటంబడుచుం
డ నీతనిం గలసికొని మాగధుండనియు జరాసంధుఁడు మరకావుఁ
డు, కావున వీఁడును మరకావుఁడని యెంచితిని. మీఁదఁ దమ
చిత్తముదేవా” యని విన్నవించెను. అసపుడు నాదనుజనాయకుఁడు
నగి “యీరఁడు మనుజుఁడా! ఓరీ యిటురారా” యని పలికెను.
తోడనే సలుపురు రక్కసిజెట్టు లరుగుదెంచి భయమున వడఁకుచు
న్న శ్రావణునికెక్కలం బట్టుకొని తేనిముందటఁ బెట్టిరి. కేద్రీమ్ము

రితేడు వానిం గనంగొని యీముసలిదయ్యమిట్లున్నవాడేమిరా?" యని వాని కాలుకీలుపట్టినొక్కి- వీడు స్పృశించినమాత్రమునఁ జచ్చునట్లు తోచెడును. ఓరీ నీకాపురము మగధరాజ్యమేనా? అని యడుగ వాడును సభయముగఁ జిత్తము నేను మాగిఘండనే యని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అంతట రక్కసులసామి యొకచిన్నరక్కసుఁబిలిచి "మనయిందుమతి యీతని నెఱుఁగునేమో యడుగుద మామెనిటు కొనిరమ్ము" అని ముదల యొనఁగ నాసేవఁడు లోని కరిగి యొకముహూర్తమున నాయిందుమతిని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను. ఇందుమతి యనినపేరు విసఁబడినతోడనే యది రాక్షసాంగనయై యుండనోపురసియుఁ దనమీఁద లేనినేరము లెవ్వి సెప్పునోయనియు శ్రావణుఁడు జింకిఁదొడఁగెను. కాని యామె వచ్చునప్పటికి నాతఁడనుకొన్న దన్యథాయయ్యె. ఆవచ్చిన యిందుమతి వికృతవేషిణియగు నొకరక్కసికన్నియగాక దివ్యసుందరి విగ్రహయగు నొక మానవకన్యయైయుండెను. మణిభూషణములు చీనాంబరములు లేక యున్న ననాగరికులనడుమ కాలముబుచ్చుచున్న యామె మేననలంకరించిన ముదుగుచీరెయు, వేనలిని ముడువఁబడిన యడవిపూవులును, బదునెనిమిదియేండ్ల నిండుజవ్వనముచేఁ బరిపూర్ణఁదళఁ బ్రాపించిన యందమునకు వన్నెయిడుచుండెను. కాఱడవులఁ జరకాలము సహవాసముఁజేసి గజరాజనొద్దనుండి నేరిదికొనినగమనవైఖరి నాడు ప్రదర్శింపఁజేయుచున్నదో యనునటుల మందగజగమనంబుతో ముద్దులు మాటగట్టుచు సింగారముట్టిపడు నదనచంద్రబింబముతో జేరలం గొలువఁజాలిన కనుదామర తేకులతో విచారమును సూచించు వైఖరితో సార్థకనామధేయమగు నిందుమతి వచ్చి నెగఱుల వెల్గునఁ దన యంగసౌప్తవముఁ గని ముక్కడి రక్కసిబాలకులలోపల మదనతాపమొందవచ్చి బ్యాలాజిహ్వని కట్టెదుట నిలిచెను. రాక్ష

సుందాపెనుజూచి “బిడ్డా! యీమనుజునిది గిరివ్రజపురముట, నీవెఱుగుదువే” యన నాపె శ్రావణుని ముఖాంబుజమును దప్పక తెప్పవేయక చూచి “నే నెఱుగ” నని పలికెను. “ఔను నీవేమి యెఱుగుదువు, అప్పటికి నాతేండదానివేగదా!” యని రక్కసితో డుత్తరముసెప్పి యామెకు లోనికరుగ నాసతిచ్చెను. ఇందుమతియు నెద్దియో యించుక యోచించుచు రెండుమూడుసారులు శ్రావణుని నెమ్మొగముగాంచి మెల్లమెల్లగ లోనికరిగెను. అనంతరము రాక్షశేశ్వరునకు నిద్రవచ్చుటచే నాతఁడొంటికును సెలవొసంగి యామంచెపై గొండవలె బండుకొనెను. కపాలమాలియు శ్రావణునకు బట్టెడన్నము బెట్టించి యాతని నొకచోట బండుకొన నియమించి తానును దక్కిన రక్కసులును గడువు పట్టినంత యిప్పుకెల్ల ద్రావిదూరముగ సరిగి యుటచుచు నేల దొర్లుచు బహువిసోదములం దేలుచుంజిరి. శ్రావణుడు పంచాగ్ని మధ్యమున నున్నటులున్న తన యవస్థం దలచి యించుక వగచి యిట్లని తనలోదాను వితర్కించుకొనజొచ్చెను. అహహ! తుమ్మచెట్లనడుమ గమ్మసంపెంగ మొక్క మొలచుటవిచిత్రముగనున్నది. ఈలావణ్యపయోనిధియగునిందుమతి యీరాక్షసుని పుత్రికయైయుండునా? ఇది యసంభవము. ఈమె తప్పక మనుష్యాంగన. కారణాంతరమున నిందుండజోలు. నేనిందున్న దినములలో నెట్లయిన నీమెస్థితి నరసి యీమె కేదయిన నుపకారమొనర్చి చెఱబాప యత్నింతు” ననుకొనుచు గన్నులుమూసి నిద్రించెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము.

మఱునాఁడు శ్రావణుఁడు రక్కసులకన్న మున్న మేలుకాంచి యెట్లయిన నిందుమతి చరిత్ర మరయుతలంపున నామె పండుకొన్న చోటికరిగి చేవైచియున్న తలుపుఁ దెఱచెను. మువ్వరు రాక్షస స్త్రీలనడుమ నిద్రించుచున్న యాయుందుమతిని గనుంగొని యాతఁడు మేలుకొలుపుటకు సంశయించి యెద్దియుఁ దోచక నిలిచి యుండ నంతనొక్క రాకాసి యొత్తిలివందున నాతఁడడలి వాంఛితన్నఁ గనుంగొని రేనిఁ దుత్తునియలు గావించి నంజుకొనఁగలరని గిఱుక్కున వెనకకు మరలి తనతావునకుఁ జేసెను. రక్కసులందఱు మెల్లమెల్లఁ బ్రొద్దెక్కి లేచినవెనక బ్రహ్మలాహర్షిఁడు జాముప్రొద్దెల్ల సప్పటికి మేలుకాంచి సేవకులు పరిచర్యలు సేయఁ గాల్యములఁదీర్చి యంతక మున్నె యాయ త్తము సేయఁబడిన కొన్ని మెకముల నంజుభృ మెక్కి రక్కసులతో ముచ్చటలాడుచుండెను. తక్కిన ముక్కిడిరక్కసులెల్ల తమతమ పనులందరిగిరి. శ్రావణుఁడు వారిచర్యలెంతయేవఁ గల్గించు చున్న నెంతశ్వరితముగ నిందుండి యతఁడు దాఁటఁదలఁచిన నించు కయు వీలుగలుగఁదయ్యెను. అది యటులనండఁ దనప్రాణముఁ గోలుపోయియైన నిందుమతిని గాసాడవలయునని యాతఁడు కృతనిశ్చయఁడయి యుండెను. కాని నోరెత్తి యామెను బలుకరించుటకైన నవకాశమతినికీ జక్కకుండుటచే దనమనంబున “దైవమా ! మేలి మి బంగారుబొమ్మబోలు నీమెను రాక్షసుల కప్పగించి నేనెట్లునాయు నుఱుల రక్షించుకొందును ? నేను సకల సుఖదుఃఖముల ననుభవించిన వృద్ధుఁడను. నేనెట్లయిన భయములేదు. ఇందుమతిని మాత్రము వెఱునుండి విడిపించి తీరవలయు” నని నిశ్చయించుకొని సమయమున కెదురుఱుచుచుండెను.

ఇట్లు పదునాఱు దినములు సనియెను. అంత నొక్కనాఁడు రక్కసిమూకలన్నియు మహాసంరంభముతోఁ బరవశములై తిరుగుచుండెను. “అంతటి మహాసంతోషమునకుఁ గారణమేమిది” యని తన మిత్రుఁడగు కసాలమాలి సహగ నాతఁడెట్లనియె. “ఈదిగమున మా రాక్షసకులచక్రవర్తియగు హిరణ్యాక్షుఁడు భూమి సంతయుఁ జూపగఁ జూట్టినదినము. అందుచేత మాకందఱకుఁ బండువ, నీవునీవేడుక ననుభవించువునుమీ” యన శ్రావణుని మొగ మెందుచేతనో సంతసమున వికసించెను. అంతటఁ గొంతసేపటికిఁ గొందఱురాక్షసులువేడుకలకొలది నిప్పుకల్లు దాటికల్లు నీతకల్లు దెచ్చి వరుసగదింపిరి. వేటొకసందఱు బహుమృగజాలములఁజంపి గుట్టలుగావేసిరి. అంతయు నాయత్తమయినకానక నొక ముసలిరక్కసివచ్చి యందఱఁ గూర్చుండఁబనిచి గంభీరస్వరముతో నిట్లనియె. “ఓరక్కసులారా! యీదినము సుదినము. మనకులమునఁ బెద్దయు, మనకుఁ బూజనీయుఁడును, భగవత్స్వరూపుఁడైన హిరణ్యాక్షులవారు భూమినిజూపగఁజూట్టినదినము. ఆపాపపుష్పపు వానిఁగడతేర్చెను గాని లేకున్నచో మన యధికారమే యధికారముగానుండి యుండును. దినములు బాగుండిపాపాత్ములయిన దేవతాధములు గెల్పుటయు మన మోడుటయు సంభవించినది. ఆమహాత్మునిపేరు చెప్పకొని యీసురను మీరు దప్పిదీఱఁగ్రోలి సంజుట్టి మెక్కిమెక్కి సుఖించి కులగురువును గౌరవింపుడు” అని ముసలిరక్కసి ముదలయొసఁగుటయుఁ దక్కినవాండ్రందఱుగడవలయొద్దఁజేరి తమవని నారంభించిరి. ముంతలతో ముంచి త్రావువారును గడవలనెత్తి కల్లంతయు నొక్కమాతె వంచుకొనువారును, జెఱియొకచేతఁజెఱియొక బాననెత్తి యవలీలఁగ్రోలువారును నైయాయాసురదేవులు శ్రావణున కద్భుతముఁగొల్పిరి. త్రావుటకు విసుగుఁ దోచిన మాంసమును దినుటయు, పల్ల భోజనమునకు విసుగుదో

చినఁ గలుద్రావుటయు నను రెండుపనులయందుఁదగిలి వారువతిఁ
 ఁదొడఁగిరి. ఒకఁడు సురఁగోలి విడిచినకడవఁ గిరీటముగ ధరించి
 వికవికనవ్వును. ఒకఁడు, దాని నెగరవైచి తనవీఁపొగ్గి వేయవ్రయ్య
 లుగ గుభాలున వీపుపైఁబడ నానందమొందు. ఒకఁడు చెట్టెక్కియొ
 డలెఱుంగక యొక కొమ్మపైఁగూర్చుండి నేలఁబడు. ఒకఁడు మృగ
 చర్మములఁ గప్పకొని కిచకిచలాడును. వేటొకఁడు మేనుమఱచి దొ
 ర్లును. ఇట్లు దనుజులు స్త్రీపురుషులు శిశువులుఁగూడ మద్యమాంసలో
 లుగై మహాకోలాహలముచేయుచుండ సాయంకాల మయ్యెను. ఈ
 యొడలెఱుంగని యావేశమునఁ దన్ను దనుజులెక్కడ బలియొక్కరో
 యను సాధ్వసమున శ్రావణుఁడు తరులచాటుననక్కి కానఁబడకుండ
 జాగ్రత్తపడియెను. ఇందుమతియు వీరివిలక్షణములు గనుఁగొని తన
 నిరంతరదుఃఖ మించుకమఱచి మందహాసముచేయుచుండెను. అంతటఁ
 గాంతతడవున కంధకార మెల్లదెసలఁగ్రమ్మె. అందఱును మద్యపాన
 విహ్వలురగుట నాఁడా యడవి నెగట్లు వేయువారు లేరైరి. స్త్రీపురు
 షులు దానవులెల్ల మత్తున నొడలెఱుంగక వజ్రాయుధముచే నఱకఁ
 బడిన కొండతెక్కలచాప్పున నేలఁబడియుండిరి. అంతట శ్రావణుఁడు
 తన వాఁగినచోటునుండి యిందుమతియున్న తావునకు మెల్ల మెల్ల
 నరుగఁదలఁచి ముందుగాఁ జచ్చినట్టు పడియున్న సోఁకుమూఁకలనెల్లఁ
 బరీక్షించి వారిదెస భయములేదని యాకన్నియయున్న గదియొద్ద
 కరిగి నిలిచెను. ఆగదిలో నామెయు నొకచిన్న నెగఁడువేసికొని యెద్ది
 యోతలపోయుచుఁ జెక్కిటఁజేయఁజేర్చి మంచముపైఁగూర్చుచుండెను.
 శ్రావణుఁడు తలుపుదెఱచి లోనికిఁ దొంగిచూచుటయు నామెలేది
 “శ్రావణుఁడా రావచ్చును. ఆపాడుదయ్యము లేవియు లేవులే” యని
 ముద్దుముద్దుగాఁ బలికెను. శ్రావణుఁడును ధైర్యముతో లోనికిరిగి
 యొక వ్యాఘ్రచర్మముమీఁద నాసీనుఁడై యారాక్షసోత్పనమును

గూర్చి తనకుగలిగిన యబ్బురమంతయు నామెకుఁజెప్పి ప్రసంగవశమున నిట్లనియె.

“బిడ్డా! నిన్ను గన్నదిమొదలుకన్న వానివిభమున నాహృదయము మితిమీరితీ మఱుగుచున్నది. నీచక్కడనము, నీజన్మనముఁగాఁ జడవులసాలు కావలసిన పాపమెల్లసంభవించె! నీనెవ్వతవో, నీతల్లిదండ్రులెందున్నవాగలో, నీయునికిపట్టెయ్యెదియో. యిందుంటయే నీకిష్టమో నాకఱుంగఁజేయవలయు. ఈదాఱు దినములనుండియు నేనెన్నిమాఱులు నీతో ముచ్చటించఁగలఁచిన నదను సంభవించిదయ్యె. నీగుట్టుదాఁచక నాకఱిగింతువేని నాయోషిన సాయము నీకొనర్చి నాజన్మము గృతార్థత నొందించుకొందును. బిడ్డా! నన్నన్యనిగాఁ దలంపకుమీ” యని హెచ్చరించుటయు నించుక యూరకుండి యాబాల కన్నుదమ్ములనుండి నీరుదెచ్చుకొని వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. శ్రావణఁడును డగ్గటి కన్నీరుదుడిచిభయములేదనిచెప్పి మఱలమఱల వృత్తాంతమెఱుంగఁజేయుమన నామెయూఱడిల్లి యిట్లని వినిసింపఁదొడఁగెను. “అయ్యా! నీవు నాయంగతి నిర్వేతుక కృపఁగల్గి యడుగు చుండునపుడు నీతో మర్మమువిడిచిచెప్పకతప్పదు. కాఁబట్టి నాచరిత్రమును నుడువుచున్నాను వినుము. మాకాపురము జరాసంధపరిపాలితమగు మగధరాజ్యములోని పాటలీపురిము. నాతండ్రి వసుమిత్రుఁడ నుత్పత్తియుఁడు. రాజునొద్ద నుద్యోగములెవ్వయుఁజేయక మాతండ్రి పితౄగిత్తమగు భూమికొంత యుండుటచే దానిపైనచ్చసాముఁ దెచ్చుకొని గౌరవముగాఁ గాలక్షేపము నేయుచుండెనువాఁడు. చిన్నతనమందు మాయయ్య తాత్రమున కనకూలములగు సాము విలువిద్దెల నేరువక విరాగులగు సన్యాసుల వెంటనంటి తిరిగి, దేశాంతరముల సంచరించి, కాశీమొదలగు సకలదివ్యక్షేత్రములుసేవించి నలువదియేండ్ల పయనువచ్చునప్పటికి, మరల నిలుసేరెను. సంసారముపై విరక్తి

తోనున్న యాతని మాచుట్టములందఱును బలవంతముఁ జేసి యతఁడు పలుదువలదనుచుండ వివాహముఁ జేసికొనునట్లుఁడంబఱిచిరట. గుణములపేటికయు, లావణ్యనీమయు, సగుచూతల్లిసతఁడు వివాహమాడి యామెయందు సంతానముఁగనకి చిరకాలము వగచుచుండెను. మా యమ్మయుఁ బెక్కింపుమునలన నేవించి యెన్నియో నోములునోచి పెండ్లియైన యిరువదియేండ్లకు నున్నగినియెను. 'కిటకటా! అవ్వలనేమి చెప్పదు? ముద్దుముచ్చటలొక కొన్నియైనదీఁకమున్న సంతానము గనినవెనక పట్టుమని పడినాళ్లు సుఖంకమున్న, నున్నగిన్న యేడవ నాఁడి మాయమ్మ పరలోకమునకుఁ జనియెను. అదిమొదలుమాయ ప్ప, మాయమ్మవోయిన వెలితి నాకుఁ బాటిలకుండఁ బెంచుచుండ మాకుదైనవశమున దిదిస్థితివాటిగైను. కూటికిఁ బేదయైతిను గులముఁ గడుకురుఁ డగుటచేత మాయయ్య యెరుల యాచించి, యుద్యోగముఁ జేసియుఁ బొట్టపోసికొనట కిచ్చలేక ధూముల నమ్మికాలముఁ గడపుచుండ మా మేనమామ గిరివ్రజపురనివాసి ప్రియశః నీవెఱిగియే యుందువు. టీఫిచ్చి మమ్మిరువురుఁ గోడ్మొని పోయి తనయింట నుంచుకొనియె. ఆదీనితనమునందే యాద్యవ్యహీనతచేఁ గాసిఁ జెందుచునే లేకలేక కలిగితి ననియుఁ దల్లిలేని పిల్లననియు నన్న మాయయ్య చేసిన గారాబమెంతయో వాఁనిలేను. గిరివ్రజమున నున్న కాలమున నాచక్కదనముం బట్టియు నాసుగుణ సంపదం బట్టియుఁ బౌరులలో ననేకులు నందు ముఖ్యము బుష్పకేతుఁడు మొదలగు మంత్రులు, విజయనేనాదులుగు నెండనాథులుఁ ద్రిలోకమల్లుఁడు లోనగురాజబంధువులుఁ నమతమకొడుకులకు నన్నిమ్మని పలుమాఱు మాత్రండ్రినభుగుచురా నతఁడు చూతము తొందరయేమని కడపుచువచ్చెను. ఇట్లుండ నే నాఱువత్సరముల పయసఁ గలదాననై యుండ మామేనమామ కుమారున కజ్ఞయినిలోఁ బరిణా

యమహోత్సవము తటస్థమయ్యెను. మామేనమామరమ్మని మాయ
య్య నెంతబలవంతముఁజేసిన నతఁడు బయలుదేరిక నన్నమాత్రము
పెండ్లి వారితో సంపాదన, మేనమామకొడుకులు కూతులు నాయాడు
జోడువారు సంపాదించే నాపయనము నాకపరిమితానందముఁ గలుగఁ
జేసెను. మేమందఱమును వడివడి నడచుచు నరదములపై నెక్కి వనాం
తరముు విడియుచు సరోవరముు జుర్రీడలు సేయుచుఁ గడువినో
దముగాఁ బయనము సేయుచు దినమొక్క నిముసములాగునఁ బుచ్చు
చుంటిమి. ఇట్లుండ నొక్కనాటిరాత్రి, మహారణ్య మధ్యమునఁ
బయనము సేయుచుండ గాలియు వానయుఁ బ్రచండగతిని మమ్ము
వేధింపఁజొచ్చెను. గుభలుభలుభలని మహావృక్షములు మహావాయు
వుచే నేఁబడుచుండుట సేవకు లిరువురు చెట్లక్రిందఁబడి చచ్చిరి.
అందఱమును వానకుఁబడిసి గజగజ పడఁకుచుంటిమి. మరుఘ్నలు
కూడ గొట్టుకొని పోవునంతటి జంఝూమారుతము వీచెను. అంతలో
నాటవికులగు దొంగలువచ్చి మాపయిఁబడిరి. అప్పుడు శ్రీజనముఁబి
ల్లలు సల్పిన యాకృతిండసద్వనియు “దోచుకొనుండుదోచుకొనుం
డని చోరులువేయు కేకలును బ్రహ్మాండకర్పరమును భేదించి యుం
డునని నేనెంచితిని. చోరులతోఁగొంతతడవుపోరాడి మామేనమామ
హతుఁడయ్యెను. భయంకరాకారుఁడగునొక కిరాతుఁడుననుబండిలో
నుండిలాగి తనమూపురముపై నెక్కించుకొనిపోవఁజూచుచుండ నస
హాయనై కెవ్వన సఱచి మూర్ఛివడితిని. అనంతరము మాగంపెడు
బరగముమాట యేమైనదో యిప్పటికిని నేనెఱుంగు. మఱునాఁడు నే
నీరాక్షసులమధ్యనుండుటఁదక్క నెట్లందువచ్చితి నోనీకుఁ జెప్పఁజాలను.
నన్నాచోరుఁడైత్తుకొనిచరుచుండ బాల్వలాజహ్వఁడు మార్గమునవాని
కెదురై వానిందెగటార్చి నన్నిందుఁదెచ్చెనని కొన్ని నాళ్ళకురాక్షసాం
గన యొక్కఁడు నాతోఁ బాటుగఁజెప్పినది. నాఁటఁగోలెబాల్వలాజహ్వఁడు

నాకడ రాక్షసకృత్యముల కెవ్వయుఁ జేయక గడుగోముగఁగోరినదెల్ల నిచ్చి పెంచుచున్నాఁడు. ఈరక్కసులనడుమ సీపదియొడ్లు నేనెంతజాగరూకతతో మెలంగితినో శ్రీమన్నారాయణుఁడెఱుంగును. ఇంతటిగా రాబము నాకిదానవులు నేయుచున్నను నాకీయునికికన్న మరణమే మేలనితోచెడును. ఈజ్వాలాహిష్ణునకు శిశుపాల జరాసంధులాస్త్ర మిత్తులు. ఒకతూరి చేదిరాజు మృగయాకీర్తిడకిందువచ్చినన్నఁగాంచి తనకుఁజెండ్లి నేయుమని రాక్షసునడుగ నాతఁడువల్లెయనియె. నాకు శిశుపాలుఁడు భతఁయగునేని నాచేతి వజ్రపుటుంగరము నాకు సుఖ మీయఁజాలును. ఈచెఱుగుండి తప్పింప నీవేదయిన నాకు సాయమొనర్తువేని నిన్ను వేయిజన్మాంతరములుదాఁక మఱవను. నీకెంతయుఁ బున్నెముండుఁజూమి" యని తనదీనచరిత్రమును విన్నవించి శ్రావణుఁడు విని యక్కజమొంది "నికు నేను సహాయమొనర్తును. ఇప్పుడు రక్కసు లొడలెఱుంగక పడియున్నారు. ఇదె తగుననను. నీవుసిద్ధమై యుండుము. ఈరాత్రి పోవుద"మని పలుక నామెయువల్లెయని తత్త్వ యత్నముఁ జేయసాగెను.

శ్రావణుఁడీనడుమఁ దనవిడిసినచోటికిఁబోయి, మున్నగళానందుఁడొసఁగిన యుత్తరమును బదిఁపఱచి యాతనికిఁ త్రిదనప్రాణ సంరక్షణార్థము కేలు గ్రహించి, తనగుడ్డలమూలభుజముపై నిడుకొని రక్కసిచూఁకలలో నేరీకైన మెలఁచువ వచ్చినదో యని యొకసారి చూడవచ్చెను. ఒక్కొక్కరక్కసియొద్దకుఁబోయి యొక్కొక్క నిమనముండి నిదానించిచూచి గాఢనిద్రాసక్తుడై యున్నాఁడని నమ్మకముతోఁచినపిదప నొంజొకయొద్దకుఁజనుదుఁ గొంతకాలముఁ బుచ్చెను. అంతలో దానవుఁడొకడు మేలుకొంచి తల విరియఁబోసికొని యా పెనువీక్షిటి నఱచుచుండ నాతఁడు కార్యవిఘ్నంబుఁజేయనోపునకాయనివగచి వృద్ధుఁడుపాయముపెదకి యొకముంతెడు కల్లుదెచ్చి యా

తనిచేతికండిచ్చె. ఎవ్వరిచ్చిరో యారయకయే యాదైత్యుడు సుర
గుటగుటఁ గోలి నాలుగు నిముసములలోఁ గ్రమ్మటమత్తుచే నేలకొ
ఱగెను. ఒరుగుటయు శ్రావణుఁ డమితాసంఘమునొంది యిందుమతి
యున్న నెలవున కరుగుదెంచి, “యమ్మానీవు సిద్ధముగ నుంటివా”
యనిపలుకరించెను. “ఎన్నఁడీయగ్నిహోత్ర మధ్యమునుండి దాటుట
యని నేనున్న దానను. సిద్ధముగనుండక నాకేమియాలస్యమున్న”దని
యబ్బాల తనకు రాక్షసుఁడొనఁగిన సకలాభరాణంబునటవదలి కట్టు
బట్టుకతోనీవలకుఁజరుదెంచెను. వృద్ధుఁడాయరాణ్యముననున్న కాలమున
బట్టపగటనటనుండి దాటిపోవుటకు ననువగుమాగ్గములఁ గనుపెట్టు
చు వచ్చుటచేత నాదినమున నాయాసములేకయే యొక దారిత్రిక్కి
యిందుమతిని వెంటఁబెట్టుకొని నడువసాగెను. కొంతధన్వంధకారిము
న నడచి రాక్షస సామిప్యముచు బాయుటతోడన తనచేతనున్న
పాఱకట్టకాగడా వెలిగించి శ్రావణుండు బాలికకుఁ జీకటివలన వె
ఱపుజనింపకుండఁజేయుచు నెడనెడ మాగ్గమధ్యంబున నడ్డముగనుం
డు ములుగంపలదొలఁగించుచు బెబ్బులియెలుంగుల కాలతాంగి య
లుకకుండ మీఁదఁజేయివైచి తట్టుచుఁ గడుబాగరూకతతోఁ గొనిపో
వుచుండెను. కూర్చి రాక్షసమధ్యమున వసించుటకన్న నెట్టి యాపద
పాలైనను సరియేయని కాఁబోలు నాబాల, తన్ను వెంటఁబెట్టుకొనిపో
వు నాతఁడు విదేశీయుఁడని శంకింపక వృద్ధుఁడని వెఱవక తన యన
హాయత్వమునకుఁ గుండక యెట్లయిన నావలఁబడినబాలుని పోవు
చుండెను. అంతటిసుకుమారి యంతటి చక్కదనఁపుటికక్క తనవెం
ట నొంటరిగఁదన్న నమ్మి యాచీకటినరుదెంచుటఁజూచి శ్రావణుడు
తనలో “అయ్యో నేఁజూడఁ గడు పెద్దవాఁడను. రాక్షసులు మాబా
డఁ నెఱిగి తఱిమివచ్చి పట్టుకొన్న నేను వారివెదిర్చి యిఱియిందువద
నను రక్షింపఁజాలను. అసాధ్యమగు కార్యమునకుఁ దలపెట్టితి. వారిబా

రినుండి బయటబడిన యామెను నాయొద్దనుండి యేకఱకుఁజెఱుకఁయై నఁదీసికొనిపోవఁడుగదా. నాకతమున నీమె కెట్టియాపదలు మూఁడనున్నవో. ఏమయిననాప్రాణములు కంఠముననుండనీమెకాపదరానీయను. పరోపకారి వ్యాపారిమునఁ శ్రాణముపోయినను మంచిదే" అని చింతించుచు నామెకు నెడనెడఁ జిత్రములగుకథలుసెప్పి మనోవ్యధ దొలఁగించుచుఁ బయనము సేయుచుండెను.

పదునేడవ ప్రకరణము.

శ్రీకృష్ణునకు మేనత్తకొడుకు, బద్ధివైరుఁడునై యజాతశత్రుఁడగు యుధిష్ఠిరునకుఁ బిన్నతల్లిపట్టియై చేదిరాజ్యమున కభిషిక్తుడై పారాశర్యుఁడు మొదలగు జడదారులచే రాక్షసాంశసంభూతుఁడని యెన్నఁబడుచు శిశుపాలుఁడు చేదిపురిమున సత్యంతవిభూతితో బ్రజాపాలనము జేయుచుండెను. దనుజుని యంశమునఁబుట్టుటచే శిశుపాలునకుఁగోపాలునిపైఁ బాలపాడగుట మొదలు సన్నిష్ఠముండుట యొకవంతకాదు. కాని యాచిఱుతయలుక రవులుటకు భేదకారణము వై వశమున సంభవించెను. ప్రిలోకలావణ్యరాశియైనరుక్మిణిని, రుక్మితనకీయ సమకట్ట వావినరుసలయినఁ దలపోయక యిరుగురక్కఁగల చుట్టఱిక్మైఁ బాటించక యాదేవిని వాసుదేవుఁడపహరించి రాక్షసవివాహ మొనర్చుకొన్న నాటఁగోలె చేదినాథునకు యాదవునిపై నలుకముమ్మడియై నానాఁటికిఁ జెరుగుటయేకాని తఱుగదయ్యెను. నందనందనునకు జరాసంధునకు జరుగుపోరాటములలోఁజేదిరాజు మగధరాజుపక్షమై యాతనికి బాసటవచ్చి వాసుదేవునిపైఁగ త్తిగట్టి జయాపజయంబులవలనఁగలుగుసుఖదుఃఖములఁ దానుఁగూడమాగధునితోబా

టనుభవింపజొచ్చెను. వెనుకటిదటుండ మనకధజరిగెను కాలమందు నందనందన జరాసంధులకు మహాయుద్ధమగునని శిశుపాలుఁ డెఱిగి యాజరాసంధుఁడకుఁ దోడుపడ నిశ్చయించి యాతనికిఁ దన మనో నిశ్చయవాతఁసంపి చ్చార్కాసగిరిమునుండి నచ్చు బొటసారులఁబట్టి యీక్షించి చెఱిసినుచుఁ గృష్ణున కేరాజతోడను వేగునడువనీకుండఁజేయవలయునని నిశ్చయించెను. సింగంబుపకు బులియుఁ జిచ్చునకు గాలియు సాయమై వచ్చునట్లు మగధరాజునకుఁ జేదిరాజు తోడుపడుటచే బలరామకృష్ణులుడక్కఱ క్కినయాదవులు జయమునందునందియము నొందుచు సాధ్యమగు సంతత్వరితముగ జరాసంధ శిశుపాలుర కంతము నాసాదింపఁదలపెట్టిరి.

ఒక్కతాఁడుదయమున జైద్యుడు న్యవహారవేదులగు కొందఱుమంతులు తన్నుఁ గొలువ వివాహార్థము తన యంతిపురమునంటియున్న యొక పూవుదోట కేగుదెంచి బండిగురివెండవ లల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని చల్లదనము వెదజల్లు నొకమంటపముక్రింద స్థితికపు శిలలతో నిర్మింపఁబడిన యొకవేదికపైఁగూరుచుండి నానావిధ కుసు మసౌరభములఁ గ్రోలి యాపుష్పాదుల నొడలంటఁ బూసికొని మెల్ల మెల్ల మద్యపానమొనర్చి సగంధమలందుకొనిచను కాముకునివడువున దమపైఁ బ్రసరించు మందమారుతమువలన జనించు నానందపారవశ్యమున నించుక కనుదామరల మోడ్చి బహు దేశములనుండి తెప్పించి నాటించినపూలతీవల సౌరంభముల గుణవిశేషణంబులఁ జేతులు జోడించి నిలుచు మంతులకుఁ దెలుపుచు జరాసంధకృష్ణుల ప్రసంగము నడుమగా నద్దండయాత్రం గూర్చి కొంత ముచ్చటింప సాగెను.

అట్లు వినోదించుచున్న సమయంబున శిరమునఁ బెంజడలు వేలాడ మొగమున భస్మార్ధపుండ్రంబు మెఱయఁ భాద్రకలఁ ధో

డిగి నల్లనిమేనిచాయగుల యొకరానుబారి వచ్చి వారికట్టెదుర
నిల్చెను. వెంటనే శిశుపాలుడు లేచి చతులుమోడ్చి నమస్కరించి
“దేవా! దేని యెవ్వరో యెందుండి రాకయో యెఱుంగజేయు చా
సుడు వేడుచున్నాడు. ఆకతీయములు” నక నాతడు పక్కున నగి
“ఏమింకను నాను కనుపు మింతమున గాయుకంతమంతయు
నెఱిగించెద” ననిన మంత్రులు జేని యిచ్చ నెఱిగి తమకు దామ
యచ్చోటువాసి యరిగిరి. అనంతరమున నాజడదారి జేనిపాదములకు
మ్రొక్కి “దేవా నన్న మఱచితిలే, మంగప్రజ్ఞుడను, నాకు మీ
రంజలిజేయ నాయమే” యని పలికెను. రాజును వెనుకటి నృతాంత
ముచుజ్ఞప్తికి దెచ్చి కొని “యూరా నీవలరా. అమాహా! నీవునన్నే
యింత భ్రమపెట్టితివి. ప్రపంచమునందలి ప్రకృతిజరులకన్నల నెల్లు
దుమ్ముకొట్టెదవో వేఱుగఁజెప్పనే?” నీ వంటి జగద్వంచకుండుండ
నాకు లోపమెద్ది వాటిలనేర్చు? నీవేమి కొత్తవింతల కూటంగట్టు
కొని వచ్చితివో సత్వర మెఱుంగఁజేయు”మని యుత్తరమిచ్చి పాద
ములపై నున్నవాని నెత్తినిలువఁబెట్టెను. ఆ జడదారియు గరములు
మోడ్చి “యేలినవారికి నాయొసర్చినపని మాటలతో విన్నవించుట
కన్న బ్రత్యక్షనిదర్శనముఁజూపుట యుచితము. “ఓరీ కుఱ్ఱలారా!
అండలు నిటురండురా”యని తన శిష్యులనుద్దేశించి పలుకుటయు
సంతదనుక నెందేని చాటుకఁబొంచియున్న యిరుగునుసేనకు లొక
దిన్యసుందర విగ్రహుండగు పడుచువానితోఁగూడఁ బ్రవేశించి వల్లభు
నకు జోహారొసర్చిరి. శిశుపాలుడును వారి నిరువురనొకసారి కనువిచ్చి
చూచి వెంటనే తనచూపు మారుచి తూపుచాప్పుననున్న యా లే
బ్రాయపు మానిసిపైఁ బఱపి యెంతచూచినఁ దనివోని యాతని
మేని సౌరుక కచ్చెరువకుఁ గొండ్లొసేపటికి జడదారి కిట్లనియె.
“మరకప్రజ్ఞ! వీని నెందుండి తెచ్చితి వితనిఁబట్టితే నీ మనసెట్లాప్పి.

‘నది? వీని వృత్తాంతమిండుక నాకుఁ దెలుపవలయు’ నన జడదారి నగుచు “స్వామీ! మేము భనదాజ్ఞచే నకలారణ్యములు సంచరింపుచుండ నొకఁఁబట్టకొంద నీ భులోకమన్మథుఁడు నడఁగొట్టి మూర్ఛవడియుండి మాకంటఁ బడియె. అతని కిండుక నీరుఁ ద్రావనిచ్చి యొడలుతిన్నగ నెఱుంగకయమున్న యొకబండ్రిపై వీని నెక్కించుకొని మేము దేవరవారియొద్దకుఁ గొని తెచ్చుచుండ సంతలో నాతనికిఁ దెలివవచ్చుటయుఁ మీ రెవ్వరని మమ్మడిగి పరులమగు మూపై నలిగి తనయిచ్చవచ్చిన తెఱఁగునఁ బోవఁ దలంప నిరాయుధుఁడగుట నీతనిఁబట్టకొని పాఠశాల యటఁలఁ జెచ్చితిమి. ఎన్నివిధముల నాతనిచరిత్రమడిగినను మిన్నకుండనే కాని యుత్తర మీయఁడయ్యె. మీఁడ దేవరచిత్తము” అని యూరకుండెను. శిశుపాలుఁడును దచ్చరిత్రము నాకర్ణించి యాతని గుడ్డేశించి కొన్ని ప్రశ్నముల నడుగ వారిరువురు నిట్లుమాటలాడిరి.

శిశు—అయ్యా! చక్కనివాండ్రలో మిగుఁజక్కనివాడవగు నీ వెందుండి వచ్చుచు మా సేవకులచేతఁ జిక్కితివో యెఱుంగఁజేయవలయును. కుల గోత్రములు జన్మప్రదేశము నెఱుంగఁ జేయకున్న మేము నిన్నెచ్చటికిని బోనిచ్చువారము గాము. కావున నిజమును వాక్రుచ్చుము.

పురు—అయ్యా! నేను గిరివర్జివవాసుఁడను.

శిశు—ప్రియమిత్ర! డగు జరాసంధుని పాలనమున నుండుట చే మా కాపుఁడవేమోయని తోచెడును. కాని నీవెందుండివచ్చెదవు?

పురు—ద్వారకానగరమునుండి యొకచోటికిఁ బోవుచు దైవవశమున మీ భటులకుఁ జిక్కితిని.

శిశు—వాసుదేవహాతకునిపోరినుండి వచ్చుటచే శత్రుఁడవోయనితోచుచున్నది. అయినను నీకొదువచరిత్రమునుకూడఁజెప్పుము.

పురు—రాజా! నేనేమిపనిమీఁద నెందుకరుగుచున్నవాఁడనో యది గోప్యమగుట మీకుఁ జెప్పనొల్లను. నాపేరు కళానందుఁడందురు, ఉత్తమక్షత్రియుఁడను.

శిశు—అవురా! నీవు కులముఁజూడ సాటిరాచబిడ్డవు. ఆకారమునఁజూడ ద్వాపరయుగమునఁబుట్టిన మగనఁడవు. జరాసంధుని పాలనమున నుండుటచే మాకు నన్నివిధములఁ బోరానిచుట్టమవు. కాని దురాత్ముఁడైన శ్రీకృష్ణునియొద్దనుండి యేగుచున్నట్లు నడుచుచున్నావుగాన మాకు విషునరాని ఁగతుండవేమోయని తోచెడును. అట్లని విషవరాదు. ఇట్లని విషవసుంధరాదు. సోయగముగఁన్న హృదయము గరిగుచున్నది. పూర్వోత్తరముల నారసిన జంకు జనించుచున్నది. కావున నీ నిజచరిత్రము తెలియునంతకు విడిచియు విషువనట్లొకవిధమున నిన్ను జెఱులోనుంచువాఁడను. నిన్ను నిజవృత్తాంత మెఱుగఁ జేయుమనియెంత నొక్కియడిగిన నెఱిగింపవైతిమి కావున సందలిలోపంబు నా యందుఁ గానరాదు. మండిపఱిజ్జఁడా! నీవును నీ యనుచరులును జని వీనిఁ గారాగృహమున నుంపుడు. తక్కిన సీచుల విధమునఁగాక వీనిని సగౌరవముగఁ నాదరింప వలయునని కారాగృహధికారులతో నావచనముగఁ జెప్పము.

అని శిశుపాలుఁ డనమానముగఁ గళానందుని బంజెలోనుంప నాసతిచ్చి మందిరంబునకుం జనియె.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.



ప్రశాంతములగు జడదారుల యాశ్రమములు నిరంతరము నానందనిలయములయి యుండుచుగదా. జ్వాలాహుతిని యరణ్యము నకుఁ గొన్ని యామడల దూరమున నానందాశ్రమ మనుషేర నొక ఋషివాటిక తీసుచుండు. అందు సాటిలేని తపము పెంపున బ్రహ్మ రులనెల్లఁ గేలినేయఁబాలినవాఁడు కరభుండను తపసిరాయఁ డొకరుండ నసియించుచుండు. పాలువిషవని పసిరసమునాఁడె నారాయణ నామ స్మరణము జరుకుని వలన నాతఁడు నేర్చి యైదేఁడుల ప్రాయమువచ్చు తోడనే ప్రాజదువుల మొదలుపెట్టి మునికులమెల్ల సచ్చైరువడునట్లు పండ్రెండువత్సరముల యీడురాకమున్న నాలుగు వేదముల భవనైక పృజ్ఞాధురంధరుఁడై యన్వల వేదాంతశాస్త్రము సభ్యునించి యన మానఁడై యాత్మతత్వంబును బ్రక్తితత్వంబు నెఱిగి చిత్తము పరమ పురుషాయత్త మొనర్చియుండఁ దల్లించువ్రాలు జ్ఞానమార్గమున యోగ బలంబునంజేసి మేనువాసిరి. నాటఁగోలె దారాస్వీకారము మనోవికారి కారణమనియు సంతానప్రాప్తి పున్నామ సరకమునుండి తొలఁగించునదియైనను బహుసరకంబు లనుభవింపఁ జేయుననియుఁ బరమేశ్వరుని సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొనుటకన్న పురుషార్థమువేఱింప లేదనియుఁ దెలిసికొని యామరణమును బ్రహ్మచర్యము నెరప నిశ్చయించి తమకుఁదారు వలచినచ్చు ఋషికన్యకల సనేకుల నిరాకరించి, ఋష్యశృంగుండయిన నెట్టకేలకు మది నిబ్బరము విడినాడిమగువకేలు వట్టెఁగాని యీరఁడుమత్రము మనోవికారమొండఁడని యానాటి మును లండలచుండ నిందియ నిరోధముఁ గావించెను. కోపము విచ్చుటయు శపమిచ్చుటయు ననుచు తచ్చిష్యు లేకాలమునఁగాని యెఱుంగరని లోకు లెన్నుచుండి గురుండగు సతనియందట్టివి లేవని

యగ్గడింపనేల? వేమేల? ఆతఁడు నృతభంగముగాని విశ్వామిత్రుఁడు? నీచమగు రాజాశ్రమమున బ్రదుకని నసిష్ఠుఁడు. కలహాపియుఁడు గాని నారదుఁడు. పూవిల్తుని పదును చిగురాకుబాకు లెవ్వనిమీఁద పనిచేయవన్న గరిభుని బేర్కొనవలయును. శుకయోగికి ద్వాపరమున నెవ్వఁడు దీటువచ్చునన్న గరిభుని బేర్కొనవలయును. ఏలీవికాది బ్రహ్మసృంతమును సమూహ దమూఘఁడెవ్వఁడన్న గరిభుని బేర్కొనవలయును. అతని బ్రహ్మతేజముగనుంగొనియు సతని మహిమలు వినియు వేటతమకముఁగల రాచవారు రిక్కసులు వాని యాశ్రమముపొంత కిరుగ వెఱుతురు.

ఈకరధమునికి మరకధ జరిగినకాలమునాఁకి నయసుమరలి నృన్ధుఁడగుట తొకికవ్యాపారముబాత్తుగవదలిపారతొకికనియమముల యందు డెందంబున్పి యాశ్రమమునెడలి యెటకుంబోవకయుండెను.

ఈతనియాశ్రమమున నొకనాఁడు వేవెలుఁగు వేలు వెలుఁగులతోడ బ్రహ్మాండకటాహము సంతయుఁ గాల్చుచున్న సమయమున ముసలివాఁడొకఁడు జన్మనినోర్తు వెంటఁబెట్టుకొని కరముడస్సి “పుడిసెఱుసీరును, బట్టెడన్నము దొరకికపోనే” యని యెంతయు దూరముఁండినచ్చెను. వచ్చి వారిరువురు ముసీంద్రునికృపారసములీల నెంతయుఁ జల్లెడిచమును వెడఁజల్లు నీడలుగలచెట్లను గని తమపున్నెము పండిననడుపునే యచటఁ బరిపక్వములై చెట్లవేలాడు పండ్ల గెలలఁ గనుంగొని “రంప దయనేయుఁ” డని తమకు స్వాగతముఁ బలుకు శుకబ్రహ్మచారులఁగని చివురుగుత్తులమెక్కి కొగిల్పిన భాగ్యవంతులచందమున నొరులలక్ష్యములేకనేలు శుకదంపతులఁగని సత్పురుషులకుజంకు పాపముబతీరునఁ దమ్ముఁగాంచి వెనుకవెనుకకుం బోవు ఘాతుకిమృగములఁ జూచి, పరస్పరవిరోధములవిడిచి యందు విహరించు జంతుసంతానములఁజూచి యానయు, ధైర్యము నక్కజ

ము సంతసము నొక్కసారి తప్పులను, వటువులు నేయు సామగాసంబు
వీనులవిందు నేయఁ, గట్టెదురఁగనఁబడు పర్ణశాలయొద్ద కరుగుచుండిరి.
అల్లంతదప్పుల వీరలం గనఁగొని మునిశిష్యులుకొండఱు పరుగుపరు
గునవచ్చి బహువిధోపచారముల నెరపిరి. ఒకఁడు రెండుదర్బాసన
ములు పఱచి యందు వారినిఁ గూరుచుండఁబనిచె. ఇరుగురు రెండు
వింజామరలఁగైకొని వారికిఁజెనులొర్చిరి. ఒక్కఁడు తఱాకమున
కరిగి చల్లనినీరుదెచ్చి వారికిఁ ద్రావనిచ్చె. ఇకనొకఁడు చెట్లంబడిన
తీయనిపండులందెచ్చి వారికి సమర్పింప వానినానిగించి నేనదేటి శ్రా
వణుడును మన యిందుమతియు “అమ్మా యింక బ్రదికితిమి. సాహ
సించినందులకు, దురాత్ములకుంటఁబడకుండఁ జేరవలసినచోటఁ జేరి
తిమి. దైవమే యింకతోడగుఁగాక” యని గమ్ముఁ దామూఱుడిం
చుకొనిరి. అసంతసము చపలత్వమున నడుగులడుగు ప్రశ్నములకు
నుత్తరము లిచ్చి శ్రావణుడు తనవృత్తాంతముసంతయుఁ జెప్పక
యిందుమతిచరిత్రమును వారలకుఁ దెలిపెను.

సాయంకాలమునందుఁ దనతపోనియమముచాలించి పర్ణశాలవిడిచి
రెండవబ్రహ్మభోగ కరభమహామునిబైటికివచ్చి నిరుపమానశైత్ర్య
ముతోడ మాంద్యముతోడ సారభముతోడ వీచు మలయమారుత
మునఁగ్రోలవచ్చి యొకచోట వ్యాఘ్రచర్మము వేయఁబడియుండ నం
దుఁగూరుచుండ నరుగుచుండెను. తెల్లనిజడలు సంతకన్నఁ దెల్లనిగడ్డ
ము నెరసిన కనుబొమలమీఁదివెండ్రుకలు కరభమహామునివయస్సుచె
ప్పక చెప్పుచున్నవి. మాంసహీనములైన ముడతలువడివేలాడుచర్మ
ముతోఁ జేతదండముఁబట్టి పాదుకలుదొడిగి కాషాయాంబరముఁగట్టి
యెంతమూఢునయిన మొక్కి మనసుగలవానిగాఁ జేయునట్లుటిప
డుచున్న యాతనిబ్రహ్మతేజమున కచ్చెరువడి మెడనున్న యెంటి
జన్నిదఁపుబోగు బ్రహ్మచర్యముం దెలుపుచుండ నా మహాముని

దార్శన్యమునకు మిగుల నాశ్చర్యపడుచు శ్రావణుడు, నిందుమతియు నమస్కరించిరి. మూర్తిగైకొన్న మనలితనమోయన్నట్లులున్న యాముని మూర్తిగైకొన్న జవ్వనమువలెనున్న యామెను గని “దీర్ఘ సుమంగలీ భవ” యని దీవించి “యీప్యితాగ్రసిద్ధిర” స్తని శ్రావణుని దీవించి “మీచరిత్రములువిన మాకుఁ జెప్పటకు మీకిచ్చయేసి వినఁగోరెద” నని పలికెను. ఇందుమతి తనకథ మునిపతికి విన్నవింపుమని నన్నచేయ శ్రావణుఁ జాతనితోఁ బూసఁగొనిచ్చినట్లం తయు నెఱుంగఁజెప్పెను. కరభుండు కథనాలకించి యాయబలపై జాలివాడముటయుఁగరుణారసము చిప్పిలుపలుకులనిట్లనియె. “బిడ్డా! నీయిచ్చవచ్చినన్ని దినములు నాఁగూశ్రమముననుండుము. నీ కేభయంబును వాటిలకుండఁగాఁజేసెదను. నీవు మీ గిరివ్రజపురమునకుం బోవలయునేని మాశిష్యులఁదోడిచ్చి యనిపెదను. ఇది నీపుట్టినయిల్లుగా మెలఁగు” మనియానతిచ్చి హస్తమలంకరించుచుండిన రుద్రాక్షమాలికనుదిగ్విష్టచు వ్యాఘ్రచర్మముమీఁద గూరుచుండి ధ్యానము జేసికొనఁ దొడఁగెను. శ్రావణుఁ డది మొదలుకొని యిందుమతివిషయమై వగవఁబనిలేదనియుఁ బెద్దకాలపువాడగు తానెట్లయిన బాధలేదనియుఁ దనయొద్దనున్న కళానందుని కత్తియును, నందనందనుం డిచ్చినజాబు నామెకిచ్చి దాచుమనిచెప్పి యా యాశ్రమప్రాంతముల సంచరింపుచు మునికుమారులవలన వనమునందలి చిత్రముల నరయుచు నెంతయువేడుకతోడ శ్రావణుడు పొద్దులుపుచ్చుచుండెను. ఆడువాండులేని యాయాశ్రమమున నిందుమతి మతిచెడినట్లుండి కొన్నినాళ్ళపిదప వటువులు తోఁబుట్టువులుగవర్తింప స్వాధ్యాయముఁజెప్పు శుకపికశారికాది శకుంతలసందోహముతోఁ గాలము గడపుచు మునికన్యకవలె నుండెను.

ఇట్లు మన్యపానమత్తులైన రక్కసుుండలు నొడఁబెట్టుఁగక

యాగేయపూరలిపూరలి మఱునాఁడు పగలునట్లు వర్తించి సంజతటి కించుకమత్తువిడిచి లేవనేరక వీరుంగులచాప్పునఁ జెట్లకు మేనులు చేర్చి కూచుండ నింతలో రాకాసియోర్పు నచ్చి “ఘోదామతిలే దిందుమతిలే” డని యఱచెను. వెంటనే మఱియొకర్తునిచ్చి “శ్రావణుఁడు లేఁ” డని యఱచెను. రక్కసులందఱును బడలికమేరులతో డ నిటునటుఁ బరుగులెత్తి కలనూచాటని నొంగసాగిరి. అంతట జ్వాలాజిహ్వఁ డావార్తవిని యడిగిపడి “హా! యిన్నినాళ్లు పెంచి తుదకాబాలను గోలుపోయితిని. ఆమెచెబెచి శిశుపాలునకుఁ బెండ్లి చేసి నాకు సతనికిఁగల నెయ్యమును బెద్దజేసికొనఁదలంచితిని. దాని కట్టిదుర్బుద్ధి యావృద్ధహతకుఁడు కిఱపివెడలఁదీసియుండును. మీరందఱును సకలార్ఘ్యములుచెమకి వారిని గన్గొని శాలికనేమరక యిరుగుర తోడితెండ”ని యానతిచ్చెను. మఱునాఁడు వారినందఱ నానాది క్కులకంపెను. ఆపొలనుదిండ్లు వెదుకనియడపులు చూడనిగుహ లు నెక్కనికొండలుఁ బరీక్షింపనిపల్లెలు నాచుట్టుప్రక్కలనెందును లేవు. అందుండదనియో కరభుని మహిమకు వెఱచియో వారాతని యాశ్రమమునుజేరరైరి. ఇట్లు వెదకివెదకి వారిఁగానక విసిగి రక్కసు లూరకుండిరి.

అంత గొన్నినాళ్ళకు దైవయోగమున నొక్కనాఁడు శ్రావణుఁడు కుభాళిమప్రాంతములఁ గుమ్మరుచు నొంటరిగ నాశ్రమ మునకు మఱల నరుగుచుండ నెవ్వఁడో వెనకనేచచ్చి “హా! వృద్ధ హతకా యెందుఁజోయెడపురా” యని వెన్నుపై నొక్కచఱపు చఱచెను. శ్రావణుఁడు వెంటనే యబ్బా యని నెత్తురులుగ్రిక్కి నేలఁ గూలఁబడెను. అతని మూపుపై నెక్కించుకొని యారాక్షసుఁడు జ్వాలాజిహ్వని సమ్ముఖమునకఁగి యప్పటికి మూర్ఛనుండి తెలిని నొందిన శాశివాని వానియెదుట నిలిపెను. జ్వాలాజిహ్వఁడును

“నిందుమతి నెందుచితి” నని పలుమాటలు వానిని నయమున భయమున నెన్నివిధముల నడిగెను గాని యాతఁ డించుకయేనియుం జెప్పక మొద్దువలె నిలిచెను. రాక్షసరాజు బిట్టలుక నొంది వీనింజంపి తిరుడని తన నేచులు కాదని కొప్పించెను. శాసనములను నడచు నమ్ము నరోపకారముగ సారకతంజెందెనని సంతసించి, నిందుమతి నిరచాయమగు నెరువున నుడుటగు మని ముగమగి నేలించాము లేక మనమున వాసునైనవారా నయముని నిని నిందుమతిని దాగుతాదులను లార్చి నిందుక నగచినను గార్యము లేని యెఱిగి, గిరివ్రజమునుండి వేటాకొనిమీఁద వెడలి రాక్షసులచే మరణమొందనలసివట్లు నియమింపిన విధివెయ్యుచు కచ్చెరువనుచు మరణమునకు సిద్ధమైయుండెను. అంతట రాక్షసులువచ్చి వానింబట్టి కత్తిచేఁగోసి కొన్నిత్తురుద్రావి మాంసమంతగా లేలివాని వృద్ధ కలేబరము సంతతమకముతోఁ గాక కసిగీరున ద్రోకవిధముగ భక్షించిరి.

సంహృద్వివరణ ప్రకరణము.

ఇందుమతి పాశాంగహామమునేయ శిశుపాలుడు చాకాయము నుండి తీవ్రముగనత్కంతతో నెద్దియుందోచక వలనపడినంత శీఘ్రముగ నది చేకుటఁజేయుమని జ్వాలాజిహ్వని వేడుకొనుచు వచ్చెను. అసంతర మీ చిత్రకథ జరిగినదనివిని చేదిరాజు చేతఁజిక్కినపండు బాటనైచుకొన్నవాని జెఱంగున నెంతయు నదరుచుండెను.

అట శాసనము డానందాశ్రమమున కెప్పటియట్లు రాక్షసికి సంజతమొద లిందుమతి యెంతయు గలవరపడి మునిగ చూచుటఁ

జేతీ వృద్ధునినిమిత్తము వెదకుమని వేడుకొనటయు వారుపలుదెసల కుంబోయి తామెరిగినచోటునెమకి యందఱనినిగానక యొక్కొక్కరుగ సంకతాశ్రమమునఁజేరియిందుమతి కావాత్మను దెలియఁజేసిరి. నమగులలో నొక్కఁడు మాత్రము మఱిగొంతసేపు గోసినప్పి బడలి కను పిన గుదోడు నెమ్మొగమున నెప్పుడనుచు నిసతోడివారు, నిందుమతియును పినన ట్టినియె. “అమ్మా! మున్నాశ్రావణుఁడు గుమ్మరునెలవ్రల్లె వెదకియెందుచుంగాననైతి. ఎవ్వఁడో యొక్కొక్క సుండు వృద్ధునొకని తనయతికటంబెట్టుకొని పరువెత్తుచుండఁదానగాంచితినిని యొకయెఱుకు నాకుఁ జెప్పెను. ఇంక శ్రావణుఁడు మనకు దక్కుటలేది. లోకము విలసిల్లుచున్నచో నీటిలోఁజూచి నా సుమ్మికిమి” అనిపలుక నిందుమతి మూర్ఛిల్లి నటువులుపలుకుల, శైశోశ్రవచారములనించుక సెదదేతీ “హా మాదైవమా! చుట్టమున, నెచ్చెలులఁ గన్నవారి నెడబాపుటచాలక యిండుక సాయము సేయవచ్చిన యీ నిటుపేద ముసలివానినిగూడ మృందించితివే” పాడుచూనినగు నా కెవ్వరుపకార మొనర్చిన వారికిఁగోపమాడకున్నె? నానిమిత్తమాతఁజేల చానవలయును. ఆదేవుఁడునన్ను గొనిపోరాదా”యని విలిపింపఁదొడఁగెను. కరభమహముని తపోనియమమును జాలించినమాధియండి లేచి యీ దురవస్థఁదెలిసికొని తత్వోపదేశమున నామెనగవును గొంతతగ్గించెను. అట్లామె మనమున శ్రావణునిమిత్తము వగచుచు నానందాశ్రమమున వసించుచుండ నొక్కనాడనేకులు ఋషులు ఋషికుమారులు చచ్చోటికరుదెంచి కరభునిచే బూజితులై యొకదినమందుండి మఱునాఁడురాత్రి యిట్లనిరి. “కరభమునీంద్రా! జాబాలియిచ్చటికవతి దూరమున నొకయాశ్రమముఁ గల్పించుకొనియుంట మీరెఱుంగుదురుగద! ఆతఁడిప్పు డొక్కజన్మమును మున్నెవరును జేయనిచానిని జేయఁదల పెట్టినాఁడు. వేదవేదాంగవిదులగు తామచ్చోటికి విజయము

చేసి మునులనదన్న నలంకరించి జన్నము సఫలముఁ గావించితన్న ఫన్యఁజేతురని బాబాలిమిమ్మువేడకొమ్మని మమ్ముబనిచె. తాము శిష్యునమేతముగ నెల్లి పరుచమైరావలయును" అని కరభుఁడు ముచి మిచే నాశ్రమమువాసి యొండొక్కచోటికి నరుగ ననువుగాని సమయమయిన దనయందలి గౌరవమును బాబాలియంతటి జడదారి యన్ని విధములఁ బ్రార్థింపనరుగకుంట యనుచితమని పోవనిశ్చయించి యిందుమతికి సాయముగఁ గొండఱ శిష్యులను నిచ్చి కపథద్రుమని చెప్పి నాలుగుదినములలో వత్తుననియిందుమతి నొడంబఱచి చనియెను.

ఆమహాత్ముడరిగిన రెండవనాఁడు సాయంకాలమారంభాశ్రమ సమీపమునందు మహాకోలాహల మొకటి వినినయ్యెను. పఱచెడు పులులు, పఱవంజూక నేలఁగూలు నెలుఁగులు, పాలునెడఁదమ కొమ్మలు గుల్మములకుం గిలుకుకొని పాఠాభివేష మలేళ్ళు, హాశ్రము లగుచు బాలిహడమున క్లుక్కిరించుచు నితరవృక్షములును నాశ్రమ వాసులకుఁ గానవచ్చెను. అదియేమని మునిశమామలు ఖోయల నకుగ క్షత్రియకుల భూదాండగు నొకస్థుని వేటయని చెప్పిరి. అంతఁగొంతతడవునకు రాజసేనకులంబులు నాశ్రమమునఁ బ్రవేశించి దొడగిరి. మృగయావిరోధమున నరుడలచి భూపాలురు కరభాశ్రమమున విడియుటయు ముచివలన నాశ్రమమున బడయుటయుఁ బ్రాయశముగఁ గలదుగాన వచ్చినపరిజనుమున మంత్రులను సేనాధిపులను వటువులు గౌరవించి వారికిబసలొసఁగిరి. అనంతరమామహారాజు మందగమనముతో నరుడెంచు మదపుటకుఁగొనెక్కి మాశ్రమముఁ జొచ్చి యొకచోదిగి మురవటువులుపఱచి పావ్యసుధిదర్శముపై బకి వారముగొలువఁ గూరుచుండి మురులవల్లెల వైనిత్యములనుజూడఁ గోరి యిండుక సేపిటునటు విలాసార్థము లిరుగఁజొచ్చెను. అట్లుతిరుగుచుండ నాతనికిఁ బలుకఁజ్జిలకుఁ బంపు కొనిపించుచు పానీకీమాటలు

నేర్పడున్న యొకజవ్వని త్రిలోకరాజ్యలక్ష్మీయట్లు కసంబడి నేత్రమునకు విందునొసరెను. ఆచిన్నారికన్నులబడ నామెయెవ్వతెయని తేడ వడుగులనడుగ వా రామెకతనంతయు నెఱుంగ మనియు జ్ఞా లాక్షహ్యుని యాశ్రమమునండి యొకవృద్ధుడు దెచ్చెననియు నామె పేరిందుమతి యనియుఁజెప్పిరి. ఆపలుకులు చెవులఁజేరఁబడి సంతనె నృపుని నెమ్మొగము వికసించె. పట్టరాని యానందము హృదయము రాకొమించెను. వెంటనే పరిజనమునబొమ్మని సెలవొసంగి తానద్దేవి నన్నిధికరిగి మాటలాడనిశ్చయించి, మునిలేచినపుయమని శంకింపక తననాహసమునఁగలుగు స్వప్తమునయక యామెనంకఁజనియెను. చని యామెనెనకపిక్కును నిలిచి చిలుకపలుకులకు రసపట్టినేయు నామె పలుకుల నాలకించి పూర్ణచంద్రిమండలమట్ల ధాశధశ్యముఁ జూపు మొగము తనకు వెనుకనున్నకరనఁ గాఁగ బడకన్నను దానికాంతి కచ్చెరువడి మెడమీఁద ముద్దయై న చీకటిచాప్పుననున్న ధమ్మిల్లము నుజూచి, యంగి సౌష్ఠవమునుజూచి యామహేవల్లభుడు పువ్విలుతుని ధాకలకాఁగలేక కట్టెదుటనిలచెను. నిలుచుటయు నాయెలనాఁగభయ సంభ్రమములతో నడుగులు తడఁబడఁ బ్రక్కనున్న పర్ణశాలలో నికిఁజని తలుపుచాటుచేసికొనెను. రాజుసకప్పుడు తానున్న దాశ్రమ మనియుఁ బుణ్యదాయకమగుచోట నట్టి కాముకవ్యాపారిముఁ దలఁప నైనఁ దగదనియుఁ దెలియక కామగ్రిహవీడిచేఁ బరవశుఁడై యా మెతో లోనికిఁజని యిట్లనియె. “బాలా ! దైవము మనఘటనమునం దనుకూలభావము విహించినాఁడనుటకుఁ దప్పిపోయిన నిన్ను మరిల సమకూర్చుటయేనిదిదర్శనము. రాక్షసరక్షణమునుబాసి యరిగిననాఁడ నీయెడ నాసవిషచుకొన్న వాఁడను. అట్టియెడనిన్ను నాకొనఁగూర్చుట పరమోపకారముగాదే. ఇంతదనక నిన్నుఁగూర్చివినివిని యూటలూ రితిఁగాని యెన్నఁడు సంతకనలపండువుగఁ గాంచనైతిని. ఎన్నిదిన

ములు నీనిమిత్తము కామాయత్తుడనై వేడినిట్టార్పులు విడిచితిని! ఎన్నివసంతరాత్రులు కూర్చులేక నీభావమును సేయుచు జాగరిము గావించితిని. ఎందఱు జ్యోతిశ్శాస్త్రవిదుల నాకునునీకునుసమాగమము కాగలదోయని యరసితిని. అంతయు నేటికిసఫలమయ్యెను. ఏరాజు నీపైగల మోహముద్రమునబడి యాసయను నుడువముచే నిన్ని నాళ్లు మేన నునురులునిల్పెనో, యేరాజు బృలాహిష్వుని యొద్దనుండి తనకు నిన్నొసంగునట్లు వాగ్దానమును గ్రహించెనో యేరాజు నీ దాసుడై రాశ్యలక్ష్మీని నీకిప్పించిలచియున్నవాడో యాశిశుపాలుడనుజమీనేను. పుట్టుకచే రాచకన్నయై కారణాంతరమున దా పనకన్యకయైన శకుంతలను దుష్ప్రభువుడవలె నిన్ను నేగలువట్టుట ధర్మేతరముగాదు. నాడు కన్యకాడింటలేడు. నేడుగరభుడింటలేడు. ఇది స్వవిధముల శోభాకరము. నాతోడఁ జేదిపురమునకు రారమ్మని సరసోక్తులచేఁ దెనయటమటందెలుపుటయు నాపడ తుక సిగ్గునఁ గొంతతడ వెద్దియుఁ బలుకనేరక మందమందిమృదూక్తుల నిట్లనియె. రాజేంద్రా, నామనమున నిక్కముదానక తెలిపెదన. నీపై నను రాగ మించు కంతయును నాకులేదు. నీవు రాజువు, ధర్మాధర్మముల నన్నియునెఱింగియు మునినిలయముననున్న సన్నిట్లాడుట యుచితేతరము. పాడిదొఱగి వలికొంచినవాడు భూలోక దేవేంద్రుడయినను నీచుడుగా నెన్నబడునుగదా! అన రోసమును నీసును డెందమున నందడింప శిశుపాలుడు స్త్రీలోలుడై “అన్నన్నా! నీజవ్వనము కార డవులపాలు గావలసినదే! చెట్టునంబుట్టి యెవ్వరికిని ననుభవయోగ్యముగాక తనంతనపండి యడవినిరాలి నశించుపండువోలె నీసోయగము నీతోనశించునదియే! నీనారచీరలకు మా చీనిచీనాంబరములుదగవో! నీదర్భశయ్యలకు మాహంసశూలికాతల్పములు దీటురావో! నీయాకలములకు మాకలమాన్నములుఁ బిండివంటలునరిగావో! యేల

నీకింతమోటుతనము? ఎంత బేలవో, నీమేలునీవెఱుంగవు. సాందర్యము సందలి ప్రాశస్త్యము నెన్నఁజెఱుంగని యీకటికిజడదారి వేదాధ్యయన మొనర్చి పశుప్రాయుడగుకొక మోటబ్రహ్మచారి కిచ్చి నిను బెండ్లినేయును. అపుడు నీవెంతయేని వగతువు. కాబట్టి నావెంటరా రమ్మ” అని నామె యలుకచే. మొగము జేవురింప “దురాత్మా! నాశాంతము నీకుమఱింత బాగురుఁ బురికొల్పెడినో! ఛీ! నాయెదుట నిలువకుమ”ని యింక నెద్దియో యనుచుండ రాజారాజబింబాస్య హస్తముంబట్టుకొనియెను. ఇందుమతియుఁ “గృధ్రమునందా” యనియట చి గుభాలున మూర్ఛిల్లెను. రాజంచుకయు జంకకయదియ యదనని యిరుగురు నేవకులంబిలిచి పసిండి చిఱుగంటలు మొఱయుజయధ్వజముగలఁ తనయరదమునాయత్తముచేసియందానెలంతుక సునపుమని వారికానితిచ్చెను. ముచిఱునూరు లాయులదుమతి యాకృందనధ్వని విని పరుగుపరుగునవచ్చి రాజున కెదురాడివెఱచియుఁబరమవైదికులు ఛాందసులునగుట సమయోచితముగఁ ఒల్కునెఱుంగక రాజును గొంతడిచి వేడి బతిమాలి యతఁడియ్యకొనమిని నోరు నెత్తి మోఁడుకొని జన్నిదములఁద్రొంచుకొని యంగలార్పిసాగిరి. ఆయరదమునఁ దాను గూరుచుండి శిశుపాలుఁడు స్కంధావారమెల్ల బయలుదేఱవలయుననియానతిచ్చి తేరుసాగఁదోలుకొని పోయెను. సేనలన్నియు నారాత్రి యానందాశ్రమముఁ బాసియరిగెను.

అంతట నాఁలుగవనాటి సాయంకాలమునకు జాబాలిక్మతమగు జన్నమునుండి కరభుఁడు వచ్చునప్పటికి, గురువు తన్నేమనునో యను భయమున నొకఁడు దేశాంతరము బాటిపోయెను. రెండవవాఁడు ప్రాణములటచేతనిషకొని కరభునిఁ గాంచినతోడనే బారుమనియేడ్చి యచ్చట జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నవిస్తరముగ నివేదించెను. మునిపుంగవుఁడు శిష్యుల బేలతనమునకు వగచి రాజమోక్షనము

నకలిగి, బాలికయబలభావమున కించుక దుఃఖించి తనలో నిట్లని విత్కించె. “కటకట! ప్రశాంతములు బవిశ్రములునగు తాపసా శ్రమములె యబలగు స్త్రీలకు క్షేమము నొసంగుకన్న నిక నరక్షి తగునేమమెందుండును? రాజధర్మముందలపెట్టు పుష్పముచలవారిం పగమధులు. హా నాశరణముజొచ్చి నా పాలబడిన బాలను కక్షింప నేరని నాజన్మమేల. ఇది కలిద్యోర సంధియగుట రాగలకలివురు ఘనిఛాయం బర్వటచే న్యాయపరిపాలకులగు రాజులకుఁగూడ దు ర్బుద్ధులు పుట్టుచున్నయవి. ఇప్పుడు నేనలిగితిని చేదిపురము భస్మ మగునట్లు, శిశుపాలుఁడు నిహూలమగునట్లు, జగితినిరాచపురుగులేకుం డునట్లు శివంబుండు నోపుదును. అయినను నివోవ్యయము సేయనేర. అదిగాక శిశుపాలుఁడేనాను దేవునిచేత నిహతుఁడగునట్లు ముగ్ధశరీర వాణిపలికె. అచిరకాలమున సిదియుండజేకూతు. హా! శిశుపాల! నీ యామువు క్షయమగుటచేతనేముచుకుఁగూడ నెగ్గులు దలపెట్టుచు న్నావునుమీ” అని యొక శిష్యునిఁబిలిచి నత్సా! నీవు చేదిపురికిని బోయి శిశుపాలుంఁగాంచి నాపాలుకులుగా నిలుచెప్పుము. “రాజా నీ సాహసము సీకుమేలు నాపాదంపడు. ఇందుమఱిని నీవుబలిమిచేనింటి కిఁ గొనిపోవుట మృత్యుదేవతను సీగృహమునకుఁ బొందుటజుమీ. ఆమెనన్ననమ్మి మాయాశ్రమముంజేరినది. శ్రేయఃకాముఁడవేనిజలి పిన దుష్కృతమునకుఁ బశ్చాత్తప్తుఁడవైతివేనిఁగొంతకాలము బ్ర తుకఁదలఁచితివేని నానమ్మతియు నామెనమ్మతియును లేక నీవాబాఱు బెండ్లియాడఁ దలపెట్టకుము. మునులతోడి పగలు త్రాచులతోడి సరసములునుమీ! కరభునిమాట లన్యములుగాఁ దలఁపకుము” అని మఱునాఁడుదయమున నావడుగులుత్రైంచి ప్రత్యుత్తరమున కెదురు చూచుచుండెను.

ఇరువదవ ప్రకరణము.



అట గిరివృజమున నాగవల్లి యిల్లువెడలి యేరికిగనరాక
యెందేనిఁ జరుటయు సిగ్గదత్తమునఁ నిన్యగసమంబుకాడ లేన్నినాళ్ళ
కుం దెలియకుండుటయు జరాసంధుఁడు దన్న కణ్వపురకిమ్మని జన
కుని బలుమాఱు బీశించుటయుఁగలంచి యాగ్రహోత్తమయహోరా
త్రములు హరిము నిర్మియుఁజ్జగించి చిక్కితల్యమై చూచువాఁడతన
కార్యమునకు భయమొందుచుండెను. రాగలతిక యెన్నివిత్తములు
నూరార్చిన నామె యించుకయు దైర్యమూఁదయ్యె. గ్రహోత్తమ
కళానందునిపై వలపునిలిపినదని చెలులనగు విని చంద్రసాలుఁడు క
ళానందునిమిత్తమరయుచు రాజునలక దనకఁగ్రీవమూఁడుచని యా
తఁడు దేశాంతరమున కేగిఁగత నాలకించిరాడనియుఁ గూతురుదక్క
దనియు నిశ్చయించి భారము దైవముపై మోపి దినములు గడుపు
చుండెను.

ఒక్కనాఁడురాత్రి యింటనంకలుకాఢముగ నిద్రించుచుండ
సాందర్యతీలక నిద్దురలోఁబండి యులికిపడి లేచి “యకటా! రాగలతిక
ఏమి నేయుదునే. ఇంకను మేలుకొనవైతివే” యని యెలుఁగెత్తి
పిలిచి వెక్కివెక్కి యేడుచు నాగంభించెను. రాగలతికయు నదరిపడి
లేచి రోదనముఁకుఁ గాణముదెలియమి పీచుప్పఁజేయివైచి చూచి
భయపడవలదని సందిటజేర్చియనేకభంగుల దుఃఖకారణముందెలుపు
మని వేడుకొనియెను. ఆశాంతవచనములఁ గొంత యూరడిల్లి య
బాలిక మెల్లమెల్ల నిట్లనియె “ఓనీ! రాగలతికా! యేమనిచెప్పుదు
ను. నేఁడు పాడుకలఁగంటిని. హృదయేశ్వరుఁడు కళానందుఁడు భువ
నమనోహరమగు తనతొంటియాశ్రయి గోలుపోయి కడుమాసిన
ప్రాతఃచీరలుగట్టి నాయెదుటనిల్చి యుచితాననమునఁ గూరుచుండు

మని నేనెంత వేడుకొనిన నామరవి నిరాకరించి దూరమునందుండి నన్ను దేలించి యిట్లనియె. “ఓ సౌందర్యతీలకా! నీవునాహృదియేశ్వరివి కావు. నీకు నాకు ఋణముకీరినది. నేను పరరాజునచేతం జిక్కినాఁడను. ఎల్లియో నేఁడో వారున్న యచుప్రముఖ సింహాసనముననుచున్నాఁడు. నడసారి నన్ను జూడఁగోని యిటనచ్చినది. నా పేరుమఱుక కుమ” అనిచెప్పి నడివడి నడచి మరలవెళుకకువచ్చి నాపై నీకుఁగల యభిమానము పుత్రహీనయగు మాముదుసలితల్లిపై నిల్పి యా మెంగనిపెట్టుచుండుమని నాస్థానయరుచుఁ జెచ్చెన నచ్చోటఁ జూసెను. అయ్యో! నన్ను బిగ్గఁగొనించుకొనవే. పిడుగులఁజోలు నానుచువుల్పికిని నానెవింబడుమన్నట్లేమున్నవి. ఆభయంకరాకార మిప్పుడు నాకన్నులఁగట్టిపైయున్నది. ఓసీ! నామాటరమ్మవుగాని మునుపటి కథానందుఁడేగాఁడే. ఆమధ్యమలోకమస్మధునికంత మాయమా పెట్టునచ్చినదే! హా! నాపుణ్యమెంతలో మఱియొకలాగైనదే! అని వెండియు సంగలార్పుటయు రాగలతిక కన్నీరు తనకొంగునఁ దుడిచి వీడినకొప్పునవరించికట్టి బాలా! నీనొకభేలవు. కలనిజమగునా? స్వప్నవృత్తాంతము లొకప్పుడు మున్నుమనమెన్నఁడుఁ గనివిని యెఱుంగని విగానుండును. ఒకప్పుడు పూర్వదృష్టములుగ నుండును. ఎట్లయిన నవి నిజములనివగచుట యెండమావులలోని నీట నెట్లుతానమాడుదునని వగచుటగాదే! యన నాగుఁగోత్రమ యిట్లనియె. ఓసీ! కలలు సాధారణముగ నబద్ధములని నేనెఱుంగుదును. కాని యిందేనియో నిక్కమున్నదని నాకుభయముకలుగుచున్నది. కొన్ని పాపకలలువచ్చినట్లెవచ్చి యన్నంతపనిఁజేసితిరును. ఇకనా కానారాయణుఁడదిక్కు నాకా యదుఠింకనుభోలేదు. నేనిదురించువఱకు నాపైఁజేయివైచి కొని యుండుమని యామె యించుక కన్నుమూసి తిరుగ భయంపడి లేచి మరలఁబండుకొని యెట్టకేలకు నిద్రించెను. రాగలతికయు నామెకుఁ గునుకుపట్టిన వెనుక మేనువాలెను.

మఱునాఁడు రేయిఁ గలతనిద్దురచేతఁ గల్గిన బడలికచే సాం దర్యతిలక మేలుకాంచునప్పటి కించుక పొద్దువోయె. ఆమె లేచి నిలువుటద్దములోఁ దననెమ్మొముఁ జూచుకొని వేణీసవరించుకొనుచుండ రాగలతిక పరుగుఁ పగ నవచ్చి “అమ్మా! ధారుణీదేవిగారు మిమ్ములఁ జూడఁగోరుచున్నారు. అప్పగారితోఁగూడ నామెయిల్ల నమ్ముచున్నది.” అనిఁ లికెను. గుణోత్తమ తేఱిగి చూచునప్పటికిఁదండ్రియు ధారుణిని వెంటఁజెట్టుకొని మెల్లఁగ మీడమెల్లెక్కుచుండెను. వారు నెమ్మదిగఁ లోనికిరుదెంచుటయు, సాందర్యతిలక యెదురుగాఁజని యా దేవిపాదారవిండములకు వందన మొనర్చెను. ఆమెయు గద్గదకంఠయై యనుసూపరమణునిఁ జేబట్టుమనిదీవించె. అనంతరము రాగలతిక వేసిన వీరములపైఁ జంద్రిపాలుఁడును ధారుణీయుఁ గూరుచుండిరి. తరువాత వారిట్లు మాటలాడిరి.

ధారు—బిడ్డా! సాందర్యతిలకా! నిన్న నేను చూచి చాల దిముఱియినది. ఈ పమ నెన్నఁడు నాకన్నలు నిన్నఁగాంచి యా సందించుటకు సమయమబ్బయ్యె. ఎల్లప్పుడును నిన్నఁజూచుకొను భాగ్యమింక సబ్బలేదు.

చంద్రి—అమ్మా! మీరువచ్చిన పసిదోమి? ఆయుష్మంతుఁడగు మరణి శాసందునిజూడ యేమైనఁ దెలిసినదా?

ధారు—నాయనా! అంతటిభాగ్య మీమందభాగ్యురాలి కెట్లుకలుగును. మీకేమయినఁ దెలియవచ్చిననాయని యడుగుటకే యిటవచ్చితి. తెలిసినేని నాకించుక యెఱుంగఁ జెప్పము తండ్రి!

చంద్రి—అమ్మా! నీకుమారునిసంగతిగూడ నేనునెఱుంగను.

ధారు—హా కుమారి! ఎన్నఁడిల్లువిడిచి యెఱుంగవు. ఎండక న్నెఱుంగని సుకుమారుఁడవు. ఆకలి దప్పికల కెటులోర్చుచుంటివో. వేళకుఁ బట్టఁజోగిరము నించుక ద్రావనీరునిచ్చి నిన్నాదరించువారె

వ్వరు? ఏయడవులలో నేచెట్టుపుట్టలకిండఁబడి మూర్ఛిల్లితివో, ఏదయ్యమునీకుఁ గీడునలుపునోగదా! ఎన్నఁడు జలునవ్వెతోఁచు నీ మొగమింకఁ గాంచు పున్నె మీఁకుఁమునకుఁ గల్గ నే. ఏదుఃఖవెఱుంగకపోయిన మీయయ్యయే పుణ్యత్తుఁడు.

చంద్ర—అమ్మ! అట్లువాపోనకుము. అతఁడు కుసలిమైరాఁగలఁడు. అయినం బోవుచు డెందుకొఱకు బయనమై యతఁడు ననియెనో నాకెఱింగింపుము. అక్కడకు నేనకునిబంపి వెరకించెను.

ధాను—అయ్యా! ఈదేశయాత్రకుమున్న గొన్నిదినములు మానత్స పరాయత్తచిత్తముతో నేనన్నమాటలు వినిపించికొనక తానన్నమాటఁ గ్రమ్మిఱుననుచు నొకవిధముగా నుండెను. దానింబట్టియది నవియూవనారంభ మగుటచే నెవ్వతెయో మోహంపు విత్తనముల హృదయక్షేత్రమునఁ జల్లినదని యెంచుకొని యడుగుట యుచితము గాదని యూహకయ్యుట. అంతఁ గొన్నిదినములు గడవ నొక్కనాఁడు మాయయ్య నిదుఁచుచుంటయు నేని మేల్కనియుంటయు సంభవించినది. అప్పుడు మానత్సనిద్దురిలో “ సౌందర్యతిలకా గౌరువంకయిదుగో ” యని పలవరించెను. అది యాధారముగ నాతని చిత్తమీముద్దుగుమ్మయందుఁ దగిలెనిన సంతసించుచు భన్యరాలన నుకొని నీతోడవియ్యమొందుకాల మెప్పుడువచ్చుననియు, నుభయకులపవిత్రయు రూపునగొనమున ససమానయునగు సీమె నాకుఁ గోడలై యిలుమెట్టు తెప్పుడనియుఁ జలుకయుఁ గౌరువంకయలొగునఁ గొడుకుం గోడలును ముద్దుముచ్చటలతోఁగాపురమునేయఁగన్నలార జూచుకొని వారిల్లుదిద్ది నాకుపచారముజేయ సుఖించుకాల మెప్పుడు గల్గుననియు నెదురు చూచుచుండ సంతలో నొకవైపరీత్యము సంభవించెను.

చంద్ర—అంతట వచ్చిన వైపరీత్యమేమి ?

ధారు—అయ్యో! యంతలో సౌందర్యతీలకను జరాసంధుడు రక్షావృకపీఠంపై దలచినాడని యొకవార్త సగరిలో బాక్కును. అది విని మావాడు సర్విణ్ణహృదయంతై దానికిఁ బ్రతిక్రియనయ్య గాబోలు, నుజ్జయినికిం బోయినట్లు నమ్మా! యొకనెలకు వత్తునని నన్నొడఁబడిచి చని యిప్పటి కాఱుచెలయ్యె. సీపాపపుగడియలో నిల్లువెడలెనో గాని మరల నిలుసేరలేదు. నాకుఁ గాలము సమీపించి నది. ఆయొక్క కుమారునిచేతిమీఁదుగాఁ గడితేఱుయోగము నాకు లేదు. అయ్యో! మీరెన్నఁజేసి వానివార్తవిన్న నాకు సత్వంముగ నెఱిగింతురుగాక.

చంద్రి—అమ్మా! అందులకు సందయమేమి? అతనిరాక నాకుఁగూడ సవేషశీయమేగద! కళానందుఁడు చంద్రిపాలున కన్యఁ డుగాఁడు.

ధారు—ఆవాత్సల్యము వానిపై నుంచుము. వాడుకండ్రిలేని పిల్లవాఁడు. ఇఁక నేనింటి కరిగెడి. నాకు సెలవిమ్ము.

అనిలేదుటయు సౌందర్యతీలక యామెకు నెండియు సమస్కరించి యాశీర్వచనములఁబఁసి యామెను వీడ్కొనియెను. చంద్రిపాలుఁడొప్పెను సాగనంపి యామెకుం దనకుఁజరిగిన సంభాషణముంగూర్చితనలోఁదాను వితర్కించుకొనచుండెను. అవ్వల గుఱోత్తమ నా గలకకంజూచి యోసీ! పాపము! ఆకథివిని మనకే యంతచాలిగను న్నది. శల్లిప్రాణమెల్లున్నదోగదా! ఆహాహా! నెచ్చెలీ! నానిమిత్త మాసుకుమారుఁడెంత కష్టమునొందుచున్నాడే! ఈమహాదేవికిం గోడలనై యాతనిచెట్టఁబట్టునట్టి యదృష్టము నావంటిదానికిఁ గల్గుట రిది. కొఱనోములునోచి యెక్కుడు ఫలములు గోరెదగునా! యనివేషి కన్నీరుదొరగ వగవసాగెను. అనంతరము రాగలతిక సమయోచితములగు వచనంబుల నూరార్చి భోజనంబునకుఁ దోడ్కొనిపోయెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.



రణార్థివుడు మొగిలియాక్షణమున దిసకుంజూపి నాటగోలే జరాసంధుడొగ్గింధకర్తవ్వరెఱుంగగోరి యెన్నిగోని జితనములు సేయఁదొడగెను. మొట్టమొదట ననుమానము జయసేనఁడ౯ కుట్రలోనివాడని యాతనినెమ్మది నుదయించెను. గాని యారాక్షామరుని మతిభ్రమణము నొందుటవిన్నపిడి మగధరాజు నిరపరాధిని జెఱసాలనందితిఁగాజోలు ద్దైవమాయని యపుడిపుడు చింతిలుచుండెనువాఁడు. లదియును గాక జయసేననియిల్లాలు భర్తదురవస్థకు బెంగఁగొని ప్రాణావశిష్టయైయున్నదిని సేవకులవలనవిని యావరమఱివ్రత సంత మనతోభంబుపాలు చేసిచందు కాయుసుఱు తనకుం దనవారికిఁ గలుగకున్నేయని మోక్షిష్టుడు వగచుచుండును. ఇది యిట్లుండ రణార్థివుఁడు సౌందర్యతిలక నిప్పించి పెండ్లి సేయింపఁ దలంచుటచే నదియెట్లు నెఱవేఱునని రాజునిరంతరము నుపాయమున న్వేషింపుచుఁ జందిరాళుని మనసు నొవ్వకుండ రణార్థివుని కోర్కె భంగముగాకుండ మెలఁకువశో వర్తింపవలయునని నిశ్చయించెను. కాని సౌందర్యతిలక చిత్తము కళానందాయతమైనట్లు కర్ణాకర్ణినా లకించి యాకన్నియ సన్యసకిప్పించుటచే నాతనిమనసు చివుకుమను ననికొంత తలఁచుచుండెను. ఈతలపులన్నియు ముప్పిరిగొని నెమ్మసము నమృతికమ్మున ముంప నొక్కనాఁడు మగధరాజు తామరాక్షలోని నీరు చందమున డెండము కదురుపా బెఱుంగక సంచరింపఁ దనయంతిపురమునఁ గూరుచుండి మగధరాజ్యలక్ష్మీ భావిదశం గూర్చి యోచింపుచుండ సర్వస్వతంత్రుడగుటచే రణార్థివుఁడు తలుపులందెఱచి లోకబ్రవేశించి తేనియెదుటఁ జేదోయి మోడ్చి నిరీవంబడియెను. జరాసంధుఁ డెప్పటివాత్సల్యముతో వానిగనఁగొని

“కుమారా! యిటురమ్ము. కేతకీదళమున లిఖించిన మహాపాతకునిబా
డయ్యేమైన దొరకినదా” యని పలుకరించెను. రణార్ణవుడును వాని
ప్రక్కనున్న యొకపీఠముపైఁ గూరుచుండి దేవా! యెన్నిభంగుల
నాతపమంతయు ధరింపి నేగనుంగొనుచున్నను నాకావంతయు
బాడ కానబడదయ్యె. ఐనను నేడు దాని కొక్క నిరపాయమైన
యుపాయము నూహించినాడ. వినుండు, ఈగిరినజపురమునఁగొన్ని
దినములనుండి యొకవిత జరుగుచున్నది. సావ్యతీదేవి యనతారమని
పారులచేత మితిమీరుచుట్లు కొనియాడఁ బడుచున్న యొకయోగిని
మనపురముఁ జొచ్చినది. అదిమొదలు మనసగర మట్టుడికిన ట్లుడుగు
చున్నది. ఎట్టిప్రశ్నలు నెవ్వరడిగిన వారికెల్లఁ దిగియు త్తరముల
నొసఁగునట. ఒక్కప్రశ్నముకేని తప్పఁ జెప్పియెఱుంగఁదల! గిరి
నజపురహసిగాక మగధదేశమున వసించువా రనేకులు కడుమా
ర్గాయాసమున కోర్చినచ్చి తమమనోరథము నామె నడిగి సంతృప్తి
హృదయులై చనుచుందురు. రాత్రులయందెకాని ఒగటివేళనాపె
యేప్రశ్నమున కుత్తరము నొసంగదు. రేలయిన నేరికంటఁ బడక
యొకగదిలోఁ దలుపు మూసుకొనియుండి యావలనుండి యడుగువా
రికు త్తరము లొసంగునట. అది యేమిమహిమమో నేనెఱుంగనుగా
ని యామె గుమ్మముముందినుక వేసిన రాలకుండునట్లు జనులు గుం
పుగూడి యుందురు. ఇమ్మొగిల్గిరేకు నామెకుం జూపి దీనికర్తయె
వ్వఁడని యడిగిచూచెద. దాన నంజయుందేలునని రణార్ణవుడు ప
లకుటయు రాజు చిఱునగవు నగి నీయిచ్చుచచ్చిన తెఱంగునఁ బ్రవ
ర్తింపుము. ఎట్లులై న దానిఁగనుగొనుటయె మాకావశ్యకము. అందు
నఫలీకృత మనోరథుడఁ జెయ్యెదవేని నీకోరినమేలు నీ కొనర్చెద”
నని వాగ్దానముఁ జేసెను. నిరాశయను గ్రీష్మమున నెండిన రణార్ణ
వుని హృదయలఙ్కర యావాక్యామృత వర్షమున వెండియుఁ జవురై

నాతఁ డత్యానందముతో నిట్లనియె. తఁడీ నాకు నీహనర్పఁ దగిన
దియు నేను నీవలన నపేక్షింపఁ దగినదియు నగు మేలు సౌందర్యతి
లక కేలువట్టించుట గాక వేఱొకటిలేదు. అక్కస్య కళానందునిపా
లగునని శోచెడును. చంద్రపాలుఁ బలుచందరి నీశోనెట్లయిన వి
య్యమందుపట్లఁడంబలుచుము. ఈకార్యముననాకాశాభంగము వా
టిల్లనేని నీపాదారవింశముపైబడి పాగిములు విడుచువాఁడను.
ఇంక వేఱుగతిలేదు. కావున నీవు యూచచ్చక్తిని వినయోగించి నా
మరొకధస్థితి జేయవలయు. ఇంక నేరతిగి నామయత్నము. నుండు
వాఁడ" నని మునలఁగొని నాతఁ డిరుగుటయు జరాసంధుఁడు రెం
డు నిమనములు వానిపోయినవలనుజూచి తన నెమ్మనమున నిట్లువిత
ర్కీర్ణఁజొచ్చెను. "ఁసితనముచుండియు వీనిం జెనిచినకతమున నీత
నిముద్దుఁనియుఁ జెల్లింపకతీదు. ఈతనినిమిత్రము చంద్రపాలునితో
మొగముఁ జెండుకొని ముచ్చటింపవలయును. అతనికూతురు సౌంద
ర్యతిలక కళానందుని వలచినదనుట ఁసిద్ధము. ఆమె రణార్ణవుని మె
చ్చదు. చంద్రపాలుఁ డాయలరుఁబోడిని రణార్ణవునకు మనఃపూర్వ
కముగ నొసంగఁడు. తల పట్టుక వెరుక బలిమివైనఁ గఁటోపాయము
ననైన నామించుఁబోడిని హరించి పెండ్లి నేయక నేనుమానను. సా
పరాధియో నిరపరాధియో యెఱుంగక జయనేరనిఁ జెఱసాలనుంచి
నందులకు విజయనేననికుటుంబమును, సంపూర్ణముగ నొండొరుల
ఁడెందము నాటుకొనినమోహలతఁ ద్రొంపి సిద్ధమైన పెండ్లి విఘ్నము
గావించినందునఁ గళానందునికుటుంబమును, గతినోక్తులచే నొప్పించి
తనకూతు నపహరించి రణార్ణవునికి వివాహముఁజేయుటకుఁ జంద్ర
పాలుని కుటుంబమును, నాకుఁ బగతురకొలములోఁజేరుటనిశ్చయము.
మఱియు వారింబట్టి వారిచుట్టములుఁ బక్కములు నెయ్యి రాస్త్రులు
బరిచయులును మాపైఁగత్తికట్టుట తప్పనివని. రాజధానిలో స్వస్తి

నృకలహము గలుగుటకనకాశమొసంగుట పగతురకుఁ దనలోతుఁ
 దెలియఁజేయుట యని రాజనీతిపితామహులు వాక్రుచ్చుటయెఱిగియు
 విధివశముననో పుత్రవాత్సల్యమునో యిందుఁ బ్రవేశించితిని. కాని
 సంకనందనుఁ డీడ్చుట శేలియగుటచే బాగ్రిత్యపట్టచున్నాను. సగా
 సంధుఁడు రాజనామాయమునలెనె యంత లాతులకు జంకునే యని
 మీసముపైఁ జేయినైచి తలయూచితేచి యిట్టకఁజూచి నేనకు
 నొక్కనింబిలిచి చంద్రిపాలుందోడుకొని రమ్మని యాపతిచ్చె. రాజు
 మరస్సుకన్న నెక్కువ వేగముగఁ జంద్రిపాలునిగ్రహమున కానే
 వకుఁడు పఱచి తనస్వామి గూఠతం దెబుపుటయు వతఁడు పురమున
 నొక్కించుక శంకించి కంఠాకనేహికి ధైర్యముదెచ్చుకొని దైవిక
 ములు మరమునందు పునిగిముగాఁదోచి పరక ఘోరపరిణామము
 లగునని నిశ్చయించి యానేవకునితో బదులుదేసినచ్చెను. నిష్కళం
 కమగు వంశమునఁబుట్టియు సుప్రసిద్ధమగు సచ్చరితఁబట్టియుఁ జంద్రి
 పాలుఁడు రాజుచే నెల్లప్పుడు గౌరవింపఁబడుచుండెనువాఁడు. కావునఁ
 దనకు మున్ను నడచి పుర్యాద నడచునోలేనో యీ యాతఁడు భ
 యపడెను. కాని మగధరాజుతనిం దొంటికన్న మిన్నగఁగావించి
 కూరుచుండఁబెట్టి యథోచితములగు కుశలప్రశ్నములఁజేసి మగధ
 రాజ్యవిషయము నెంతయుముచ్చటించి ప్రసంగవశమున నిట్లనియె.
 నెచ్చెలీ! చిన్ననాటఁగోతె నీవు రాజ్యతంత్రములయందు సైన్యోప
 లాగునఁ దోడుపడుచుండ నీతోడఁగల నెయ్యమునకుం దనివోక చు
 ట్టరికము నేయవలయునని కోరుచున్నాఁడ. కలదుగదా భువనైక
 నుందరియగు సౌందర్యతిలక నీకూఁతురు. ఆముద్దుగుమ్మసోయగము
 బుద్ధినేర్పు విరుటచే నాకుఁ గోడలుగ నబ్బాలిక నొనర్చుకొనుట కెం
 తయు నభిలాషవొడమెను. అయింతిచ్చిత్తము కళానందునిపైఁ దవు
 లుఱానినదని వినినాఁడ. చక్కదనమున, బాహుబలమున నాతని

కీడువచ్చువాని వేతొకనిఁగానవా? తన గరువంపుఁజేప్పలచే రెండు
మూఁడు సారులు నాకలుక వొడమించుట నీవెఱుంగుదువు. మీకుఁ
గడుంగూర్చువాఁడు సర్వవిధములఁ బూజనీయుఁడునాకాత్మజుఁడుగ
రణార్థివుఁడు నీకల్లుఁడుగానోవు. నానిదాంపత్య మునుకొమ్ము సెల
గు. నీత' డీవిద్యము నాకుం బ్రసూరించెము. మిత్రమా! నాచచ
సంబు లన్యంబులుగాఁ దలంపక నీకూతురు రణార్థివునకొసంగము".
అనిచొక్క చెప్పటయుఁ జంద్రపాలుడు భయమును మోమోటము
ను దన్ను మాటువలుకనీకుంటచేఁ గార్యనిశ్చయము సేయఁజోపక నా
లుగుదినములలో మీకుత్తరముఁ జెప్పెద. నాకుఁ బ్రస్తుతము సెల
వొసంగుడని బ్రతిమాలి యాతని యనుజ్ఞపడసి యంతిపురిఁ బాసి
బయలుదేటి యిలుసేరెను.

— — —

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.

— — —

అట్లు రణార్థివుఁడు మాగధునియొద్ద సెలవుగైకొని మున్న
జయసేననియింటనుండి తాను సంగ్రహించుకొనివచ్చిన మొగలి
యాకుజాబుఁజేకొని గిరివ్రజపౌరులచే నత్యంతమును గొనియాడఁట
డుచుఁ ద్రికాలవేదియని పేరుగన్న యోగిని యున్నమఠమునకుం
జనియెను. చనుసప్పటికి సాయంకాల మగుటయు యోగినిమఠము
ముందు జనులు వేసవేలు గుంపులుగూడిచొచ్చుట కెడమునొసంగమి
రణార్థివుఁడది యసమయమనియు నట్టిరాజ్యకార్యములురహస్యముగఁ
బ్రవర్తిలుట యచితమనియుఁ దనమనమునఁ దలపోసి వెళకకు
మఱిలపోయెను. యోగినియు నిజతపోమహిమచేఁ దన్నుఁ బ్రశ్నము
లడుగవచ్చినవారికందఱి కుభితములగు నుత్తరముల నొసంగి సం

తృప్తమనస్కులజేసి యనిపి మరల స్నానమాడి భవానీచరణరాజీ
 వముల గుంకుమతో బూజనేయుచుండెను. అప్పటికి రెండుజాముల
 రాత్రియగుటచే రాజవీధులు నిర్మానప్యముయ్యెను. చండశాస
 నుండగు జరాసంధునియూస మూర్ఖులైకొన్నరో యన్నట్లు రాజ
 భటులును వేగులవాంఛని నగరమంతయు దిరుగుచు నారాత్రి
 జరగుసంగతులను స్వామికి నివేదింపజూచుచుండిరి. అంతలో రణా
 ర్థవ్రుడు జరాసంధుడుం దచకు గారాము పెంపున నొసంగిన మణిభూ
 షణములనన్నింటిందాల్చి విలువయెన్నరాని నలునలుగట్టి కుడిచేత
 బదునుబాకు నెడమచేత మొగలితేకుంబూచి శైలిగుఱ్ఱముపై నెక్కి
 యోగిసీమరిమున కరుగుచుండెను. రాజభటులచే నివాహించబడిక
 వేగులవాండ్రచే బ్రేక్షించబడక మరిమున కతడచుగొన్నప్పటికి
 యోగినియెద్దనుండు పరిచారిక యరుగుపై నిలువండి యిప్పురుషుని
 జూచి విషయముతో నొకసీరిమున్నెచి వానిపేరరసి యోగినితోమనవి
 యొనర్ప లోనికిజనియెను. పరిచారికతోనామెయించుకముచ్చటించి
 మరలనామె నీవల కంప సదినచ్చి “దేవా! మీరువచ్చినపనియేమో
 యడుగు”మని యోగిని నాకానతిచ్చినది. చాలప్రౌద్ధాయ సత్వరమె
 సెలవాసంగుదురేని మాదేవి నిజ్రీకంజనియెడు” నన రణార్థవ్రుడిట్లు
 లనియె. మగధమహారాజు జరాసంధు డీమెయెద్దకు సన్నతరహస్య
 మగురాజకార్యముమీఁదనంప నేనించునచ్చితిని. మీదేవి నాతోడ
 బ్రత్యక్షముగ సంభాషింప సరునగునేని యటునేయుట యుత్తమో
 త్తమము” అని యింకనెద్దియో యనఁబోవుచుండ బరిచారిక వాని
 మాటకడ్డమువచ్చి “చాలుచాలు! ఆదేవి కొమ్ములదిరిగినవారితోడ
 నే మాటాడదు. రాగాదుల జయించిన మునీంద్రులకైన వసుంధర
 యంతయు బాలించు చక్రవర్తులకైన దర్శనంబొసంగదు. నీబోటి
 సామాన్యనాథా” యని మండలించెను. చోటుగానిచోట గానిపట్టణ

బట్టుట కార్యభంగమునకు హేతువని జంక యెప్పటివలె నీముఖము ననే యుత్తరప్రత్యుత్తరముల జరిగనిమ్మని యారోఢుతచపని నిట్లని విన్నవించుకొనెను.

“మగధరాజున కపాయముఁజేయఁబరిచి కొంఁజులు కుటిలాత్ములు దుస్తంత్రములు పన్నుచున్నారు. వారికుట్రలపట్టెయుం బోలె మాకు వారిజాబాకటినిగించిరి. కాని యెవ్వరాలేసరు లిఖించియుందురో యెఱుంగఁజాలకున్నారము. ఈయదియే యామొగలి యాకుఁబు. దీనినామూలాగ్రముగ మీరుచిత్తగించి వ్రాసినదురాత్మునిపేరు మాకుందల్పి మగధరాజ్యమును మహారాజును రక్షింపవలయును.” అని పరిచారికచే నామొగలియొకునలోనికంపెను. యోగిని దీపమును బాగుచేసి దానియెదుట నాఁబుంజుదువుకొని యండలి ప్రత్యక్షిరమునకును మితిమీరిన యానందముకొందుచుఁ జదువుట ముగియఁగనె మరల రెండుమూఁడు సారులు చదివి కొండొకవడికిట్లని మెల్లమెల్లలోననండి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “ఈజాబున కింత కలవర మొందవలసివనియేమి? మీకుంగిట్టనివాఁడు, విదేశముననున్నవాఁడు యువతీమోహమునఁ దవులొన్నవాఁడు దీనిని వ్రాసియుండనోపునని విస్పష్టముగాఁ దెలియుదుండ మీరింతమ్మారులె యోచింపనేరకుంట నాకక్కజముగనున్నది. అయినను మీయూహ నిజమగునో కల్లయగునో యననందియము మీకున్నదిగావున మూఁడునాళ్ళలో వానిపేరును వానియున్నతావును మీకెఱిగించెదను. ఒకవేళ కీనినెఱుంగ నాకు సాధ్యముకాదేని నాకుఁగిల యద్భుతదివ్యశక్తిచే గైలాసమున కరిగి శాంకరీముఖమున నదియెఱిగివచ్చిమీకుఁదెలిపెద. జరాసంధుఁడు భైరవపూజాధురంధరుఁడగుటచే మహాకాళికిని మహేశ్వరునకును వానియందుఁ బుత్రప్రేమ. నేను గైలాసమునకరిగినపు డెల్ల భవాని యీతనిమాటయె చెప్పుచుండును. భవానింబట్టినాకు

మగధరాజ్యమున్న నింతింతయనరానిపక్షము. అయినను మాకిందొక్క సంశయమున్నది. జరాసంధుని రహస్యముల నీవెఱుంగఁదగిన చుట్టమవో, టక్కరితనమున నాతనిరహస్యముల నెఱుంగ నీవంకఁబెట్టకొనివచ్చిన పగతుఁడవో నాకు నిజము దెలియకున్నది. కావున నీకారహస్యములఁ దెలుపవచ్చునని నామనఁబునకుఁదృఢ విశ్వాసము గలుగునట్లు జరాసంధుని వ్రేలియుంగరము నానవాలుగఁ దెమ్ము. ఆవల సంతయు శుభమగును.”

ఆపలుకులు చెవినబడ రణార్ణవుఁ డామెమహిమ కచ్చెరువడి యీవలనుండియె వందనమాచరించి యెట్టులైన నాయుంగరమును మఱునాఁడుదయమునఁదెచ్చియుచ్చటకొప్పుకొని సంతృప్తహృదయుఁడై యంటికిఁజనియెను. అనంతర మాయోగిని యాలేఖను మరలమరలఁ జదివి తలఁచుఁచి “హదుగాత్మా! నేటికిఁ జిక్కిరివిరా! పాపాత్ముడెన్నటికైనఁ జిక్కకపోవఁడుగదా.”యని దానిం బువ్వులసెజ్జలోనుంచి పరిచారికయుఁ దానును నాఁటిసంగతులు ముచ్చటించుకొనుచు నిద్రించిరి.

ప్రాద్దుపోయి నిద్రించుటచేఁ బాలినంతనిద్దురియుండమి రణార్ణవుఁడు కన్నులు నలిమికొనుచు బద్ధకముచే నొడలువిఱుచుకొనుచు నాపులించుచులేచి చీకటి వీడకమున్న రాజగృహమునకరిగెను. రణార్ణవుని సందేశమేగతిఁబలింపినదోయెఱుంగఁగోరి పెండలకడమేలుకాంచి జరాసంధుఁడు వీనికొఱకెదురుచూచుచుండ నింతలోరణార్ణవుఁడువచ్చి సమస్కరించి యెదుటనిల్చె. జరాసంధుఁడు యథోచితముగవాని నాదరించి యోగినీవృత్తాంతమంతయు వినఁగోరనాతఁడుపూసగుచ్చి నట్లు జరిగినకథయెల్ల తూచాతప్పకుండ విన్నవించి యామెమహిమలు వేయినోళ్ళఁబోగడి, యుమామ హేశ్వరులకుమగధరాజ్యముపైఁగల యభిమానమునువక్కాఁచి తమకార్యము నిరభ్యంతరముగ నెఱవేఱునని

ధైర్యముతో నుండెను. జరాసంధుఁ డాసంభాషణమంతయు నాలకించి యించుక సేపువానితో బలుకకయోజించి యెట్టకేలకు “కుమారా మనకుఁ గిట్టనివాఁడు దేశాంతరముననున్నవాఁడు, యువతీమోహమునం జిక్కినవాఁడు, నెవ్వఁడై యుండవచ్చును? ఈయర్థముమనకుం దోచకున్నది. కళాసందుఁ డూరనున్నాడా? ఈనడుమబాడలేదేమి?” యని యడిగెను. రణార్ణవుఁడును వెంటనే “కొంతకాలమునుండి యూరి లేడునుండి” యనియుత్తరముసెప్పి తనలోనిట్లని వితర్కింపసాగెను. “కళాసందునిపై రాజునకే యనుమానములేగిలినది. సౌందర్యతిలకకా కళాసందహితక్షుడు మనోహరుఁడగుటచే నెట్టులైననాతనిఁ గడతేర్చిన పక్షమున నాయుందువదన డెందము నాపై నిలుపును. కొందఱు మంత్రీకుమారులు నేనునుంగలసి యాదురాత్ముని నిదివఱ కేరహస్యముగఁ దుదముట్టింపఁ గుట్రలు పన్ని నారముగాని చూతఁడవుడూరలేమి నది సాగదయ్యె. ఈలేఖనితఁడే వ్రాసియుండు. వ్రాయకున్న నేమి? రాజునకాతనిమీఁదనలుకవొడమించితి. వాఁడు మరిలనగరముఁబ్రవేశించినతోడనే వధియింపఁబడును. కాని తేనితోఁ గాలానుగుణముగ ముచ్చటించి మనోభీష్టముం దీర్చుకొందును. ఏడపాయముచేతనైన శత్రునాశనముచితముగదా!” అనియెద్దియోమాటలాడఁబోవునప్పటికి రాజంతలో రణార్ణవా! పలుకవేమియని హెచ్చరించెను. అది సందుగా రణార్ణవుఁడుతన కోర్కెమహానలయుచ్చే గళాసందవంశోద్యానమును మసిఁజేయనిశ్చయించి యిట్టులనియె “దేవా! ఈసరికిఁగొన్ని మాసములనుండి కళాసందుఁ డూరిలేడు. ఆతనిబాడలేవ్వరు నెఱుగరు. ఇది యాతనిపనియై యుండుననియోగినీవచనముంబట్టి తోచుచున్నది. ఎట్టులైననాతనిఁబట్టి తెచ్చినగాని మనకు సేమముండదు, ఇదే నామనవి * యనుటయు మగధరా జామాటలువిని యెద్దియో స్ఫురణకువచ్చినవాఁడువోలే హా! తెలిసినది! ఆపాపాత్ముఁడు

వాసుదేవునితోఁ గుట్రిలుబున్నట కరిగియుండు రానిమ్ము. హాదురా
 త్మ! కళానంద! వాసుదేవబలరామసమేతముగ నిన్న భూతబలి
 యిచ్చెదనుగాక! కుమారా! అయినను మరతలఁపు నిక్కువమోకల్ల
 యో మూషనాశ్శలో యోగిని మరకువిన్నవింపకపోదు. ఒకవేళ న
 తఁ డాలేఖను వ్రాసియుండకపోయినను మరము నమ్మనఁదగినవాఁడు
 గాఁడు. కావున వాఁడు పురిము విడిచియుంట శ్రేయస్కరముకాదు.
 సత్వరమ పట్టితెప్పించుట యెల్లవితముల నుత్తమమ. కటకటా!
 మగధరాజ్యలక్ష్మికిం జేటు మూడియుండనోపు. హా! హంసపడిచికు
 లార! దురాత్ముడగు వాసుదేవుని కౌటిర్యమున మీరొంఁపారులగతి
 దెలియకుండ నిధనముకొంది సన్నే కాకినిఁ జేసితిరికదా! ఇట్టినమయం
 బున రెండుతెక్కలులాగున మీరలుండిన నేనాయాదవులకు జంకు
 వాడనే? ఇప్పటికైన నాకేమిభయము. అయ్యో! ఆలస్యమేల! పు
 ష్పకేతునియొద్దకుంబోయి మనవేగులవాండ్రకు మాటువేసములువేసి
 ద్వారకకంపి యచట వాసుదేవుని యాలోచనలును గళానందునిజా
 డలును దెలిసికొనిరమ్మని పనుపుమరుము. అదియునుఁగాక సేనాధిపతు
 లలో నిట్లని నావచనములుగఁ దెలియఁజేయుము. వాసుదేవుఁడు తన
 వేగులవాండ్రుగూడ బహువేషములతో మనప్రొలికంపును. వారిం
 గనుఁగొనుటలో మెలఁకువ యెంతయుఁ జూపవలయును. బిచ్చగాండ్రని
 జాలినొండక ముచలని బెదరక స్త్రీలని గౌరవింపక రోగులని సంది
 యమొండక మనపురమునఁ గ్రొత్తమొగము కనఁబడఁగనె మాయె
 దుటికిఁ దోడ్కొనిరండు. అటుచేయనివారు ప్రాణముచకుం బాసిన
 వారని యెఱుఁగవలయునని చెప్పి యోగినికిమ్మని యామెకోరిన పృ
 కానము తనవేలియుంగరముదీసి రణార్ణవనకిచ్చియచుప నతఁడగి
 యోగిని కాయంగుళీయకము నర్పించెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.

—♦—

కూతురు రణార్ణవునికిమ్మని తనయేలికి మోమోటవిడిచి తన్నడుగుటచే జుద్రిపాలుండు మిగులజింతాకాంతుండై యామాట యేటికిందెలుపక దీనాననుండై “రాజుతో నేమని మనవి యొనర్చువాడ. దైవమా! గడువు సమీపించుచున్నది. రణార్ణవునిపేరు మాగునోత్తమ యేవగించు. ఈదుహితావివాహముకతమున నాకు మరణము సంభవించునని శోచెడును. అయినం గాదలంచినది కాకపోదు. పూయమ్మాయితో నొక్కసారి యీనాదురవస్థజెప్పి యామెకిప్తమగునేని రణార్ణవుని కేలుపట్టుమని ప్రార్థించెడి. ఇప్తములేకున్న నాకులాంతమైనను సరియకాని బిడ్డనుఖమున కడ్డువెట్టినని కొండాకనేపు తలపోసి కూతురొద్దికుల బోవసమకట్టి రెండడుగులు నడచి “నీ! నాజన్మమేల? ఎంతకఠినహృదియుండనోకద, కళాసంధునియందు డెందము వత్సకు నాటియున్నదని యెఱిగియు సర్వవిధముల నయోగ్యుడగు పురుషాధముని వరియింపుమనియడుగ నాకునోరెట్టులాడు? మున్ను గళానందుని వేనోళ్లనుబొగడి నే డేమొగముబెట్టు? నిరణార్ణవుని విషయమై ప్రసంగింతు. అక్కటా! బిడ్డయొద్దకుం బోవమానుదనా? కాదు కాదు. పోయిచెప్పెనను. అనినిశ్చయించి మెలమెల్లన మేడమెల్లక్కుచుండెను.

కడచిన రెండుదినములచుండియు దండ్రిమొగము దైన్యమును సూచించుటచే సౌందర్యతిలకయు నది తనవిషయమైన విచారముగ నుండనోపునని నిశ్చయించి తనమూలమున జననీజనకులకుఁ గలిగెడు మనోవ్యాధికిం బొక్కుచు నందులకుఁ బ్రతిక్రియ నరయుచు నెంతయువ్యాధికులము దానుఁగూడఁ నొంకసాగెను. నాటియుద

యమున రాగలతికయు సాందర్యతిలకయు మేడపై నొకచోటఁగూ
రుచుండి కిర్తనము నాలోచించుకొనుచుండఁగా నింతలో సోపాన
ములమీఁద నడుగులచప్పుడు వినబడియెను. వచ్చువార లెవ్వరో
చూతమని రాగలతిక యించుక తొంగిచూచుచున్నది? మెట్లుదాటి
చంద్రపాలుఁడు కొంతగూఁమునచ్చెను. “కోడనే యిరువురును లేచి
నమస్కారముఁజేసి దీనవలఁబడసి నిలువఁబడియుండ నాతఁడు తా
నొకవీరముపైఁ గూరుచుండి బిడ్డలారా! కూరుచుండుడీ యని యాస
తియిచ్చి చేయిపట్టుకొని కూతు నొకవీరముపై సమీపమునఁ గూరు
చుండఁబెట్టెను. సాందర్యతిలక సిగ్గునఁ దలవంచి పెడమొగమై
యుండెను. రాగలతికయుఁ గొంతతడ వూరకుండి చనవు పెంపున
నిట్లనియె. “గెండుదినములనుండి మీరు తొంటియట్టులుంటలేదు! మీ
స్థితిఁజూచి మాచెలియుఁ దదనుగుణముగనున్నది. మీమనోవేదన
బిడ్డల కెఱుంగఁజేయఁ దగినదైన మేము వినఁగోరుచున్నారము.” అన
వుడుఁ జంద్రపాలుఁడు చిఱునగవుఁ దెచ్చుకొని యమ్మా! నేనుండ
నాయలమట తీరునదికాదు. మీరడిగిరికావున నామనోవేదనము నం
తయుం జెప్పెన నాలకింపుడు. మగధరాజ్యమున వసించుట పాముల
పుట్టలోఁ గాఁపురమునేయుట. మొన్న జరాసంధుఁడు నన్ను బిలువ
నంపి బిడ్డను రణాణఁపురకుఁ బెండ్లినేయింపుమని నాతోడనొక్కి చె
ప్పెను ఇంతకన్న నాకు దుఃఖకారణమేద! అతనికీయవలసిన యుత్తర
మీవఱకే యొసఁగుదునుగాని వత్సతో ముచ్చటించి యవ్వలఁగార్య
నిశ్చయముఁ జేయదలఁచితిని. అమ్మా! నీమత మెఱింగింపుము.
రాజమతమునకు వ్యతిరీక్తముగ నరిగినంతనె నాకుఁగల్గు పాట్లు నీవె
ఱుంగుదువు. కళానందుని విడిచిన నీవేమగుదువో నేనెఱుంగుదును.
కావున నీవన్నియు నరసి నీయభిప్రాయము నాకెఱింగింపుము. కూతు
రైనను గొడుక్కైనను నాకు నీవకాన ప్రాణాంతమయినను సరియ. కు

లాంతమైనను సరియ. నేను నీమనోభీష్టము నెఱవేర్చదలచియున్న వాడ. నాయెదుటజంకక మోమోటవిడిచి హృదయముననున్న దున్నట్లు పలుకుము. నాకు నీకన్నఁ గూర్చుపదార్థ మత్య మొకటిలేదు గదా యని తనయుష్మలికమును వచ్చినపనియు వెల్లడించిన భయ సంభ్రమముఁజేసి సౌందర్యనిక నేను చెమ్మటనరదలతో నిరడనా గెను. రాగలతిక చంద్రిపాలునిమాట లన్నిటినిఁ జక్కఁగఁ బూర్వోత్తర సందర్భముతో నాలకించినదగుటఁ దనచెలిభయభ్రాంతిమైన కతనఁ దండ్రికిఁ దగినయుత్తర మీయఁజాలదని తానె యారని కభిముఖయై యిట్లనియె. “అప్పా! మీరునచ్చుచ్చటికి నేనును మోడలియు నీయంతమును సూస్మియే ముచ్చటించుకొనుచుంటిమి. ఆమెమనసంతయు నాకెఱుంగఁజెప్పటచే నాబాలికయభిప్రాయము మీకు విన్నవింపఁగలను. ఇవి నాపలుకులుగ గ్రహింపక వత్సపలుకులుగ గ్రహింఁబ్రార్థించెదను. కళానందుని విడిచి రణాణ్ణపునజేపట్టుట, యింద్రనీలముఁబాటవైచి మసిబొగ్గుగైకొనుట, కళానందునిపై ననురాగలత నాటికొని వేళ్లుపాటి చాలకాలమైనది కావున దానిఁద్రెఱుపుటకు మరల నాప్రేమము రణాణ్ణపునిపై నిడుటకు వేయేండ్లు తలకిందుగాఁ దపముఁజేసినను నాతరముగాదు. ఉత్తమకులజుఁడు మధ్యమలోకమన్మథుడునునగు కళానందుడలచి నీచకులజుఁడు గురూపియునగు రణాణ్ణపునిఁ దలఁపనైనరాదు. డెండ మాతేనివైపుకలతో నైన ముచ్చటకైన నొకమాటుకూడ నరుగదు. గాఢానురాగ నక్షమాలగు కాముకజన హృదయములు రాజాజ్ఞలకు లోబడిచెప్పినట్లు వినునవికావని జరాసంధునితో నామాటలుగా విన్నవించుము. వివాహములు దేహసంబంధములుకావు. హృదయసంబంధములు. కళానందునకు డెండమిత్రకుమున్న యర్పింపఁబడుటచే నేనాతని కిల్లాపను. ఆడెండ మన్మథులకొనరిగట పతివ్రత లక్షణముగాదు. తండ్రి! ఈ

తమున నీకుఁగూడ నాదురాత్మునివలన నపాయము వాటిల్లునుగాన,
 ఘనసుగలియనివరునికేలు పట్టుటకన్నఁ గన్యాత్వమునఁ గాలముబు
 చ్చుదాన నని మావస్థ వివాహమునే యజ్ఞగించి బ్రహ్మచర్యవ్రత
 మామరణము నిర్వర్తింపఁ దలఁచెనని రాజుతో మనవియొనర్చుమని
 గొంకులేక యుపన్యసించుటయు రాగలతిక మొగముఁజూచి చంద్ర
 పాలుఁడు మిగుల నక్కజముకొంది బిడ్డపెఁగడు జాలిపడి యమ్మాట
 కు సంతసించి కూతురు ద్వేషించి యెట్టకేల కిట్టులనియె. “అమ్మా!
 నాప్రతివనివము, పదుకెరిమి దేండ్లు నిన్ను గారాబముఁజెంచి తుద
 కు రాజునకలుకపొడమునను భయముచే నేను బ్రతికియుండి నాక
 న్నులయెదుట సీచేత బ్రహ్మచర్యవ్రతముఁ జేయించుచుఁ జూచి
 యూరకుండుటకు నాహృదయమొప్పునే? రాజునకుఁ బగతుఁడనైన
 నాదునుగాక. ఏమివాటిలిన వాటిలుఁగాక! నేను నీయిచ్చవచ్చిన తె
 టంగున వివాహమునెఱపెదను. బిడ్డా నాదెన భయపడకుము. నీకుఁ
 గానియెడ నాతనువు కాల్పనే” యని యూటఁడించి యచ్చోటువాసి
 క్రిందికిం జనియెను.

తండ్రియరిగినవెనుక సౌందర్యతిలక తనమొగమెత్తిరాగలతిక
 యిచ్చినయత్తరముచేఁ దనకత్యానందముం గల్పించిన నామెను
 గాఁగిలించుకొనీ యోసీ! నాహృదయ మున్నదున్నయట్లు, నామనసు
 వచ్చునట్లు, మాయయ్యమవసు సీరగునట్లు, నాగౌరవమునకుఁ దగు
 నట్లుత్తరముఁ జెప్పితివే! నీప్రజ్ఞ నేమనికొనియాడుదు! మనమెంత
 దృఢనిశ్చయులమైననెమి లావణ్యరాశిజాడ తెలియదుకదా! ఓసీ!
 అన్నట్లు, నాకుజ్ఞాపకమువచ్చినది. ఈనగరికివచ్చిన యోగిని యిదిగి
 నప్రశ్నముల నిడఁటినిఁ జక్కఁగాఁ జెప్పునట. కళానందుని యు
 న్నతావుఁగూర్చియు నాకాతనిపాండు లభించుటఁగూర్చియు నామెన
 డిగవత్తువా? దానంజేసి హృదయము కొంతయూరటఁజెందునేమో,

అనిపలికెను. అమాటకేదిమో మాటునలుకఁడలంచి చెలికత్తెయు ద్యమించుచుండ సంతలోఁ దలవాఁకిటనుండి రాగలతికా రాగలతికా యని పిలుపు విసంబడెను. రాగలతిక మేడగిదివచ్చి గుమ్మమునగ్గఱ నొక ముసలిదానింజూచి నీవెవ్వ రేమికతమున వచ్చితివనియడిగెను. ఆమెయు నాయూరువేరు నీకేల? నీకేడ వియ్యమండఁదలఁచినపుడు చెప్పెదనుగాని ముందిది యాలకింపుము. నాఁడొకనన్యాసి సౌందర్య తిలక క్షులైన సందఁజేయుమని పూలవర్తి కునిచేతి కిచ్చిన దివ్యకుసుమం బిదిగో. యోగిని మీకండఁజేయుమని నన్నుపెనది. ఇకనన్న నీప్రశ్నలతో బాధింపకుము. నేనిరిగెదను. అని యొక గుడ్డమూట నిచ్చి రాగలతిక యేదో యడుగఁడలంచి యెన్ని విలిచినం బలుకక వడివడి నడిచిపోయెను. ఆయద్భుతప్రసంగముచే రాగలతిక మ్రొన్నడి కొంతనేపు వెట్టిచూపుఁజూచి తుదికు మేడమీఁదికిం బని యువృత్తాంతము దనచెలికిం బెలుప నామెయు సమ్మలేకనమ్మి రాగలతిక చేతినుండి మూటలాగికొని పట్టరానిసంభ్రమముతో దానినివిప్పి యంగలత గడగడవడఁక జెమ్మటలుగురియ నలిగియున్న మొగలియాకు టుత్తరమును దనలోదాను చదువుకొనసాగెను. రాగలతిక యు నింతకన్న నెక్కుడగు నాత్రముతో దానిం జూడఁగోరెను. కాని చెలి యేమనునో యని సందియ మొంది యూరకుండెను. గుఱోత్తమ తత్తరమున నుత్తరమెల్లఁజదువుకొని కనుదమ్ములనుండి యానందబాష్పములు ముత్యాలచేరునట్లు చెక్కుటద్దములనుండి దిగజాఱ “రాగలతికా! ధన్యరాలను. ధన్యరాలను. నన్నుబట్టకొనవే! అయ్యో! రావే యనిపిలిచి యదిరాకమున్న సెజ్జపై వ్రాలి “హా! ఇది యామహాపురుషుని యొద్దనుండియే వచ్చినది. ఇదిమనమనుకొనినటుల సిద్ధకుసుమముకాదు. మొగలియాకు. ఇదిగో చూడుమని రాగలతిక పైఁబాటపై చెను. రాగలతిక దానిఁజదువుకొనుచుండ గుఱోత్తమ

నడుము దానించిలచి “యోసీ! ఆయక్షరములపాంకమేమే! ఆసందర్భ శుద్ధియేమే! వచసంచనఁ జూడుము. హా! ప్రాణేశ్వరా!” ఈమంద భాగ్యురాలికతమున నిలువిడిచి దేశాంతరములపాలైపోతివిగదా! య నుచు నిట్టూర్పు నిగుడ్పసాగెను. రాగలతికయు గమము మండహ సచంద్రికలచే వికసింప “చేలీ! నీవుకావుగాని మేముధన్యులమైతిమి. పాపము! సుతసింఘుటకు నాగవల్లి లేదయ్యె. పాపమిది దొరకడను నిరాశచే నదియెందేనియరిగినది. ప్రాణసఖీ! దీనింబట్టి కళానందుడు సుఖమై యున్నవాడని తోచెడును. నీవింక వగఁగూలవలసిన పని లేదునుమీ!” అని హెచ్చరించి యాలేఖ కృష్ణుని నామెకిచ్చెను. కమ్మమరలఁగైకొని యింకొకసారి చదివిచూచి రాగలతికి తనచేష్ట లఁజూచి నవ్వుచున్నను సరళఁగొనక మొగలియూకును ముద్దుపెట్టు కొని కన్నులనద్దకొని చేతులుమోడ్చిమొక్కి చెలింగనుంగొని యిట్లునియె. ప్రియసఖీ! ఇందలి సువర్ణములు సువర్ణములు కుప్పవోసి నట్లున్నవి చూచితే. ఈలేఖ పలువురచేతులం దిరిగివచ్చుటచే గమ లినదయ్యెఁ జలుతమబ్బులచాటుననుండు లేతచందురులొగున శోభ లీనుచున్నదినుమీ! అంతదూరమున నున్నను హృదయమునామీఁద నే నిలిపియున్న యారాజకుమారున కేమి ప్రత్యుపకారముఁగావిం పవోపుదునే! ఈలేఖలో పాసుచేపుమాటఁ దలపెట్టుటచే నీతఁడు ద్వారకానగరమం దున్నవాడని తోచెడును. అతనిందోషితెచ్చుట కేఠినయింక సంపుమని మాయప్పతోఁజెప్పవే” అని కేతకీదళిము నుద్దేశించి “మోడళమా! ఎన్నినాళ్ళు నినిమిత్తము నిద్రాహరములు లేక పలవరించితిని! ఎన్నిప్రయత్నములు చేయించితిని! నీ వచేతనపఠార్థమవయ్యె నెంతకాలము నాకగఁడకుండఁ దడవుచేసి నన్నలమట నొందించితివే! ఎంతజాగ్రానర్పినఁ బ్రాణేశ్వరుని కుశలవార్తఁ జెలిపి తిని. కావున నీవు వంశియురాలవే యగుదువు. ఇదే నాయంజలింగై

కొనుము. ఆసుకుమారుని హస్తపద్మమునందుంచుటకు నీవెంతపున్నె
ముఁజేసితివోకదా ! యని పరిపరివితముల గాముకజనసామాన్యమగు
చిత్రసంభాషణము నలుపుచుండెను. ఇంతలో భోజనముచకు రమ్మని
పరిచారిక లరుదెంచుటయు; దిత్త్రసంగముచూని యీలేఖరు భద్ర
ముగా దాచుమని రాగలతికకు నొక్కిచెప్పి యిచ్చి లోనికి వికసించి
చిన ముఖావిందముతో జులుకనైన హృదయముతో నానందముం దె
లుపుచూపులతోఁ గొంతకాలముచుండి యెన్నఁపలేని యుయ్యారము
తోఁ బాఠశాలకు కిరుగుచుండ నేవకులెల్ల నామె తొంటివగపువిడు
చుటకు నెద్దియేని కారణముండనలయుచుని యూహించిరి. భోజనము
చేయుచు యోగిని తనకుఁజేసిన మహోపకారమును దినపైనామెకుఁ
గని ర్హేతుక జాయ హుంకృతముం దించి మఱమున నామెకనేక
వందనముల జేయసాగెను. భోజనానంతరమున రాగలతికయొద్దకు
వచ్చి మఱునాఁడుదయమున యోగినికిఁ దనవందనము నమర్పింపుమ
ని యాసతిచ్చి యాదినమున వీణాగానముతోడను జత్తరువు వ్రాయు
టతోడను నాట్యముతోడను గిడువిలాసముగాఁ బుచ్చెను.

మఱునాఁడుదయమున రాగలతిక యోగిని దర్శించుటకుఁ
భోవనమకట్టి తలవాకిటికి వచ్చునప్పటికిఁ బురజనులుకొందఱు బాటం
బోవుచు “యోగినినిన్న రేయి శ్రీపార్వతీదేవి నారాధింపఁ గైలాస
మున కరిగినదట. ఆహాహా ! ఆమెమహిమము నెన్న నెవరితరమగు”
నని తమలోఁ జెప్పుకొనుచుండఁగిని చెలి కావత్తఁదెలిపి పయనము
ఘోషకొనెను. రిజార్లపుఁడుగూఁక నావృత్తాంతము విని తనతో
నామె మున్న వాకుచ్చినట్టు చేసియుండునని యోగినిరాక నిరీక్షిం
చుచు దినములు గడుపసాగెను.

మొదటిభాగము-సమాప్తము.





ద్వితీయ భాగము.



మొదటి ప్రకరణము.



సాండవులపాలికిఁ దనసందేశముఁ గైకొనిచనిన కళానందుం
డెన్ని నాళ్ళకును ద్వారకా నగరమునకు మరలిరామి వాసుదేవుడు
తద్దయుఁజింతించి యీతని నమ్మకమును గూర్చి యించుక సంతయ
మంది మరల నతఁడట్టివాఁడుగాఁడని నిశ్చయించి యుధిష్ఠిరుఁడు వాని
సంపక జాగ్రానరించెనో మార్గమధ్యమున నాతఁడు దైవవశమునశిశు
పాలాదులగు జరాసంధ పక్షపాతులచేతం జిక్కెనో యని తనవేగుల
వాండ్ర నలుగ్రంకులకంపి యరయుచుండెను. ఎంతయారసిన నాతని
జాడ రవంతయేనిఁ జిక్కకునికి విసిగి యసురాంతకుఁ డొక్కనాఁడు
తన కనుకూలవర్తనఁడగు నక్బారునిఁ జేరఁబిల్చి కూరుచుండ నియ
మించి యిట్లనియె. “ అక్బారా! ఎఱుఁగుదువుగదా నాఁడిక్కడకు
వచ్చిన కళానందుని ! కార్యాంతరముమీఁద నాతనిఁ బొందు
నందనులపాలి కనిపినాఁడను. ఎన్నినాళ్ళకు నా రాజ కుమారుఁడు
రాఁడయ్యె. నీవొక్కసారి యింద్రప్రస్థమునకుంజని జాగునకుఁ గార
ణము దెలిసికొని పాకముదప్పినఁ గార్యముసెడునని యుధిష్ఠిరునితో
ధృఢముగాఁ బలికి కళానందుని వెంటఁబెట్టుకొనిరమ్ము. జరాసంధ
సంహారముగాక రాజసూయము నెఱవేఱుట యసాధ్యమని యారాజు

తో నా పలుకులుగా వీన్నవించి కార్యసాధనము గావించుకొని, సత్వ
రము రావలయుఁజూపి. అనవుడు నక్రూరుఁడు వల్లెమచి, యెద్దయో
పలుకఁజూచుప్పటికిఁ బ్రతీహానినచ్చి శోహానందచ్చి దేవా! నలుగురు
శిష్యులతో నెన్నఁడును మరము కని విని యెఱుఁగని యొకముదునని
జడదారి కరభుండనువాఁడు దేవరతోఁ గొన్నియంశములు ముచ్చ
టింపఁ గోరుచున్నాఁడు. ముదలయయ్యెనేని తోడుకొనివత్తుననిమనవి
సలుపుటయు నందనందనఁడు త్వరితముగ వారిందోడికెమ్మని యాన
తిచ్చి యుచితాసరములు వేయఁబరిచి మునిరాక కెదురుచూచుచు
నిలువంబడియెను. మూర్తికైకొన్న నాలుగువేదములచదువుఁ గం
తములెత్తి స్వస్థిసనసలు చదువుచు సలుపురు శిష్యులు వెంటగా వేవ
పురుషునట్లు కరభుఁడు బహుద్వారములుదాటి మాధవుకడ కరు
దెంచుచుండ నల్లంతదూరముఁ గాంచి యాదవుఁడు మానిబ్రహ్మ
తేజమునకును శాంతమునకు నచ్చెరువడి భక్తియిరుమడింపఁ గేలు
మొగిచి యెదురుపచ్చి చుఱారవిండముల కెఱిగి వీతముఁగూర్చుండ
బెట్టి యర్హపాద్యముల సమర్పించి సుఖోపవిష్టుడైన యాతనితో
నిట్లనియె. దేవా! మీరు ద్వారకానగరమును మా గృహమును బావ
నము సేయఁదలఁచి యరుదెంచిన మహేశ్వరులని తోచుచున్నది.
సాటిలేని మహిమగలవారనియుఁ గోపమెఱుఁగని సుశీలురనియు
బాల్యమునుండి వీచులవిందుఁగానిందుగాని కన్నాఱుగన్న భాగ్యము
లేదు. నేటికిఁగదా మాకన్నలకలుపుదీరినది. ఇప్పుడుగదా మానోఁచిన
నోములు పండినవి, మా చేత నేకార్యముచేయుంచి తక్కిన రాజులోక
ములో నన్నెక్కువగా గౌరవింపఁదలఁచినచ్చిరో యానీ యాన
తిచ్చి నన్ను ధన్యునిజేయజేడెద.

అనవుడు కరభుండు వాసుదేవుని నెమ్మొగముఁజూచి మెల్ల
మెల్ల నిట్లనియె. దేవా! జగమునఁగల వంగనములలోనెల్ల రాచకొ

అము పాపభూయిష్టమైనది. ప్రజానరిపాలన మొనర్తుమను వంక బెట్టుకొని పడఁతులఁ జెఱఁబట్టుటయు జనులం బీడించుటయు ముచుల ధిక్కరించుటయుఁగానివేఱోకటికానరాదు. క్షత్రియావ్యయములపై నాకింత కినుక వాడముటకుఁగల కారణమేమనినఁ జెప్పద నాలకింపుము. జ్వాలాఙ్గిహృదను ముక్కిడినిక్కసునిచేతఁ జిక్కి సుక్కుచు నిందు మతియను నొకరాచపట్టి యదృష్టవశమున నందుండి తప్పించుకొని వచ్చి నాయాశ్రమముం బ్రవేశించి నాశరణముఁజేరి సుఖంబున నుండె. అంతఁ గొన్నినాళ్ళకు వేటతమకంబున శిశుపాలుఁడు మదీయాశ్రమము నేనింటలేనితఱిఁ బ్రవేశించి యుచ్చవచ్చిసల్లు పరివారసమేతుండై మెఱిగి కట్టశితనమున నెట్టకేలకు నిందుమతింబట్టి బలిమిచేదనపురమువకుం గొనిపోయెను. కటకటా! తన కభయపుదానముగ నుండునని నానెలవుచేరినయాయుండుమతిని నేనుసంక్షేపలేనయితిని. ఆయింతి యెంతపొగులుచున్నదో! నారాయణా! నాటఁగోలె నామె నిమిత్తమునాచిత్తమొందునైతలపాలు చెప్పఁదరముకాదు. నాకలుక సంపూర్ణముగఁబాడమిన బ్రహ్మాండములను గడగడవడంకఁజేసి శిశుపాలుని నిర్మూలంపలేనె? ఆదురాత్ముని సాహసముఁ జిత్తగింపుము. నాయాశ్రమమున నున్నదనియైన నాపడఁతిని విడువక యెత్తుకొని పోయెను. తెలియనివానిపై నలుకఁజూపరాగని నేను ధర్మమార్గోచితముగ నాతనికి నాశిష్యులవలన సందేశమంపి కన్యను నాయొద్దకుఁ బుత్తెంచుమని వేడుకొంటిని. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాపాపాత్ముడంపినసందేశము నాలకింపుము. “యువయువతీజనముల పరస్పరాన్యరాగములును, జగురుబోండ్ల వాలుచూపులవాడిమియు, మోడుచెట్లవలె నామరణబ్రహ్మచారులగు నిరాబారు లెల్లెఱుగుదురు. మిఁకుఁదెలియని యంశములలో సంబంధము గలుగఁజేసికొని యున్నగౌరవ మేలచెడఁగొట్టుకొందురు? అదియటుండ నాపడఁతుక య

వివాహితకావుననొకరిసాత్తుకాదు. దీనిపహించిన దోషంబులేదు. ప్రజల యర్థము, ప్రాణము, శరీరము, స్వమును రాజుదేయని ధర్మ శాస్త్ర ముద్ఘోషించుచున్నది. ఈముదిత నాదేశమున నుండుటచే నాయిచ్చవచ్చినట్లు చేయుట ధర్మేశ్వరముకాదు. పరివర్తనమైన ధర్మముచే నుండుట నాచిలుక దానిపైనుండికి పంటవొక్కి రసమాని యుభవింశక వినుచునె! కన్యాశ్వము గాయనిదియగుబాల కన్ బడుట రాజ్యుచేసిన నేమియరుచితము? ఈధర్మములు మీకుఁ దెలియవుగాన కొన్నినాళ్ళు శుశూప్న జేసి నేరికొనుండు అని మాధవా! సందేశమిది అని కోపావేశమున నించుక యూరకుండెను.

వాసుదేవుడును జరిగినచిత్రకథకను శిశుపాలుని సాహసము నకు నచ్చెరువడి యదియు నించుకమంచిదేయని మనమున హర్షించి నైద్యునకంఠ్యకాల మానన్నమగుట నిశ్చయించెను. ఇంతలో సంధ్యాకాలము సమీపించుటజేసి మానియు శిష్యులును నారాయణుడును నియమితార్హ్యప్రదానము నొనఁగఁజనిరి. అనుష్ఠానములు ముగిసినవెనుక యతి సతీప్రీతిమై లోనికింగొంపోయి వాసుదేవుడు కందమూలములు ఫలములు నావుపాలుపిండివంటలతో విందారగింపఁ జేసి సంతుష్టహృదయునింజేసి కృతార్థుఁడనై తినని పలుమలుగ్గడించెను. తరువాత వెనుకటి కథాసందర్భమందుకొనుటకుమానియత్నించుచుండ నింతలోఁ బ్రతీహరియరుదెంచి చేతులుజోడించి, దేవా! దివ్య పురుషునియటుల నున్నాఁడు. ఊరుపేరుజెప్పమన్నఁ జెప్పఁడట. ఒక నిమేషమయిన జాగునేయక మీతో మాటలాడవలయునట. సెలవేమియని యెదుట నిలువంబడియెను. అంతటిత్వరితమున వచ్చినవాడు రాజకార్యముమీఁదఁగానిరాడన లోనికివేగముగరమ్మన యానతిచ్చెను. ప్రతీహరియు నావలకుఁజన యాపురుషుని మాధవుపాలికంపెను.

మునియును, శిష్యులు ముకుందుడును దివ్యసుందర విగ్రహమువాని, నతిచాకచక్యముగలవాని, మీసకట్టుబొత్తుగారానివానినిరువదియేండ్ల వయసుగలవాని నారాచకోడుకుంగాంచి యీతఁడెందుండివచ్చెనో యని చింతించుచుండిరి. అతఁడు సమీపించుటయు వాసుదేవుఁడు చేసన్నచే నొకపీఠమునఁ గూరుచుండుమని చెప్పెను. ఆవచ్చినపురుషుఁడు వాసుదేవునిసన్నిధింగని యీతనికిం జోహానొసర్చి యెదుటనిలచి యిట్లనియెను. నాకుఁగల కార్యపువేగిరము నన్నఁగూర్చుండనీయదు. సందనందనా నీమాట కష్టపలికితి నని కోపింపక యొక్కసారి యొకగదిలోనికి వచ్చితివేని నాకులగోత్రములు నాపేరు నాయున్నయునికియు నావచ్చినపని నీకు విన్నవించెదను. అనవుడు సందకుమారుఁడు ముని పురందరుననజ్ఞుడని యుపురుషుని లోనికిఁదీసికొనిపోయి, రెండుగడియలసేపు ముచ్చటించిరి. వారిసంభాషణ మెట్టిదో యెవ్వరు నెఱిగినవారు లేరు. మునికిఁగాని శిష్యులకుఁగాని వచ్చినపురుషుని పేరై నఁదెలియరాకుండ పురుషోత్తముఁ డాననితో నభయముగమునిన్నియుఁ బ్రశంసించి యెట్టకేలకు వానితో గిడునుండి బైటకువచ్చి నాని నా మునినన్నిధానమునఁ గొండొక సేపుండుమని కూరుచుండఁజెట్టి యేకారణముననో ముని యచ్చటికి వచ్చినవని యంతయు నాతనికిం దెలియఁజేసెను. తనవని కొత్తవానికి నడనందనుండు తెలియఁబలుకుటచే నాతఁడెవ్వఁడో యెఱుంగఁగోరి కరభుండు శాంతవచనములతో నిట్లనియెను. చూధవా! ఈపురుషుండెవ్వఁడు? ఈతఁడు మనకార్యమునకుఁ దోడగునే యనిన వాసుదేవుఁడు పురుషునివంకజూచెను. చూచుటయు నాపురుషుండు చిరునగవు మొగమున సంకురింప మునీంద్రా? నేను గిరివ్రజపురమునుండివచ్చితి. నాపేరు బాతవేదుఁడు. నేనొకరికి మిత్రుఁడగా నొకరికి శత్రుఁడనఁగూఁడు. మీసంకల్పము జన్మానండు నాకెఱుంగఁజేసినాఁడు. నాయొకర్పఁగలసాయమున్న నే నొనర్చెద.

కాని నాకొక్కమాటఁ దెలుపవలయు. నాపోవుకార్యమున నాకుజయము సిద్ధించునట్లు మీరాశీర్వాచన మొనరించితిమనటయే యనిపలికెను. కరభుఁడు వానిమాటలకలరి “యీప్లితార్థసిద్ధిరస్త”ని దీవించి యట నుండి పోవసమకట్టి ‘వాసుదేవునితో’ నెట్లనియె. “నేనింక నాయాశ్రమముంగూర్చి పోవలయును. నీవు నిష్పక్షపాతమతివి. చుట్టముకడనేరమున్న నూరకుండపు. సామోపాయయుక్తితో డండోపాయ శక్తితో మాయచేతనో శిశుపాలుని శిక్షించి యిందుమతిని నాకర్పింపవలయును. అనంతరము నీయిచ్చవచ్చినవానికా మచ్చెకంటినిచ్చి పెండ్లిసేయుము. సరసాసంబంధములు తెల్లంపుకొన్నమాకును దైవవశమున ననురాగగుణములు సంభవించినవి. చేదనగరవృత్తాంతములు నీవేమైన నెఱుంగఁగోరితివేని యిదే నాశిష్యుఁడు చారాయణుఁ డిక్కడ నుండి వచ్చినవాఁడు. వానిసడుగవచ్చునని పలుకుటయు వాసుదేవుఁడు చారాయణుంజూచి యిప్పుడుశిశుపాలుండెందులకై సర బయసమై యున్నవాఁడా? ఆతనిసగరమున నూతనపురుషుఁడెవ్వఁడైన బంధి కృతుఁడై యున్నవాఁడా? ఇప్పటికిందుమతి నింకను బెండ్లి చేసికొనలేదా! యని యడిగెను. ఆచారాయణుఁడును నారాయణునంకవడంకుచుఁజూచి “దేవా నేను చేదిపురినుండి బయలుదేలునప్పటికి శిశుపాలుఁడు మగధరాజసందర్శనార్థమై యరుగఁడలచి సయంకమునకు బ్రతీకముసేయించుచున్నాఁడు. ఇంక నాలుగైదుదినములలో బోవచ్చును. మఱియుఁ గ్రొత్తపురుషుఁడొక్కఁడు వానిపేరెవ్వరో నే నెఱుంగనుగాని యతిసుందరుఁడు మార్గవశమున నొంటరిగఁబడియుండఁ జారులచేబట్టురడి చెఱులోనున్నవాఁడు. ఏకాగ్రణముచేతనో యంత్రవఱకు నిందుమతిని రాజు పాఁకిగ్రహణము చేసికొనలేదు. నేనింతి కన్న నేమియు నెఱుంగనుబండి”యని విన్నవించెను.

అనంతరము కరభముని తన్నడిగినమాటలకుఁ దానొసర్పవల

సిన సాయమునకుఁ దగునట్లు గోవిందుఁడు వానికి వీనులవిందుగా నిట్లనియె. మునివర్యా ! శిశుపాలుండు జన్మప్రభృతిఁ గడుదుర్వర్తనంజైయున్నవాఁడు. కాలాగ్ని తుల్యుఁడగు జరాసంధున కీతఁడు దండినాథుఁడై యాతని యండనుండి నన్ను సరకుగొనక నాతోడిచుట్టటికము మానుకొనియున్నవాఁడు. ఆదురాత్ములిరువురు జగత్కంటకులైయున్నవారు. అందు శిశుపాలుని ఘుండుగా శిక్షింపవలనుపడదు. జరాసంధుని గడతేర్చిన యనంతరమునఁ గోటలూడినపామును మోదినట్లు చులకనఁగా శిశుపాలు నేలపాలుజేతు. వాఁడు నాచేతఁగాని చావఁడని మున్ను వాఁడుపుట్టినయప్పు డశరీరివాణిపలికినది. నాబుద్ధి బలమునకుఁ బాండవేయుల బాహుబలమునకు మీయాశీర్వాచనబలంబుతోడూపడునేని యాజగత్కంటకులపీడ తొలంగి యనతికాలమున వసుమతి సుఖింపఁగలదు. తమరాశ్రమమునకుఁ బోవఁ ద్వరపడుచున్నారు. కావున నేచు తమసెబువు కాటంకముఁ జెప్పువాఁడనుగాను. అన్నిటికన్నమున్న మీయిందుమతి మీయాశ్రమమున కనతికాలమున వచ్చును. దీనికి సందియములేదు. మీరింక సరుగవచ్చును. అని దండప్రణామము చేసి దీవెనలవడసి పయనమైనమునిని గొంతదవ్వ సాగనంపి మరలవచ్చి జాతవేదునితోఁ గొన్నిరహస్యములను ముచ్చటించుకొండఁగెను.

జాతవేదుఁడును శ్రీకృష్ణుఁడు గొంతొక నేపు మాగధునిచర్యఁ జెప్పుకొని సంతసించి శిశుపాలుని జరాసంధునితోఁగలియకుండఁజేయవలయునని తలపోసి యుపాయము వెదకుచుండిరి. అంతలో వాసుదేవుని మనమున కెద్దియో తోచుటంజేసి యాతఁడు జాతవేదుని చెవిలో నొకరహస్యముపదేశించి తనవేగులవాఁడయిన కుశీలపుని వానికి సాయముగ నుండుమనిచెప్పి పొద్దగుటచే నిదిగింప సరుగఁదలఁచుచుండ సంతలోఁ బ్రతీహారి మరల కైవారము సలిపి “దేవా ! పాండ

పులపాలినుండి సూతకుమారుడు ప్రాతిగామివచ్చి దేవరచరణారవిందముల దర్శింపనన్నాడని విన్నవించె. వాసుదేవుఁ డామాటలు విని చిలునగవునగి “యేమి! యీదిగమున రాజకార్యములనేకములు వితర్కింపవలసినవచ్చె. ఇది కడుసుదినముగద!” యని వాని సత్వరము రానిమ్మని ప్రతీహరికానతిచ్చె. అంతటఁ గొన్నినిమిషములలో సూతులకుచితమగు వేషముతోఁ దనపొడుగు విగ్రహమునీడయే దనరాకఁదెలియఁజేయఁ బ్రాతిగామిమందిరముఁజొచ్చి దేవతనయుని చరణ సరసీరుహములకుం బ్రణామిల్లి చేతులు మొగిల్చి నిలిచెను. చిరునగవుతో నాతనిదీవిరిచి వాసుదేవుఁడు పాండవుల యందఁజీకుశలము వేలువేలుగనడిగి యాతనిఁ గూరుచుండఁబనిచి సందేశమెఱిగింపుమన వాఁడిట్లని విన్నవించఁదొడఁగెను. “స్వామి! నాఁడర్జునుఁడు దేవరసాన్నిధ్యముననుండి యింద్రప్రస్థమున కరుదెంచి తమరు పంపుదుమని సెలవిచ్చిన వర్తమానమున కెదురుఘాతుచుండెను. ఏనాఁటికిని మీయొద్దనుండి యేమాటయుం దెలియఁకనిక యుధిష్ఠిరాక్షునులు మనమున నెంతయుఁ జింతిలుచున్నవారు. నారాయణ! యర్జునునకు ను నీకుచు మేచులు కంఠుగాని యాత్మయొక్కటి యగుటచే నీయొద్దనుండి రాఁదగిన వర్తమానము రానందుల కాతఁడొందు పరితాప మింతయని చెప్పరాదు. రాజసూయమహాధ్వరముం గూర్చి యుధిష్ఠిరుఁడు మీనిశ్చితాభిప్రాయ మెఱిగిరమ్మని సన్నబుత్తెంచె” అనవుడు యాదవకుంజరుఁడు ముక్కున వ్రేలుపెట్టుకొని యక్కజపడి “కళాసందుఁడక్కడికిఁ జేరనేలేదా! హా! ఏమివిధిక్రమము! అట్లయినఁ జారాయఁడు చేదిపురమునఁ జూచినవాఁడతఁడై యుండునా!” యని వగచి ప్రాతిగామిఁగనుంగొని యధ్వరముంగూర్చియుఁ దక్కిన రాజకార్యములఁగూర్చియు నేనే కొన్నాళ్ళలోవచ్చి ముచ్చటెందునని యుధిష్ఠిరాక్షునలతో నడువవలయు. నీవుదయమున నింద్రప్రస్థపురము

నకు మరల నరుగవచ్చునని సెలవిచ్చి జాతవేదనకుఁ గొన్నిసంగతులు పదేశించి యారాత్రి యిరువురును నిద్రించిరి. మఱునాఁడు జాతవేదనఁడు లేచి తనదారినిఁ బయనమై యెందఱుకో యరిగెను.

శ్రీరామ చరితము.

కరభాశ్రమమునుండి యిందుమతి శిశుపాలునివలన బలిమిచే నిజపురమునకుం గొనిపోవంబడినదిమొదలు బెంగఁగొని యాయంగన యున్నాఁడని యుంబోలె న్యనహరింపఁ జొచ్చెను. నాలుగైదు దినము లాగతి మతిచెడియుండి యంతర మలవాటుపడి తనపై నాపడఁతి నలపు తప్పక నిలుపునను నమ్మకముతోఁ జేదినాథుఁడుదానియాకరిం దన భవనలను రోదనమును సరకుఁగొనఁడయ్యెను. కాని యెన్నినాళ్ళకు నాయంతి యొక్కమచ్చుననే చచ్చినదియుంబోలె నెవరుపలుక రించినం బలుకక, యేమియిచ్చిన మెచ్చక విరియఁబోసికొనిన కచ భారముతో, డస్సినమేనితో శిశుపాలుని కులనిహూనిముఁ గావించు మహారాక్షసియాయన భయంకరాకారమైయుండె. పురజనలందఱుఁ జేదిరాజవంశమునకుఁ గీడుమూడుకాలము సమీపించుటచేతనే శిశు పాలున కట్టివిపరీతబుద్ధులుత్పన్నములైననని చెప్పుకొని భయపడసాగిరి. పౌరులమాటలొక లెక్కలోనికింగొనక తనకు హితము నాలోచించి చెప్పనాస్తమంత్రుల యుపదేశము చెవినిడక శిశుపాలుఁ డా యిందుమతిపై డెండమునిలిపి గూఁమెక్కిప్తమున్నను లేకున్నను నెట్టుల యినఁ బెండ్లియాడ నిశ్చయించుకొని తనభోగకామినలఁ గొండఱ నామెకడ నియోగించి తనపై ననురాగ ముద యిచ్చనట్లు చేయుమ నెను. తనశక్తికొలందిని వారునుమాటిమాటికి నిందుమతికి ధైర్యము

దెలిపి శిశుపాలుగుణములు స్తవముజేయుచుఁ బ్రయత్నము సేయఁ దొడఁగిరి.

కళానందుఁడు చేదినగరమున శిశుపాలునిచేస నొకవిధముగాఁ జెఱువంచఁబడియుఁ దనమాటల చమత్కృతిచేతను, శాంశిత్యస్రగర్వ చేతను రాజుమనమున కాసందము గలిగించుచు, బాధింపఁబడిన వా నియట్లకాక స్వేచ్ఛగా నున్నవానిచందమున మెలఁగుచుఁ దనకులగో త్రములునామధేయముమాత్రముజెప్పక యప్పటికప్పు డెద్దియోనంక జెప్పుచు సాందర్యతిలక పై హృదయము నిలిపి వాసుదేవపాదరాజీవ ములపై మఁస్సునంచి యాతనికృపచే నీవిచారముగ్రిము దాటవ చ్చుననునాసతో మేను నిలిపి కాలముబుచ్చుచుండెను. కళానందుని చక్కఁదనమునకును, దెలివికిని తిట్టములయందుఁగల విన్నాణమున కును శిశుపాలుండు మెచ్చి యచ్చెఱువడి యతనిం దనదేశముననుం చుకొని నెద్దియో యున్నతమగు నుద్యోగము నొనఁగవలయునని పలుమాఱు తలఁచుచుండెను. ఇందుమఱిని మహారాజు చేదిపురమున కుఁదోడుకొనివచ్చుటయు, నామెనిగంతరసంతాపమున స్రుక్కుటయు, నామె ననునయింప భోగకామినుల దాసీజనుల నాతఁడు నియోగిం చుటయు, గరభశిష్యుడగు చారాయణుండు సందేశముఁ దెచ్చుట యు, మునివాక్యముల రాజు నిరాకరించుటయు విని కళానందుఁడు దిక్కులేని యానెలంతుకపూర్వవృత్తాంత మెఱుంగఁగోరి సమయమున కెదురుచూచుచుండెను. అట్లుండ నొకనాఁడు శిశుపాలుండు వేట తమకమున నెందేనియరుగుటయుఁ గళానందుఁడిందుమతీసమీపమున నెల్లప్పుడుండు నొక్కదాసిం బిలిచి చమత్కారవచనముల ద్దాని నవ్వించి దానిచి త్తవృత్తి యెఱిగి మెలఁకువతో బుజ్జగించి తనమాట లెవ్వరితోఁ జెప్పుకుండునట్లు దానిచే నొట్టుబెట్టించుకొని యిట్లుని యెను. “ఓసీ! ఇందుమతిజన్మాదికవృత్తాంత మడిగి తెలిసి నాకెఱి

గింపవలయును. నాకీపని జేసితివేని నీముఠముచీర్చుకొందును. ఇక్కడివారండటిలో నీవు గడుయోగ్యురాలవుగదానబడుచున్నావు. ఎవ్వరు నీనిశముచుమున నామెనడిగి యల్లనిశముచుమున నీ నాకదలెనుగదగుజుమి! ” యని పలికెను. అదియు నాపలుకుల కిది యిట్లునియె. “దేవా! యీమాతృపుటని నేకావర్పణేనే! యింతియగా దీ యిందుమతిచెఱి విడిపించు ప్రియత్న మేదయిన మీ కొండరింతురేని నా చేతనైన సాయమును నేను జరపుదును. ఇది మా యంతిపురికి వచ్చిననాటఁగోలె నామనస్సు విచారాగ్నిచే సంతప్తమగుచున్నది. నాకీశిశుపాలుని కొలువుననుండ నిచ్చలేదు. నిరంతరము మద్యపానాసక్తుడై సుందరియగు పరాంగున తన కంటఁబడువేగమే దానిం దనకుఁ గూర్చుమని మమ్ము శ్రమపెట్టుచుండును. వీనిపట్టు నిక్కట్టులు పడఁజాలక యేదేశాంతరమైన బోవఁజూచుచున్నాను. తమ రీచెఱునుండి విముక్తులగుటతోడనే నన్ను మీయొద్దనుంచుకొనవలయునని వేఁసుకొనుచున్నాను. అదిగో నావల నెవ్వరో వచ్చుచున్నారు. మీ చెప్పినపనియం దప్రమచిత్తముతో నతిఁలైద.” అని సాగిపోయెను. తాను శత్రుమండలమధ్యమున నుండుటచే దనహృదయ మొకింత వెలికిఁబొక్కిన దనకుం దానురక్షింపఁ దలఁచివారికింగూడ చేటు వాటిల్లునని మెలకువతో వత్తింపఁ బ్రయత్నించి కళానందుఁడు కృషి చేయుసాగెను. తరువాత మూడునాళ్లు గడచుటయు నాటి సాయంకాలమున దాసిమెల్లమెల్లనవచ్చి కనుచీకటి నొకమల్లెపందిరియొద్ద నెద్దియో చింతించుచు గూరుచున్న కళానందునిఁగాంచి చెవిలో నిట్లనియె. “అయ్యా! యీదినమున సంతఃపురకాంతలు మద్యపానముజేసి విలాసముతో నాట్యమాడుదురు. నా కాయుత్సవమున కరుగనిచ్చలేదు. నీవు రెండుజాములరాత్రి యగునప్పటికి కిందుమతి యున్న గదిలోనికివత్తువేని యామెచారిత్రము నీవువినునట్లు పలికిం

చెడ. నీగుణములు నీచక్కడనము నీకామెకొర గలిగిన నిర్వృత్తుకకృప
యు నేనామెకు విన్నవింప నెంతయు నామె సంతసించి నిన్నజూడఁ
గోరెను. వత్తువే" యశవుడు నాతఁడు వల్లెయని చెప్పినకాలమునకు
సిద్ధముగనుండెను. దానినచ్చి యాసమయమున కాతని నాగదిలోనికిఁ
దీసికొనిపోయి యామెయెదుట కొకపీఠముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను.
వెంటనే యిందుమతి సిగ్గుచలేది తలుపుచాటునకుంజని మున్న
తన్నలమియున్న నెవ్వగయంతయు నెందోయరుగ దానించిలిచి యే
మియో గుసగుసలాడెను. కళానందుఁడు దానికిం గననన్న యెసఁ
గుటయు నది యిందుమతికి సంజ్ఞచేయ నామె తన చారిత్రమునంత
యు మున్ను శ్రావణునకుఁ జెప్పినచండమునవిన్నవించి శ్రావణుఁడు
దన్ను రాక్షసమధ్యమునండి బ్రతికించి తననిమిత్తము మేనుదొఱఁగె
నని చెప్పెను. తోడనే కళానందుఁడు వేడికన్నీరు కొలఁకుల పెడలి
చెక్కులదిగజాట "హా! శ్రావణా! కడతేటితే" యని మూర్ఛిలెను.
ఇందుమతియు దానియు నిదియేమని యక్కజపడి శైత్యోపచారముల
నాతనికిందలివిగలుగఁజేసిరి. "హా శ్రావణా! సేవకుడనను పేరే
కాని తండ్రిలాగున ననుబెందితివి. పెద్దకాలములో సుఖముగా నింట
గాలముబుచ్చవలసిన నిన్ను నిర్భయాత్ముడనై కాటడవులనడుమకు
మహాశైలములమీఁదను దిగిప్పి నీకు మరణముఁ గలిగించితిని. హాకళా
నందుఁడా! మోహసముద్రమునఁదగిలి సమ్మిసనేవకుని ప్రాణములు
పుచ్చుకొంటివే! అయ్యో! శ్రావణా! మరణసమయమున నేమనుకొం
టివో! ఎంతసీప్రాణముకొచ్చెనో! కఠినాత్ముడైన కళానందుఁడు
నను విడిచినాడని తలంచితలంచి పొక్కితివికాఁబోలును. నామీఁదఁ
బ్రేమచేత నను వెంటబడిందితివి. మార్గమున నొక్కనాఁడైన విడకుండ
గాపాడిన నిన్నెట్లు మఱుతునని వాపోవఁజొచ్చెను. విలాపముబట్టి
శ్రావణుఁడు కళానందుని సేవకుడని యిందుమతియు దానియునెఱిగి

నాని నూరార్చిరి. తనకథయంతయు ముగిసిన వెనుక నిందుమతి కంట నీరుబెట్టుకొనుచు రాజనందననితో నిట్లనియె. “రాజకుమారా! మాతృగర్భమునుండి ధాత్రిపైబడిన దాదాని నింతింత యసరాని యాపదలపాలైతిని. పుణ్యశీలుడగు శ్రీవంశరాక్షసులబానిసనుండి రక్షించినాడని సంతసించుచు నేనుండ నింతలో సంతకిన్న నెక్కుడు చెఱ నాకు సంప్రాప్తమైనది. ఏనాటికిని నా దుఃఖములకంతములేదు. పాపపుద్గేవము నాకాయువుపోసి చిరకాలజీవినిగాఁజేసెను. నాకంత్య కాలము రారాదా! అశ్వా! నాయందు నయముంచి నాదురవస్థ మాన్పుట కెద్దియోసాయముజేయ వేడదన నిరోధముఁ జేయసాగెను. కళాసందుడు దీనసంరక్షణమునం దాసక్తిగలవాఁడగుట నామె కిభయహస్తమిచ్చి గిరివ్రజవాసిని గావున నభిమానము హెచ్చి యెట్లులైన నామెకు సాయమొసర్పఁ నిశ్చయించుకొని యాగదివిడిచి తన తావునకిరిగి నిద్రించెను. ఇందుమతియు ధైర్యముఁదెచ్చుకొని చాసి మాటయుఁ దనమాటయునొక్కటిగ నడవందలంచి యారాత్రినిద్రించెను. ఇట్లులొక కొన్నినాళ్ళుచనెను. మఱునాఁడు శిశుపాలుఁడువేట నుండి వచ్చెను.

అట్లుండఁ గొండొకనాఁడు గిరివ్రజమునుండి జరాసంధునివేగులవాండ్రితో నొక్కఁడగు తురింగికుండు తనసామిమానతి నెద్దియో పనిగిలిగి బహుదేశములు సంపరిభ్రమఁ జేసినగిరిమును బ్రవేశించి మహారాజు శిశుపాలుని దిర్భవముజేసి యతని యుచ్చచ్ఛాసఁగొన్ని నాళ్ళందుండి యొక్కనాఁడు కళాసందునిజూచి యక్కజమొంది “హృదయమా! ఇంక గుదురుపడుము. స్వామి మనోరథమును నాపుణ్యమును బండినవి” యని తనలో సంతసించి బాగునేయరాదని తేని యొద్దకుంజనియె. చని యాతని నొక్కచాటుచోటునకుంబలిచిచెడిలో రహస్యముగ “మహాప్రభూ! యొకళాసందుఁడు పరమదుర్మూఁడు.

మగధరాజ్యలక్ష్మీకపాయము నాపాదింపఁ బ్రయత్నించి దేశమునుంచి పాటివచ్చినాఁడు. జరాసంధుఁ డీతనిఁ బట్టితెచ్చినవారికిఁ జారి తోషికము నిత్తునని వేగులవాండ్రునెల్ల నానాదేశములకుఁ బంపియున్నాఁడు. వీనిని స్వేచ్ఛగా విడుతువేని మనలను భంగపఱచిపాటిపోవును. చిక్కకడకక చేరికిని యిక్కపటిని విడచిన మహాజరాసంధునకుఁ దీనిని యలుక వొడమును కావున విచ్చుకత్తులు గలభటులఁజట్టునిల్చి వీనిని కారాగృహమున బంధింపవలయును. ఈతఁడు దొరికినాఁడనువాఁడ మగధరాజునకుఁ దక్షణము నేరరిగి విన్నవించి బహుమానము నందికొందును. నాకు సెలవొసంగుఁడని కొండెములు సెప్పి ధనము దొరుకుననియు రాజునకు దయగలుగుననియు మహాసంశ్లేషమున మగధకుం జనియెను. శిశుపాలుఁ డాపలుకులు విని కళాసందునిపైఁగల యభిమానమెల్లనశింప నతికఠినముగఁ గారాగృహముననుంచి రేయింబవళ్ళు వానిపై నొక్కకన్నుఁ బరిపి బాగయూకితతో వణిఁపఁజూచెను.

మూలమున ప్రకీర్తనము.

వాసుదేవునివలనఁ దనకు సాయముంపఁబడిన కుశీలపుంజును వేగులవాఁడును దనవెంటరా జాతవేదుఁడు కొన్నిదినములు పయన మొనర్చి యెట్టకేలకుఁ జేదినగరమును బ్రాపించెను. ప్రయాణముచేసి నన్నినాళ్ళు గుశీలపుంజు కడుమాటనేర్పుతో రుక్మిణిసాధుభావమున సత్యభామ ప్రోడతనమును లక్షణ శృంగారలక్షణములును మిత్రవింద యండమును వారినవతులకయ్యములను, వాసుదేవుని తగవులుదీర్చు నేర్పరితనమును మొదలగు ద్వారకానగరవిశేషములు చచ్చి జాతవేదునకు హంగూమాఁగము నివారణచేయుమఁజెను. చేదిపురమును బ్ర

వేళించుటకు మున్నూరుబైట జాతవేదుడు మార్గమధ్యమునదాల్చు
కొనిన ప్రాతవలువలువిడచి మంచిదువ్వలువలుదొడిగొని చూపదులు
తనవేషమునజూచి భలీయకు నట్టాప్పి కుశీలప్రంజూచి యిట్లనియెను.
“ఓయీ! నేను నీకొక్క పరమరహస్యము నెఱిగించెద నాల
కింపుము. నీకాపురము ద్వారకాపురమని యెవ్వరికిని దెలియనీయకు
ము. శిశుపాలుడు నన్నగువానులు నిన్నునుగదాని గిరివృజము
నుండి వచ్చువాడనని నీవు వాకునివ్వవలయును. నేనెడనెడఁ బ్రయో
గించు టక్కరిశనములకెల్ల నీవు తలయాచి యూరకుండవలయునే
కాని యిదియేమని నన్నడుగరాదు. సరిగదా నానుశిషిన తెజఁగున
నీవువత్కింతవేని జరిగెను చిత్రములను జూడుమనుటయుఁ గుశీలప్రం
డు పక్కుననవ్వి “దేవా! యెంతమాట! కార్యసాధక నిమిత్తము
మీరుచేయు నిందిబాలములకు నేను భంగము వాటిలఁజేయుదునే?
నేననూత్రిము వేగులవాడనుగానా? తాతకు దిగులు నేర్పవలెనే
యని యతనితో బయలుదేరి చేదిపురముం బ్రవేశించెను. నగరము
నందలి గుట్టుమట్టంతయుఁ దెలియకమున్న రాజమందిరముఁజొచ్చుట
యపాయకరమని చింతించి యొక పేద బాసముసలిదానియింట బస
యొడి జాతవేదుడు మెల్లమెల్ల నాయమ్మకుఁ గొంతవిత్తమొసఁగి
తోటలోజరగు వృత్తాంతములఁ దెలిసికొనియెను. జాతవేదుఁ డావృద్ధ
యువతిని బలుమారు గిళాసందుడను రాచకొడుకు కారాగృహవా
సియై యున్నవాడాయని యడుగుచురా నామె యెఱుంగనని చెప్పి
యసంతరము గ్రామమునఁ గనుఁగొని కళాసందుఁ డాతనిపేరగునో
కాదో కాని యొక దివ్యమంగళ విగ్రహముఁగల సుందరపురుషుడు
బందీకృతుడై యున్నవాడని తెలియఁజెప్పెను. అపలుకులాలకించి
యాపురుషుండు తప్పక కళాసందుండకా దలంచి యాతండు తలపం
కించి యానాటిరేయి శిశుపాలుని యంతిపురమునకిరిగి ద్వారపాలకు

నొక్కనింజేరి జరాసంధమహారాజునొద్దనుండి సందేశము గైకొని యొక మిత్రుఁడు వచ్చినాఁడని శిశుపాలునకు వత్సమాన మంపెను. శిశుపాలుఁడు తత్సమయమున నొకపూలసెజ్జపై మేచు జేర్చి యిందు మతిపై డెండముగూర్చి మరునికాఁకలపాలై బేలయై యంగలార్పుచు రెండుమూఁడుసారులు సేవకుఁడు కొత్తవారిరాక విన్నవించినఁ జెవి నిడక యెట్టకేలకువానిమాటలువిని చివాలునఁ బొన్నునుండిలేచి “యేరు రావచ్చినవారు? లోనికిం దోడుకొనిరమ్మ పో” మ్మని యారతిచ్చి తానొకపీఠముపైఁ గూచుచుండెను. పృతీహఁదుచసంతకమున నాను నుజ్జద్వయంబును రాజసమ్మృక్కుముగదోడుకొనివచ్చి తానావలకుఁ బోవుదును వానివాని సర్వాసరముపైఁ గూచుచుండఁబనిచి మీవృత్తాంత మంతయునాకుఁదెలియఁబడుపవలయునని యశిగెను. మార్గాయాసముచేఁజెన్న చెదిరినవాఁడువోలే జాతవేదుఁ డుస్సురస్సురనుచు నాలుగునిమిషము లలసట సభిరయించి తేనిక్కిట్టులనియెను. మహారాజా! మున్నెన్నఁజేలినవారి దర్శనము నొసర్చినవాఁడను గాకున్నను మీ కాపుండగుమగధేశ్వరునిపాదములు గనిపెట్టికొనియున్నవాఁడనగుట నేనించుక చనవుగైకొనిమాటలాడి జరాసంధునిసందేశ మెఱింగించెద. సావధానులై యాలకింప వలయు సనిఁ జేదిరాజు బద్ధకమునెల్ల దూరిమునకుఁ బొఱఁదోలి, యిందుమతిపైనున్న మతిని జేరిబిలచి ధైర్యము జక్కబట్టి సావధానుడై యుండెను.

అంతట జాతవేదుఁడు “దేవా! కొన్ని కారణములనబట్టి మగధమహీపాలకుఁడు ప్రస్తుతము వాసుదేవునిపై దండువిడియఁడు. మీరు గిరివ్రజపురమునకు దయచేయఁదలపోయెదనున్నవారని యెట్లా మగధేశ్వరుఁడాకర్ణించి మిమ్మాప్రాంతములకింతలోరావలదనినొక్కి చెప్పుమనియెను. మీరిచ్చటనేయుండి వాసుదేవుని పూజహములు కుబ్జులు వేగులనవి యరని తరకెప్పుఁకికప్పుడు వత్సమాన మంపచు

యువని మఱిమఱి నాచెవి నిల్లుకట్టుకొని పోరినాడు. ఇట్టిసమయమున మిరిల్లువిడిచి వత్తురేని మాగధునికి మనపైఁ గడుచలుక వొడమ గలదు. అదియునుగాక మగధరాజ్యమున కెంతయు ద్రోహముగావింపఁ దలంచుచున్న కళానందుడను పరమపాతకుఁడొక్కఁడు మీచే తఁజిక్కినట్లు తెలిసి మనమహారాజు పొందెడుగానంద మింతింతయని నేను నణింపఁజాలను. ఆదురాత్ముని సత్వరమ తనతావునకుం దోడుకొని రమ్మనినన్నబుత్తెంచె. ఆయుధసాగులైన కొండలు రక్షక భటులనిచ్చి యామరుప్యాధముని మనస్వామికడ కంఠకున్న మచకు మాటవక్కదు. కావున తద్విషయప్రయత్నము నొసర్పవలయుఁ జూచి” యని యుపన్యసించుటయు జాణ వేదునినెమ్మొగమునంకఁగొన్ని నిమిషములు తెప్పవాల్చకచూచి రాక్షసియెను. నేను గిరినృజమునకు రావలచుటయుఁ గళానందుఁడు నాచేతఁ జక్కుటయు నిక్కువము. అందు మొదటికార్యము నేను పూర్వగలవాడ. కాని నినునమ్మి కళానందుని విడిచిపుచ్చుటకునాకుమచనుతాళకున్నయది. సినెవ్వరివాడవో సమగ్రముగ నేనెఱుంగకమున్న జరాసంధునియా నతిచోప్పున వతింపనొప్పుదుగదా! అన జాతవేదుడుమందహాసముతో మోముదమ్మి వికసింప రాజేంద్రా! అగువారెవ్వరో కానివారెవ్వరో తెలియవైతివి. జరాసంధునకు నాయుదుఁగ” దృఢవిశ్వాస మింక నేరియందును లేదు. సీకింతయనుమానము దోచినపక్షమున నాకు జరాసంధమహీనల్లభుం డిట్టియవసరముల నపయుక్తం బగునంచు నొసఁగిన జాళువాపసిడియుంగర మిదిగో. ఈయాసవాలైనఁగాంచిన మీకుఁ దగునంతనమ్మకము నాయందుఁ బొడమకపోదు.” అని యుత్తరీయపుకొంగునఁ గట్టిన యంగుళీయకము విప్పి యప్పుడమితేని చేతం బెట్టెను.

రా జాయంగరమెంతో గౌరవమునఁ జేకొని మగధరాజముద్ర

యందున్నదో లేదోయని దీపిక, దేరబనిని పరీక్షించి తనలో “నిది నిజముగా మనమహారాజు పంపినసందేశమే కానియెడల నీయుంగర మెట్లితనినచ్చు? ఈతనివాక్యములు విశ్వాసార్హములు. నేనీతనిచెప్పినదొప్పున నతిఁపండగు”నని యాయుంగరముండు యొద్దనుండు కొని “యోయీ! నీమాటలు మాకు విశ్వాసనీయముగ నిప్పుడుతోఁచెడిని మగధరాజ్యమునకుం బోవసమకట్టి యున్నారముగాని యింక మానకొందుము. కళానందుఁ డింతకుత్పిత్తుఁడని యెన్నఁజెఱుంగక వానికెంతయుఁజనవొసంగి మన్ననఁగావించినాడ. ఐతను వానినింక జరాసంధునియొద్ద కనిపివైతురు. నీవిక నేమైన నాలోఁముచ్చటించవలసిన యంశములున్నవే?” యని యాశిశుపాలుఁడు నలుకుటయు జాత వేదుఁడు మోడముతో నిట్టులనియెను. మహాత్మా! మీరిందుమతియను మగవత్తిపైఁ జత్తముహత్తంబుజేసినారనియు, దద్విషయమైయెంతయుఁ బరితాపమొందుచున్నవారనియునాయుంతియెంతయు గయ్యాళితనమున మీప్రార్థనల కీయకొనలేదనియుఁగూడనేనువినియుంటిని. ఆకార్యమునందు నలయుపనినొనర్చి యాయెలనాఁగపొత్తు మీకొనర్పఁగలనను ధైర్యమునాకుఁగలదు. కృమక్రమముగా నున్నకొలఁదిని గాని నాసంగతి మీరలెఱుంగఁజాలరు. అని మరియు నెద్దియోయనఁబోవుచుండ శిశుపాలుఁడు మహానందముతోఁ దుర్భిషడి లేచిశరీరము పరవశముగా మిత్తుడా! నీపేరెవ్వరో యెఱుంగనగాని నీమాటలు వినిసంతనే నాకుఁబంచప్రాణములు లేచినచ్చినవి. ఎత్తెఱుంగనఁగార్యము సమాయత్తముచేసి నాచిత్తమునఁగల యుత్తలపాటు హరియించెదవో చెప్పఁగదేయని మీఁడఁజేయివైచి తట్టుచునడిగెను. జాతవేదుఁడును జఱునగవుతో దేవా! నీవంటిపుణ్యజనునకు మేలుసేయుట మాజన్మముపవిత్రముజేసికొనుట. ఇక్కడికి మూఁడుకోసులు దూరమున మీయేలుబడికిలోనైన గ్రామము మహిళావతియనునది కలదు.

అందు మాచెలియున్నది ఆమెపేరు హేమావతి నా పేరుమీరడిగి నారు ముందుగాఁ జెప్పమఱచితిని, నను జాతవేదుఁడందురు. చిన్న నాఁటనుండియు మా హేమావతి వచోచమత్కృతికిని, శత్రువులైన గుఱుమాటలపొందికచే నశముజేసికొను నేర్పుగకురు గఱు పేరుమోసినది. దానిందోడుకొనినచ్చి యిఱుందుమతితో నొక్కమాటు మాటలాడించితిమేని యిఱు దారికివచ్చి మీఱుచ్చనచ్చిర తెఱుగఱు మసలసంగీకరించు. నాకచుజ్జనొసంగుదురేని నేరు సత్వరము రేపు రేపకడ దానింబంపెక దాని మగఱును నాకు మఱుదియు నగు మోవిశ్రాద్దు డొకవేళ నన్న బంధుభానముచే నచ్చట నిలిసినను నిరుపుంగాక ఒక్కల్లకిలో మోహేహునతిం గూరుచుండజెట్టి కుశీలవుని సాయమిచ్చి యిచ్చోటునకనిపెడ. ఇందుమతిని దానిస్వాధీనముఁజేయును. అంతయుఁ జక్కబడఁగలదు. నాకు ననజ్జడయచేయుదురేని యిప్పుడు మహిళావతికిం బోవువాఁడనని ప్రేమయుట్టిపడునల్లు బలికెను. అమృతనవము గురిసినట్లు తద్వాక్యములు చెవులంబడుటయు శిశుపాలుఁడు తననోచిననోములపంటము తీర్థవిందిరదని వానింగొనియాడి జాతవేదా! నేరు నీవాఁడ. నా ప్రాణములునీయవి. నీమేలుమఱునఁజాల, ననురక్షింపవలయును. సత్వరము రావలయుఁజమియని కౌఁగలించుకొని వానినంపి నిదింపనరిగెను. జాతవేదుఁడు గుశీలవసమేతుండై యంతఃపురముబాసి యెందేని జనియె. ఆరాత్రీయంతయుఁ జేదినాథుఁడు హేమావతివచ్చినట్లుతన సెజ్జమిఁది కిందుమతింజేర్చినట్లు కలలు పెక్కులుగాంచుచు మోరుకువవచ్చినప్పుడెల్ల నిందుమతి యేదని పొరపాటుచే వెదకికొని యంతలో నది స్వప్నమని సిగ్గుపడి నిరాశచే నిట్టూర్పునిగుడ్చి మఱులనిదింపుచుండెను.

నాలుగవ ప్రకరణము.



“కలుగుచే నాకు మహానందదాయకమును నిందుమతి బిగియూ
 రుకాగిలిత! దొరకు నేయెన్నఁడైన మృదుహంసతూలికాశయ్య నా
 మెనెమ్మేనితో నామేనదాడఁ బవళించి సౌఖ్యవారాశినోలలాడుట!
 లభియించునో ననబోటియదృష్టహీనునకు మధ్యమలోకరంభయగు
 నాయందువదనను బట్టపురాణిగా నొనర్చి రాజవక్రమున నెక్కుడు
 గౌరవముగాంచుట! అట్టిసౌఖ్యము నాకేల కలుగును.” అని వగచుచు
 శిశుపాలుడు మహిళాసతీపురమునుండి యాహేమావతి వచ్చుచున్న
 దేమో కనుగొనిరమ్మని సేవకులసంఘి వేకువనె మేలుకాంచి చలచి
 త్తుండై యుండెను. ఆతఁ డెంతచింతాకాంతుఁ డయ్యెనో జాతవేదు
 నిచ్చెలిరాక యాతనికంతదూర మయ్యెను. ఉదయమగుటతోడనే
 వైద్యుడు మహాగ్రీవేశముతో జాతవేదుడు మోసగాఢనియు
 మాటలయడనమేకాని చేతలు ఘాతలని వాని నిందించుచు బ్రభా
 కరుని యెండఁజైక్షణము హెచ్చుకొలఁదిని దనతాపాగ్నియుఁ గోపా
 గ్నియుఁ బ్రజ్వలించి నొడలుదెలియక పిచ్చివాఁడువోలె భయంకరాకా
 రుండై యుండెను. రెండుగడియల ప్రొద్దువేళ నెట్టెటా యాతఁడొక
 మాఱుద్యాసవనమునకుంబోయి చంద్రకాంతవేదికపైఁ బూలసెజ్జ
 మేచుజేర్చి యుస్సురుస్సురనచు నిందుమతీవిరహాగ్నిఁబారలుచుండనం
 త సతిత్వరితముగఁ గుశీలపుండరుడెంచి జోహారొనర్చి “పరాకు మహా
 రాజా! పరాకు! హేమావతి యింకనొకగడియలో దేవరమందిరము
 నకువచ్చును. ఆమెభర్త జాతవేదునిరాసీయక నిలిపినాఁడు. కావునఁ
 కన్ను క్షమియింపుమని జాతవేదుడు మఱిమఱియేలినపారిం బ్రార్థిం
 చితిసని మనవిజేయుమనియె నని విన్నవించెను. వెంటనే ముక్కుచు
 మూలుచు లేవ సతువలేకయుండు నారాజు చప్పనబానువునుండిలేచి

చకచకనడచి మందరముజేరియుండునప్పటికిఁ జూడభానుండుచేదిరాజు
శాసనముననే తైక్షణ్యముదించి యెల్లరకు దర్శనీయుడై యపరవారి
నిధింజొచ్చె. శిశుపాలుని మనసునంగ్రమ్మకొన్న కామాంధకారము
భాతి నలుదెసలం గాఱుచీకఱులు గ్రొవ్వియుండెను. అంత. నోంకార
నాడములతో బోయలచే మోయంబడుపల్లకి యొక్కటి కోటగుమ్మ
ముకడఁ గానఁబడుటయు శిశుపాలుండు మేడదిగి నచ్చి యాపల్లకిని
మెల్లమెల్ల నిందుమతియున్న గదికిం దిసికొని పొమ్మని యావలిచ్చె.
కుశీలప్రసంజేరంబిలిచి నేనా హేమావతి నొక్కచూఱు చూడవచ్చునే
యని యడిగెను. కుశీలప్రంబు నవ్వుచు “దేవా! యీమె పరపురు
షుల కెన్నఁడును గానఁబడదు. పరమసాధ్వీ. మహారాజులు సోదర
సచూరులగుటచే మీకంటఁబడుటకు మీప్రశ్నములకు బాబొసంగుట
కు నీయకొనియె. అదియైన నొక్కచూరేకాని దినదినమును మీవం
టివారి కగుపడుటకు సిగ్గుపడును. కావలసిన నిష్పడే యొక్కసారి
మీరు ముచ్చటించవచ్చును. * అని యుత్తరమిచ్చెను. హేమా
వతికిడ్డిగి యిందుమతియొద్దనున్న దాసియొక్కర్తు తనకా గదిలోనికిం
దారిజూప నందుఁ బ్రవేశించి యొకపీఠముపైనఁ గూర్చుండెను.
అతిథియైవచ్చిన యాసుండరాంగిని గడుమన్న నేయుమని రా
జాసతిచ్చుటచే దాసియు హానితో నిందుమతియు నామెను గారవించి
రేకాని యీమె యెవ్వరో యేలవచ్చినదో వాఁడెఱుంగరు. హేమా
వతికూచుదన్న కొన్నినిమిషములకుఁ గుశీలప్రంబుదెంచి “యమ్మా
మహారాజుగారు తమసందర్శనముఁ జేయఁగోరుచున్నవారు. వారు
మీకు సోదరప్రాయులగుటచేఁ దమరు సంశయింపఁ బనిలేదునుండి”
యని పలికెను. హేమావతి సిగ్గునఁ దలవంచుకొని యూరకుండుటచేఁ
కుశీలప్రంబు ది యంగీకారసూచకమే యనినిశ్చయించి మహారాజును
దోడుకొనివచ్చెను.

మహాకాంతునిగాంచి కాంతలెల్ల దిగ్గునలేచి నిలిచిరి. కుశీల పుండు రాజున కొకపీఠమునైవ నాతండందుఁ గూరుచుండెను. అంతఁ గాంతసేపు వారెవ్వరు నోరెత్తక నిశ్శబ్దముగ నిలిచియుండి, రాజు హేమావతింజూచి యిట్లులనియె. అమ్మా! నీవు పుట్టినింటికి వచ్చినట్టు భావించునలయునుగాని యన్యథా యెంచవలదు. జాతవేదుఁడు నేరను నీకుసోదరులమే. నీయచ్చవచ్చినన్ని దినంబులు నీయిచ్చవచ్చి నట్లు లిచ్చటచండి యంతరము నీగృహమున కరుగవచ్చు, మీయన్నగారు నీశోనంతయు నామూలాగ్రిముగఁ జెప్పియుండవచ్చునని నేఁడలంచెదను. అనపుడు హేమావతి సిగ్గునఁ గొండెమునే పూర కుండి మొగమిఁకొకనైపునకుఁ ద్రిప్పి రాజునద్దేశించి యిట్లునియెను. దేవా! సూయన్నగారు నన్ను బలవంతమున నిటకనిపి. సోదరుని మాటఁ దోసివేయఁజాలకయు సోదరితొలుతులగురాజుగారిమఱు యు పేక్షనేయుముగానినియు నాప్రాణేశ్వరునెట్లా రెండుంబటిచి యిటు వచ్చితిని. పుట్టి బుద్ధియెఱిగిన తరువాతఁ బరపురుషులతో నేను సం భాషించి యెఱుంగను సరియేకదా వారిమొగములు పొరబాటుననైన నుఱియుండలేదు. అందుచే నాకిప్పుడుదిక్కు యేలినవారు మరలదర్శన మీయవలదిని నేను మఱవి చేసికొందును. అంతియకాదు. నాగిది లోనికి నేరండుసంతకాలము సన్యపురుషులు స్త్రీలు రావలనుండదు. ఇందులకు మీరంగీకరించి యందఱకుఁ గఠినమైనయత్తనువొనంగుదు రేని యిందులపహాసం. గాని నో...నని యింక నేమో చెప్పఁబోవు చుండఁగా శిశుపాలుఁడు మోట కడ్డమువచ్చి “నీయిచ్చవచ్చినట్టు లుండుము. స్త్రీలయిన నీవు ననియించు నాగారమునికి రాకుండఁ జేసెద. శిశుపాలుఁడు చండశాసనుండనుట నీవెఱుంగవే! ఇక నే భోజనమునకరిదగె. ఈదాసి నీచడిగినపదార్థములెల్ల నీకిచ్చు. ఇదికాక మీకుశీలపుఁ : మీకున్ననాఁడుగదా! యని చెప్పి లోనికింజని

యెను. శిశుపాలుఁడు పన్నంతసేపు నిందుమతిగుండెలు దడదడఁగొట్టు
కొనసాగెను. అతఁడు గదివిడచిననవిదపఁ గుదుటఁబడుటయునామె
యీకొత్తజవ్వనియేమనెచ్చెనని తలపోతలకుంజొచ్చెను. దాసియంత
టబంగరుపథ్యైరములతో నారగింపఁ బంచభక్ష్యపరమాన్నములు
జెచ్చి నివేదింప నిందుమతి యేవోదైననమిఁగో నారంగించెను. హే
మావతి చింతయేమియులేక భుజించెను.

భోజనాంతరమునఁ గొంతవఱకుఁ శిశుపాలునిచర్యలు. లోక
న్యనహరిములు మొకలగునవి చెప్పకొని కాలముంబుచ్చిరి. మాటల
సంగడిలో నొకమాఁ జిందుమతి హేమావతింజూచి “యమ్మా!
మీరెవ్వరో యేలముచ్చటకరుదెంచిరో నాకెఱిగింపఁగలరా” యనె
ను. అనవుడు నామె ముహూర్తమాత్రముసేపు యోచించి యెట్టకే
ల కీచంగమునఁబలుకఁదొడఁగెను. అమ్మా! నాజన్మవృత్తాంతమం
తయు నీకేర? నాపేరు హేమావతి. నాతవేదుడను నాయన్నగారు
జరాసంధునయొద్దనుండి శిశుపాలున యొద్దకువచ్చినాఁడు. కళానందు
డు మగధరాజ్యమునకు ద్రోహముఁ జేయఁదలంచుచు దైవవశము
ననిటఁబడ్డ. ఈతనిని మగధరాజునొద్దకుం దోఁపకొని మాయన్న
యరుగు ననిననిందుమతి మొగము నెలవెలఁబాట శరీరముగాలితాఁ
కునంగడలు తీవచాడ్పున వడఁకఁ గన్నుల నీరుగ్రమ్మ నోటమాల
లేకయుండెను. హేమావతియు దాసియు నామెనుబట్టియూరార్చిరి.
అదుఃఖికారణ మెద్దియని హేమావతి పలుమాటలు నొక్కియడుగ గ
ద్దడకంఠయై యిందుమతి యిట్లనియె! హా! దైవమా? ఏనాటికా
నాఁడె నాకోర్కులు భంగముజేసి నన్నఁడచివేయుచుంటివి? నన్ను
జెఱునుండి విముక్తురాలను జేయుదునన్నందులకుఁ గాఁబోలు కళానం
దునకుఁ గూడ నిందు మహాపద మూడదలఁచియున్నది! ఈమంద
భాగ్యురాలిని రక్షింపదలఁపకున్న నాకళానందుఁడైన బ్రదుకుఁగదా!

కటకటా! జరాసంధునిచేతఁ గళానందుఁడు చిక్కుట పులిసోట మేఁక
 పిల్లపడుటఁగాదే! ఇంక నాతనికి బ్రదు కెక్కడిది! అమ్మా! నీసో
 దరుఁడెంతఘాత యొసర్చునమ్మా! అయ్యయో! ఇదిరాజకార్యము
 కదా! ఆయసలోపమేమున్నది. హా! కళాసందా! నన్నీపరమదుగ్ధా
 ర్థల మధ్యమునఁబాటవైచి నీవరిగెదవే! అయ్యో! అమ్మకడుపునఁ
 బుట్టినదిమొదలు పట్టుమని యొక్కనాఁడైన హాయిగానిదురింపనైతి.
 దినదినగండము వేయియేండ్లాయు వన్నట్లు మొండినై జీవించుచున్నా
 ను. హేమావతి తల్లీ! నాకేమయిన గతిచెప్పమమ్మా!” యని
 యామెపాదములపైఁబడి వెక్కివెక్కి యేడువనారంభించెను. హేమా
 వతియు నామె నూరిడంచి ధైర్యముఁజెప్పి దాసి నావలకుంజనుమని
 “యిందుమతీ! నిన్ను దనకుఁగూర్చుమని శిశుపాలుఁడు ననురావించి
 నాఁడు. నీకొక్కయూలోచనము నెఱిగించెదవినుము. అని యెద్దియో
 యొకజామునే పామె కుడదేశించెను. అతిశ్రద్ధతో నాయుపన్యాసమం
 తయు నాలకించి యిందుమతి మీరహస్యపుమాటలు తన కమితధై
 ర్యముంబురికొల్ప “హేమావతీ! నీవు నాతల్లివి. మాయమ్మ మును
 జచ్చి నీరూపముఁ ననతరించెనని తోఁచెను. ” అని దాసింబిలిచి
 “యోసీ! మహారాజుగారికుత్తరమువ్రాయవలయు నొకకలమును
 దీసికొనిర” మ్మని చెప్పెను. అదివఱకు శిశుపాలునిపేరువిన్న నేవ
 గించుకొను నిందుమతి యీతనికుత్తరము వ్రాయఁదలంచుట యెంత
 యేని యాశ్చర్యముగా నెంచుకొని కలముదెచ్చియుచ్చెను. ఇందుమతి
 యొకజాబువ్రాసి దివ్వెవెలుగున హేమావతికింజూపి యామెయు
 నది చక్కగా నున్నదనిన వెనుక మడచి యొకచో దాచి యెంత
 యునంతసించెను. హేమావతియుఁ గొంతసేపటికి గుఱుపట్టినిద్రించెను.
 దాసి మాత్రము కలవరపడి యీమాయకు నచ్చెరువడి నిద్రపట్టక
 ప్రక్కమీఁదఁ బొరల నారంభించెను.

విదవ ప్రకరణము.



“హృదయేశ్వరా! తమరసికతయు నాయందలి గాఢానరా
గమును దెలియజాలక యింతకాలము బేలనై మీప్రస్థానలక్షణ బె
డచెవియ్యగితి. చేదిపురమునకువచ్చిన నాటంగోల దేవరవారి గుణ
ములు చెపులారవినుటబట్టియు, దమచర్యలు కన్నలార గాంచుటం
బట్టియు, మీపైనాచిత్తము హత్తియుండి యెద్దియుందోచకున్నది.
చూడఁ జూడ నీవ పుణ్యజనాగ్రిగణ్యుడవనియు, నీవ యోగ్యుడవ
నియు, నీవ రసికుడవనియు నామదికి దృఢముగానచ్చినయది. మీకు
శాశ్వతసౌఖ్యము గలుగఁజేయఁ మనమున సంకల్పించియు
న్నదాన. మీకేలువట్టుటకన్న నాకు నెక్కుడు భాగ్యమున్న
దే. ఐన మాచుట్టప్రక్కముల నందఱం బలుననఁపి వారువచ్చి
నవెనుక వివాహము జరిగించుకొనుడని వేడుకొనుచున్నాను. నా
కింక నిమున మొక్కమహాయుగముగఁ దోచుచున్నది. తాళ
జల. కొవ్వఁగఁగెత్తఁజేయు నోచుచుండి పిమ్మిగ్గిగలుగఁజేయఁ
గోరుచున్నదాన. శిశుపాలమహారాజు నాధనము. ఇందుమతి శిశు
పాలునిధనము. ఇంతకాలము నాయొనర్చిన యవివేకవత్సలమును
మన్నింపవలయునని యున్న యొకజాబు జదువుకొనుచు శిశు
పాలుం డుదయమునఁ దన యంతిపురమున నొకచోఁ గూరుచుండెను
ఆకమ్మఁ దెచ్చియిచ్చిన దాసి^యదనే యక్కడనుండి తన నెలవునకుం
బోయె. మహారాజు జాబు మొదటనుండి తుదవఱకు నత్యంతానంద
ముతోఁ జదువుకొని యామాటల తియ్యడనముచే నాజాబు విడువఁ
జాలక పదిసారులు చదివి యందలి ప్రత్యక్షిరసౌప్తవమునకును, బ్రతి
పదమార్దవమునకును దనలోఁ దాన ముఱియుచు నానంద పారావా
రమున నోలలాడఁదొడఁగెను. ఇక జాబు కన్నులనద్దకొని హాయి

తో రాజుగారియత్త దువుఁజెప్పి పయనమైయుండుమనియె. అంతలోఁ బల్లకి బోయలు మోసికొనివచ్చి యాగదిముందరదింపిరి. కతిపయ దినముల మైత్రియైనను హేమావతికిం దనకు మరసుకలియుటచేసిందు మతి యామెనెడఁబాయఁజూక బెంగగొని కంటఁ దడిబెట్టుకొనుచు నిలిచెను. హేమావతి పల్లకిలోఁ గూరుచుండఁ జనుచు నిందుమతిని బుట్లగించి తన చెప్పినవారి ద్రొక్కిన సకలసౌఖ్యములు నేకుఱునని నొక్కిచెప్పెను. అంతలో మహారాజు వచ్చిటికరుఁడెంచి హేమావతి నుద్దేశించి “అమ్మా! నీవు నా నిమిత్తమువడిన శ్రమకు నీకు నేను బ్రత్యుపకార మెల్లునేయుదు. అయిన నా మఁదలు సంతసించునట్లు నీ వీవననము గ్రహింపవలయు”నని కొన్నిసగలు, సన్నని వలు వలు కుశీలవునిచేతికిచ్చి యామె కిమ్మనెను. హేమావతి యాభూషణంబులందుకొని పల్లకిలోఁ గూరుచుండ రాజు కుశీలవుని జూచి “నీవీ మెతో నరిగి యామె నింటికడ సప్పగించి బాతవేదునిఁ జూడ కునికి నాకెద్దియుం దోఁచుటలేదనియు సత్వరము ర’ మ్మనియుంజెప్పి వారి సంపెను. బోయలు పల్లకి మోసికొనిపోవుచు క్షణకాలమున నచ్చటి వారి దృష్టిపథమునుండి దాటి చనిరి. అమె చనిన కొంతసేపుదనక నిందుమతి వగచి దాసితో హేమావతి కలిసికట్టాతనమును, వచో చమత్కృతియుఁ గార్యసాధకతయందలి నేర్పరితనమును వేయినోళ్ళఁ బొగడుచు నామెసహవాసము లేకుండునకుఁ గుండసాగెను. శిశు పాలుని మతి యిందుమతీవివాహమునందు లీనమైయుండి లోకవ్యవహారముమఱచి బాతవేదునకై నిరీక్షించుచున్నది.

తను పన్నిసపన్నుగడ కొంతవఱకు సాగినందులకు ముగిసెందుచు బాతవేదుఁడు కుశీలవునితోఁ గూడ మఱునాఁడు సంబవేశఁ జేచి సగఁధమునకుఁజని మహారాజును సందర్శించెను. బాతవేదుని దర్శనము మహారాజునకుఁ గుతూహలజనకముగనుండుటచే నాతని గాం

శుటయు దిగ్గునలేచి “మిత్రరత్నమా! యరుడెంచితే! ఈరెండుదినములుదుర్దినములట్లు నాకుఁదోచినవి. మిత్రరత్నము లేకున్నమాముఖాంభోజములు వికాసముదప్పియుండుటయొక్కయచ్చెరువే. రమ్మిటఁగూర్చుంటిమని వీతముంజూపెను. బాతవేదుఁడు నందుగూఁచుండి మెల్లమెల్ల రాజుతో “దేవా! మాచెల్లెలు తమయానతి చొప్పున వర్తించినదికదా”యని యడిగెను. ఆపలుకులకు తేడఁచిటునగవునగి “సరిసరి వర్తించినదికదా యని మెల్లఁగ నడుగుదున్నావా? మీచెలియలినేర్పరితనమును దానివాగ్రచనయు నెట్టివియో నేనెఱుఁగను గాని నాపేరువినిచప్పుడు గజగజ వడఁకునట్టి యిందుమతి నాపై వలపు నిలిపి నాకు శ్రమమువ్రాసినది. ఆహా! ఏమి హేనూవతి! నీసోదరియైన యామె నేర్పరితనమునఁ గొడువగనుండి నేర్చునే? ఆమె మాటలకే కాక మానమునకుఁగూడ నచ్చముగ నిన్నుఁ బోలి నీకుఁ జెలియలఁగియున్నది. ఇందుమతి వివాహమగుదాఁక నాదగ్గఱ నుండఁబోయి జుమి నెచ్చెలీ!” యని శ్లాఘించి వేడుకొనెను. ఆమాటలలోఁ గడఁపిది తన కిష్టముగాకున్నను రాజునకలుక వొడము ననుసందియముతో వల్లెయని మాటలచే నాసంగతి మఱపించి బాతవేదుఁ డెట్లనియె. “దేవా! నేనవచ్చినకార్యము దేవతవారు ముఱచినారు. గిరివ్రజమునకు మీరింతలో రానక్కఱలే దనియుఁ కళానందుని నాతోడ సంపుమని మగధరాజుమీఁకు సందేశ మంపి నందున నేనిందులకు వచ్చితిని. నాయుచ్చవచ్చినట్లు నేనిందుఁ దడవు మనలినఁ జండశాసనుఁడగు మగధనాయకుఁడు మన యిరుగుర పై నలుగు. ఆతని కలుక వొడమించుట గాఱుచిచ్చున నుండు కుట, మీకు సందియము నాయెడఁదోచినేరాదు. తోచిన నీయుంగిరముంగనుఁగొని నాసందేశము మాగధునిదిగా నిశ్చయించినం జనఁగదా! కళానందుని గిరివ్రజమున విడిచిపుచ్చి యిందుమతి చుట్టము

లఁబక్కుముల నెచ్చెలులఁ దోడఁదీసికొని యొకమాసమునకు నేనిట కరుదెంచి యిందుమఱిపవాహము కనలారఁ గాంచి యాఁచండింతు. కాపుర నాకు తేపు మునఁ దయసేయవలయు. రాజుగారి సత్కిమించి వర్తింపవెఱచి యిట్లు దేవరవారి కెదురాడవలసివందు. కెంతయు సిగ్గుపడుచున్నవాడ. నన్ను తుమియించి సెలవొసంగును. అని జాతవేదుఁడు వేఁపకొనుటయు శిశుపాలుండొకిందుక యోజించి దాను బలిమిచే జాతవేదు నాపుట మగధేశ్వరుని కకారణము యలుక పుట్టించుట యగుననియు నాతఁడు నిశ్చయముగ మగధరాజుచే సంఁబడిన యాపుఁడనియు నమ్మియాతనితో నిట్లనియె. “మిత్రుఁడా నీన్న జరాసంధుఁడే నాయొర్ధకుఁబుత్తెంచెననుమాట నిశ్చయము. కళానందుని సత్వరము గిరివ్రజమునకు పంపకున్న నామహారాజు మనలపై నలుగుట సత్యమేకాని నిరుజూవివది మొనలు నిరువిమన మనసురాకున్నది. అఘటనఘటనాసమర్థుడ వగు నీవపరపరమేష్టివని తోచుచున్నది. ఇందుమతి బందుగులనెల్ల వెంటఁబెట్టుకొనినత్తునని నీవునామీఁదఁ నొట్టుబెట్టుకొందువేని నినుబంపెన. అని జాతవేదుఁడు నగి “దేవా! ఎంతమాట! మీతో వాగ్దానముఁజేసి మరల రాకుండుటకు నామనసు నిలుచునె ! మీతోడు. నేను తప్పక వచ్చువాడ” నని యొట్టుబెట్టుకొనెను. తరువాత శిశుపాలుఁడు వారిపయ నము మఱునాఁ డుదయముననే యని నిశ్చయించి భోజనమునకుం జని జాతవేదునితోఁగూడ సంతోషముతో విందారగించెను. భోజనానంతరమున నాతఁడుకళానందుని బిలువనంపి యాతనితోనిట్లనియె “ఓయీ! కళానందా సాటిరాచవాడవనియుఁ గళావిదుడవనియు నిన్నెంతయుగౌరవిందితిని. నాకుఁబ్రత్యక్షమున వపకారముసేయకున్న మాకుం బూజనీయుఁడగు జరాసంధున కెగ్గుదలపెట్టిన కారణమున నీవునాకుఁ బగఁతుండవు. మగధరాజ్యమునకు వినాశముఁ దలపెట్టుట

స్వవినాశముగోరి తెచ్చుకొనుట. గిరివ్రజమునఁబుట్టి పరిగి యామహీ పాలునిచే ననేకములగు నపకారములఁబడసి తులకాతనికి హానిచేయ యత్నించుట సీకుఁడగినదికాని మఱియొకనికిం దగదు. అయిం దీతు హాకసమునిలఁప గాల్గు పైజ్జిజాపిపట్లు నీవంటియప్రియోజగుఁడుమగ ధరాజ్యమున కేమి పుగావించగలఁడు? నీచక్కఁడనము నీపడుచుప్రాయము నీవిద్యావైభవముఁజూడ నేమనుటకు నేమి నేయుటకు నాకుమ ననురాదు. నీవు నాతావుననుండ జరాసుఘఁడెఱిగి నిన్నందోడుతె మ్మని యీజాతవేదనంపె. వీనితో నీకు తేపుడయముననే పయసము. నీయాయుష్ఫాలము ముగియుటచేతనే నీకింత చెడుబుద్ధిపుట్టిపడి.” అని శిశుపాలుఁడు మందలించుటయుఁ గిళానందుఁడుతద్వచనశ్రవణమున మొగము రక్తవిహీనమై చిన్నబోడఁ దనయంత్యకాలము సమీపించినదని నిశ్చయించుకొని సౌందర్యతిలక తనపై నిలిపి యచరాగము తుడచందమునఁ బరిణామించినదినియుఁ దన ముసలితల్లి యీ మాటవినినపక్షమునఁ దక్షణమగుండియలుపగిలి చచ్చుననియు వగచి దైవికమునకుఁ బ్రీతిక్రియ మచవ్యయత్నమున లేదనియెఱిగి శిశుపాలుని మాటాకుఁ బ్రత్యక్షరముసెప్పక నిలిచియుండెను. అంతరమిరుగుదునేవకులఁ బిలిచి రాజు కళానందుని యథాస్థానమునకుం గొంపోవుడని యానతిచ్చెను.

అతఁ డవ్వలకరినవెనుకఁ జేదిరాజు జాతవేదుని నెమ్మొగముఁ గనుంగొని యిట్లనియె. “మిత్రుడా! నామనసు సహజకఠినమైనన దయ్య సీతనియవస్థకు మిగులంజాలినొందుచున్నది. కఠనిఁగించిన నాటఁగోలె వీనియందు నాకతిన్నేహమైనది. ఇందులకుఁ గారణమరయఁజాల. చక్కడనముకా భూలోకజయంతుఁడు, చదువులకా పుం భావసరస్వతి, చేసినదా రాజద్రోహము. అట్లని హానినేయ ఘనస్థురాదు. ఇట్లనియూరకుండరాదు. వీనినేట్లనినరక్షించి నాకడనిల్లుప

వలయుననికోరుచున్నాడ. దీనికినివేమందువు? అసవుడు వెడసవ్వమొ
గమునవెలయ బాతవేదుడు రాజుతో “మహారాజ! రాజద్రోహము
సకలపాతకములలో నెక్కువ. అపృతము మొగలుగు పాతకముల
నొసరించినమరుజుడు తానె చెడు. కాని రాజద్రోహమునేయువాడు
దేశమునకంతకును హనిదెచ్చును. మీరు వీనివిషయమైపాపముదల
పరాదు. ఈకళానందుడు శిక్షార్హుడు. ఈతడు చక్కదనమున
మననుట్టలొప్పియుండి కార్యముల నతిద్రోహబుద్ధి పూనియున్న
వాడు. కాబట్టి యీతనిఁ దీర్తణము జరాసంధుకొద్ద కనుపుట యు
క్తకరము. ఇదిగాక యింకొకరహస్యమున్నది. ఇందుమలి యీతని
సోయగ మొక్కమాటు పొరుబాటునఁగాంచిన నీయందుహత్తినడెండ
మాతనిపై నిలుపుటనిశ్చయము. మీరెఱుంగని దేమున్నది. ఆడు
వాండ్రచిత్తములు చంచలములగుట జగత్ప్రసిద్ధముకదా. ఆమె హృ
దయమటుతిరిగెనా యిటుప్రీష్టుట కేదితరమునుగాదునుమీ!” యని
యాతనికి నమ్మకముదోచుచుట్లు బలికెను. పూర్వోదాహృతములగు
కారణములలోఁ గడపటిది శిశుపాలుని మనసునకు గాటముగనాటు
టఁజేసి మఱునాడునయమునఁ గళానందుని ప్రయాణమునిశ్చయించి
జాతవేదుడొక్కడు వానింగొనిపోవ నోపండని రత్నభేటుడను నొక
దండనాథుని మఱినలుగురువీరభటుల సాయమిచ్చి తేవకడఁ జనుమని
యానతిచ్చెను.

కళానందుని పయనముచుగూర్చి యాయందుమతి దాసివలన
విని మునుపటియట్టు లంతగాఁ బైకివాపోవడియ్యె. హేమావతివచ్చిన
దాది యిందుమతియనస్థలో నెంతయు మార్పుగలుగుటకుదాసియక్త
జమంది కారణమునిజ్ఞితియు నెఱుంగక కలవరపడసాగెను. కళానం
దుడు మృత్యుముఖమునకరుగుచున్నాడని ముచ్చదుఃఖించినదయ్యె
నేడూరకుండెనేకాని యేకారణముచేతనో రాతిరి యామెకంటికి నిడు

రగాక మహాత్మీభ మొందసాగెను. మఱునాఁ దుదయమున జాతవే
దుఁడు పెగులకడలేచి రత్నభట్టవ్రముఖులఁ బిలిచి కళానందునివెంటఁ
బెట్టుకొని శివుపాలునియొక్క పెంపునీసికొని బయలుదేఱెను.

అనంతరము.

—

“అట్లా యోగిని ముద్దుబంగరముచున్నాఁడని కైలాసంబునకరి
గివత్తుననిచెప్పి చాలకాలమైనది. లోకమాతయగు గిరికన్య మా విష
యమై యేమనినదో యెఱుంగనైతి. నిశ్చయముగ నామె యోగిని
యో మమువంచింపఁదలంచి యెరులచేనంపఁబడిన రాక్షసాంగనయో
నాకుఁ దెలియకున్నది. మామహారాజు పెక్కుచిక్కులలోఁదగుల్కొ
నియున్నవాఁడు. మున్నాఁపులైన రాణామరులనేకులు నేను కార
ణాంతరమునఁ బగటయై కత్తిగట్ట నుంకించుచున్నవారు. నాకతమునఁ
జంద్రపాలుఁడుకూడ మహారాజునకు శత్రుపక్షములోనివాఁ డగును
గాఁబోలు. నాపాదుహృదయము సౌందర్యతీలకపై నేల హత్తుకొన
వలయు? చంద్రపాలుఁడాపూవుఁబోడినాకొనఁగునే? అంతటిభాగ్యమా
నాకు? ఈదినమునఁ జంద్రపాలుఁడు తన యభిప్రాయమును జరాసం
ధునకు విన్నవించునట. నే నిప్పుడక్కడకరిగెడఁగాక, అని తనలోఁ
దాను శంకించుకొనుచు రణార్ణవుఁడు గృహమువెడలి రాజమందిరము
నకరిగెను. ఇంతలో మహారాజునొద్దకు జంద్రపాలుఁడు రాఁదలంచు
కొని సింగమువసియించు గుహకుం జనుమేకపోతువలె బెదరసాగెను.
తనకూఁతురు రణార్ణవున కిచ్చుట వలనవడదని కూరకర్మనిరతుఁ
డగు మహారాజుతో నెట్లువిన్నవింతునని చంద్రపాలుఁడును, తనకత
మునఁ దంద్రీకింతవందురుట చేకురెనని గుఱోత్తమయు నాదినమున

రాజు వృద్ధుడగు చంద్రపాలునిపై నలిగి యేమిచేయునో యని యం
డఱును డెండము, రాయివడినట్లు చింతాకాంతులైరి. చంద్రపాలు
డాదినమున నుడయముననే మేలుకాంచి యిలువేల్పులకు మ్రొక్కి-
యప్పుడప్పుడే యుడయశైలము నలంకరించిన భగవంతుడగు ప్రభా
కరునకు సంజలియొసర్చి యొక్కయరదముపై నెక్కి రాజగృహమున
కరిగెను. జరాసంధునొద్దకరుగుచున్న జనకునిగాంచి కూతురు కంట
నీరుదెచ్చుకొని రాగలతికతో “నోసీ! మాయయ్య మరల నాకన్న
లకుఁ గానఁబడునే. అకటా! నానిమిత్తమున మాయప్ప కిచ్చ డెట్టికీడు
మూఁడనున్ననో” యని యంగలార్చుచుండ రాగలతికయుఁ దనకుఁ
గల భయమువదియే యగుట నించుక శంకించి తానువగచిన గుఱో
త్తమ బొత్తుగ నాఁగఁజాలదని ధైర్యముచెప్పి దుఃఖోపశమనముఁగా
వించెను. బాలికయు నాపూట చలిది యారగింపక తండ్రివచ్చిన
వెనుక నాతనితోఁగూడ భుజంతునని యూరకుండెను.

అటఁ జంద్రపాలుడరుగకమున్న రణార్ణవపుడు పరుగుపరుగున
నప్పుడప్పుడుడేలేచి కాలకృత్యములుదీర్చుకొని కూరుచుండిన సృపా
లునిపాలికిఁజని వంపము బుగావించి విషయమొసంగనొకచోఁ గూరు
చుండెను.

అత్తఱి మహారాజమొగము విచారసూచకమై యత్యంతము
నఃత్తోభముచడెలుపుచుండెను. కొండొకతడ వొండొరులతోఁబలుక
క వాహరకయుండ నెట్టకేలకుజరాసంధుఁడిట్లనియె. ఉంగరములగేత
తడవమునుం గూడఁ గై కొని యోగినియెంతకాలమయ్యెనిచ్చటనుండి
చ్చని? ఇంకనామెవచ్చునను నమ్మకమునీకుఁగలదే? అనవుడురణార్ణవం
డుభయమున వెలవెలఁబోవు మొగముతో నిట్లనియె. “దేవా! ఆమెకైలా
సమునకుఁబోయి శర్వాణితోఁ బ్రసంగించి తప్పకవచ్చునను నమ్మ
కముకలదు. వేగిరపడినంగార్యము చెడునుగదా!” అనిమఱియునేమో

యనఁజూపునప్పటికిఁ బ్రతీహారికట్టెదుటనిలిచి “దేవా! చంద్రపాలుఁడు వచ్చి దేవరదర్శముం గోరుచున్నవాఁడు. ముదలయయ్యెనేని తోడుకొనివచ్చెద” సని విన్నపముగావింప వానిం దోడుకొనిరమ్మని యానతిచ్చి రాజు రణార్ణవపునితో “వత్సా! ఈదినముననే చంద్రపాలుఁడు తనకూతుఁడు నీకొనఁగునదియు లేనిదియుఁ దెలియఁ జెప్పవచ్చె నీవిచ్చటనుండరాదు. అప్రకృగ్గదిలోనికిం జను” మని యనిపెను. ఇంతలోఁ జంద్రపాలుఁడును మెల్లమెల్ల సాంధ్యతరముంజూచి తేని సన్నిధికిం జని యభివందన మాచరించి యాతని యెట్టయెదుట నొక యుదితానసమునఁ గూరుచుండెను. మగధదేశవ్యవహారిము లొకకొన్ని యాతనితో ముచ్చటించి భూమిపాలుఁడు చంద్రపాలునితోనిట్లనియె. “అయ్యుత్తమై సాంధ్యతీలకవివాహముమాట యేమి చేసితివి? మారణార్ణవపునకిచ్చి నాతోడ వియ్యమొంది నాముద్దు చెల్లించి రాజబంధువుఁడవై గౌరవమొందుదువుగాకి యనినాతలంపు. నీ యభిప్రాయము నేమియుందాఁడక నాకడ వెల్లడి చేయునది.” యని యానతిచ్చుటయుఁ జంద్రపాలుఁడు తనయవస్థ మిగుల నపాయకరమైనదని యెఱిగియు గుమారికి యభిమతముం దెలుపనిణయించితేని కభిముఖుడై చేతులు జోడించి యిట్లని విన్నవించె. “రాజేంద్రా! రాజులకు న్యాయపరిపాలనము నిసర్గమగుట నాకున్యాయమే జరగునను ధైర్యము కలదు. మీయడిగినయథామున నాపడుమనోవ్యాకుల మిట్టిదనియు నింతయనియుఁ జెప్పజాల. వెనకకువచ్చిన నూయయు ముందుకువచ్చినగోయియుఁగానన్నది. నాయాపడనార్చువారుఁ దీర్పువారు మీరుడక్క యన్యులులేరు. సన్నగూర్చి మీరుజాలివడుదురు డృఢవిశ్వాసముతో మనసులోనున్నదంతయు వెడలఁగొక్క నిట వచ్చితి. నాకుమారికి వివాహముచేయువాఁడను నేనుగాని వివాహమా మనది నాకూతురేకడా. అమెకు రణార్ణవపుని కేరువిన్న నెంతయుభ

యము నేవయుం గలవు. దానిచిత్తము కళానందునిపై హత్తియున్నది. లేక లేకకలిగినయాకూరిమిబిడ్డను దానికిష్టములేనివాటికింగట్టిపెట్టి గొంతుకోయఁజూ. దేవరివారెట్లుతలచిననుసరే. ఎట్లునన్నుశిక్షించిననుసరే. నేను నాకన్నకూతుచిత్తమునకు వ్యతిరేకముగఁ జేయఁజూ. అది యసౌఖ్యము నొందుచుండఁ బూజనాతరమగునె? ఇదియనాయభిప్రాయము. మీఁద దేవరచిత్తము" అనినిలువంబడియుండెను. అతని మాటలు జరాసంధునకెంత యప్రియములుగనుండెనో యిందు వ్రాయ నాకుశక్యముకాదు. చంద్రీపాలుసంభాషణ ముగియుచుప్పటికి మగధరాజునకు వానిపైఁగల యనురాగము ముగిసెను. చంద్రీపాలుని పలుకులు వినివిని రాజు తలయాచియాచి తనయెదుటనంతకుమున్నుతఁడెన్నఁడు నెదురాడనోచువాఁడు నేఁడంత ధైర్యసాహసములతోఁ బలుకఁ గలిగినందున కచ్చెరువందుచుఁ దుడకిట్లనియె.

“చంద్రపాలా! మగధరాజుతోఁబ్రతికక్షబూనఁడలఁచిననీన్నఁజూడ మిగుల బాలిపడుచున్నవాఁడ. ఏమేమి! నీకూతు మనసున కెదురుచేయఁజాలవా! ఏమైనసరేకాని నీబిడ్డను గళానందునకిచ్చివే? అహఃహా ద్వాపరహరిశ్చంద్రుఁడవు! అయిన నీపంతమెట్టిదియోకనఁగొనవాడ. ఓరోరి పాపాత్మ! ఇంతకాలము కళానందు నెందోదాచియాతనిచే రాజద్రోహములఁ జేయించుచు, నట్లుచేసినందునకుఁ బూరితోషకముగా సాలంకృతకన్యాదానముచేయఁడలఁచితివిగాచూతఁము నీకూతు రణాణవునకెట్లు పెండ్లిచేయవో? ఇదేనాత్రిజ్ఞ విను. నాకంఠమునఁ బ్రాణముండ హరిహరబ్రహ్మదులునచ్చినముజ్జగములుతలక్రిందైన సౌందర్యలీలక కళానందునిపెండ్లియాడదు. రణాణవునకేలుపట్టుట నిక్కువము. అదియట్లుండ రాజద్రోహము నేయఁడలఁచినమహాపాతకునితోఁజుట్టరికముగలుఁడలపోయుచున్న వాఁడవు. కావున నీపై మగధరాజునకుఁగల నమ్మకమువెడినది. నీవాతనితోడి

బాంధవ్యముమానకొనునంతకుఁ గారాగృహంబుననుండుము. బాల్య
 స్నేహితుఁడవనియువృద్ధుఁడవనియు నేచూరికుంటినిగాని వేటొక్కడైన
 నింతకు ననుఱుబుదీయకుండునే. చీ! యింకనామెదుటనిలువఁదగవు.
 ఓరీ భటులారా! ఈపరమపాతకుని జెరసాలలోనికిందీసికొనిపొండు. అ
 నితనవీరమునుండిలేచి యాగ్రహవేశముఁ జేపురించిన నెమ్మొగము
 తోడశుద్ధాంతసైరంధ్రులు తన్నుఁజూచినంతనవెఱపుగొని పరుగువాఱు
 సంతిపురమున కతికోపముఁజనియెను. జరాసంధుని నోటనుండి కా
 రాగృహవాసమునకుఁ దన్నుఁ గొనిపోవుచుని యీసతివెడలుటతోడనే
 సుందరిపాలుఁడు నిశ్చేష్టుండై తన యవస్థందలంచియుఁ దనకింతభూత
 చేసినరాజు తనకూఁతునేమిసేయునోయని యామెయవస్థం దలంచియు
 నొకమారువగచి నేవకులతోనాఁతఁడు చెఱసాలకుంజనియెను. ఈమా
 టలింటికడఁ దెలివీరపుడు గుఱోత్తమమూర్ఛిలైన. రాగలతిక నిశ్చే
 ష్టయ్యెను. ఇంటసందఱు మహాదుఃఖిసముద్రమునమునిగియుండిరి.



ఏడవ ప్రకరణము.



కళానందుని పెంటఁబెట్టుకొని పదిలముగా రత్నఘోటఁడు వా
 నివేషకను జాతవేదుఁడు ముందు నడచుచు నిరుగెలకులనాయుధపాణు
 లైన జోదుల నిలిపి వారు పయనమొనర్చుచుండిరి. గాఢసంతాపము
 న బదులువెడలు వెచ్చని నీట్టూర్పులచే సుందరవదనారవిండుము క
 లుషమై ముండ సడువనోపకలేకకళానందుఁడైట్టెటో సాగివచ్చుచుసూ
 ర్యోదయములఁ దనపై మాగఁజునకత్యాగ్రహోదయమగుననియుఁద
 దస్తమయములఁ దనకస్తమయమునఁ జూపించుచున్నదనియుఁదలచు
 చు నదిగనక లేనేగమునచివిన నరితనోతనముగనుండుననియు వార

లతోఁ జెప్పుచుఁబయసమగుచుండెను. కళానందునివిషయమున రన్న
 ఫేటాదు లొకవిధముగఁ గరుణార్ద్రచిత్తులై యుండిరికాని జాతవేదుఁ
 డుమాత్ర మేకారణముననో కడుకఠినముగవర్తింపఁదొడఁగె. దారి
 నుండి యొక్కడుగై నఁ దొలఁగినక, యిటునటుఁజూడనీక, యొంటరిగ
 నెందుఁజననీక, యితరులతో మాటలాడనీయక యారాచకొమరునిజా
 తవేదుఁడు పెక్కుచితములవెతలబెట్టుచు హరిశ్చంద్రరక్షత్రకులన్యా
 యముజ్జప్తికిం దెచ్చుచుజాతవేదుఁడు“రాజదో”హిఁగూడనంతదనవుఁ
 నొసంగుచున్నావా”రని రత్న ఫేటప్రముఖులనిందింపనారంభించెను. ర
 త్న ఫేటఁజూచు, జాతవేదుఁడున్నంతవఱకు రాచకొమరుఁడు తప్పించుకొ
 నిపాటిపోవంజాలఁడనియుఁ దానెంతయజ్జగత్తగాఁడున్నను భయములే
 డనియు రేలహాయిగనిదురింపసాగెను. జాతవేదుఁడుదనశరీరముంగప్పు
 నిలుపుటంగియుశిరోవేష్టనమునెన్నఁ డుభోజనసమయమునైన విడువ
 కుండుటయుమాసిసమడుగులవిడుచునెడఁగడురహస్యముగ నెండ్లొకటి
 కొత్తవలునలుదొడుగుటయుఁ గొలమునుగోత్రమునునెన్నిసారు లిచ్చి
 నందెలుపకుండుటయుఁ గాంచితన్నఫేటుఁడీతఁడెవ్వఁడై యుండునా య
 ని నిరంతరముయోదించుచుమీసకట్టులేశమునురామి పేడివానిమొ
 క మెట్లు జరాసంధుఁడు జూడనోపెననిసందియ మొందుచుచంతయుఁగ
 తిపయదినములలో వినవచ్చునని మనశ్శాంతి కలిగి యూరకుండెను.

ఇట్లు కొన్నిదినములు చేదిపురమునుండిపయసముచేసియొకనాఁ
 డుసంధ్యాకాలమున కొకయరణ్యమునేరిదాపుననూరుపల్లెలుగానఁబ
 డఁచి దారితప్పితిమోయని వారలందఱు నిముసముయోచించి మఱి
 కొంతదవ్వరిగి చూతమని యింకను నడచి నడచి పసుల యుడుగుల
 జాడలు, మనుజులయలుకుఁడు, గోడికూత యెందుచు లేకునికితుకది
 మహారణ్యముగా నిశ్చయించి యందే యారాత్రి నిద్రింపఁదలచియె
 క్కుతానేటపై నుత్తీర్ణములంబఱచిరి. నడుమఁగళానందునిబండుకొ

నజేసినాలుగుపక్కిలనలువును సేవకులబండుకొనజేసి, రెండుజాములు రత్న ఫేటును రెండుజాములు జాతవేదుడుచురక్షకుడుగా నుండనిర్ణయించుకొనిరి. జాతవేదునినిదురింపుమనిరత్న ఫేటుడుమొగటి రెండుజాములుదాసుగాఁపుండి తనవంతుదీరుటయువానిలేపి తాను నిదురబోయెను. నిద్దరబద్ధకముచే గొలుసులిమికొనును జాతవేదుడు వాలుఁగేలఁబూని నాలుగుగడియ లిటునటు దిరుగునప్పటికి బద్ధకమెల్లఁబోయెను. పిమ్మట నాతఁడు కళానందునిదురవస్థయుఁ జంద్రపాలనందనయానయుఁ దలచి దైవవైపరీత్యమున కచ్చెరువుపడుచుండ నేదియోధ్యని వానిచెవులకు వినఁబడినట్లయ్యెను. వినినతోడన నాతఁడు కళానందునిమీఁదఁ జేయివైచి లేపి మరల నాధ్యనియగును నతనిని వినుమని వానికివినిపించి యిరువురును బెబ్బలిధ్యనియని నిశ్చయించిరి. అంతట జాతవేదుడు కంఠమెత్తి “అయ్యా వ్యాఘ్రము! వ్యాఘ్రము!! రెండు రెం” డని యఱచెను. ఆమహనాదము నిదురించుచున్న యాయేవున నొకమాటు మేలుకొలిపె. అప్పుడువారందఱును లేచి భయాతురులై కళానందుడు జాతవేదుడు నున్నవైపునకరుగక దారి తెలియక, యొకరిమాట యొకరువినక యాకృందనధ్వనులతోఁ జెల్లఁచెదరై నలుదెసలకుం బరువెత్తిరి. జాతవేదుడు భయకంపితుడై గడగడ వడఁకుచు కళానందునిచేయి గట్టిగఁబట్టికొని “భయములేదు నిలునిలు” మని యాతఁ డెంతదైర్యముఁ జెప్పుచున్న నదిచెప్పఁబెట్టక రాజకుమారు నీడ్చుకొని పాటిపోవసాగెను. జాతవేదకళానందులొక వైపునకుం దక్కినవారందఱింకొకవైపునకుంజనిరికొంతదూరము పరుగెత్తి రత్న ఫేటుని సేవకుల నెలుఁగెత్తి పిలిచి పిలిచి వారు మారువలుకకుని కెంతయు కళానందునితోఁ గూడ నడువసాగెను. అట్లెరువురుఁ గొంతదవ్వరుగు నప్పటికి బట్టుకఁ జెల్లవారెను. అప్పుడు మహాన్నతమునకు వృక్షములచాటునుండి యుద

య మొందుచున్న యంశమంతునిబింబ మించుకించుక వారికిఁగానఁ బడఁజొచ్చెను. కొన్నినిమిషములలో నాతెరువరు లిరువురును నాగ హాసముదాటి బయలుపేరిరి. అంతట భానుమంతుని యరుణకిరణసహ స్రములెకాక్ష వారికనుడమ్ములకు సమితానందజనకముగ ననేకగో పురములు బహువిజయసతాకములుఁ బెక్కుమేడలుఁ, గాననయ్యెను. అంతకంతకు సమీపముంకుంజనుచు సిరుగుఁగఁపురమగు నాపురమె య్యదియై యుండునని కళానందుఁడు యోచించుచుండ నింతలో నంతరిక్షమును దాఁకునట్లు గరుడధ్వజము గాఁబడెను. దానంజీని యయ్యది ద్వారకానగరముగ భావించి కళానందుఁడు మహానందభరి తుండై నెమ్మోమున “హహ! దైవము నాయందు మిగులగరుణక లవాఁడు, జాతవేదుఁడు నన్ను గిరినృజమునకుం గొంపోదలఁచియుండ భగవంతుఁడు ద్వారకకుండెచ్చె. మూఁసనాళ్ళకిందట వీరుదారిత ప్పిరి, దైవసహాయమున్న వో నిక నెవరెట్లుగావించిన భయములేదు గదా! యని సంతసించుచుండెను. జాతవేదుఁడుచదానదిద్వారకయని తెలిసికొని చింతాకాంతఁడుగాక సంతసించి వాఁడుపోలే గానఁబడెను. ఇద్దఱును నగరముం బ్రవేశించి యాపూట నూధపు సంఘపురమునకుం జనక యొక శూద్రగృహమునందు బసచేసియుండిరి.

భోజనాంతరమునందు రాత్రి వీర లిద్దఱును వాసుదేవునిమం దిరమునకుంజని తమరాక యతనికిందెలియఁజేసిరి. యదుపుంగవుఁడు పృతీహారి నంపి వారిందోడ్కొనిరమ్మన నాతఁడట్లుచేయుటయు వారు నందకుమారుఁమ్రొనిలిచి సాంప్రాంగదండప్రణామంబుఁ జేసిరి. వారలదీవించి కృష్ణుఁ డుచితపీఠమున నాశీనులుగాఁజేసి కళానందుని రాకకు సంతసించి “కళానందా! ఎంతకాలమయ్యెనిన్నంగనుంగొని, నీవిండ్రప్రస్థపురుషునకుంజనలేదా! నాసందేశము ధర్మసందనున కెఱింగించితివనుకొంటిని. పాపము నీకు నాగంతుకముగఁ బెద్దయిదుము

లు రానోపు* నని పలుకరించెను. వాసుదేవుని చల్లని గ్రీగంటిచూపులును, జెవులపండువు నేయు పలుకులును గళానందుని నెమ్మనమున నాటిర యుమ్మలికముఁ గొంతశాంతింపఁజేయ నాతఁగిట్లనియె. “నారాయణ! నీకడ సెలవుగైకొన్న చాదిగ నాపడినయిడుముల నేమని చెప్పకొందు. మార్గమధ్యమునఁ విధివశమునఁ జేదిరాజు భటులచేఁ జిక్కియక్కడ నిన్నాళ్ళు జెటలోనుంటి. అంతకన్ననిప్పుడునెక్కుడు కీడు మూడచున్నది. కీడవనే? మరణమే నాదుఃఖముల సంతమొందింపచున్నది. ఈజాతవేదుడు నన్ను జరాసంధునియొద్దకుం గొనిపోవ నున్నాడు. కతిపయవినములలోఁ బరలోకముచకుం జరచున్న నాకు సీచరణారవిందముల సందర్శనమయ్యె నింక ముక్తిలభియించు* నని బిట్టనగవుచే నంతకన్న మాటలాడఁజాలక దీనావన్నడై యున్నయా రాచపట్టిదెసఁజూచి సందకుమారుడు జాలినొంది మీఁడఁజేయినైచి తట్టి “వత్సా! వెఱవకు. వాసుదేవుడు నిన్నురక జరాసంధునిచేతులఁ బెట్టినే! నీకు సకలకళ్యాణములు సేకూతు* నని ధైర్యముఁజెప్పివాని వంత కొంతబాపెను. అనంతరము వాసుదేవుడు జాతవేదుని మొగమువంకఁజూచి కొన్నిరహస్యములు ముచ్చటింపఁదలఁపుఁగలుగుటవా నిముఖవైఖరింబట్టి తెలిసికొని లోనికిరమ్మని వానింబిలిపి యొకచోఁ గూరుచుండి వానితో ననేక విషయములు ప్రశంసించెను. శ్రీకృష్ణుని పేరువిన్న మండిపడునట్టి, శిశుపాలున కాపుడై, వాసుదేవునకు బద్ధశత్రుఁడగు జరాసంధునకంతకన్నగూరిమిచుట్టమైన యీజాతవేదుడు కృష్ణునికిఁగూడ నాపుడై రహస్యములుమాటలాడుచుండుటఁ జూచి కళానందుఁ డత్యాత్మర్యమునొంది “యీతఁడెవ్వఁడోయేరికిందెలియదు. వీనిచరిత్రము విదిత్రము. వీనినెచ్చలులెవ్వరో పగతు రెవ్వరో కూడఁ దెలియదు. వీడు నాకుపకారమునేయునో యుపకారమునేయునో క్రియ నుబట్టి చెప్పవలయునుగాఁక వీనిమనమిట్టిదియని నిర్ణయింప

నెవ్వరితరముగాదు. అయినను వాసుదేవునికడ నున్నవాడనుగదా యచకొనుచుండెను. ఇంతలోఁ జమవిన్రంభసంభాషణముఁ ముగియుటయు జాతవేదుని వెంటఁబెట్టకొని వాసుదేవుఁ డీవలకువచ్చి కూరుచుండెను.

కళానందుఁ డంతట 'వాసుదేవునితో' "దేవా ! నామనవియొక్కటియున్నయది. శిశుపాలుని మందిరమున నిందుమతియననొకసుందరియున్నది. ఆరాజవదన నారాజబలిమిచేఁ గేలువట్టఁదలఁచుచున్నాఁడు. నేఁజేదిపురముననుండ్ల నాయుందుమతి తరకించుకసాయము జేయుమని వేడుకొనుటచే నేనలులఁజేయుదునని వాగ్దానముజేసిలేసి. నాయవస్థ యటులుండ నేనామెకుఁగావించుసాయమేమున్నది? మాధవా ! నేనింక పులోకప్రయాశోన్ముఖుఁడ నగుటచే నొకమనవియొకర్చుకొనియెడ. ఆయిందుమతి నెట్లయిన వానిబారినండి రక్షింపవలయు" నని వేడికోలు సలుపుటయు యాదవుడుచిటునకవురగి "యామెకు నీకుఁగూడ భయములేదు. ఇందుమతినిగూర్చి జాతవేదుడు తగుయత్నముఁజేసి యున్నవాడని జాతవేదునినావలకుఁజను" మని కనుసన్నజేసి కళానందునితో నిట్టులనియె. "రాజకుమారా ! నీకు మహాోపకారముజేయఁదలఁచితిని. జాతవేదునకిష్టములేకున్నను నిన్ను నే విడిచివుచ్చెద. నీవు గిరివ్రజపురమున కరిగి నీహృదయేశ్వరియగు సౌందర్యతిలకయొద్దనుండి రహస్యముగ నాచెప్పినచోప్పున వర్తింపుచుండుము. ధర్మనందనుఁడు నన్ను రమ్మని పలుమాలువేడుచున్నాఁడు. నేనిండ్రప్రస్థపురమునకుంబోయి యుధిష్ఠిరునకు రాజసూయయాగము నేయమని నొక్కి చెప్పి యల్పకాలమున జరాసంధసంహారముఁ గావించెద. ఏద్వారమున గిరివ్రజపురముఁ బ్రవేశింపఁదగు, నెట్టికాలమున వానింజంభఁనగు నేవిధమున మందిరముఁ బ్రవేశింపవలెననితమగు నవియెల్ల నరసి పూలవర్తకులపేరులుఁ గొందఱు నేనకులపేరులు మా

కుండెలియఁజేయుము. మాకుఁదోషనియంశము లావశ్యకములగునని నీకుఁదోచినవియెల్లఁ గాలానుసారముగ నెఱింగింపుచుండుము. నీవు మాకు వ్రాయుచు త్తరములలో నీచేరువ్రాయక “దేవభూతి” యని వ్రాయుచేయుము. నేను నీకు వ్రాయవలసివంత యావశ్యకత యుండ దుగాని యున్నపక్షమున గుణభూతి యనివ్రాయుచుండు. అదినాపే రుగా నీవుగ్రహింపు. నాయొద్దనున్న వేగులవాండ్రలో మిగులనేర్పరులున్నవారు. మూఁగవానివేషమువేసికొనియచ్చితములు సేయఁగల వాఁడు కోరకఁడు; గుడ్డవానివేషము వేసికొని యెంతెంతో పనులు చేయువాఁడు కాణభూతి. టక్కరితనముల మాయల వీరల జయించినవారెవ్వరును లేరు. కావున వీరలఁ దోడుకొని నీవు గిరినృజిమునఁ జేగుము. నేను దేహింద్రియస్థమున కరిగెన.” అని తన హృదయస్థిత మగు రహస్యములనెల్ల వాసుదేవుఁడు గళానందునితోఁ జెప్ప నాతఁడు తన బంధవిముక్తికి, జరాసంఘుని మరణము సమీపించినందులకు సత్యానందము నొంది యాయుపకారము జేసినందులకు వాసుదేవునకుఁ బునఃపునః ప్రణామంబుజేసి మఱునాఁడుపయఃమని నిశ్చయించుకొని పండుకొనియెను. విదప జాతవేదునితోఁ గొంత దనుక ముచ్చటించి వాసుదేవుఁడు నిదురించెను. కళానందుఁడు పండుకొని నిదురరామిఁ జరకాలముక్తిబడఁ గనులపడుపుగఁ గాంచిన సౌందర్యతీలక ముఖచంద్రముండలము మరలఁ గాంచు భాగ్యము కలిగినదిగదా యని యొడలెఱుఁగని యానందమున నోలలాడుచుఁ బ్రియురాలి ముఖాంభోజము నలఁగించుకొని భావిసౌఖ్యమునుగూర్చి యువ్విఘ్నములుచుండెను. జాతవేదుఁడు కొంతనేపు మేలుకొని నిదురించెను.

మఱునాఁడు కోరకకాణభూతులతోఁ గళానందుఁడు ద్వారకానగరము విడిచి చుట్టములం బక్కములఁ జూచువేడుకఁ బయన

ముచేసెను. వాసుదేవుడు తనయుద్యమమెవ్వరికిందెలుపక కార్యం
తరమున నింద్రప్రస్థమునకుం బోవుదునని బలరామప్రముఖులగు
యదువీరులతో విన్నవించి రుక్మిణీ సత్యభామాదులగు నష్టమహిషీ
మండలమునొద్ద సెలవుగైకొని సాత్యకిని దనవెంటఁ గొఱివోవ నిశ్చ
యించి ప్రియానోచిత మగు వేషముందాల్చి సిగ్ధముగనుండెను. అం
తలో సారథి గరుడధ్వజబాంధితమై నానావిధరత్న శోభితమై విజయ
పద్మమై యలరుసరదమునకు గోవిందునికీర్తి మూర్తులంగైకొనినవో
యనినట్లు క్రాలుధ్వజతురంగములను బూన్చి యాయుత్తము నేయఁ
బురుషోత్తముఁ డందు సాత్యకినమేతుండై ప్రవేశించెను. ఆజానేయ
తురంగములు నందనందనుఁ డిధిష్ఠించినతోడనే యుదము లాగి చం
గుచంగునఁ బరుగెత్తుచుఁ బయనము నేయచుండెను.

సీమిదవ ప్రకరణము.

పార్థుడు మున్ను దనయెడఁ గృపాంతరింగిత మనస్కుడై
యొనర్చిన మహావీరకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారము నేయుతలంపున
దానవవిశ్వకర్మ యగు మయూడు పాండవేయులకు ముజ్జగము దా
నికీడులేని సభామండపము నొక్కదాని నిర్మించి యొసంగె. అందుఁ
జెక్కఁబడినరతనములఁ గాంచిన వారలందఱు నింక రత్నాకరముల
యందుఁగాని భూగర్భమునఁగాని రత్నములుండునేయని శంకింపఁజూ
చ్చిరి. మహేంద్రుని కొలువుకూటము దీనికి నన్నివిధములఁ దీసిపోవు
నని నారదాదిమునులు నిష్పక్షపాతబుద్ధితో ననుచుండ మహీమండ
లమునఁగల రాచవారి కొలువుకూటములు దీనితోఁ బోల్చుట దాని
నగౌరవించుటయని తోచెను. పాండవకారవమహానైరమున కంకు

రమై పాండుసంజనఖ్యాతికి మూలకారణమై, యానాటి మేటిరాణా మరులకు భయాపాదకిమై సొగసుచీవియై, వింతలతావునై, ముద్దుల మూటయై, రతనాలవేటియై, చూపరకుఁ గన్నులపండునై రాలు స మ్మహానభ పాండుసంజనల యశుప్తవశమున వారికి లభియించె గాని యశులకెట్లది లభియించు. నిర్మలసరోవరములట్లు కన్నులకు భక్తిమగలిగించు నిండ్రనీలమాళికృష్ణగిరి ప్రదేశములను మనుజుఁ డొకఁడు నడుచుచు డిరుగురునడుచు చున్నట్టుతోడజేసి నడుచు వారికి నడలుగలిగించు పెనునర్దపు పలకలను నెట్టిచిన్న గొంతుతోఁ బలికినఁ దద్దయుం బెద్దగాఁ బ్రతిధ్వనియొసంగు మేడలును గూరుచు ప్ప జనముఁకున్నవృతాపములేండ మంగమ-రుతము లోనికరుదెంచుటకనువగు సనేక వాతాయనములుకనభామంటపమున కవూర్వా లంకారమున దెచ్చుటచే నదిద్వాపరముగ చిత్రములలో నొకటి యని యెంచఁబడియె. ఈ విషమున సొగసులకుప్పయై యొప్పు న మ్మహానభామంటపమునం దొక్కనాఁడు భరతకుల ప్రదీపకుండు కుంతీగర్భశుక్తి ముక్తాఫలమున ధర్మావతారఁడునగు యుధిష్ఠిరు డు తమ్ములు నలువురు పార్శ్వమున, రాజమండలముచుట్టును గూరుచుండి కొలువ మంతులు సామంతులు డండనాయకులు వీరభటులు రాయబారులుఁ జుట్టములు నెచ్చెలులుఁ బురోహితులుఁదమతమ యు చితప్రదేశముల నాసీనులై యుండఁ గొలువుదీతీ యుండెను. అత్తటి ధౌమ్యుండు మున్ను రాజసూయాశ్వమేధములుగావించి యశముఁగ న్న రాజన్యలచరిత్రములను విన్నవించుకు సందర్భవశమున నిట్లని యె. “యశోదాకిశోమనియు దేవకీతనూజుఁడనియు సందనందనుఁ డనియు, వాసుదేవుఁడనియుఁ జేరులుగాంచి ముడలోకముఁ బావస ముగావించుచున్న యీమాధవుఁడే మున్ను త్రేతాయుగమున దశ రథరాజుఁడను డె శ్రీరామాఖ్య నవతారము దాల్చి యశ్వమేధ

మొదలించి జగద్విఖ్యాతుడయ్యె. అట్టిమహారాజులింక సనేకులున్న వారు" అని మఱియు నెద్ది యోయనఁ జోవుచుండనింతలోఁ బ్రతీహరి వచ్చి "దేవా సాత్యకిన మేతుడై వాసు దేవుడువచ్చియున్నవాఁ డని విన్నవించెను. విన్నవించుటయుసభయెల్ల విస్మయమునభరితమయ్యెను. అర్హపాద్యములఁ దెమ్మని సేవకులకానతిచ్చి యుద్ధిష్ఠిరుడులేచె. అతనితో నలువురుతమ్ములును లేచిరి. తమ్ములతో రాజమండలమెల్ల లేచె. రాజమండలముతోఁ బరివారమెల్ల లేచె. అందఱితో ధర్మ రాజు సభాద్వారముచకుం జని యప్పుడే యరడిము డిగిల యుండు కుండగద్దయమును విఘోకించి పులికిత శిరీషుడై వికసితముఖారవిందు డై యరుగమ్యమారసోదిరుడై యెదురేగెను. వాసుదేవుడనజన సమేతుడై యుద్ధిష్ఠిరునకు మొక్కిపడఁపఁపాదిముల్పై నున్నవారి ని లేవనెత్తి దీవించెను. పిమ్మట యాచనసంహము తనకుఁ బాదాభి వందన మొనర్చిన భీమార్జునమాద్రేయుల దీవించి వారి సేమ మడిగి బంధుసామంత పరివారము సేయు జోహారు లందుకొని యందఱితో సభామంటపముచకుంజనియె. తనగద్దియకు దాపున నవరత్నఖచిత మగుపీఠమొండు వేయఁబనిచి యందఱని నాసీనుఁజేసి యంతరము దారులు దక్కుగల పరివారమును గూరుచుండిరి. యదువృద్ధుల సేమము భగతపీఠులును గురువృద్ధుల సేమము యదుపీఠులును గనఁగా నిరి. మాధవుడు సభనున్నవారిసంజఱను బేరులెత్తి వేలువేఱఁ బలుకరించి సేమమరసి యుల్లాసముదలంపుచేసెను. సాత్యకియు భీమార్జునులకు సడుమఁగూరుచుండి బావమఱిదుల కుచితముగు సర ససల్లాపముల మునిగి తేలుచుండెను. అంతట యుద్ధిష్ఠిరుడు భక్తి విరయములుగదుర దేవకీంజనుని మోమువంకఁజూచి యిట్టులనియె "దేవా! పిఠీలికాది బ్రహ్మచర్యంతరము భూతకోటియందు సమ దృష్టినిలుపు నీకు మాయుండింత యాచరము గౌరవము క్షేమయు

జరియించుట మాభాగ్యయిగాని వేఱుకాదు. ద్వాపరంబున దేవకీ వసుదేవుఁ కున్భవించి దుష్టదానవసూనవకోటులఁ బరిమార్చి వసు మతీభారము నడఁపవచ్చినని తెలిసినవారలందఱు నందురుగాని నా కు మేనమఱుఁడైనై కొంగుబంగారమైనై నాయశము మహీమండల ముందు వెలయింప మావపురను గాపాడవచ్చినని నేనూహించెద. గాంధారేయులు విషభోజనంబిడినను లక్కయింప మమ్మునిచిచిచ్చు వెట్టినను మాకపాయము వాటిలకుంబ ని కటూక్షమునఁగాదే? మాధవా! నారాయణా! జనార్దనా! సన్నఁ గొనియాడ నాకుఁ దరమే? అని విన్నవింప గోపకుమారుఁడు మందహాసముతో నిందు కుల శేఖరుం గనుంగొని “యోరాజా! సజ్జనులకు దుర్మార్గులు కీడునేయఁగడఁగుదురేని భగవంతుఁడు వారకుందోడుపడి మూడఁ దలంచిన కీడుఁ దొలగింపఁజే! సత్పథసంచారివైన నిన్నుబోలు రా జెందుగలఁడు? చల్లని నీపరిపాలనమునందుండి యాదవులగు మేమందఱము నేబాధయు నెఱుంగక హాయిగా సుఖించుచున్నారము. భీమపార్థమాద్రోయులచేత సురక్షితమగు నీరాజ్యలక్ష్మీ నీకీర్తి కాంతతోడంగలిసి యనేక నూతన దేశముల విహరింపనున్నది. అన్నట్లడుగమఱచినాను. కళానందుఁడు మీకడకు రానేలేదా?” యని ప్రశ్న వేసెను. అంతట యుద్ధిష్ఠిరుఁడు “కళానందుఁడను పేరు వినుట యేకాని వానిం జూచియెఱుంగము. అతనిచేత నీవు నాకనిజిన సందే శార్థము లెవ్వయో వినవలతు” ననటయు జనాదానం డిట్లనియె. “రాజా! ఎఱుంగనివాఁడువోలె నీవిట్లనెడవేఱు? అర్జునా! అదియెట్టిది యోనీవుమీయన్నకు విన్నవెంపవైవా? మీయన్నదమ్ముల గడుసు దగము లిట్టివియోకదా! ఎఱిగియున్న యంశముల నెఱుంగనట్లు లభిన యించి యెదుటివానినోటఁ బలింతురు. కడుపులోనన్న వెల్లఁబలుకుటకు మీతమ్ముఁడు వెఱివాసుదేవుఁడగుఁడుగదా? అని పరిఘాసోక్తు

లంబలికి వెండియు నిట్లనియె. “రాజా! నీయనజులకండఱకునందు ముఖ్యముగాఁ గిరీటికి నీచేత రాజసూయమహాధ్వరము చేయింపవలయునని మనమున గట్టిసంకల్పమున్నయని. అది నాతోడ నాలోచించుటకు నీతఁడానడుమ ద్వారకకరుడెంచె. అప్పుడే జరాసంఘునకు జంకి నాశరణము వేడివచ్చిన కల్బాసందుఁ డందుండినవాఁడు. అప్పుడు రాజసూయమునగూర్చి నాయభిప్రాయముం దెలుపుమని పార్థుఁడు నన్ను నొక్కియడిగెను. కాని నేను గొన్నినాళ్లు చనినవెనుక నామతమును దెలుపుదునని వాక్యచ్చి మీసమ్మనఁపితి. నాఁటగోలె నేటివఱకు నీయంశమునందుఁ బూర్వోత్తర సందర్భములఁ జక్కగాఁ బరిశీలించి లాభనష్టములు వితర్కించి స్వపక్షపరిపక్షంబుల బలాబలంబులఁ బూర్వపక్షసిద్ధాంతముగఁ దఱచిమించెట్లనర్హసితుడకునయ్యధ్వరము నీవానర్పుటయె కిత్కవ్యమని నిశ్చయించి నామతము నితరులనోట నుండి నీకుఁదెలుపుటకన్న నాముఖముననే తెలుపుటయచితమనియెఱిగింపవచ్చితో అనునప్పటికినభాసదులందఱుఁబల్లవితముఖులైరి. “వహవా బావా! ఊత్రమునిలిపితినిమీ” యనిభీమసేనుఁడనియె. భగవంతునిచే భరతకులమనుగ్రహింపఁబడినదని యర్జునుఁడును “వాసుదేవుఁడనృధానేయఁడని నేనెఱుంగుదు”నని నకులుఁడును, “బాండురాజునకు గొఱంతతీతిన”దని సహదేవుఁడు ననిరి. సగనున్న తక్కుంగల జనము యథోచితముగ నామాటలను మెచ్చుకొనిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు తన వాగమృతధారావర్షముచేత యుధిష్ఠిరు మనము మెత్తవడఁజేయవలయునని తలఁచి మరలఁ దనయువన్యాసమందుకొని యిట్లనియెను. “రాజా! యీయాగమువలన నిహముంబరముఁగూడ నున్నది. ఇహమున రాజరాజువై భూమండలాఖండలుండవై నేలయంతయు నేలుట, పరమున యమలోకమున వసియించి భేదపడుచున్న మీయయ్యియింద్రలోకవాసియగుట. అవియటుండ మనకుఁ బెద్దకాలమునుండి

పగతులై జగత్కంటకులైన తత్త్రియాధములు నిధనమొందుట.
 ఇది రాజనీతి కలకూలమగుయోచన. ఇన్నివిధముల నుపయుక్తమగు
 నీకాగ్యమును నీవు విధింప నిర్వహింపనోడను. కాలుచిచ్చుల
 తెలుగునఁ దేజోగానుబంధ మొందును గదాగాండీవకోభితపాణులై
 కవలు కృపాచాలంకృతులై దిగ్విజయార్థము దిగంతరములవఱకు
 నరుగునపుడు వారినిదరింపఁజాలి కట్టెదుట నిలుచువాఁడెవఁడు
 మొనలుదీర్చి నీయనుజన్మ లాలమున నిలువ విక్రమించియున్ననెఱి
 వారిఁ గన్నెత్తి చూడఁగలఁడు ను విన్నెత్తి వానిచేయఁగలఁడును ధ్యే
 మెత్తి వారిపై నడువఁగలవాఁడును రాజకోటిఁగలఁడే? అన్నియు
 నెఱిగి యిట్లనెదరేల? మీఠీమనోనఁడు కపితుఁడగునేనిఁ బ్రళయకాల
 రుద్ధుఁడు. ధనస్థులలో సన్నిగణ్యులు శంకరరక్షురామభృగురా
 ములు. వారింజేర్కొనినవెనక నియనుజు శ్వేతవాహనం బేరుకొన
 వలయునుగాని వ్రేలుమడచి యింకొకనిఁ జెప్పఁదగదుగదా! కత్తిప
 ట్టిన నకులసహదేవుల కీడవ్వరుందురు? నిపురుగప్పిన నిప్పులచొప్పున
 నీయెదుర వినయసయభయములతో సంచరించు నీతమ్ముల భాషలు
 విక్రమములు నీవెఱుంగవుగాని లోకు లనుకొనుమాటలు విఁటివేని
 యీరాజసూయమునకు నీకు సందియమొదవదు. అంతటి సైదోషుల
 మగఁటిమియేమి? యింతటి బందుగులు బలఁగమేమి? ఈవలఁ దోషునీ
 డలాగు నీకనవతఁ నుండనగు నేనేమి? సామాయ్యరాజులోకంబుచాప్పు
 న రాజసూయమొనర్చ నీవు జెదరులేమి? చతుస్సముద్రముద్రిత
 మహీమండలంబుసంగల నృపనందనులందఱు నీసేనలదాడికోడి కప్ప
 ములు కానుకలు సీకర్పించి చేతులుజోడించి నీయెదుటనిలువ వారిపై
 జల్లనికటాక్షునిరీక్షణములఁ బ్రసరింపఁజేసి కన్నునన్నల వారినానన
 ములం గూరుచుండ నానతిచ్చుచు భ్రాహ్మణాశీర్వాచనఘోషము ర
 త్నాకరధ్వజముమీఱు దుర్బదరాజనందనతో రాజసూయమహా

ధ్వజ మొసర్చి వేరోలగమున సకలభూనాయక పరివృత్తుండైనై యుం
డ నినుజూచి కన్నులకట్టపునీర నానందింపవలయునని నీతమ్ములు
నేను నవ్విభులూరుచున్నారము. నీవీయాగము నారంభింపవేని రాజ
కులమునకెల్ల నగౌరవమువాటిల్లు. మాకెల్లఁ దలనంపులగును. నీకీర్తి
నాచంద్రితారార్కము వెలయఁజేయుటకు భరతకులముచకు వన్నె
దెచ్చుటకు లోకమున్దరించుటకు నిదే సమయము. పితృవాక్యపరిపా
లకుండవేని భరతకలాభివృద్ధిని గోరెదవేని రాచపాడి తప్పనివాండ
వేని పౌరుషంబుగలదేని, యధిమాంధుండవేని, నీయనుజులదోర్దస్స
మెఱుంగుదేని నామాటయందు రివంతగౌరవము నమ్మకమును నిలు
పుదేని యగోగతిపాలైన తండ్రిపడ్డరినుండలపుగలదేని రాజసూ
యముఁ దప్పక నీవు చేయసమకట్టవలయును. నీననుమఁతువేని తక్కి
నయది చేయు భీమాద్భుతులును జక్కజేసెదము.” అని యుగ్గడించి
యుక్కెక్కించి పలుకుటయు యుధిష్ఠిరుఁడు మహాయశస్సంపాదనమున
కుఁ గారణమైన యాజన్నము నొనర్చుట యుచితమని యెఱిగియు
రాజచక్రమున కసీష్టముగ నుండునని సందియమొంది వారినడఁప
దగినలావు తనదమ్ములయొద్దనుంటఁ దెలియక వాసుదేవుని మాటల
కెదురాడనోపక యుయ్యెలలూగు మనముతో సందకుమారున కిట్లని
యె. “జనార్దనా! నీచెప్పినట్లు రాజసూయయాగము భరతవంశమున
కుఁ గడువన్నియందెచ్చుననుట నిశ్చయము. యుధిష్ఠిరుఁడు సార్వభౌ
ముడై మూర్ధాభిషిక్తుల సరిగాపూర్ణజేయుననుట నిస్సంశయము. కాని
కురుదేశముచకుఁ జుట్టునున్న కడిదిమగలగు పగతురండలంప నాగుం
డియ జల్లుమనుచున్నది. ఆవల చండశాసనుండగు జరాసంధుఁడుండ,
నీవల మనకు బద్ధశత్రులగు శిశుపాలదంతవక్త్రులుండఁ నింకఁ బోత
రించి కన్నుగానని పొండ్రక వాసుదేవ ప్రముఖులును బుళిందబర్హర
యవనవల్లభులుండనేనారాజసూయయాగము జలపెట్టినెర వేర్చుట! కుట్ట

లగు నాతఁడు లెంతబలవంతులైన వారిమీఁది కనుపఁజాల. ఒకవేళ నేరది నేయనమకట్టినను నిన్నజూఁచుకొని నేనట్లు చేయవలయును. గానసహోదరులంగాంచికాదు. నాదొరతనమునబటికాదు. ఈకార్య మెత్తెఱఁగుననైన దీర్ఘి విత్కూణముందీర్పఁ జలఁచుచుంటి” అనవుడు చిటునగవునగుచు వాసుదేవుండిట్లనియె “రాజా! పగతురబలిమినిదలంచి వగవఁబనిలేదు. నీయనజుల విపులదోర్బలమునకు నాబుద్ధిబలము తో డుపడునేనియీయ స్వరమునిర్విఘ్నముగ నెఱవేలుచు. శిశుపాలపౌండ్రక వాసుదేవాదులొక్కలెక్కలోనివారుకారు. శత్రుపక్షమున కెల్లశిరోఘా వణమై జరాసంధుఁడున్నవాఁడు. భీమార్జునులను నాకుఁదోడుపంపెద వేని జరాసంధుని నిముసమున యమలోకమునకనిపెదను. వాఁడు పిల్కుమాలినఁ దక్కినవా రుక్కునిక్కి కోటలుప్రీన పాములచంద మునఁ గూలఁబడుదురు. జరాసంధుఁడై న నిపుడహఁసడిచికులులేమి తెక్కలు తెగిన పక్షివలెఁ బడియున్నాఁడు. ఈవిషయమున సందియ మొందక మాకనుజ్ఞయిమ్ము. ఆమగ భేష్విరుని గుట్టుమట్టు నాయె తింగినంతవట్టు నీకుఁ దెలిపెదను విను” మని యాతేని జన్మవృత్తాంతము గిరివ్రజపురముఁ జొచ్చునుపాయము గళానందుఁడొనర్చు సాయమునుజెప్పె. ధర్మరాజు నవియెల్లవిని యెట్టులో యజనమునకు సమ్మతించెను. సుముహూర్తము నిశ్చయించి భీమార్జున సమేతుడై శ్రీకృష్ణుఁడు గిరివ్రజపురమునకు జరాసంధసంహారముకొఱకుఁ బోవ నిశ్చయించెను. అంతట సాయంకాల మగుడు కొలువు చాలించి యు ధిష్ఠిరుఁడు మందిరముంజేరెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

“నచ్చేలీ! అనుదినమును రేయును బవలు సనుభేదము లేక యిట్లు నీవు కన్నీరువిడుచుచు వాపోయెడివేని యీదుఃఖివృక్షము పూచుపూవులవలెనే కంటఁ బువ్వులువాడమి దృష్టికి భంగము గలిగించును. మహారాజా మీతండ్రిని జెఱఁ బెట్టినాఁ డన్నంతమాత్రమున నీవు నిరాశనొందవలసినపనిలేదు. భక్తవత్సలుఁడగు పరమేశ్వరుఁడు తన్ను జెడ్డయు నమ్ముకొనిన మరకు నించుకయుపకార మొనర్చుంగానియుపేక్షింపఁడు. నీవన్నపానీయములను నిదురను రోసి కడుఁదూలి చెన్నుచెదరి చిక్కి సగిమైతివి. నిన్నుంగని మీయమ్మ యొడిచి నూపితలేకయున్నది. నీకుఁ దండ్రిపైఁ గల కూఁమి యలోకసామాన్యమని నేనెఱుంగుదును. అయినను నీవిట్లు దుఃఖించినమాత్రమున జరాసంధుఁ డాయచను విడుచునా! కావున భగవంతుని పై భారమువైచి యుండము. నామాట విని శాంతింపవమ్మా!” అని రాగలతిక యెంతయు వదరుచున్న సౌందర్యతీలక నూటడించి, కన్నీరుదుడిచి యామె యన్నమక్కటలేదనియనుచున్నను బతిమాలి యెట్టెటోభోజనమునకుంగొంపోయెను. ఆగుణోత్తమయు రెండుమెతుకులుకతికి తనకాదినమునఁబట్టరానిబిట్టలమట కలుగుటచే దాని నాఁ పఁజాలక రాగలతికను సంతోషపెట్టుటకై భోజన మయినదనిపించి మగుడ మేడమీఁదికింజని సెజ్జపైఁ గూరుచుండి పెద్దపెట్టున నేడ్చి రాగలతికం గొఁగిలించుకొని “యోనీ! ఇంక నాబొందిని బ్రాణములుండఁజాలవు. మాయయ్య మొగముఁ జూపుము. హా! తండ్రి! నేను నిన్నువిడిచి యెట్లుజీవింపఁగలుగుదును? ఇంచుకయేనో యలమట నేరొందఁ జూడఁజాలవు. నేఁడింత పెనువగపాలు నేయుట ధర్మమే? హా దురాత్మా! జరాసంధుఁడా? ఎందఱిక్తైనను మరణము సంపాద

ప్రమోదనిగాని సకలరాజకులమునకు, మహిమండలమునకు నెగ్గునేయుచున్న నీకుమాత్రము చావురాకున్నది? తండ్రి! నిన్న నాకూర్పుడు భైరవదేవులకు బలిగా నొసంగక విడిచిపెట్టనే? మరల మాయప్ప యెప్పటియట్ల నాకింటఁబడునె? ఇంతటి మండభాగ్యురాలికా యంతటి యగ్రష్టము? మగధరాజుచేతఁ జిక్కినచుట్టములు దక్కుట యెంతటి యగ్రష్టమనతులకు? ఛీ! నాపాడుపెండ్లి మాయప్పమృతికిఁ గాఁబోలు సంభవించినది" అని నానావిధము వినిపించుకొన్నాను. ఆ బాలిక యాననముఁ గాంచి రాగలతికయడలి మాతృగతమున "దైవమా! దీనికిని నాకును ఋణముదీతించట్లున్నది. ఇంతదుఃఖముతో నీపెండ్లనించు నను నమ్మకము నాకులేదు. ఈయతివమనసుఁ దిండిమీఁదనుండి తప్పించుట కుపాయమొందుదోదిన భాగండును. అప్పుడుకాని యీ మే మాకు దిక్కదుగదా!" యని వితర్కించుచుండెను. ఇట్లుకొన్ని దినములు గలించె. కాలముగతించుకొలది నెవ్వరికైన దుఃఖము వెచుకపట్టునుగాని యాబాలికకు దుఃఖము చెట్టువలె వేళ్ళపాటి నాటుకొనియెను.

ఎడతెగని పితృవియోగముచేత నాయందువదన యిట్లు లగ్గలమగు నుమ్మలికమునొందుచు నానాటికి నెక్కుడుకార్యతనొంది తల్లికి, నెచ్చెలులకుఁ, జుట్టములకు నత్యంతభయావహమగు నవస్థనుండ నొక్కనాఁ డుదయమున వారందఱుఁ గూడుకొని యామె ననునయించుచుండిరి. అప్పుడు నడివయస్సుననన్న యొకమనఃస్ఫూర్తి ధీవెంబడిఁబోవుచు నాలుగైదు గుమ్మములెక్కి యియ్యది చంద్రపాలునియిల్లినే యని యడుగఁజొచ్చెను. మేడమీఁదనుండి రాగలతిక యప్పరుఘుని గనంగొని క్రిందికి దిగివచ్చి తమయిల్లుఁగానక యిట్లుదిరుగుచున్న యాపురుషుండరి "యిదియే చంద్రపాలుని గృహ" మని చెప్పి లోనికి రమ్మనిపిలిచి మేడమీఁదికిం గొనిపోయెను.

అతనిం గాంచి యచ్చటివారెల్లఁ గూరుచుండుమని యాసీనుఁడేసి వానివృత్తాంత మడిగిరి. అడుగుటయు నాతఁ డిట్టులనియె. “నావృత్తాంతమున కేమికాని మీకొక్క మేలువార్త నెఱిగింప వచ్చినెని. చంద్రపాలుఁడుగా రెందున్నవారోనాకుఁ జూచవలయు” నన వారందఱుఁ గన్నుల నీరొలుక నూరకుండిరి. ఈమహాఘ్నఁ డాయాబాప ములఁబట్టి “పూజ్యుఁడయిన చంద్రపాలుఁడు మఱియొకలాగయ్యెనా! పాపము వాని గాదిలిపుట్టియైన సౌందర్యతిలకయేది”యని యడిగెను. రాగలతిక వానికు త్తరముగా నిట్లనియె. “అయ్యా! ఆయనమఱియొక లాగు గాలేను. జరాసంధమహారాజు వారిం గారణాంతరమునఁ జెఱ నుంచె. ఈమెయె యాతని ముద్దుకూఁతుగు సౌందర్యతిలక” యను పలుకుల కాతఁడించుక చింతించి “యిక్కడనన్న వారందఱు మన కాపులేకదా! పరులెవ్వరును లేరుగదా!” యని యడిగి యందఱు ఘనకాపులే యని రాగతిలక ప్రత్యుత్తర మొసంగిన యంతర మిట్లనియె. “ఈసౌందర్యతిలక పాణిములకుఁ బ్రాణమయిన కళా నందుఁడు నారాయణుని కృపవలన నెట్టెటో చేదిరాజుచెఱునుండి దాఁటి బైటఁబడి యిచ్చటికి వచ్చియున్నవాఁడు. మీకు సమ్మతియ య్యేనేని నాతనినిందుఁదోడ్కొనివచ్చెదను. అతనిరాకయు నునికియు మీరు గడురహస్యముగా నుంచవలయును” అని యూరకుండెను. ఆపలుకులువిని రాగలతిక “యమ్మయ్య! యింక బ్రదికినాముగదా” యని కేకవై చెను. అచ్చటివారెల్లరును సంతసించిరి. శ్రీవణానందము గావించిన యావచననామృతధారలకు సౌందర్యతిలక యుబ్బి యంత దనుకఁ బానపూపై మేనుజేర్చి పలుకఁజాలకుండియు నపుడుచివాలున లేచి “యేమి! హృదయేశ్వరుఁడు నిశ్చయముగ నీగ్రామమునం దున్నవాఁడా! రాగలతికా! యీతని కేదయినఁ బాఠితోషికముగా నీయవే” యని కన్నులనుండి యారంభబాష్పములు రాలఁ బరవశయై యుండెను.

చిరకాలమునుండి ప్రియవియోగముచేతను బిశ్వవియోగము చేతను విన్నయై దైన్యతందెలుపు నామముఖారవింఃము కళాసందు ని రాకచే విచ్చి తెలివొంది యొక వికాసమొందెను. తల్లియు నింటఁ గలకొండఱుపెద్దలు నాతనిం దోగుకొని వచ్చిన జరాసంధునివలన నెద్దియేని కీడుమూఁడునోయని యెంచి తలఁచియు నాతనిరాకచే బాలికయైనం బ్రదుకఁగాంచునని యాతని దీసికొనిఁగమ్మనిరి. రాగల తికయు నదియు క్తమని శ్లాఘించెను. ఆమహాశూరశిఖామణి మానాయనగారిని గారాగృహమునుండి విముక్తుని జేయఁగల బిరుదుమగఁ డుగదా!" యని యబ్బాలిక పలికెను. వచ్చిన యాకాశ్రాంతవాఁ డు వారిలో " బగటివేళ నాతఁడువచ్చినఁ గడుఁజేటువాటిల్లు. ఈ గోయి రెండుజాములగుండ్పటికి మేము నచ్చువారము. మీరు జాగ నూకతతో మేలుకొని యుండవలయును." అని యిచ్చనచ్చిన శైఘ్ర గునఁ బోయెను. శాలికయు రాగలతికయు మాత్రము సౌధముమీఁ ద. నుండిరి. తక్కినవారు క్రిందికి దిగి యథోచితకృత్యముల నిర్వ ర్తించుచుండిరి. అయెలనాఁగ రాగలతికమోమువంక చూపు నిలిపి రాగభరితమైన తనయంతఃకరణమును జెలిమికత్తెకు నెఱిగింపఁదలఁచి యిట్లనియె. "ఓసీ! నిశ్చయముగ నామావలోకమశ్మధుఁ డీదినమున నిచ్చటికి వచ్చెనేని నాయుమ్మలికముఁ దీతినదని యన వచ్చును. అతని వదననుధాకరమండలముచు దర్శించుభాగ్య మబ్బె నేని యాతని వచనామృతధారావర్షమునం దడియుచుంటి పున్నెముఁ జేసికొంటినేని కొఱుంతలెల్ల నడుగంట భూలోకస్వర్గ మనుభవింఁనా! ఆయనపేరు వినినంతనే మంత్రతాక్షరములచేత నశించునట్లు నాయ లమటయంతయు నెందోయడఁగినది. ఆమోమునందము, నామేనిసా బగు, నావాలుచూపులు, నాయెలనవ్వు, నానడలహాయిలు, నా మాటలతీయఁదనము నొక్కసారి ఘనకుఁదేటపడ నామహాశ్మధుఁడు

వచ్చి మనమధ్యమున నిలిచిపక్షమున నిండ్రుజాలుని చేతి కీలుబా
మ్మవలె నేను విశ్వమునంతయు ముఱచి యాపందవార్ధి నోలలాడ
నే? అబ్బా భగవంతుడగు సూర్యుడెంతకుం గురింకడేమి? అ
య్యో చెలీ! యీరినముగ సూర్యుడెంతమించుట యుండునే? ”
యని కాముకజనము కచిత్రపగు నాలాసముల జేయుచుండ రా
గలతిక సవ్యచు “నెచ్చెలీ! నిజముగ నాతని రాకిచే నీ వట్టులుండి
మ మ్మండల ముఱతువు. పొద్దెప్పటిమట్ల తిరుగు చున్నది.
నీవేగిర పాటున నీవిట్లు పరితపించెకవు సుమీ!” యని
యుత్తరమిచ్చెను. ఎట్టెట్లో యాదినముముగియఁ గళానందుఁడిట్లె
యిరేయి చంద్రపాలుని సౌధంబుఁ బ్రవేశించుచు యెఱింగించు
టకోయనఁ బ్రభాకరుఁ డపరవారినిధియందుఁ గురింకెను. కళానంద
సౌందర్యతిలకల హృదయములఁ గ్రందుకొనియున్న మోహంధకా
రము తెఱఁగున మహంధకారము దిక్కులఁ గ్రమ్ముకొనియె. పి
యులనిమిత్తము తలుపుచాటుననుండి మొగము లించుక యగపడఁ
దొంగిలొంగిచూచు చంగనామణుల చాచ్చున సత్కృతిములు మి
నకుమినకుమని కానబడఁ జొచ్చెను. క్రమక్రమమున నగరమున
నన్న జనలు వ్యాపారములు మాని నిదురింపనేగిరి.

ఆకాలమున జరాసంధ శ్రీకృష్ణులకు మిక్కుటమగు పగయుం
డుటచే ద్వారకానగరమునుండి వేగులవాండ్ల గేలు మాటువేసము
లతోవచ్చి గిరివృజమునఁగల్గు గుట్టు నెఱిగి పోదురను ననుమానము
తో మగధరాజు బాటసారులఁ జక్కఁగ బరీక్షింపవలయుననియు వా
రిచర్యలు మాటలు ననుమానాస్పదములుగ నుండునేని వారిం బోసీ
యక యారాత్రి నిలుపవలయుననియు నారక్షకభటులకుఁ గఠినమైన
యుత్తరువుల నిచ్చియుండె. అందుచే ముఖ్యముగా రాత్రులందుఁ
బయలుపము నేయుబాటసారులను రాజభటులుపట్టి బాధింపక విడుచుట

లేదు. టక్కరితచములయందు మహాసముద్రులగు కోరక కాణభూతులను నిరూపున వెంటఁజెట్టుకొని కళానందుఁడు ద్వారకానగరమున బాసి నిరంతరప్రయాణమున గిరివృక్షమునజేరి యేరికిం గాఁజుట కిష్టములేక యూరనందఁఁడు దిన్నెఁగిచనారగుట రాత్రి పురముఁ బ్రవేశించి కొత్తగా సక్కడకు వచ్చియుండి సన్నెఁఁగనియొక బ్రాహ్మణునియింట దిగి మరునాఁడు కలు కోరికునిచే సాంధ్య తిలకకు దసరాకఁ జెప్పఁబుట్టెంచెను. ఆసందేశము యిదివఱకు మీరలు వినియున్నారు. నాటిరాత్రి కళానందుఁడు తత్సేవకద్వయముతోడఁ జంద్రపాలునిగృహము జేరఁ బయఁచుమై యొక్క యెద్దుబండినెక్కి రాజభటులచేతఁ బరీక్షింపఁబడకుండఁ బోవలయునని యోచించుచు నందుఁ బండుకొనియెను. బండివెనుక కోరక కాణభూతులు వచ్చుచుండిరి. బండివానికి గమ్యస్థానముఁ దెలియఁజెప్పకయే వారు శకటముం దోలించుకొని బోవసాగిరి. అట్లరుగుచుండఁ గొండాకయెడ రాజభటులఁబండిని దూరమునఁ గాంచి తమవైపు వచ్చుచుండుటఁ జూచి కాణభూతి కళానందులతో “అయ్యా! మీరు మాటలాడవలదు. రాజభటు లిటవచ్చుచున్నారు. దీనికుపాయము నేరను గోరకుఁడు ను బన్నవార”మని మెల్లగా ననులోపల రాజభటులు సత్వరము నవచ్చిరి. అంతకుమున్న కాణభూతి “హతండ్రి! మాగతి యేమి చెప్పితి” వని కన్నీగు దుడిచికొనుచు నేడ్వసాగెను. కోరకుఁడు హదైవమా! యెంతపనిచేసితి” వని యొక్కుమోదుకొనసాగెను. రాజభటులువచ్చి పొదివి బండినిలిపి “యెవరు మీరెందేగుచున్నా” రని యడుగ బండివాఁడు నివ్వెరపడి చూచుచుండెను. సేవకులిరువురు బెద్దపెట్టున నేకువఁజొచ్చిరి. భటులత్యాశ్చర్యముతో నానికిఁ గారణము నడుగ వెక్కి వెక్కి యేడ్పుచుఁ గాణభూతి యిట్లనియె. “అయ్యా! మీతఁడు మాతండ్రి, కడువృద్ధుడు, వీని నొకగడియ

క్రిందటఁ బురుగుముట్టుకొన్నది. నోటమాటలేదు. చికిత్సనిమిత్తము విషవైద్యుని యింటికింగొనిపోయెదను. అనినేమీదఁబడి యిరుగురును దొర్లి రోదనమునేసిరి. రాజభటు లది నిశ్చయముకా వగచి పొమ్మని సెలవిచ్చిరి.

పనియన ప్రకరణము.

---●---

ప్రాద్దు గ్రంథికములు రాగలతిక తనచెలి వసియించు మందిరము నెంతయు నలంకరింపఁదలచి పెక్కుదీపములు పెట్టించి పటములు బొమ్మలు మొదలగువాని నుంచి యింక ననేకములగుచి త్రములఁ దేర్చబంచి తనచెలి హృదయమునుండి నెవ్వగను బాపిన చందమున మందిరముననుండి మాలిన్యమునుదుడిచి పాఱవైచి యా మె మొగముచందమున మందిరముగూడఁ గడువిలాసవంతముగ న గపడఁజేసెను. అంతఁతోనిలువక సౌందర్యతిలకకుఁ గమ్మనంపంగి నూనెతోఁ దలదువ్వి బాళువాపసిడినగలు విలువకెక్కు రతనాలసా మ్మలు వెట్టికైసేసి యెంతటినియమముగైకొన్న విరాగిమనసునై నఁగలంపఁజాలి కామునిచేతి బాకుచాయనున్న తన చెలిసోయగముఁ జూచి తానుయక్కజమంది దృష్టిదోషము దగులునను భయమునఁ బలుమాటు లాచాయంజూడ మానెను. భోజనాంతరమునఁ గొంత సేపు గూరుచుండి తల్లియు నితరబంధువులును మేలుకొనఁ జాలక తోనికరిగి నిదురించిరి. సౌందర్యతిలకయు రాగలతికయు నిదుర య నుదాని నెఱుగక తెప్పవల్పకయుండిరి. చీమచీటుక్కుమన్నఁ బ్రి యుడరుఁదెంచినాడుగదాయని కలవరమొందుచు నట్టిధ్వనికిఁ గారణమకసి రమ్మని రాగలతిక నంపుచు నిముస మొకసంవత్సరముగఁ

గడపుచుఁ దీప్తిమైచయుత్కంఠతో నాయుందుముఖ యెద్దియుందోఁ పక కాముకజనమున కనుభవైకవేద్యమయిన మనశ్శాంచల్యము నకు లోనై యుండెను. బామురాత్రియైనది మొదలుగ రాగలతిక చంద్రిశాలనండిదిగి కవాటమునొద్దఁగూరుచుండి, మార్గమున నెవ్వరు పోవుచున్నఁ దలుపుఁ దెలిచి కనుఁగొనుచు నెంతయేని మెలఁకువతో గావలియుండెను. ఇంతలో నొకశకటము దడదడఁ బరుగెత్తితొని వచ్చి తమయింటి ముందర నిలుచుటయు, నందుండి యొకపురుషురత్నము నెడలి నచ్చుటయు, వానినెంట నిరువురు సేవకు లుండుటయు, వారు బండివానికిఁ గొంతసామిచ్చి వానిననిపి, పమ్మటలోనికి రాఁబోవుటయుం గాంచి రాగలతిక తలుపుదెఱచెను. వారుమువ్వురును మాటలాడకయే లోనంజొచ్చిరి. ఆరాగలతికయుఁ బబుకకుండఁ గవాటము బంధించెను.

రాగలతిక కళానందుని గుర్తుపట్టి “అయ్యా ! జ్ఞాపకమున్నదా !” యని యడిగిన నాతడు లేనగవు మొగమునఁ దోఁప “నాకేల జ్ఞాపకముండకపోవు” నని యుత్తరమిచ్చెను. పిమ్మట కోరకకాణభూతుల కిరువురకుఁ బండుకొను నిమిత్తము చెఱియొక పక్క చూపించి యందు విశ్రమింపుఁడని వారితోఁ జెప్పి కళానందుని జూచి, దేవరవారు మేడమీఁదికి వేచేయవలయునని చిఱునగవుతో మెల్లన ననియెను. తాను ముందునడువ నారంభింపఁ గళానందుడు పెంటఁ బోవుచుండ శకటము తమ వాకిట నిలుచుటయు లోనగునందడి యెఱింగి సౌందర్యతీలక యెన్నఁదరముగాని యాచందముతో మేడమీదనుండి యామహాత్ముఁ డెపుడుతనకనులకటవు దీర్చునని యువ్విభులూరుచుండె. రాజనందనుఁడు సోపానములు మెల్ల మెల్లగ నెక్కి మీఁదికి వచ్చుచున్న ధ్వని నాలకించుటతోడనే తీవ్రమైన యుత్కంఠచే నీసుందరానికి గుండియలు కాట్లుకొనపాగెను. అంత నారాజకు

మారుడు మహానంద భరిత హృదయుడై తానంతదనుక
 నొక్క టొక్కటిగ దాటివచ్చిన పెక్కుచిక్కుల చాప్పున
 మెట్లదాటివచ్చి కట్టెదుటఁ దనపై జరాసంధున కసూయ నొ
 డముటకుఁ గారణంబై చిరకాలము నుండి హృదయ స్థితమై
 నేడు తనమశోరధము ఫలించిన చాప్పునఁ బ్రత్యక్షమై దీపికామ
 ధ్యమున నిరుపచూరదీధితుల వెడలఁజిమ్ముచు జగన్మోహనావతార
 మో యని భ్రమఁగలుగఁ జేయు నామందయానం గనుంగొనియె.
 కనుగొని లావణ్యమృతము స్రవించు నదనసుధాకరమండలము
 ను, సిగ్గు సృత్యముచేయుచున్న విశాలపుండరీకలోచనములును, విర
 హవ్యధాగ్నిబాష్పలవ్దే గృశించి వన్నియదేరిన నెమ్మేసిబంగారుచాయ
 యు, నిచ్చవచ్చిన తెఱఁగుల సరుభవింపుమని రెండుకన్నల నొప్పిం
 చి తాను నివ్వెఱపడి నిలువఁబడియె. అబ్బాలికియు రాకొమరుడు
 లోనికి వచ్చుచుండ మొగముండిము కొంతసేపు సోగకన్నలముని
 పెముఁ గొంతసేపు వెడఁడఱిమ్ముపేర్చి గొంతసేపు దీఘబాహు
 లపాలుపుఁ గొంతసేపు తనివితీరియుఁ దీరనట్లు గనుంగొని యాతం
 డు డగ్గఱినతోడనే సిగ్గుపెంపునఁ దలవించి మేలుతూపులఁ బోలు
 వాలుచూపుల కందినంతవఱకు నాస్పృహకుమారుని లావణ్య మునుభ
 వించుచుండెను. రాజకుమారుడు నివ్వెఱపాటు తన్ను విడిచిపోవుట
 యు రాగలతికతో నెద్దియో మాటలాడ నుంకించు చుండ నింతలో
 నొకక్షీతమువైచి నామె వాని సందాసీసుంగమ్మని ప్రార్థించెను. ఆ
 వేడికోలు సంగీకరించి కళానందుడు పీఠముపైఁ గూర్చుండి యేరి
 తో నపు డేమనుటకుఁ దోఁపకునికి నూరకుండెను. పుస్తకాలలోకన
 ముల నెంతయుఁ దనివిదీర్చుకొనుచున్న యాపడుచువాడని నిరువుర
 ను జూచి యామెకన్న నాతఁడె చక్కనివాడో వానికన్న నాయమ
 చక్కనిదియో నిశ్చయింపఁబాలక యట్టియనమానరూపసమేతములగా

వారిశరీరములు పార్వతీపరమేశ్వరులలాగున నెన్నండేని దాంపత్యవిధిచే గలసికొనుభాగ్యముబుట్టినే యనకొనుచు నింతటి చక్కదనము విధాత సంఘటింప జాలెనో యని యక్కజ మొందుచుండెను. అంతఁ గొంతనే పండ్లు నూరకున్నఁ గళానందుఁడు రాగలతిక నుద్దేశించి “మీచెలి సుఖముగానున్నదా? పాపము పూజ్యులైన చంద్రపాలునకు నేచునుకొనినట్లే కష్టము సంభవించినది. లయిననుమీరు వగవఁబనిలేదు. స్వల్పకాలమున మీయప్ప మఱు మీకగవడఁ గలఁడు” అని పల్కెను. వియుఁ డూఁటించుచుండ నాయెలనాఁగకుఁ డండ్లివృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చెను. కనఁగొలఁకులనుండి వెచ్చనిబాష్పము లురల నామించుఁబోఁడి యించుక దుఃఖం నప్పటికి హృదయముకరగి కళానందుఁడు నిజపీరిమునుండి లేచి యాచివురుఁ బోఁడి దగ్గరకుంజని కన్నీరుత్తరీయాంచలమున దుడిచి వగవవలదని బుజ్జగించి చల్లదనమునకు తానగు నామెపాణిపద్మముం గేలఁబట్టి తన సమీపమునం దొక పీఠిముపై గూర్చుండఁ బెట్టుకొనియెను. ఆకరస్పర్శనుభుముచేత వారిరువురును సోయిహాయి యని యానందమున వెల్లువనుమునింగిరి. అంతకు మున్నెవ్వ రెట్టిభంగుల నూఁటించినను బిత్తవియోగ దుఃఖమునుండి తేరని యాయబు దాక్షిపండులఁబోలుఁ క్రియచవోరచలచే నాశ్వాసింపఁబడి నెవ్వగమాని తత్కరస్పర్శనమున సలమట యెటకేనియు బోవ సంతోషాయత్తచిత్తమున నుండెను. రాజనందనుఁడు సలిపిన యయాదరణముచేఁ గొంఁజొకపరిచయము జరపుఁ గాంచి యాకలికిమిన్నమునుకన్నలమి న సిగ్గుపెంపును పిడిచి తలయెత్తి యాతఁ డడిగినమాటల కొకవిధముగా యైరమొనఁగచు మరల నొక్కయెడ లజ్జించుచు ననేకావస్థలకు లోయిండ్లి నడుమ నొకసారి యిట్లనియె. “రాగలతికా! శ్రమభూతుఁడు మనస్ఫురముఁ బొసినది మొదలు నింతదనుక నెందెం

దునసియించె నేమేమియొకడైనదియెల్ల నీవు వినుట కున్నహితున ని జలంచెద. * అనవుడు రాగలతిక తచ్చరిత్రము నెఱుంగఁ జెప్పు మని వేడుకొనియెను.

ప్రియురాలి నోటనుండి యంతమాత్రపుమాట వెలువడునా యని కనిపెట్టుకొనియున్న ప్రియుఁ డామెయావతిని శిరసానహించి యిట్లనియెను. “కరుణాద్భుతసమున ఇనికపట్టగునాచరిత్రము సం తయు మీకుఁదెలిపెదఁగాన ముదుసలియైనను నామీఁదనే తన యా సల్లెనిలిపి నాకయి కంటికి నేరకు నేకధారగా నేడ్చునూయమ్మ జీవముతో నున్నదా ! పుత్రశోకపీడితయైమంగభాగ్యురాలగు నామె నిరాశచే బెంగవెట్టుకొని మాతండ్రిం గలసికొన్నదా ! ఆవాతే ముందుగా నెఱిగించి నానందియుము గావలయును.” అని దీనాన నుండై యడుగుటయు రాగలతికాగుఁగోత్తమ లైకకంఠ్యముగ ధా రుణిదేవిగారు కుశలముగారున్నారు. “పటిముదయమున మీకామె దశేనము రహస్యముగ నగునట్లుజేసెను” మని యుత్తరమిచ్చిరి. ఆపలుకులు విని సంతోషితాంతరంగుడై యాకుమారపుంగవుడు తనయుడంత మెఱిగింపఁదలచి యిట్లనియె.

“కళ్యాణీ ! నాపాలి పెన్నిధియు నానోచిన నోముంపంట యు నాయదృష్టదేవతయు నగు నిన్న జరాసంధుడు రణాణవున కిప్పింపఁదలచినవాతే నాచెవింబడియె. అయ్యదివిని నేను శ్రీకృష్ణ సహాయమున నామనోరథసిద్ధి నొందఁగలనని ద్వారకానగరమునకుఁ బోవనమకట్టి యాదవ్యుడయనము మాయమ్మవినిన నప్పడ మృతి నొందునని పాటలీపురమునకుంబోయి వచ్చువాడని యామె నె లవుగైకొని ద్వారక కరిగి నందనందన చరణారవిండముల సంజర్చిం చితిని. అతఁడు నాకథయహస్తమొసంగెను. అందుచేతనే కాదె య చ్చటనుండి నీకు మొగలియాకుటు త్తరమువ్రాసి యొక కన్యాసికిచ్చి

పూలవర్తకునికి” మ్మనియనిపితిని. అది మీకందెనేమో నేనెఱుగ
నాడు గోరువంకను నేనడెచ్చి నీకిచ్చినపుడ నాచిత్తము నీయందుఁ
డవుల్కొని యెంతమరల్చినమరలడయ్యె ఆప్రథమఽర్చనమునకానిరెం
డవమాటు మనముకలసి ముచ్చటింప నవకాశమొదనడయ్యె. కాని
నాగవల్లి రెండుమూఁడుసారులు నాకడ కరుదెంచి నీడెందము కళా
పండునిపై హాస్తియున్నదని శ్రీవణానందముగఁ జెప్పి నన్ను గృత
కృత్యునిఁ జేసినది. అట్లు నాగవల్లిముఖమున నీమనసు జాడకట్టియే
కాదే నేను త్తరమువ్రాయు సాహసించితి నని నుడివి యనంతరము
తాను ద్వారకనండ్రి బయలువెడలుటయుఁ గృష్ణసందేశము నింన
పృథ్వీపురమునఁ బాండవాగ్రిజూసకు విన్నవించుటకుఁ దానరుగుచుం
డ మార్గమధ్యమున శ్రావణుఁడు మృతికొందుటయుఁ దన్ను జేది
రాజునేవకులు చెఱఁబట్టుటయుఁ దానక్కడఁ బెక్కుసిలుగులఁ బడు
టయుఁ గొన్నినాళ్ళకు జరాసంధునిపాలినుండి జాతవేదుఁడువచ్చి త
న్ను వెంటఁబెట్టుకొని నచ్చటయు మార్గమధ్యమునఁ దాముదారి
తప్పి ద్వారకకుఁ బోవుటయు నచ్చట నందకుమారుఁడు దన్ను విడిచి
పుచ్చుటయుఁ దాను గోరక క్షాణభూతులతో నచ్చటయు లోనగు
చరిత్రమెల్ల యిందుమతీదరిత్రాద్యుపాఖ్యానములతో రసస్పృహచేసి
చెప్పి గుఱోత్తమకు రాగలతికకు నాశ్చర్యమును శోకమును గలిగించి
కట్టకడపట సంతకుమున్ను మాయాసముద్రములగు కోరక కారణభూ
తులు తన్ను బండిలోఁ బరుండఁబెట్టి రాజభటులకుఁ దెలియకుండఁ
జేయ వారు పన్నిన యుక్తినుగ్గడించి కడుపులు పగులునట్లు వారిని
నవ్వించెను. ఆనవ్వులయిన వెనుక మరలఁ గళానందుఁడు సాందర్య
తిలక మొగమువంకఁ దననెఱ్ఱెగముఁ ద్రిప్పి యిట్లనియె. “ఓ
మంజువాణీ ! మండువేసవియం దాములేనుఁగుచల్లనినీరుఁడెచ్చి జలర
మునందు నిలువయుంచుకొని తాప మెక్కుడయినవతటి. నానీరు నాసా

నాశములను బీల్చి పయిన జల్లుకొనినుఖించునట్లు మన తొలికలయి కనాడు నీవు నాపైఁ బ్రసరింపఁజేసిన వాలుఁజూపులు, లేతనగ పులు, సిగ్గుపెంపులు, గారాబుమక్కువలును జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొనియే సుమీ సంతాపము నొందినపుడెల్ల నేరూఱుటకొంది యిన్నినాళ్ళు ప్రాణములు మేనిలోనుంచుట శిశుపాలునివీట నాపడినయలమటయు మాగఁమిధ్యమున నన్నలయించి మహాభీభము జగానంధునిక తనంగల్గిన యలజడియు నేడుగదా సీముఖారవిందసందర్శనమున ను నయనారవిందకటాక్షవీక్షణమునను గరారవిందసంస్పర్శనమున నుడిరి తాపత్రయశూన్యఁడగు ముక్తునిచందమున హాయిగానున్న వాఁడను.” అనిచెప్పి యూరకున్న కళానందునితో మెల్లమెల్ల రాగ లతీక తాంపిన మొగలియాకుజాబు సన్యాసి పూలవత్తెకున కొ సఁగుటయు నాతఁడు నాగనల్లి కిచ్చుటయు నది పేదముసలివాని ని మిత్త మొరులకు దానినెఱుంగ విక్రయించుటయు దానికైతాను నెవ్వఁగ బొందుటయు నాగవల్లి యిల్లువిడిచి భయంబున నెందేని జ నుటయు నెట్టకేలకు యోగిని దానిం దమకుఁ బంపుటయు నాదిగాఁగ ల వృత్తాంతములంజెప్పి యిట్లనియె. “నేడు మాచెలి మిమ్ముఁగాం చినకతన బ్రదికినది. ఇది మీయది. మీనిమిత్తముకాదెయటి తండ్రి చెఱలోనుండుటకయిన నంగీకరించినది. ఇంక మీరెందు న రుగవలదు. పూజ్యుఁడయిన చంద్రపాలుఁడు కృష్ణుఁడ నచ్చి మీవి వాహము నే యునంతడనక రహస్యముగ మీరిందుండవచ్చు. మి మ్మువిడిచి మాచెలి క్షణమేనియు మేన ననుఱులు నిలుపనోపదు” అని చెప్పిన సౌందర్యతిలక తలవంచి నాచెలి నాహృదయమునం దు న్నదానికన్న వ్యతిరేకమేదియుం జెప్పలేదు. చెఱనుండి మాతండ్రి ని, మనోవ్యధనుండి నన్నును విముక్తులను జేయుటయె యార్యపుత్తు ని పనులని నాకుందోచుచున్నది” అని పలికెను.

ప్రాణేశ్వరిహృదయము తనకుఁ దెల్లమైనందులకు మహాసం దభరితుడై కళానందుఁడును, బ్రాణనాయకుమనము తెలిసినదను సంతనముచేతఁ గుతూహలాయత్త చిత్తయై సాందర్యతిలకయు సంతప్తమనస్కులై చాలప్రాద్ధాన్యమునని యారాత్రి నిదురింపఁగలఁచిరి. అంతట హంసతులికాతల్పముమీఁదఁ గళానందుఁడు పన్నవలించి గుండియపైఁ జేయివైచికొని నిద్రించెను. సాందర్యతిలకయురాగలతి కయు వేటొకపాన్పుపై నిద్రిబోయిరి. మఱునాఁడుతేపకడ రాగలతి క పడకవిడిచి ధారుణీదేవియొక్కకుఁ బోయి కడురహస్యముగఁ గొడుకురాకఁజెప్పి యామెందోడుకొనినచ్చి చిరకాలవియోగవ్యధచేఁ బీడితులగు తల్లిని కొడుకును గలిపెను. వాగ్మండోరులఁ గాగిలించు కొని కన్నీరువెట్టుకొని యింకను దుఃఖించి కొంతవడికూఱజిల్లి యొండోరుల కప్తసుఖములను జెప్పకొనుచుఁ గూరుచుండిరి. చంద్రపాలు నిభార్యలోనగువారు కళానందునిఁగాంచి సంతసించి వానితల్లినిగూడ నందె యుండుమని ప్రార్థించిరి. ధారుణీదేవియు సందుల కియ్య కొనియె.

ఇట్లు చాలకాలమునకైన వారి కలయిక సార్థకమగునట్లు పలుపిండివంటలుగల విందులచేతను, వాసనాపానములచేతను, లీలోద్యానవిహారములచేతను, శ్రావ్యవీణాగానముచేతను, వివిధ కథాప్రసంగములచేతను, చమత్కార వచోరచనలచేతను, పరస్పరవిలోకన కుతూహలముచేతను, సాగటాలు మొదలగు నాటలచేతను, జిత్తురువులు మొదలగు విన్నానములచేతను దినమొక్క నిమిషముగఁ బ్రోద్దులుపుచ్చుచు సకలమనోవ్యధలుమఱచి తేమ్ముదామె మఱచి ప్రపంచమే మఱచి యాజవరాలును రాకొమరుఁడును వేడుకల పెల్లని మునిగి తేలుచుండిరి.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

—❦—

గిరివ్రజపురమున జనులందఱు నొకనాడు మిగుల సద్భుత
 రసమున మునిగియుండిరి. ఇది కరమాశ్చర్యమనువారు నిట్లు లెన్నఁ
 డేయుగమునఁ గనివినమరువారును, నిది మాత్రమనువారును, మా
 యయైన నిన్నినాళ్ళు దాగునేమనువారు, నీసారితో నిజమంతయుఁదె
 లియుననువారుఁ దేలుటకేమున్న దిట్టివానియందుఁ దమకు విశ్వా
 సము లేదనువారునై ప్రజలు గుంపులుగుంపులుగాఁ గూడి ముచ్చట
 లాడిఁజొచ్చిరి. శిర్వాణి ప్రసాదమున నాగతానాగతముల నెల్లనె
 టిగి తన్నుఁగవచ్చిన జరులకుఁ దల్పి దివ్యమైన తనప్రజ్ఞ లోక
 మునఁజూటి కొంఁపొకకాలముక్రిందిట సంతర్ధానమునొందిన యోగిని
 క్రిమ్యుఁ దత్పురమునఁ బ్రవేశించుటయే యీకలవరమునకుఁగారణ
 మని చదువరులూహింపవలయును. చాలకాలముక్రిందటఁ దనయొద్ద
 నుండి మహారాజుగారి ముద్దుఁబంగరిమును, దన కప్రియత్నముగ
 లభించిన మొగలియాకుజాబును గైకొని కైలాసమునకుఁ బోయివచ్చె
 దనని చెప్పి యరిగినయోగిని వెండియుఁ దమనిమిత్తము వచ్చినదని
 విని రణార్ణవుఁడు తనవిశ్వాసము ముమ్మడిగా నాశుభవర్తమానము
 ను జరాసంధునకు విన్నవించి యాతేనియనుమతిం బొంది మఱునాఁ
 టిరాత్రి తద్దర్శనార్థమేగెను. యోగినియు మున్న దాను వసియిం
 చిన చోటనె బసచేసియుండి తనశుశ్రూషనిమిత్తము వెనుకఁ దన్ను
 నేవించినదానినేరావించి తన్నుఁ బ్రేమముఁబుగు వారలకుఁ గానఁ
 భద్రకుండ నెప్పటియట్ల యవనికచాటున నుండియె యుత్తరములు చె
 ప్పించుండెను. ఆమహానుభావురాలు తన్నగరమునకు వేంచేసిన నాటి
 రాత్రియుఁ మరునాటిరాత్రియుఁ దమభావిశుభాశుభములఁ దెలియుఁ
 గోరి బహుజనులువచ్చి యామెనడిగి తృప్తి నొందిన యంతరంగముల

తో సరిగిరి. అందఱుఁ జనినవెనుక రణాణఁపుడు కడుసాగను మిగులు వేషముతో నరుదెంచి పరిచారికచేత సన్మానింపఁబడి యొకపీఠముపైఁ గూరుచుండి యొకగిడియనే పూరకుండి యనంతరము వినయనయభయచేతనుండ్లై చేతులు జోడించి యిట్లు లనియె. “ఓ మహాదేవి! నీవుసాక్షాత్పార్వతీమహాదేవివి. నీచరణారవిండములను గన్నులపండువుగఁ గనుఁగొన్నవారికి మరల జన్మదుఃఖములుండవు. కొందఱు మొఱకులగుజనులు నీవు రాక్షసాంగన వనియు మమ్మువంచి చింతింపనియును వచింపరాని దుష్ప్రలాపములాడి దోసముమూటగట్టుకొనిరి. ఇంతటిప్రజ్ఞానిధి మహిమాభ్యమైన నిన్నట్లు లనటకు వారినో టెట్టులాడెనో తెలియదు. నీవు కైలాసముననుండఁగా సచ్చట నేమిజరిగినదో మావిషయమై యేమివచ్చినదో తెల్లముగ నెఱిగింప వలయునని దీనముగఁ బ్రార్థించెను.

భయమును భక్తియు విశ్వాసమునుగల యాప్తార్థన చెవిఁబడుటయు యోగిని తెరచాటుననుండి రణార్ణవున కగపడకయే కెవ్వస నఱచి పండ్లు పటపటఁ గొఱికి మహాగ్రహయత్తచిత్తయై యిట్లు లనియె. “హా దురాత్ములారా! పౌరజానపదహతకులారా! మందభాగ్యులరగు మీరందఱు నామహాగ్రహమునంజేసి హతాసులైతిరా! ఏమేమి! మేమువంచనార్థమై వేంచేసితిమనియు రాక్షసాంశమున జనియించితిమనియుఁ గొందఱు దురాత్ములు కాఁబటచితా! అపాపాత్ములెవ్వరో యెఱిగింపుము. ఆదుష్టకష్టజనంబుల నీక్షణమే మదీయ దారుణశాపోపహతులఁ జేసెద. చెప్పవేని నిదెచూడుపురాంతక మురాంతక బలాంతకు లడ్డువచ్చినననరే యీమగధరాజ్యమును మహారణ్యము గావించెదను. ఈగిరిప్రజపురము భస్మీభూతము గావింపచెదను. ఈజనమెల్ల మనోనరకకూపములఁ బడునట్లు మదీయయోగ సంపాదితమగు మహామహిమావిశేషమున శపియించెద. అట్లాప్ర

జలు ప్రేలుచుండ నీవు నీరాజు నేమెరిరా? మీ రాజు పశువా? నీవు పశువువా! వారినివారింది శిక్షాభాజులగు జేయలేదా! ఇద చూపు సకలజగనిహృదయమునకై సంకల్పించెదను " అని మహానాదము గల యొకగంట గణగణవాయిచి "ఓం భైరవాయనమ, చండీ శ్వరాయనమ, రుద్రాయనమ, మహాకాళేశ్వరాయనమ, త్రిపురాంతకాయనమ, " యను రుద్రనామస్మరణ జేయునప్పటికి రణార్ణవపుడు మహాభయావేశమునఁ బెదవులెండిపోయి మాటరాక యుండ మేనెల్లఁ జెమ్మట గ్రమ్మ గడగడవడఁగఁచుఁ జేష్టలుదక్కియుండెను. పరిచారిక యింతలో లోని కరిగి " అమ్మా! పాపమితఁడు మీకు గడుభక్తుడు. వీనినెట్లయిన సైరింపవలయును. కడుదీనుడై చేష్టలు దక్కియున్నవాఁడు సుడీ! " యని మరచిచేసి యీవలకు వచ్చి రణార్ణవనితో "నోయీ యామెపాదములపైఁ బడి శాపోపహతుల రుగాకుండ నిన్ను నీరాజును రక్షించుకొను" మనియెను. అతఁడు నులేచి యుత్తరీయము మెడకుఁజుట్టుకొని యామెయడుగులుతెర కీవల నుంపుమని ప్రార్థించి యామె యటునేయ నాచరణంబులంబట్టుకొని భయమున వడఁకి యేడ్చి క్షమించితి నని యోగిని యనునంతకును విడువకుండెను. యోగినియు వానిని క్షమించి పసన్నయై యంత రము వానితో నిట్లనియె. "ఓయీ! నా కలుకవొడమించిన వారక్కరకురారు. నాదయకుఁ బాత్రులగువారు మహాదైత్యవ్యముల నచభవించురు. నేను మీరాజ్యమున కత్యంతహితము నాపాదింపఁ దలఁచుచుంటిని. నేనుగైలాసమునకుఁ బోయిచప్పు డచ్చట జరిగిన చిత్రములు వినుము. భక్తవత్సలుడగు శంకరుఁడు భవానీసమేతుడై యొకనాఁడు కైలాసముమీఁదఁ బ్రేమభగణములు, వేలుపులు, నిండ్రాదిదిక్పాలకులు, నారద వసిష్ఠ జామదగ్ని మార్కండేయ ప్రముఖులగు జడదాధులు పరివేష్టింపఁ గొలుపుదీర్చియుండె. అప్పుడు విర

యశయభయసంభ్రమములతో నేను నాసభామధ్యమునకుఁజని ముందుమామ హేశ్వరులకు నవలఁ దక్కినవారలకు జోహానర్చి నిలిచి యుండ శంకరుఁడు నన్ను గూరుచుండుమనియె. పార్వతియునామహిమ మెఱుఁగుటచేతఁగాఁబోయి నన్ను బ్రత్యేకముగాఁ దనయొద్దకు రమ్మని యొకపీఠమువేయించి కూరుచుండఁజేసి నన్ను వేయివిధముల నగ్గడించె. అపలుకులువిని దిక్పాలురు దమకెన్నఁడును జరగనిగౌరవము లభియించుటఁజేసి యందఱు నక్కజమునొందిరి. ఆగొడవలేటికి మశవిషయమై చెప్పెన నాలకింపుము. మేమందఱ మచ్చటనుండ భవాని మహేశ్వరు నుద్దేశించి “దేవా! కృష్ణజరాసంధులబలతారతమ్యముల సీవఱకుఁ గొంతసెలవిచ్చితిని. వారిలో గెలుపోటము లేట్లు సేకుఱునో యాసతీయరే” యని యడుగఁ గరుణాంతరంగిత హృదయుఁడై దేవదేవుఁడు షడవివిఱిచియిట్లులనియె! “దేవీ! జరాసంధు మహాబలసంపన్నుఁడు. కృష్ణునకు బాహుబల మంతగా లేదు. కాని బుద్ధిబలమెక్కుఁడు. అందుచేత నిదివఱకు మగధరాజుచే నిరువదియొక్కసారులోడెను. ఈపర్యాయము మాగధవాసుదేవులకు ఘోరయుద్ధము వాటిల్లు. పాప మందుఁ గృష్ణుఁడోడు. యాదవకులము నాశనమొందును. ఇది భూలోకమునందుఁ దెలియరాదు. ముచలారా ! మీరెవ్వరెందు నిది నోలుజాటి యశవలదునుఁడీ!” అనిపలికెను. అందఱు నాశ్చర్యరసమగున్నలైరి. కొందఱు దుఃఖతాత్ములైరి. తరువాతఁ గొన్నిప్రసంగములు నెఱసి మహేశ్వరుఁడు నాటికిఁ గొలుపుచాలించెను. నేనక్కడనేయుండి మగధరాజు నన్ననిపినాడని యుంగర మానవాలుచూపి యామొగలియాకు టుత్తరము వ్రాసినవానిపేరడిగి యింకను గొన్నిరహస్యములనడిగి తెలిసివచ్చితి. అవియెల్ల వెంటనే చెప్పరాదు. ఇక్కడనే యుండి కొన్నిదినములుజరగుటయు సంతయు మీరాజుతోడనే స్వయముగఁ జెప్పెదను. ఇంక మగభేత్వరుఁడు

హాయిగా నుండవచ్చును. తనయల్లుడైన కంసునిసంహరించిన మహాపాతకుని వధించి యత్యంతానందము నొందగలడు. కృష్ణుడింక హతాసుడైనాడని నమ్ముము.

అని కణాకరంజనముగ నామెపలుక రణాకాశ్రుడు డుబ్బి తెలివొందిన మొగముతో “నమ్మా! కళానందుండెన్ని దినములలో బట్టబడుచు ? సౌందర్యతిలకపొందు నాకు లభింపగలదా ? ఆమె యింటికి హటముచఱబోయి యాబాలికను బలిమిమై రాజాంతఃపురమునకుఁ దెప్పించుకొనవలయునని మహారాజు యత్నించుచున్నవాడు. అది నిర్విఘ్నముగ నెఱవేఱునా? శ్రీకృష్ణుని వేగులవాండ్రలో గుడ్డివానివేసము వేసికొని జగమును వంచించువాఁ డొకఁడున్నాడంట. వాడుమన నగరిమున కేవచ్చియున్నవాడేమో సెలవీయవలయును. ఉంగరమును మొగలియాకు జూబును నాకుమరిల నిచ్చుటకీష్టమున్న నరుగ్రహింపవలయునని వేడుచున్నాడను” అని మనవి యొకర్చుకొని యామెయలిగి యేమిచేయునోయని వడఁకుచుండెను. అనడువు లాలించి యిండుక చింతించి యోగిని యిట్లనియె. “కళానందుడు బహుశః మీకుఁ జక్కఁడు. నీకాకన్నియ తప్పక భార్యయగును. మీరామెను బట్టకొని రాజాంతఃపురమునకునిర్విఘ్నముగఁ గొనిపోగలరు. కృష్ణుని చారులలో గుడ్డివేసము వేసికొనవాడు ముసలివానివలె గాఁబడుచు నీపురవీథుల బిచ్చ మెత్తుకొనుచు మిము వంచించుచున్నవాడు. వానిని సత్వరము బంధింపుడు. ఉంగరమును మొగలియాకును నీకుఁగొన్నినాళ్ళలో నిచ్చెదను. నీవింక పొమ్ము.” అని యోగిని ముదలయిచ్చుటయు రణార్ణవ్రుడు మహానందముతో నారేయి దనకుఁ జంద్రపాలనందన చేకూరినట్ల మురియుచుఁ బరవళ్ళుడై యిల్లుచేరెను. ఆరాత్రి నిదురించి మఱునాడు మహారాజు డర్శించి యోగినికడ నడచిన సకల ప్రసంగముఁ బూ

సగుచ్చినట్టు చెప్పి యామెమహల్త్వ ముగ్గడించి కృష్ణనిపరాజయము నిక్కువమని చెప్పెను. మహారాజాపలుకులకెంతయు సంతసిల్లి యోగిని భవానీదేవియంశమునఁ బట్టిన దని నిశ్చయించి కృష్ణని వేగులవానిం బట్టింపఁడలఁచి యోగినీదిర్ఘసముదానంజేయండలఁచి కృష్ణసంహారము దాను నేయఁగలుగుట కనేక విధములఁ బరమేశ్వరుఁ బ్రశంసించి యాదినము మొదలు భైరవపూజఁ దొలుతటికన్న నెక్కువగఁ జేయఁడలఁచెను.

ఇది కడచినరెండుదినములకుఁ గళాసందుఁడు, రాగలతికయు, సౌందర్యతీలకయు మేడమీఁద గూరుచుండి సరసల్లాపవిनోదములఁ దేలుచుండ నాబాలిక చెలితోడ యోగిని మరల నిక్కడకు వచ్చినదఁట. ఈమె కరుణచేతనేకాదె యీమహాత్ముఁడు వ్రాసిన లేఖ మరకందినది. ఈమె సర్వవేదియగుట నీమెయ రెండుప్రశ్నములకుఁ గవలయును. మాయప్ప చెఱునండి యెప్పుడు విముక్తుఁడగుననియును అని రెండవది చెప్పక సిగ్గునఁడలవచ్చి యూరకుండెను. కళాసందుఁ డాభావము నెఱిగి చిఱునగవుననియె. రాగలతికయు నెలసవ్వుతో “చెలీ! రెండవప్రశ్నమునాకుఁ దెలిసినదిలే. నీ వివాహమెప్పుడగునని వేగిరపడుచున్నదానవు. ఆమాట ననుంగొనుమని కదా! అట్లే యీరాత్రి నేనందుఁబోయి నీమనోరథమును నెఱవేర్చెదను.” అని ప్రియసఖికి సంతోషముగాఁ బలికెను.

ఆరాత్రి రాగలతిక జామయినవెనక మెల్లమెల్లన యోగినీదిర్ఘసమునకుఁబోయి యామె స్త్రీలకుఁగూడ దర్శన మీయక తెరచాటుననుండ నీవలఁగూరుచుండి యోగినికిఁ దనరాకఁ జెప్పిపుచ్చెను. పరివ్రాజికతోఁ బరిచారిక రాగలతికరాకఁ జెప్పుటయు నామె మాటలాడక ప్రశ్నములు పరిచారికాముఖముననే విని దానితోడ నే యుత్తరము బడెప్ప నిశ్చయించెను. రాగలతిక తనప్రశ్నములు

రెండును బరిచారికకుఁజెప్పె. ఆమె యోగినికి విన్నవించి యుత్తరముఁ దెచ్చి యిట్లుసెప్పె. “సౌందర్యతీలక కళానందునిఁజెండ్లియాడుటనుగూర్చి నేఁజెప్పను. తండ్రి చెఱునఁడి స్వల్పకాలమున విముక్తుఁడగు. కాని కళానందునకు గొప్పయాపద రానున్నది. ఆతఁడు మీయింటనున్నటులనాదివ్యదృష్టివలననేనెఱిగితి. ఈరాత్రీయాతనిని మీయింటనుండి యెందేనిఁ జనుమని యాతనితోఁ జెప్పవలయు. కాకున్న హానివాటిల్లు. తుదకంతయు శుభముగాఁ బరిణమించున. ఈ పలుకు లాచెలికిఁ దెలియనీయవలదు. నీవింక బాగుసేయక పొమ్ము” అను నీమాటలు విని రాగలతిక విష్ణుహృదయయై విచారమునో నొక్కయడుగైన సడువఁజాలక యేదియుందోఁక యోగిని తమకు హితమునాచరించుచునియు నామెపలుకులంబట్టి పడచుట కర్తవ్యమనియు నిశ్చయించి యింటికివచ్చి చెలియప్పటికి నిదురపోవుటచేనామెతో మాటలాడక కళానందునిబిలిచి, యావృత్తాంతమంతయువిన్నవించి తక్షణమె వెడలుమని కన్నీరువెట్టుకొనుచుఁజెప్పెను. కళానందుడు పిడుగడిచినట్టులు నిశ్చేష్టుఁడై కొంతసేపటికిఁ దెలివితెచ్చుకొని కోరకకాణభూతులనులేపి వారికాసంగతి నెఱుంగఁజెప్పి బయలుదేరుమని నిద్రించుచున్న ప్రియురాలిచేయి తనగుండియపై నొకమాటు చేర్చుకొని చెప్పఁజాలక యిట్లువెడలి సేవకులతోఁ బోవఁదలఁచి పయనమయ్యెను.



పండ్లొండవ ప్రకరణము.



పూర్వముకనాడు గిరివ్రజపురమునందు బిచ్చ మెత్తుకొనుచుఁ గనులు కాసక చెవులు వినరాక యాకలికి నకనకంబడుచు

మంత్రీకుమారునిబండ్రికింజర బడి కాలు విలుగుటచే గడుబాధపడుచుండ నాగవల్లి కనికరుము పెంపున దనచేతి పూలదండను, జెండు సమ్మి వానికి సాయముజేసి పంపమాన్పటకు మంగలియింట విడుచుట మీరెల్ల జదివియున్నారు. ఆమెచేత సంక్షీతమున యానిరుపేడముదుకండు సుఖముగా నుండెను కాని వానిరక్షించి నయాసాధుశీల, పూలచెంప విక్రయించిన కతమున దన చెలియింటికి గడుదూరమై యేదేశాంతరములకోచనిమరలగనబడదయ్యె. ఆదీనుడు మంగలివాని సాయమున గాలిమీఁదిపుంప మాన్పకొనియె పుటియట్ల కట్టయు మూయుటను జేతబట్టుకొని వాడిలంబడి యన్న మడుగుకొని తినుచు దనకేభారమైన యాజీవితము నెట్లా గడుపుచుండెను. అట్లుండి యొకనాడు వాడు దయమున రాజవీధిలో నొక యింటిముందట నిలుచుండి వార్గకముచేవంగిన తనసంఘము నిలువ దనకట్ట నూతనగాని యింటివారు లేదుపొమ్మనినను వినరామినో దైన్యముపెంపునో యచ్చోటు వాని పోవక యింటివారిచే దిట్లుదినచు “సయ్యో నిలువజాల. కాళ్ళు లాగుచున్నవి. ఇంచుక వార్పు నాకిచ్చి ప్రాణములునిలుపుడి” యనివేడుకొనసాగెను. వారెన్నిసారులు లేవనినను వాడు తొలగకునికి నాగ్రహయజమానుఁ డొకపెద్దకట్టదీసికొనివచ్చి “యోముండకొడుకా ! నీనిత్తమై తెల్ల వారకముందే యెవరు వార్చి సిద్ధముచేసినారురా!!” యని దానితో వానిని మోడెను. తోడనే వాడు హా! చచ్చితి! చచ్చితి!! నని నేరఁపడి యేడ్వసాగెను. చుట్టుప్రక్కలనున్న వారిందఱును జేరి యాదురాత్ముని నిందించుచు నీదినని లేవనెత్తుచుండ నింతలో రాజభటులు పలువురు వడివడి నడిచివచ్చి “తొలగఁడు. దారియొనఁ గుఁడు.” అని త్వరలో నాజనమధ్యమున బ్రవేశించిరి. ఆనిలుపేద వానిని రక్షించి వానింగొట్టినందుల కాగ్రహయజమానుని శిక్షిం

చుటకు రాజభటులు వచ్చియుందురని తలచుచుండ వారిలో నొక భటుడు ముండఱకువచ్చి యిట్లనియెను. “అయ్యా! ఈముసలివాడు మీరందఱనుకొనునట్లు ముదుకడఁగాడు. వీడు కీకృష్ణుని వేగులవాడ్రలో నొకఁడు. గిరివజ్రముచందిలి రహస్యములు ద్వా రకకుఁ గొనిపోవ దాని పనుచు వాడయ్యెను కృష్ణమహిమచే నృ ద్ధునిలాగుఁగానఁబడి యండఱకును జాలిగలుగునటులఁ బ్రవర్తించి లోకమును నంచించుచున్నాడు వీనివంటిపాపాత్ముడు లేడు. వీ నింబట్టి చెఱలోనుంపుడని మహారాజుగారు మాకాఁతియిచ్చినారు. తొలఁగి యానలకుఁబడుట” అని కిరివజ్రముతోఁ బలుకు రాజ భటుని జూచి పౌరులు వెఱచి యొక్కొక్కరుగఁ దొలఁగిరి. రాజ సేనకులు వెంటనే యాముసలివానింబట్టుకొని రాజముని లాగిన నాడు వారెవ్వరో కనుఁగొనఁజాలక యొక్కడిక్కొడి కని యడిగె ను. ఆమాటకుఁ బ్రత్యుత్తరమియకయె వానిని గంటకొని పోవు చునుండ వాడు నోదనముఁజేయుచు “అయ్యా! యయ్యా! యెవ్వ రొ నన్నెత్తుకొని పోవుచున్నారు. రిక్షింపుడు రిక్షింపుడు. దైవ మా! వీండ్రివ్వరో తెక్కలు నొప్పియెత్తునట్లు నిగ్రయాత్ములైనను గంటి లాగుచున్నారు. తండ్రిరారా!” యని యార్చుచున్నరాజు నాతనికి వెఱచి నోతెత్తఁ జాలక యెవ్వరును దొంగిచూడక పోయితి రి. ఆదీనునట్లుచేయుటకుఁ గారణమేమని యెవ్వఁడేని యడిగిన ము న్ను చెప్పిన యుత్తరమె చెప్పుచు వారు వానిం దోడుకొని కారా గృహమునకుం బోయి చంటిపిల్లవానిచందమున నొక్కపెట్టున నేడ్పు వానిని జెఱలోఁ బెట్టిరి. పౌరులందఱు గంపులుగూడి “కటకటా! వీడు కృష్ణుని వేగులవాడుకాడు. మొనటనుండియు నీపురమునం దుండి తిరిపమెత్తుకొని బ్రతుకుచున్నవాడు. ఇంతకన్న నన్యాయమే మున్నది. చీ చీ! జరాసంధమహారాజు పరిపాలన కరము ఘోరము

గనున్నది. ఆముదుకనిజూడఁ గడుపు చెఱువగుచున్నదే? ఈవిక్కు
మాలినవానివలన రాజ్యముకు హాని కలుగునా” యని పలువిధ
ముల వగచువారైరికాని రాజభటులకును రాజునకును దమయెఱిగి
నదంతయు విన్నవించుసాహసికులు లేరైరి.

అట్లు కళానందుఁడు రాత్రి కోరక కాణభూతులతో నిలువెడ
లిపోవుటయు మఱునాఁడు సాందర్యతిలక తేపకడ మేలుకాంచి మనో
నాయకు నందుఁ గానక రాగలతికనులేపి యాతనివార్తలడుగ నది
యు నించుక సంతయించి “అమ్మా! రాజకార్యములఁ గొన్నిటి
ని నీనేమము నిమిత్తము ముచ్చటించఁదలంచి ప్రియన్నేహితునియిం
టికిఁ బోయి యున్నవాఁడు. ఈదినమునఁ దిప్పకవచ్చునలే” యని
యుత్తరమిచ్చెను. ఆపలుకులు వినిన గుండె జల్లుమరుటయు నాయెల
నాఁగ “యది యెద్దియో మిషయనియు నిజముగా రాజకార్యమున్న
యెడలఁ దనకుఁ జెప్పక హటమున నింటినుండి రాత్రి లేచిపోవుట
సంభవింపదనియు నెద్దియో యాతనికిందనకుఁ గీడు రానున్నదని వి
చారించి యాకారణ మెఱిగింపు ” మని రాగలతికను బహువిధము
ల వేడుకొనియెను. ఎంతబ్రతిమాలినను రాగలతిక తనకుఁ దెలియ
దనియు నాతఁడు కృష్ణమృతవచ్చుననియు నాశ్వాసించుటయే కాని
యోగినీవచనములఁ జెప్పదయ్యె. యోగిని యేమన్నదని యామె నొ
క్కియడుగ కీఘృకాలమున మీయిరువురకు వివాహమగునని యా
మె యానతిచ్చెనని పలికెను. ఈపలుకు లెల్ల సాందర్యతిలకచిత్తము
న కాశ్చర్యము గొలుపఁజొచ్చెను. ఉత్సాహమంతయుఁ గళానందు
నితోడనే పోయెనో యననట్లు బాలికయెప్పటియట్ల దీనాననయైము
నుపటికన్న నెక్కుడగు బెంగగొని యాపూట సరిగ నన్నముదినక
జాలిఁగొలుపుచూపులతో రాగలతిక హృదయమున కత్యంతదుఃఖము
ను గలిగింపఁజొచ్చెను. అనాఁడు బాలిక తలదువ్వించుకొనక పువ్వు

దోటయందుఁ దిరుగక వీణవాయింపక చిలుకలకుఁ బండ్లుపెట్టక న న్యసించిన శృంగారదేవతలవలెనుండి సాయంకాలమునఁ బ్రియుండరు దెంచు నను నూహతో నెప్పుడు ప్రొద్దుకుంకునో యని కనిపెట్టు కొని యుండెను. అట్లుండ నాలుగుగడియల ప్రొద్దువేళఁ బుష్పకేతుఁ డను మంత్రి పదుగురు రాజభటులతోడను నలుగురు దాసీజనులతో డను జంద్రపాలుని గృహమునకు వచ్చి నిలిచెను. రాగలతిక క్రింద నే యుండుటచే నాతని నుచితాసనము వేసి కూరుచుండ వేడుకొని చంద్రపాలునిభార్య కతనిరాక యెఱిగించెను. ఆమెయుఁ బసభతలకుఁ బ్రాణమిత్తుండైన యాతనిని సందర్శించిగ్రుడ్ల నీరుగుక్కుకొ నఁజూచెను. పుష్పకేతుఁడామెరుజూచి కంటసీరువెట్టకొని యమ్మాయి యెక్కడనున్నదని యడిగెను. అప్పుడందఱును మేడమీఁదికిం జనిరి. వృద్ధుడైన పుష్పకేతుని గని లేచి సౌందర్యతిలక యొక వోని లువఁ బుష్పకేతుఁడు బిడ్డా! కూరుచుండుమని యామె నొకవీరిమ్ముపై నాసీనురాలినిగాఁజేసి కన్నీరుతో నిట్లనియె. “అమ్మా మీతండ్రి గారిదురవస్థకు మీరెట్లు వగచు చున్నారో నేనునల్ల వగచుచుండెదను గాని ధురాత్ముడనైన నేను మీకంతకన్న నెక్కుఁబడి నేయ నిందుశచ్చితిని. రక్షార్థపురకు సౌందర్యతిలకనిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నిశ్చయించి రాజుగారు నిన్నంతిపురమునకుఁ దోడ్కొనిరమ్మని నన్ను—”అని చెప్పు వాక్యము ముగియకమున్నె సౌందర్యతిలక కన్నీరు కాల్యలై పాట హాతండ్రియని నేలఁబడి మూర్ఛిలెను. బిడ్డయ వననుజూచి తల్లియు మూర్ఛిలెను. రాగలతిక నేలఁజదికిలంబడి వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. పుష్పకేతుఁడును నానంతటి ఘోరకృత్యమును జేయవలసివచ్చినందులకుఁ జింతాకాంతమనస్కుడై వారియ వనలఁజూచి మొగమున నుత్తరీయము వైచికొనియేడ్చెను. ఇంతలో నామఱు ‘సౌందర్యతిలక తెప్పిటిలి “హాతండ్రి! హాతల్లీ! నా

గతి యిటుచేసితిరా* యని యేడ్చి మరల మూర్ఛిలెను. పుష్పకే
 తుడు నేవకులంబిలిచి పల్లకి దెమ్మని యానతిచ్చిన వారు నదివఱ
 కే తెచ్చి దూరమునందుంచివచ్చిన యాపల్యంకికను గొనితెచ్చి వా
 కిట ననిచిరి. కూడవచ్చిన యాఁడువాంఁజునలుపురు మేడమీఁదికి
 రాఁగా దాసీజనముతో బుష్పకేతుడు మెల్లగా “నీబాలికను
 బురుఱులంటరాదు. మీరెత్తుకొనియాపల్లకిలో మేను నొవ్వకుండఁ
 జెట్టండి” యని గద్గడస్వరముతో నానఁబెచ్చెను. అప్పుడే రెండవ
 మూర్ఛనండ్లి తెలివియించుక కాంచినయాబాలిక యాపలుకులువిని
 పునర్మూర్ఛావస్థనొంది నిశ్చేష్టయైయుండె. నలుగురు దాసీజనలూమె
 యొద్దకుంజని నిలుచునపుడు తల్లిచూచినోరునెత్తి మోదుకొని గుం
 జెలబాదుకొని పుత్రీకయొద్దకు బోయి యామెపైఁబడి “హాకు
 మారీ! నాతల్లీ! యిన్నిదినములు జెంచి నిన్ను మృత్యుదేవత కప్ప
 గించినాను. అయ్యో! నీవులేని యీయింటిలో నేనెట్లుండఁగలనే!
 అమ్మా మీతండ్రిగౌరల్లయునను నిన్నుఁజూచుకొని కాలము గడుపు
 చున్నదాన. నాకెవ్వరుదిక్కుతల్లీ. మాభాగ్యరాశీ! మాయింటి
మహాలక్ష్మీ! రణార్ణవుని పెండ్లిమాట విన్నతక్షణమే నీప్రాణము
 పోవును. కట్టిబంగారుబొమ్మ నాకెట్లుదక్కునే! నీసౌకుమార్యము,
 నీయందము, నేలపాలుగావలసినయోగ్యత యున్నది కాఁబోలును.
 హాజరాంధమహారాజా! నీపాపమునకు మేఱలేకయున్నది కదా!
 హాపాడుదైవమా! నాకెంతహాని గలిగించితివి” అని యందఱి
 హృదయములు కరగనట్లు గరురసము పొంగివచ్చునట్లు జెక్కువి
 యము విలపించెను. ఆమెను వారింది దాసీజనము బాలికను స్పృ
 శించి పుష్పకేతునితో “నయ్యా! ఈమె నిశ్చేష్టయైనది. ఎత్తివ
 ల్యంకికలోనంపవచ్చునా?” యని యడిగి యాతఁడు పృథ్విత్తర
 మీయఁజూక తలఁచుఁప నది నన్నగా వారు బాహ్యకులలోచన

లయి యామెనెత్తిరి. తల్లి యాఘోరకృత్యముఁజూచి మూర్ఛిల్లెను. రాగలతికయుఁ గొయ్యబాటిపోయెను. తల్లికిఁ దెలివిరాకుండ దీసికొనిపోయిన భాగుండునని మెల్లమెల్లగా నర్థంచేష్టలుండక్కియున్నదానిం గొంపోయి పాలకియందుంచి పుష్పకేతునితోఁగూడ రాజమందిరమునకుంజనిరి. తల్లియు రాగలతికయు స్పృహగలిగినవెనుక నొండొరులఁ గాగిలించుకొని పెద్దపెట్టున రోగనముచేసి బాలికవాయిం చువీణ చదువు పుస్తకములు నాడుకొను బొమ్మలుఁ బవ్వళించు పాన్పుఁ బెంచు చిలుక మొదలగువానిం జూచిచూచి తలఁచి తలఁచి చుట్టప్రక్కలవాఁడెందఱునచ్చి యూఱుడించినను నూరడక వాపోవఁజొచ్చిరి.

పదుమూడవ ప్రకరణము.

కళాచందుఁడు నాటిరేయి రాగలతికపలుకులు విని చంద్రపాలుని గృహమువెడలి కోరకకాణభూతులు తన్ను వెంబడింపఁ దన్నొరులుకాంచి గుత్తింపకుండ మొగమునింక ముసుగువైచికొని తనస్వగృహమునకుఁ బోయెను. తనతల్లి చంద్రపాలునియింటనే యుండుటయు నింటఁ జిన్ననాటనండియుఁ దన్ను బెంచిన ముదుసలిదాసి యోర్తుదక్క నన్యఁజేమిని మెల్లన దానిఁబిలిచి తనరాక చాటుగనంచుమని వేమఱు నొక్కిచెప్పి లోపలఁబ్రవేశించి కొండాకవడి ప్రియావ్వియోగవ్యధచేఁ గుంది యొకగదిలో నిదురవోయెను. ధారుణీదేవియు సాందర్యతిలక రాజగృహమునకుఁ గొంపోవఁబడుటయుఁ దనకుమారుఁ డెందేని మరలనేగుటయుఁ దలఁచి శోకించిచండేశ్వరాలుని యింటియొద్ద సెలవుగైకొని స్వగృహముంఁబ్రాపించి యు

దుదాగియున్న నిజకుమారునిగాంచి సంతసించి గుట్టుపడుటకు దెలియకుండఁ గాపాడ నిశ్చయించుకొనెను. తన ప్రాణనాముక చంద్ర పాలనందన బలిమిచే రణార్థపునకుఁ బెండ్లి చేయఁబడునని వగచి యాతఁ డాకార్యము జరుగకమున్న జనార్దనునియొద్దకుఁ గోరకునంపఁ దలచి యతఁ డానతిచ్చినట్లు పూలవత్కలు కొండఱతోఁ బరిచయముచేసికొన నిశ్చయించి వారిలోఁ గావభీతిగలవాఁడును దైవభక్తియుతుఁడు నగు రోహణకుని మంచివానిగానెంచి వానితో నెయ్యముచేయుఁడని కోరక కాణభూతులనంగపెను. కోరకుఁ డంధునియట్లున టించుచుఁ దన్నూతకోలతోఁ దీసికొనిపోవుటకుఁ గాణభూతుని నియోగింప వాఁడును మూఁగవాఁడయి యెవ్వరు పిలిచిన వినబడని వాని యట్లు పలుకక యెవ్వరుమాటలాడవచ్చిన నవ్యక్తములగు ధ్వను లేకాని మాటలాడక, సంజ్ఞలచే తనభావముఁ దెలియఁ జేయుచుఁ గోరకుని వీధులవెంబడిం ద్రీప్వసాగెను. అట్లు వారిరువురు బిచ్చగాండ్లై యింటనింటఁదిరుగుచు రోహణకునియిల్లు సేరునపుడెల్ల నెంతయుఁ దడవందు నిలుచుచుందురు. కోరకుఁడు తన నేర్చినపాటలచే రోహణకుని మెప్పించుచు నాతనిచే సంతృప్తుఁడగుచుఁ గాణభూతిన మేతముగ నగరమునంగల వాతలన్నియు గ్రహించుచు రాత్రియో పవలోవచ్చి వానినెల్లఁ గళాసందునకు విన్నవించుచుండిరి. ఇట్లుండఁ గొండాకనాఁడు రోహణకుఁడు కోరకుని పాటలకు మెచ్చి వానిపఱుం గనికరముప్పటిల్ల “నోయీ! నీకన్నులెందుచేతఁ బోయినవని యడిగెను. కోరకుఁ డాపలుకుల నాలకించి యిట్లనియెను. “అయ్యా! నాచరిత్ర మిండుకజెప్పిన వినుండు. పూర్వము నాకు స్వప్నములయందు నమ్మకములేదు. అట్లులుండ నొకనాఁడు నాకలలో నొకయోగినచ్చి “యెల్లి మాధవుఁడు బ్రాహ్మణవేషమున నీ యింటికివచ్చు. వాని నఖిలసత్కారములఁ దనుపవలె” నని పాశురీ

చ్చి యంతర్ధానమాయెను. నాకును మెలకువ వచ్చినది. కలయన నాకు విశ్వాసములేదు. గావున నిర్విచారమున నుంటిని. మఱునాడు మధ్యాహ్నమున నొక ముసలిశ్రావ్యుని డరుగుదెంచి తనకుశోమము నిమిత్తము నేయి యిమ్ముని నన్నెంతయుఁ బీడించెను. ధనలోభముచే నేనాశ్రావ్యుని కోరిక దీర్చకపోవుటయేగాక వాని నొకకజ్జితోమొత్తి వానికి బుద్ధిచెప్పితిని. విభ్రాండు చిన్న మొగముతోవచ్చి నతోవనపోయి మరలఁగానబడడయ్యె. ఆసాయంకాలమున మొదలు నాకన్నలు గానబడవు. ఆమహాదోషముగొట్టి నాకింతగతి వట్టి నది. అంతకుమున్ను నేనుఁ గొంతపాటి భాగ్యవంతుఁడను. పిల్లలుగలవాఁడను. నాడుమొదలునానంసారము చితికిపోవ నాకు లేమివచ్చె. బిడ్డలు చచ్చిరి. ఆలు పరలోకమునకుం జనియె. తుదకుబిచ్చగాఁడనై మీవంటివారిని బీడింపనుంటి” నని చెప్ప నాచరిత్రము విన రోహణకుఁడు జాలినొందెను. అనంతరము కోరకుఁ డిట్లనియెను. నాడు మొదలు నాకువచ్చిన కలలెల్ల నిక్కములయ్యెను. ఇపు డొకచిత్రము నీకుఁ దెలుపవచ్చితి. నిన్నటిరాత్రి నాకొకస్వప్నము మాధవుండిందులకు వచ్చినట్లు మీయింట బసచేసినట్లు వచ్చినది. నాయట్లుపచారలోపము నేయకుమా నాతండ్రి!” యనిన రోహణకుఁ డక్కజమొంది “యయ్యో! దేవదేవున కపచారమొచ్చునా! అతఁడువచ్చు భాగ్యము నాకుఁ గలుగవలయు” నని వారినంపెను. వారును బోయి రాత్రి కళాపండునతో రోహణకుని దమవానిగాఁ జేసికొన్న వాతఁడెఱిగించిరి. ఇట్లు కృష్ణచారులగు కోరక కాణభూతులు శత్రువురమున నిరాఘాటముగు విహారము మాయవేషము వేసికొని చేయుచుండిరి. రణార్ణవుని పాణమిత్రిఁడు తారకుఁడను వాఁడు శూద్రుఁడు గలఁడు. వాడు త్రాగుబోతు, జూడరియునగుట వని యన్నదమ్ములు వానినిల్లువెడలనడిపిరి. నాటగోలె రణార్ణవు నాశ్ర

యించియుండ రాజుతో జెప్పి యొకయుద్యోగముజెప్పించి జీవనంబు న కాధారముగల్పించె. పగతురవేగులవాం డైనవైన వచ్చి గిరి వ్రజమునఁ జరించుచుండిరోయనియరసి కనుంగొని యట్టివారినిబట్టి బంధింపుమని జరాసంధుఁ డాతని నియోగించె. అదిపనిగా వాఁడు రే లనక పవలనక యెండయనక వానయనక సగరమంతయుఁ గుఱి మ్మరుచుండు. ఒకనాఁడు తారకుఁడు నిజసేవకసమేతుఁడై వీధులం గుఱిమ్మరువాఁడు తనముండటఁ దిరిపమెత్తుకొనుచున్నకో రక కాణభూ తులంగాంచి సేవకులతో నిట్లనియె “వీండు దొంగలవలెఁ గానఁ బడుచున్నారు. వీరితెర గరసి బంధింపఁగదే” యనిన నామాటలు నిరంతరము జాగరూకుఁడగు కోరకుని చెవులంబడియెను. పడుటయు వాఁ డవివిననివాఁడువోలె తారకుఁడున్న యెడకుంజనదెంచి చేతులు తడవుకొనుచు నొకమూల నిలుచుండి “అయ్యా! తారకులెందు న్నవారో నాకగపడరు. వారితో సేవొకరహస్యము ముచ్చటినప ప లయు ననియె. అనుటయు నాతఁడు దిగ్గునలేచి కోరకుని వైపునకు వచ్చి నాతో సేమిరహస్యమున్నయదిరా” యని యడిగెను. కోర కుఁ “డిందెవ్వరు నన్యలు లేరుగదా” యని యిట్లనియె. ఈసగర మునకుఁ గళానందుఁడు వచ్చియున్నవాఁడు. వాఁడున్నచోటు మీ కు సేనెఱింగించెద. ఈరాత్రి మీరొంటిగ నూరువెలుసల నుత్తర దిక్కుననున్న పెనుమట్టి చెట్టుకడకు రావలయును. అనినఁ దార కుఁడు తారాపథము నంటునట్లు మహానందభరితుడై యీకార్యము చేత జరాసంధునిడయకుఁ బాత్రుడనగు వాఁడనగుదుననియుఁ గో రక కాణభూతులు నిజముగ గ్రుడ్డియు మూఁగయు ననియు వారు మోసగాండు గరనియు నిశ్చయించి సాయంకాల మెప్పుడగునని వేగిరపడుచుండెను. కోరకకాణభూతులు బిచ్చమెత్తుకొని సంజతఱి నాపెనుమట్టికడకుం బోయిరి.

మాగధులయజ్ఞాన తిమిరముఁబోలె గాఢాంధకారము నగర
మతయుం గ్రొమ్మెను. తారకుఁడు గళానందుని బట్టఁదలంచి యుత్తర
పునిశనన్న మట్టియొద్దకుఁ బోవుచుండెను. అత డాఁబ్రదేశముఁ జేరు
నప్పటికి బామురాత్రికన్న నెక్కుడగుటఁ గోరక కాణభూతులు ప్రా
యిమఁటఁ బెట్టి యన్నము వండుకొనుచుండిరి. తారకుఁడు వారిం
బ్రాపించి గ్రుడ్డివానిం బయకరించెను. వాఁడుచు వినయవిధేయుం
డై తారకునితో “స్వామి! ఆవల ఏదియడుగులదూరమునఁ దమ
నిమిత్త మొకచాపవేయించితి నందు దేవరవిశ్రమించునప్పటికిమా
వంటకము ముగియును.” అని చాఁపజూపుమని మూగివానికి న
న్నజేయ నాతఁడును దాఁకునిసమీపించి కేకలువేయుచు రమ్మని
చేసన్నయెనరించి వెంటఁబెట్టు; నిపోయి యాచాఁపజూపి తానీవలని
లచెను. ఆచిమ్మచీకటిలోఁ దారకుఁ డాచాఁప యెందున్నదో తెలి
యఁ జాలక కాలిలోఁ దడివి కనుఁగొని దానిమీఁదికి నడచి రెండ
డుగు లిడునప్పటికిఁ బాపమాతఁడుచు జాపయు గుఢాలున నొకపా
డునూతంబడియె. దుర్వాయువులతో నిండి పలుదుర్గంధములు గలి
గి కండచీమలుపుట్టలు, తేళ్ళగుట్టలు బునకొట్టు త్రాచుపాములును
గలిగి భయంకరమైన యాలోతుచూతిలోఁబడి యాపాటుచేతను దల
పగిలి నెత్తురు లురుల భీతిచేత శరీరము పరవశముకొంది గఱచెడుపా
ములుఁ గుట్టెడు తేళ్ళు బీకెడుచీమలు బ్రాకెడుపురుగులును గంప
మొందింప వాఁడు బ్రహ్మాండముపగుల నార్పుచు రక్షింపరే యని
యేడువఁజొచ్చెను. చుట్టుప్రక్కల గుడిసెలలోఁ గాపురముండువా
రిండ్లఱును నీమహార్తనాద మేమని పరువులెత్తుచు వచ్చుచుంటఁజూ
చికార్యముతప్పినదనికోరక కాణభూతులు పెద్దపెట్టున రోదనము
జేయుచు నటచుచు గుండెలుమోదుకొనుచు వచ్చువారికెదురుగ
పరుగెత్తిరి. వాండ్లుకోరకునిజూచి “ఏమిది? మీ రిటుపరువులెత్తి
యభివసే? ఆ మహాతనాద మెవ్వరిది? ” యని యడుగ వ

గర్భకొనుచు నోటమాట రాక తుదకు కోరకుఁ డిట్లనియె
 “అయ్యా! ఈపాడునూత నొకమహారాక్షసి ప్రవేశించినది. అది
 మనుష్యమాంసమును మెక్కవలయునను కోరికతో బావిప్రవేశించి
 తానొకమనుష్యుడ ననియుఁ దన్నందెవ్వరో పడద్రోసిరనియు బైట
 కుందీయవలయుననియు వేడుకొనుచుండును. అజ్ఞానులెవరైన నూఁ
 తకోలనొనగియో త్రాళ్ళువేసియో తన్ను వెలువరింపఁ జూతురేని
 వారిని గ్రిందికి దిగలాగి భక్షించుచుండును. మాచిచ్చగాండ్ర ము
 వ్యరిసీవటకు దిగలాగి విఱచికొని తినియె. కన్నులులేమినిసేచుబ్రతికి
 పోతిని. అయ్యలారా? మీరైతఁ నీరాక్షసిచేతఁ బడి చావక బ్రతికి
 పొండు. దీని మీరందఱు మీఁద తాళ్ళువైచి చంపుదురేని నత్వట
 మె మీకు షేమముగలదు. లేకున్న మిమ్ముల మీబిడ్డపాపలఁ గడ
 దేర్చి మెక్కఁజాలును” అనవుడు వారందఱు నదినిజమనియు నాపని
 లెస్సయనియు నూతియొద్దకుఁ జని యందున్న వానిని నిందించి మీఁ
 దరాళ్ళుటవ్వ నారంభించిరి. వాడు నేను తారకుండను. రాజసేవ
 కుండనని యెంతయటచిన నీజనుల కోలాహలము నడుమ నది యే
 రికిని వినబడదయ్యె. పెద్దశిలలు దొర్లించి యాచూతను వారు వేయ
 నదివఱకే తలపగిలియున్న యానిర్భాగ్యుఁ డేశిలాపాతముచేతనో యే
 ఫణివిషముచేతనో లోకాంతరమునకు విజయముచేసెను.

వేగులవాండ్రు పాలిటికి యముండగు తారకుని మఱియించి
 కోరక కాణభూతులు సంతోషహృదయులయి యాజనులందఱుఁడమ
 తమయింద్లకుఁ బోయిన వెనుక మెల్లఁమెల్లగఁ గళానందుని గృహ
 మునకుఁ బోయి యాతనికావాతఁ నెఱిగించిరి. కళానందు డత్య
 శ్చర్యముతో వారిమాటలు మెచ్చుకొని కోరకునుద్దేశించి “యో
 యీ నీవింక మాధవునిపాలికిఁ బొమ్ము. వానికి నేనొకకమ్మవ్రాసి
 యిచ్చెద. ఇప్పటికి మనకీనగరమునందుఁ దెలియఁదగు సంశములు

తెలిసిరివి. జనార్దనఁ జేదియరముండని మీకును నాకు నాదేశిం
చెనో యదియెల్ల నెఱపితిమిగదా? యని యొకకమ్మవ్రాసి యందు
జనార్దనన కావశ్యకములగు సంశములనువ్రాసి యాతఁ డెట్లువ్రాసె
చేయుమని మున్న సెప్పె నట్లు చేవ్రాలుచేసి వానికిచ్చిపొమ్మనియూ
ననిచ్చెను. కోరకుఁ డాబాబును గ్రహించి మాధవుఁడరుదెంచునఱ
కు మిక్కిలి జాగరూకతతో నుండుమని కాణభూతితోఁ బలుమాట
నొక్కిచెప్పి యానాఁడు తెల్ల వారుజామున బయలుదేరిద్వారకానగర
మునకుఁ బోయెను. కాణభూతియు వానిని సాగనంపి తానెప్పటియ
ట్ల మూఁగవానివేసము వేసికొని నగరమంతయుఁ దిరుగుచు బిచ్చ
మెత్తుకొనుచుండెను. ఆరాత్రితారకుఁడు బలవన్మరణము నొందుట
వానిమిత్రులెవ్వరు నెఱుఁగక మఱునాఁడు వాఁడు కానబడమి న
గరమంతయు వెదకిరిగాని వానిబాడ యొకింతయుఁ గానరాదయ్యె.
అట్లాకస్మికముగఁ దనప్రియమిత్రుఁడు మాయమగుటకు వగచుచు
రణార్థవుఁడు వానితెఱుఁగునెఱుఁగక సకలప్రియత్నములను జేసియు
నేమియుం గార్యము లేమి విచారమనస్కుడై యూరకుండెను.

అంతఁ గతిపయదినములుగతియింపఁ గళానందుఁ డొక్కనాఁ
డు, ప్రియురాలికిఁ దనకుఁగలిగిన వియోగముఁ దలఁచితలఁచి మా
ధవుని యాలస్యమునకు వగచివగచి చాలప్రార్థయిన వెనుక నిద్రిం
చెను. ఆయూరఁ దారకునియనుచరలలో నొకఁడగు మండూకుండు
జీవింపనెద్దియు వృత్తిగానక దొంగతనము జేయమొదలుపెట్టి యా
పనులందాఱితేఱి యింనుక ధనమాజింపఁ జీవనము చేయుచుండె
ను. ఆనాటిరేయి కళానందుని యింటికిఁ గన్నముత్రవ్వి లోనున్న
విత్తమపహరింప వలయునని నిశ్చయించెను. కళానందుఁడు నగరము
న, లేడుగదాయనియునాఁడుదీయు వృద్ధయునగు ధారుణీదేవికి మె
లకువఁరాదనియు వచ్చెనేని నోరునొక్కి యున్నంతయర్థముగ్రహిం

పగలుగుదుననియు నానచేసి వాడనాటి మర్ధరాత్రుమున గళాపం
దుడు పవ్వళించినగదికి గన్నమువేసెను. కన్నములోనుండిలోనికి
దలపెట్టి యంగలు నిద్రించుచున్నవారో లేరో యనిచూచి ప్రవే
శించి గంటవలెనున్న దీపము నార్పబోయి దానియెదుట దివ్యప్రభా
భాసితుడై నిద్రించు కళానందుని గాంచి “యహహా! యీతడు
రహస్యముగ నిందేయున్నవాడు గాబోలు! ఏమీ! యీతని లావ
ణ్యము. ఇందుచేతనే చంద్రపాలనందన వీనిని వరియింపఁగోరె. ఈత
నికి మెలకువవచ్చిన నాకొక చిల్లపెంకయిన దొరకడు. కావున స
త్వరమ యింటనుండి పాటిపోవలయునని దీపిక నార్పివైచియామిద
లోనున్న యాముదము తనబోడితలకు శరీరమునకుఁ బులిమిఁగాని
పట్టుకొన యత్నించువారిచేయి జాటునట్లుండి కళానందుని మెడలోను
న్న ముత్యాలహారము నూడఁగొనికొన నిశ్చయించి పరుగెత్తుటకు
ముందు తలుపు లన్నియుఁ దెఱచి నిర్భయుడై కళానందునిమెడలోఁ
జేయివెట్టి హారముపట్టియెత్తి యదితలదూఱిరామిఁ బుటుకునఁద్రొం
పి జలజలరాలిన ముత్తియముల నేఱుచుండ నింతలోఁ గళానందునకు
మెలకువవచ్చెను. వచ్చుటయు నాతఁడు కన్నలు దెఱచి యెవఁడు
రా యని వానిచేయి గట్టిగాఁ బట్టుకొని వాఁ డెంత పెనఁగులాడిన
ను విడువఁడయ్యె. మండ్రాకుఁడు పట్టువిడిపించుకొనుటకుఁ గళానం
దుని గఱచె. కళానందుఁడు వానినోటిపట్టు వదిలించుకొనుటకుఁజెట్టు
న వానిచేప పగులఁగొట్టెను. నోటిపట్టు వదలి మండ్రాకుఁ డేయుపా
యమును దోచి నెడమచేతిలో నున్న కన్నపుఁగత్తితోఁ గళానం
దుని చేయి నఱికిెను. ఆయేటుతో రాచకొమరుఁడు కడుకొచ్చి
యెడమచేతితో సిగ నొడిచిపట్టుకొండమని యీచేయివిడిచి యాచే
యి చాపునంతలో దొంగ పలాయితుఁడయ్యెను. తనరహస్యవత్సన
మొరులకుఁ దెలియునని వానివెన్నంటి పఱువఁడయ్యె. తరువాత, త

ల్లిని దాసిని లేపి కళానందుడు గాయమునకుఁ గట్టుగట్టుకొని, వగచుతల్లి నూరార్చి శేషించినరాత్రీ నిదురింపఁజయ్యె. మండ్రాకుడు తనకు రెండుమూడు ముత్తయములుదక్కఁ దక్కినవి చిక్కకునికి వగచి మృత్యుముఖమునండి బైటఁ బడితినిని సంతెసింది కళానందుఁ డింటనున్న వాతఁ రణాణవున కెఱిగించెను. ఆతఁడును నానికిఁ బారితోషికమిచ్చి మహాసంశోషమునో తేనికడకుఁ బోయి యా వాతఁ నెఱుంగఁజెప్పి సైనికులను సేనానాయకులను గొండఱిని దోడుచేసికొని బాముపొద్దెక్కునప్పటికిఁ గళానందునిగృహమువద్ద నిలిచి తలుపు దీయుమని కేకలువైచె. ఎఱుంగక వృద్ధయగు దాసి వెంటనే తలుపు దీయుటయు బిలబిలలాడుచు నందఱు లోనఁ బ్రవేశించిరి. కళానందుఁ డప్పుడే స్నానముచేసి భోజనమునకు సిద్ధముగనుండ వీ రెల్లరు వానికట్టెదుట నిలిచిరి. విస్మితుఁడై యారాజకుమారుడుఁ చూచుచుండఁ గొండఱు సేవకులు హస్తములు పట్టుకొనిరి. ఒకఁడు చేతులకు సంకెలలు వేసెను. ఒకఁడు పడపడ మని త్వరపెట్టెను. రణాణవుడు పకపకనవ్వి “యోరీ! నీవాసుదేవుఁ డడ్డురాడేమి” యని యడిగెను. ధారుణీదేవి యాదురవస్థజూచి కడు దుఃఖించి యన్నము దినినవెనుకనైనదీసికొనిపొమ్మని వేడుకొనెను. ఆముదుసలిమాటలు వినువారెవ్వరు నందులేరైరి. సమవుమని వారు త్వరపెట్టుచుండఁ గళానందుఁ డదియె తనకంత్యకాలమని నిశ్చయించి తల్లితో నేమనుటకు నోరాడక యిలు వెడలి రణాణవునివెంటఁ బోయెను. తల్లి మూర్ఛిలై, కళానందుని దుస్థితికిఁ బారు లండఱు గడుజాలి నొందిరి. అట్లు చిరికాలమునండి రిణార్ణవ జరాసంధులకు హృదయకంటకుండగు కళానందుడు చిక్కటయు వారు వానిని రాజనాద్దకుం గొనిపోయి యెదుట నిలిపిరి. ఆమహారాజును బండ్లుగీటుచు వానిచిర్బనమునఁ గోపాగ్ని ప్రజ్వరిల్లి నొడఁ లెఱుంగక నడ్లము

నెత్తి యేయఁబోవుచుండ రణార్ణవుఁ డడ్డముసొచ్చి “దేవా! భైరవదేవున కర్పింపక యిటు నేయుదురె” యనియె. ఆమాటలు విని జరాసంధుఁడు వెనుకకుఁ దగ్గి “హదురాత్మా! మగధరాజ్యలక్ష్మీకీవై ధవ్యము నాపాదించెదవుగా! నీకుఁ గళ్యాణము జరగునా? నీవింకను జేదిరాజుకిడ నుండివని చారులవలన నేరు విని సంతసించితి. అతని భుగి పెట్టి యిటులఁజేసి మాయలఁ బన్నఁడలచితే? శత్రుసేనము లో వాఁలెల్లఁ జిక్కిరి. ఇక సింహాయులము యుండవచ్చును. వీని నీక గారాగ్రహమున నుంపుడీ” యన వారినపి రణార్ణవునకు విహఃహము నేరు యత్నముల నుపనిశ్చయించెను. కాణభూతి య దివని సగనఁ దొడఁగెను.



పదునాల్గవ ప్రకరణము



సహదేవుఁడు జరాసంధక్షమావల్లభునకు ముద్దులకుమారుఁడై గిరివ్రాజనివాసులకుఁ గనలచండమామయై సకల విద్యావిశారదుఁడై బంధులోక సంరక్షకుఁడై పరాక్రమనిధియై శాంతస్వభావుఁడై యలరుచుండు. గుణములలోఁ దండ్రీకిఁ గొడుకునకును నల వ్యత్యాసమును గనంగొని బుధజనములు కొడుకు దేవతాంశసంభూతుఁడై మహాపురుషుఁడై యుద్భవించెనని భావించుచుందురు. రాజులోకమును దండ్రీ బంధించి భైరవపూజకు దినమొక్కరుని వధియించుటఁగాంచి కుమారుఁడు విక్కిలి యక్కటికమునంబడి చేయునది యేమియును లేక తన కట్టిపని కిట్టకనియు నట్టియొప్పునివని ప్రకృతిజనుల కసూయగావించుననియుఁ గ్రూరకర్మనిరతుఁ డగు రాజునైశ్వర్యము చి

రకాలము నిలువదనియు మంత్రులచేఁ బలుమాటు చెప్పియంపె. తండ్రి యమ్మాటలు సుకుఁగొనక తేజోవిహీనులయిన కొండలు పౌరులమాటలు విని కొడుకట్లు పలుకఁ జొచ్చె నని నవ్వుకొనుచు నూరకొనుచు వచ్చె. జయసేనునిఁ జెఱఁ బెట్టిన నాటఁగోలె సీసహ దేవుఁడు నెమ్మనమునకుఁ దీఱని యుమ్మలికము బైలువొడమ నెచ్చె లు లంపిలు నివారింప నెంతయత్నము చేసినను వారింపఁబడఁడ య్యె. సహదేవుఁడు యువరాజయ్య రాజరీవికి లాఘవమగు ననియె న్నక యపుడపుడు ప్రకృతిజరుల యభిప్రాయము లెఱుఁగుటకు వారితోఁ గలసిమెలసి వత్రించుచుండును. కావున వారితనితండ్రి కొర్యము మొదలగు గుణములు చెప్పకొనిభయమునొంది కొండఱన్య రాష్ట్రములకుఁ బాఠి యందుల నివసించుటలచుట వినిన యుమ్మలిక మినుమడిగ్తు నెయ్యరల్తోనైన మాటలాడక నింతటి విచారాధీనమానసుఁడై యుండఁజొచ్చెను. పువుగోటలో విహరించు టమాని యువరాజునర్పవలసిన రాజతంత్రములజోలికిఁ జరక ప్రియమిత్రులతో సల్లాపములు సలుపక విదూషకాదుల హాస్యములకు మండిహాసమైనఁ జేయక, గజాశ్వరథముల నధిరోహింపక యంతిపురమునకుఁబోయి ప్రియురాలితో ముచ్చటింపక దీనాననుండై యున్నకుమారుని వైఖరినంతయు సేవకులవలన విని జరాసంధుఁడు తత్కారణముల నరయవలయునని యాతఁ డున్న తావునకుం బోయె. మహారాజుగారి రాక విని యువరాజు దిగ్గునలేచి పాదాభివందన మాచరించి వినయమును సూచించు నెమ్మొగముతోఁ బ్రక్కను నిలిచెకాని యామొగముఁ దండ్రికి నేత్రానందకరమైన తొల్లిటి వికాసము గానంబడదయ్యె. జరాసంధుఁడు ప్రియపుత్రుని బిగియాటఁ కవుఁగిలించుకొని శిరము మూర్ఛిని తానొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి చెంత నొక్కపీఠముపైఁ గుమారుఁ గూర్చుండఁ బనిచి

మీఁదఁ జేయివైచి తట్టి యిట్లనియెను. “ వత్సా ! నీకంతనెవ్వఁగ కుఁ గారణంబేమి? భారతవర్షమునంగల రాజుల నందఱ నిజ్ఞించి వారిని బాదాకాఁగింతులుగఁ జేసి తదీయైశ్వర్యము లపహరించి య గారముల నింపితి. అమాత్యసుహృత్తోశాదిసప్తాంగపరిక్షిత మ యిన రాజ్యలక్ష్మి నేమమున నున్నయది. ఎంతలెంతలు శత్రువులు నారాజ్యలక్ష్మిని నన్నును దేటిచూడఁ జాలరు. నీవనాప్రాణము, నా మనోరథము, నాజీవము, నేవ్యలు నీపనుపుచేయరా ! మంతులు దండనాయకులు నీనియోగము నడుపరా? పరరాజులు నీకు వశప ర్తులుగారో, యంతిపురింగల యేసుందరిగాని నీమనోరథము ననుస రించి మెలంగదో, యెవ్వరెట్టియవినయమును నీదెసఁజూపిరో యెఱిగింపుము. భయంకరశాసనుండగు నీతండ్రి వారిని గఠినశిక్షకుఁ బా లుచేసి నీయలుక వోవనడచు. కుమారా ! నీమహామందిరములు, నీ కొలువుకూటములు, నీపూవుదోటలు, నీయపారధనసంచయంబు నీ యనర్హమణిపుంజము, నీయాజానేయపారసీకతురంగములు, నీభద్రబా తిగజములు, నీమహాయుధములు, నీసేనలు, నీలేఖాయుధసుందరు లు, నీకింపుబెంపఁజాలకున్న నాకివియన్నియు నే? నీవు వగచుచుండ నాకీరాజ్యలక్ష్మి సుఖముఁ గొల్పునే? ఈధనము నాకాసందముచు గ ల్గించునే? ఇవి యన్నియు నీసమిత్తముగాక నాకొఱకా? నిన్ను యా వరాజ్యమున కభిషిక్తుంజేసితి. కొలఁది కాలమున నీరాజ్య మశేష ము నభిషేకించి యేరు దపోవనమునకరుగఁ జూచుచున్నాడ. ఇంత మహాదైశ్వర్యమధ్యమున నుండ నీకింత వగపునకుఁ గారణ మేమి? నారదాదిముచులు ముల్లోకములఁ గ్రుమ్మరివచ్చి నాయైశ్వర్యముం గాంచి దీనికి దులయగునది యేయుగమున నేజగమున లేదని నుతి యించు చుందురు. నాతండ్రి! నీమనోగత మగువ్యధ యేది యో తెలిపి నన్నుం గృతాధుఁజేయవే యని గడము పలు

కొనియెను. ఈవేడికోలుచు విని సహదేవుఁడు తండ్రికిఁ దనపైఁ గల కూరిమికిఁ దగిన నెఱుఁగున దానుచు మృదుమధుర వచనముల నిట్ల నియె. “తండ్రి! అకుంతితమైన దేవరపరాక్రమ మెఱుఁగుదు. దిక్పాలకుల సంపదలను మించిన యీమహాదైశ్వర్యముననుభవించు చున్నవాఁడ. చండశాసనఁడవగు నీయూహ సఖిక్రమింప నెవరితరము? నాపనుపు లందఱుఁ గడువినయభయములు గదుర నేయుచుందురు. నాకెందులకు లోపములేదు. కాని యీభోగములనలఁ జనించు సౌఖ్యములనెల్లఁ గప్పిపుచ్చు నొకమహాసంతాపము నాహృదయముఁ గాలుచున్నది. న్నాపై నలుగకుండ నదియెల్ల వినము. నీయొనర్చు కూరికర్మములంబట్టి ప్రకృతిజనులకు మనపై నసూయ వొడముచున్నది. నిరపరాధుడైన జయసేనుని గారాగృహమునఁ బెట్టించితివి. నృద్దుఁడును బాపులకు హితుఁడు నగు నాతని తండ్రి విజయసేనుఁడు పుత్రపయోగముచేఁ గృశించి మరణావశిష్టుఁడయి యున్నవాఁడని వినుచుంటి. విజయసేనునియిల్లాలు మహాపతివ్రత, తారావతి చిక్కి శల్యమైనదంట. ఒకమనుజుఁ డునురుపడెనేని, యొక్క పతివ్రత ఖోభపడిన రాజ్యము నాశనము నొందుట యేటివంత! ఆలుబిడ్డలను మగని నెడఁబాటుజీయుట దోషముగాదే! సేరములున్న శిక్షించుట రాజధర్మము; లేకున్న విడుచుట యుచితము. ఎంత కాలము విచారణలేక యాతఁడు చెఱులో నుండుట? అపనింద తన మీఁద వేసినకతమున నాతనిమతి చెడియె. ఈపాపములు మనలఁ గొట్టుట యటుండనిమ్ము. చంద్రపాలుఁడు రాజభక్తికిఁ బెట్టినది పేరు. అతఁడు మనకుఁజేసిన యపరాధ మే నెఱింగినంతవఱకు నెన్నఁడును లేదు. నీకతఁడు బాల్యస్నేహితుఁడు. అతనికిఁ బుత్రసంతానములేదు. లేక లేక గలిగిన యా సౌందర్యతిలకను దిన కిచ్చవచ్చిన వానికిఁ దవకూఁతురు వలచినవానికి నిచ్చి పెండ్లిచేయఁ దలంచుట

వానిని పట్టుకునే? జరులు చేసికొను సంబంధ బాంధవ్యములలో
 జుజువ జోక్యముగలుగఁ జేసి కొందు రేని యది యనర్థము
 గలుగఁగలక మానదు. రణాణావుని గుణములు సాంధర్యతీలక మె
 చ్చదు? అబల యనక సుకుమారి యనక నాపువ్వు బోడిని గూడ
 బంధించితివి. ఇందులకు జరులు నిన్నెట్లు నిందించు చుండి
 రో నీవెఱుంగవు, నీకు జడిసి నీయనుచరులు నీముందట నీసలుపుపరు
 లు నుతియించి యానల నిన్ను బుచ్చివ్వఁదిట్లుచుందురు. ఇంకఁ దల్లిదండ్రులకుఁ
 గూఁతుల వివాహముల విషయమై స్వాతంత్ర్యము నశించి
 నదని జరులు చెప్పుకొనుటవిరి నాకుఁ గడుకష్టముగనన్నది. ఆసాం
 దర్యతీలక యన్నము ముట్టలేదు. నీరుత్రాగుటలేదు. నీవు రణార్ణవున
 కీబాలిక నీచు నిశ్చయించితివేని వజ్రీపుంబాడి మ్రింగి మృతిసాంద
 నామె నిశ్చయించుచున్నయది. పురజనుల కాబాలికపైఁబ్రేమ మెందు
 అదిగాక కళానందుని బట్టి తెప్పించి చెఱఁబెట్టించితివి. అతఁడు
 సాంధర్యతీలకపైఁ బ్రాణము నిలిపియున్నవాఁడు. ఆమెను రణాణా
 వునకీయ నీవు యత్నించుటమొదలు రాజదోహమునకు యత్నము
 సలిపినేగాని యంతకుమున్ను మహాగలసి వాసుదేవునిపైఁ గత్తి
 గట్టఁడే? అతఁడు బలవంతుఁడు. మతిమంతుఁడు. గుణవంతుఁడు.
 వానిని మనమెట్లా స్వజనములోఁ గలిపికొనుట రాజ్యలక్ష్మికి శ్రే
 యము. కళానందునకు సాంధర్యతీలక నిక్కి పెండ్లి నేయుటయు, చం
 ద్రపాలుని విడిచిపుచ్చుటయు, జయసేనుని విముక్తుఁ జేయుటయు స
 ర్వాకృత్యములు. వెండియు నిరపరాధులగు రాజులఁబెక్కఁడ్రబంధిం
 చి దినమొక్కని మహాభైరవున కర్పించుట యతికూరము గాదె?
 తోడిమానవులనందును మహారాజుల బసులు మేఁకలట్లు దెగనటికి
 యీశ్వరత్వప్తి. జేయుట హేయభాజనము. సమస్త జనములకు నీయం
 దసూయకలుగుట కిదే కారణము. ఆరాజులను విడుచుట యుచితము.

మఱియు వాసుదేవుడు విష్ణ్వంశమునదుష్టులశిక్షింప యడుకుల్లమున బుట్టెనని మురు లనుచుండును. స్వజనములకు మరకై నిపుడు పెద్ద యసూయ గలిగి యున్నది. ఇది యకనగ వాసుదేవుడు మనల నెద్దియో జేయునని భయమగుచున్నది. నాకును చూయంబకును మా చెలియండ్రగు కింసభార్యలకును దుస్వప్నములు దుర్నిమిత్తములుఁ బెక్కులు గలుగుచున్నవి, అమ్మయ్య దోబుట్టువులును గంటికి నేరకు నేకధారగ నేప్పుచున్నవారు. మగవాడఁగుట నేరించుక ధైర్యము చిక్కఁబట్టియుంటిని. నాయుమ్మలికమునకు నామనోవేదనకు నిదియే కారణము. మొగలియాకులోని మాటలు “మగధరాజ్య లక్ష్మికి నైధన్య” మనునది హృదయశల్యములనలె నచ్చు బీజించు చున్నయవి. తండ్రి! నాచెప్పిచొప్పున వర్తించి సేకపాయము వాటిలకుండఁ జేసికొని వంశము రక్షింపవే” యని పాదములపైఁబడి కన్నీగొలుక దుఃఖించి యచటనుండి లేవఁడయ్యెను.

అడుగులపైఁబడియున్న కొడుకును లేవనెత్తి మగధరాజొక చోట వానిని గూర్చుండఁబెట్టి యాతనికిఁ దనపైఁగల నిండుప్రేమకు మెచ్చి యాతని బేలతనమునకుఁ జాలినొంది యాతనపలుకులకుఁ గినిసి యిట్టులనియె. “కుమారా! ఆడువారగుట మీయమ్మయ్య దోబుట్టువులు వగచిన వగతుకుగాక! మగవాడవై యన్నియుఁ గన్నులఁ జూచుచున్న నీవట్లు కుండఁ జెప్పెడిదేమి? జయసేనని యందు దోషముగలదని నేననలేదు. అనుమానముచే నాతనిబంధించితి. మతిచెడిన నాతనికర్మము నేనేరు జేయుదును? తండ్రి! బెంగఁ గొనినాడనియు నిల్లాలు వగచుచున్నదనియు సపరాధుల విడిచితిమే ని యింక రాజ్యతంత్రము జరుగు పెట్లు! అట్లునురు తగలుటకు జంకితిమేని ధరాపరిపాలనము మాని యడవుల మునివృత్తినుంట మేలు. జయసేనని కొలఁది దినములలో విడిచిపుచ్చెద. కళానందుఁడు పాపా

త్నాడు. వాడుచేసినచేత లెఱిగియు వ్రాసినవ్రాతలు చూచియు
 వానిని విడిచిపెట్టుమని పంపింపఁగా నీ నోవచ్చె. రాజనోహి
 యశృప్తవశమునఁ జేరికొని వానిని విడుపుమని నుడువులు కొడుకువ
 గు నీనోటరుండి నచ్చెనుగాని వేఱొకఁ డుచ్చరించిన నీనఱు కాతనిని
 యమలోకమునకుఁ బంపియుండును. సింహపరాక్రమముగల నాకడు
 పుర మేఱకపిల్లచాప్పునఁ దేక్షోవిహనుడనైన నీవుడయించితివని తద్ద
 యుఁ గుందుచున్నవాడ. ఆదురాత్ముని రక్తధారలు గురియకున్న
 నాకోపాగ్ని చల్లార్చుటయెట్లు? చంద్రపాలుఁడనాపలుకులునిరాకరిం
 చినందుల కట్లుబంధించితిని. వానిపొగరట్లు చేసినది. కళాపంతున
 కుఁగాని కూఁతునీయడట. చంద్రపాలుఁడు సౌందర్యతిలకయు జూ
 చుచుండఁ గళాపంతుని శిరముఁజేరి ఖైదనదేవునకురక్తాభిషేకముగా
 వించి యర్పించి యాదినముననె యాబాలికనురక్షాణపునకిచ్చిపెం
 డిచేసెదను. ఈరెండింటికి ముహూర్తమొక్కనాడ యేర్పఱుపవల
 యును. అవియన్నియు నటించునట్లు ఆవాసుదేవుని కింతయడలెద
 వేమి? వాడు కలహింపడు. మానహీనుడు జారుడు, చోరుడు,
 నీచుడు, బసులఁగాచికొని జీవించువాడు. వాడొ నన్ను నిర్దించుట
 లు. ఈవఱకు నాచేవాడొకటి రెండుసారులు కాదుగదా యిరువది
 యొక్కసారి పరాజితుడై నాధాటికాగజాలక పితృపితామహులు
 నాటఁగోలెనివానమైన మఘరాపురమును విడిచి సముద్రమధ్యము
 న ద్వారకానగరముఁ గట్టుకొనియెను. ఆదొంగ, యాపాపి,యాచుధ
 ముఁడు శ్రీమన్నారాయణుని యవతారమని యడవులఁ జరియించుఁ
 మృగప్రాయులగు ముఱులు, నీచులగు పాండవులు వానికాళ్ళు పట్టు
 కొందురు. కాని నేనాపలుకులు విశ్వసింపను. ఈయభాగ్యుఁ డేమి
 విష్ణునవతారమేమి? నాకొడుకువై నీవెట్లు నమ్మితివి? రాజులందెచ్చి
 నేను భగవంతుడైన భైరవదేవుని మెప్పించుచుంటి నది కూరిక

రక్షమైనను సరే మఱి యేమైననుసరే యెవ్వరుజెప్పినను మానువాఁడనుగాను. స్వప్నశకునములు కాకతాళీయముగ నగుచుండును. వానిని విశ్వసించి వగచినంగాదు. నాకేమియు భయములేదు. మీరు వగవకుండు డంతియ చాలు. నీవింక లోనికిఁ బొమ్మి. అని పలికితాను గొలువుకూటమునకుం జని కళానందుని బట్టించిన మండూకునకు బహుమానము లిచ్చి సౌందర్యతిలకారణార్థపు వివాహమునకును గళానందుని మరణమునకును నొక్కముహూర్తము నిశ్చయింపుఁడని సిద్ధాంతుల కావించి నియోగించి గొలువుచాలించెను.



పదునేనవ ప్రకరణము.



అట శిశుపాలుఁడు తనమనోనాయక యగు సిందుమతి బంధుగులెన్నఁడు వత్తురో, యెన్నఁడు మనోవ్యధయశేషము హరియింపఁబడ సిందుమతీపాణిగ్రహణము చేయఁగల్గునో యని గిరివ్రజమునుండి యెవ్వరనివచ్చిన వారింబలువనంపి జాతవేదుని పృథ్వాంత మేదియేని తెలియవచ్చెనే యని యరయుచు దినమొక్క మహాయుగముగా గడపఁజొచ్చెను. ఇందుమతీకి నామెకడనున్న దాసికిఁ మైత్రీనానాట సతిధృఢముగ నాటకొనుటచే దనతో మును పేమావతిచెప్పిన రహస్యములనెల్ల దాని కెఱిగించి యదియుఁ దాను నొకతాగిటిమోడ నడచునట్లు కలసి మెలసి యుండిరి. దాసియు శిశుపాలుని యబ్బడిగముహూని వేటొక రాజాంతఃపురిమున వసియింపఁదలచి. కాలమున కెదురుఘాతుచుండెను. కృష్ణునిచారుఁడు కుశీలపురుషు ఁడనజాతగమునఁ జేదినగరమున నిలిచి శిశుపాలుని మనసు మె

ప్పించి యాతనికిఁ దనయంద విశ్వాసముఁ గలిగించుచు జాతవేదుఁ
డు తన్నెందుమతి సేమమునిమిత్త మచ్చటవిడుచుటచే నామెకేయపా
యము రాకుండ మెలకువతో వత్తిఁపసాగెను. శిశుపాలుఁ డప్పుడ
పొడిందుమతియుండు మందిరముసకువచ్చి యామెతో సరససల్లాఁము
లకుఁ జొచ్చి కడుఁ బ్రీతుఁడయియుండు. ఇట్టులాండు లనువుమె
ఱసియుండి నొక్కనాఁడిందుమతి మహారాజుపద్దేశించి విసయముగదు
రముగమునఁ జిఱునగవు వెన్నెలలుగాయ నిట్లనియె. “దేవా! నా
కొక్క కోరికయున్నది. హేమావతిని గాంచి చాలదినము లయ్యె.
దాని నింకొకమాఱు చూచి కొన్నిప్రార్థనలచ్చటఁ బుట్టవలయునని
మనమున సభిలాషము పొడముచున్నది. నాయామనోరథము సఫ
లముఁజేయ దేవవారి చరణారవిండముల వేడుకొను చున్నదాన.
మరల సతీశ్రీఘ్రిమున మీఁడి నుండువాన” నని యమృతరస మొలుకు
నట్లు పలుకుచుండు ప్రియురాలి వచనములు విని తన్నతిధన్యునిగా భా
వించి చేదిరాజు మెల్ల మెల్ల నాప్లవపాఁకితో నిట్లనియె. “హృదయే
శ్వరీ! నీమనోరథముఁ దీర్చుట నామనోరథముఁ దీర్చుకొంటగాదె!
నీకుంగలయీకోరికఁదీర్చనేని నేనేల! నారాజ్యమే? ఎల్లినీవుచందనపుర
ముంకుంజని నీకును నాకును సంగమకారణదూతికయగు హేమావతిం
జూచి మూఁడుదినములలోఁ గ్రమ్మఱరమ్ము. నీవులేనిదిఁముల నీమం
దిరము చంద్రుఁడులేనిరాత్రివలె గళావిహీనమైయుండు. నిన్నెడఁబాసి
యీవికములు ప్రాణము లెట్లు నిలువఁగలనో నాకుఁ గడునందియమ
గుచున్నది. నీముఖలావ్యాముఁ గన్నులకఱపునీఁజ గోలఁగలుగుట
లభింపదేని యావిసము దుద్దినమకాని సుదినముకాదు. నీతోడ మన
కుశీలపుని నీకుఁ గడుగూర్చు నాదాసిన దోడుకొని పల్లకియెక్కి శోభ
ఁగియుడియమునఁ బయనమై పోమ్మ. హేమావతిని నేను చాలనడిగి
ఁగినయిఁ దనమేలు మరునఁజాలననియు నాకృతజ్ఞతను దెలుపుము.

వివాహమునకుఁ దప్పక రావలయుననుము. నైశమ రాకపోయెదవు సుమీ. నను జంపుకొన్నట్లే" యని యొట్టుపెట్టుకొని తద్వియోగమును భరింపనోపక పెక్కువిధముల నంగలార్చి మఱునాఁడె చందనపురమునకుఁబోవ నిందుమతి కొక్కపల్లకియు దాసి కొక్కబండియ సిగ్గముచేయించి వెంటఁ గుశీలపునిఁ బొమ్మని యానతిచ్చి రాజునిజాతఃపురమున కరిగె.

తనసంకల్పము సిద్ధించినదని యిందుమతి యత్యానందభరితయై మఱునాఁడుదయమునఁ బల్లకినెక్కి. గుశీలపుఁడు పాదచారియై వెంటరా శకటారోహణమొనర్చి దాసి వెంబడింప బయలుదేలి చందనపురమునకుం బోయెను. ఆమె చనినచోటుననెంతకు నెడఁబాయరాని నెచ్చెల్లులుండుటంజేసి కాబోలు నాయుందువదన రాజుతో వాగ్దానముచేసిస్కలు మూఁడుదినములనాటిక రాజులదియ్యె. ఆయెలనాఁగ యన్ననాటికి రాకునికి శిశుపాలుఁడు వర్ణింపసలవికాని యలమటనొండఁజొచ్చెను. ఆమూఁడుదినములు ప్రాణములు బిగబట్టియుండి దినత్రయమగుటయు నెంతయుఁ గలవర మొందిసాగె. అదియటులుండ నాలుగవనాటి రేయి యిందుమతీవియోగవ్యధచే పాన్పుపైఁ బొర్లుచు నమ్మలికము నొందుచు రాజుండ మున్న గళానందుని వెంటనంపఁబడిన సేవకులలో నొక్కరుఁడువచ్చి వాకిటనిల్చి తనరాక మహివల్లభునకు విన్నవించెను. తేఁడు వానిని లోనికి రమ్మని వానిముఖవైఖరిఁ జూచి సందియమొంది యోరీ, కళానందుఁడు సురక్షితముగ గిరివ్రజముచేరెనా లేదా యని యడిగెను. సేవకుఁడు భయమున వడకుచు గద్గడకంతుఁడయి యిట్లనియె. "దేవా! మే మొక నిజ్జనప్రదేశమున సిదురించుచుండఁ బెబ్బులి యొండు మాపైఁ గవియ వచ్చె. అందరమును భయభ్రాంతులమయి తలయొకదారిగఁ బరువెత్తితిమి. మౌరల నేటికి నొండొరులఁ గాంచఁ జాలమయితిమి. స్వామిభక్తి

చేత నేనాటనైన గళానందాదులు దృష్టి గోచరులగురేదుమో
యని కడుఁ బ్రమానబడి పలుదేశములు చరియించితిని. ఎందుచు బా
డయేని గానక విసికి దేవరపాదములనన్నిధికి జేరుకొంటిని.” అన శి
శుపాలుఁ డదరిపడి దిగ్గునలేచి కోపారుణితలోచనండయి “హా దు
రాత్ములారా ! ఎంతపని జేసితిరిరా ! ఇక మగధరాజు మొగము నె
ట్లు చూతును? అతని రాజ్యబుట్టిపాయము జేయఁజూచిన దురా
త్ముఁడు చేతఁగిక్కియు నిట్లు పలాయితఁడయ్యెనే ! జరాసంధునకు
దండనాధుఁడనై యుండి యింతపాటిమే లామహాత్మునకుఁ జేయఁ
జాలనైతి. నాపాదసేవజేయుచున్న మీరుండఱు నాకింత దోహముజే
సి తలవంపులుదెత్తురే! ఓరీ ! సేవకులారా ! ఈయధమజాతి మను
ష్యుని వధియింపుఁడు. స్వామిభక్తి లేక రాజద్రోహిని విడిచినపాత
కుని మొగముఁ జూడరాదు. వీని నతిత్వరితముగ మ్రొదజేయుఁడు”
యని యానతిచ్చినఁ గింకరులు వానిం గొనిపోయి వధించిరి. ఉరిసిన
పుండుమీఁద నిప్పువెట్టినట్లు ప్రియురాలి వియోగముచేతనే వనటఁ
బొందుచున్న యాకూర్మఁడు కళానందుని పలాయనమువిని గట్టుమీ
తిన కోపప్రవాహమున నా నిరపరాధింజంపించి, రాత్రి యంతయు
సీరెండుకారణములచేతఁ గంటికిఁ గూర్మరాక బిట్టలమట నొందుచుఁ
జైద్యుఁడు భూలోకముననే నరకబాధ సనుభవించుచుండెను. ప్రియు
రాలు రేపువచ్చును మాపువచ్చునని యాఱుదినములు చూచి తుద
కామె కెద్దియోబాధగలుగుటచే రాజాలదయ్యెనని నిశ్చయించి కు
శీలపుండయినఁ దనకామెవారక నేలవిన్నవింపఁ డయ్యెనని వానిపై
నలిగి హేమావతి కింత తెలివించులినతన మేలయుండవలయుననిఁ
యామె యాడుచి, ఏమిచేయఁ గలదని తుదకామె సేమ ముక్తురు
దలఁచి యిరువురు సేవకులఁబిలిచి చందనపురమునకుఁ బోయి హే
మావతి యంటునన్న యిందుమతిం దోడి తెండనియె. పురుషుని

తిశిరసావహించి యిరువురు నేవకులును జని యాగ్రామముం దంతట
 హేమానతియింటి నొసె యెన్వయ నిది యది యని వెలుపమి మగల
 వచ్చి యావాతఁ స్వామికి నివేదించిరి. అపలుకులు విని చేదినాథుఁ
 డు మహాకోపమున మండిపడి యూరిలోనికరిగి యందుఁ గాపురము
 న్న జరులబస దెలిసికొనఁజాలని మంకపిఞ్జలు నాకడ నున్నవారు
 గదా! ఈహీనుల నుద్యోగములనుండి తొలగింపరాదేయని వారి
 నట్లుచేసి తానే స్వయముగఁ జందనపురికిఁబోయి ప్రియురాలిని వేం
 టఁ బెట్టుకొని రాఁదలఁచెను. మఱునాఁడు సూర్యోదయమునకు వ్వు
 న్న మేల్కొని యనుష్ఠానములఁ గట్టికొని సకలభూషణభూషితుం
 డయి సవనజనముగల పాగనీకహయములఁబన్నిన యరడమునెక్కి ప
 దుగురాశ్వికులు నూర్వముపదాతులుఁ దన్నుఁబలిసి కొలువనై భవము
 తో నాతఁడు చందనపురమునకుఁ జనియెను. ఇతనిరాకవిని పౌరులం
 దఱు సతిభక్తియుక్తులై యూరుబైటవచ్చి నిలిచి రాజుఁగాంచి న
 త్కారముబందని తగుమందిరమున విడియించిరి. భోజనానంతరము
 న శిశుపాలుఁడు గ్రామమునందలి పెద్దలఁ గొందఱఁగాంచి హేమా
 వతి యితెక్కడనని యడిగెను. వార లొంఱారులమొగంబులఁ జూ
 చుకొనుచు వెలవెలఁబాటుచు నామె యితెఱుఁగమనిరి. అట్టిభువనై
 కసుందరి సుప్రసిద్ధురాలుగదా యామెయితెఱుఁగనివార లుండురే !
 ఇది చిత్రముగానున్నది యని యూరిలోని జరులదనఁ బలిచి యుడు
 గ వాసును నట్లై తమయజ్ఞానమును వెల్లడిసేసిరి. రాజాశ్చర్యపుహా
 గ్రిహములు తన్నుంబీడింప హేమావతియి లెఱిగినవారున్న వచ్చి
 చూపుడనఁచాటింపెను. చూటుటయే గాని దానిఫలము తొలుతక
 న్న నెక్కుడమియుఁ గానఁబడమి రాజువిచారమునొంది యేదిపురము
 నొరడి ముమ్మ హేమావతిని జాతవేదుని నిటీవల నిండుమతినిఁజూచి
 యెన్న న జోయలఁబిలువ నంపెను. జోయలువచ్చి కట్టెడుబునిలిచియు

న్నంజూచి వాగలతో కోరి జాతవేదుని హేమావతిని మొన్ననిందు
 మతిని మీ రేగ్రహమున దిసిరో చూపుచుని పొరిని వెంటసిపకొని
 పరిజరముతో బోవ వాహుతికట్టకడకుంజని యట పాపపడి నిజాన
 మయిన యొక ప్రాంతములుజూపి వాండులు నందువిడిసి మమ్ము
 బొమ్మని యానతిచ్చుచు వచ్చిరి. అంతకన్న దాదెద్దియు నెఱుంగ
 మని యూరకుండిరి. ఆపలుకులు విని రాజు విస్మితుడై యిదియంత
 యు మాయగాఁ జనమదికిందోఁప హేమావతిని గెనప్రియురాలిని
 మొఱకులెవ్వరయినఁ దమయింట దాచియుందురని గ్రామమునఁబ్ర
 వేశించి యందున్న యంగళల సంతటఁ జూచి శోధించి యందుహే
 మావతియు నిందుమతియు లేకపోవుట యెఱింగి దుఃఖించసాగెను. పు
 రజనులు రాజునెదుటకు వచ్చుటకు సిగ్గుపడి కడుచునోవ్యధ కొందిరి.
 పురమెల్లఁ జంద్రోదయ ఘూఁఁమానసాగరము వందమున నుండె.
 ఆబాలగోపాలము నిట్టిరాజునకు మరణమెన్నఁడు సంభవించును దై
 వమా యని బుద్ధివ్వఁదిట్టిరి. అనంతర మామహారాజు మహాదుఃఖము
 నాగ్రహము మల్లడిగొన యొడలెఱుంగక స్వందనాపూఁఁడై నిజ
 పురముచికుంజని తల్పమునఁ బవ్వళించి రాజ్యవ్యాపారము విడిచి మి
 త్రిలతో మాటలాడక పట్టపుదేవి రా మొగమేలియుం గనుంగొనక
 యచుజల మాటలకు త్తరములీయక యాహారనిద్రలుమాని దుఃఖా
 నావమగ్నుడై యుండి యాత్మగతమున “హా యిందుమతీ ! ప్రా
 క్తేశ్వరీ ! భవనైకసుందరీ ! యెందుఁబోయితే నన్నెడఁ బాయుటకు
 నీమనసెట్టులాప్పి ! నేను నీదాసుడ. నీకు విధేయఁడనంటి ! ఇట్టి నీ
 నుని భంగపెట్టి దూరదేశమున కరుగుట తలఁపెదా ? నీమిత్రము
 కరభమహామునిశాపముల పాలైతి. కట్కటా ! జాతవేదుడు కడఁగి
 రితనముతో వచ్చిందె. నే నాఁడుదానిచేత వచ్చింపఁబడితి. జాతవే
 దుఁడు కృష్ణనిపనపున నన్ను వచ్చింప వచ్చిన టక్కరిగాకుండునా ?

హేమావతి యాశ్చర్యచేతఁ గల్పించఁబడిన మాయాంగన. అదియె యిందుమతి నింతకాలము నాకడనమ్మించినట్లు నిలిపి దుద కిట్లునం చింపుమని యిందుమతి కుపదేశించినోపు. ఆమెవచ్చుగడ నిర్వహించు టకుఁ గుశీలవ్రంజించెనే. హా! హా! వేదా! ఎంతగడనుడనముగాఁ బ్రవర్తించితివిరా? జరాసంధుని వేలిలియుంగరమెట్లొ కపటముగ నపహరించి నాకుంజూపి కళానందుని నాచెఱుంగుండి విముక్తునిఁ జేసిన పాతకుఁడాజాతవేదుఁడేయై యుండనోపునని నాకు దోచుచున్నది. అజాతవేదునిమొగమును హేమావతిమొగమును నచ్చుగుద్దినట్లుపోలి యుండు. వాఁడే హేమావతివేసమువేసి చచ్చు భంగ పెట్టలేదుగదా ! అదియే నిజమని తోచెడు. ఇందుమతికిఁ జుట్టములు గిరివృక్షమున నుండరు. అదియును వానిమాయయే. అయ్యో! ఆలతకూస నాకె ట్లుజేకూఱు. నేనింకజీవింపను. అయిచు దానింగూరించి యరసి కను గొండము. ప్రయత్నలోపమేటికిఁ జేయవలయు" నని విచారించి సలు వును సేవకులబలిచి మిఠలు గిరివృక్షమున కరిగి కళానందుఁడందు రాజుచేతఁ జక్కనోలేదో యిందుమతిచుట్టము లందున్నవారా లేరా కనుఁగొనిరండనిపంపెను. మరియు గూఢసంచారులగు చారులంబంది చేదివిషయమునకుఁ జుట్టుప్రక్కలనున్న సకలదేశములకంపి యిందు మతి జాడల సరయవలయునని యానతిచ్చి తద్విరహతాపమునఁ దాను గృశించి కడువందురుచుండె.

పద్మనాభవ ప్రకరణము.

కళానందుఁడు నిర్దేశితముగ మగధరాజుచేఁ బట్టునడియెఁగని శాశిభూతి పెద్దయ్య నగచుచుఁ గోరకుండు లేమి నింతపుట్టెనని చే

యునదిలేక మూగవానివేసముతోఁ నగరమునం దిరుగుచుండెను. యోగిని జరిగినచర్య లన్నియు విని జరాసంధుని నిశ్చయమెఱింగి యచ్చటనుండి యన్నివనలు సంపూర్ణముగ జరగిన పిదపనే యచ్చటనుండి చనవచ్చునని నిరంతరసంతాపహృదయయై యుండె. రణార్ణవపుడును దనకోర్కెలన్నియుఁ దలఁచివది తలఁచినట్లు కొంచసొగెనని యమితానందభరితుండయి చెలిమికాండ్రొంగూడి మనసుదీక్ష భక్త్యములమెక్కి మద్యపానములఁ జొక్కి వెలయాండ్రి యాటపాటలం దనిసి భూలోకపుణ్య సౌఖ్యమచభవించు చుండెను. జయసేనుడు కారాగృహనివాసమున కలవడి చెడినతనమతి క్రమక్రమముగఁ దనయంతఃదాన దక్కఁబడి యధాస్థితికిరా నించుక ప్లాపంచికజ్ఞానము మరలఁ దెచ్చికొని తననిరపరాధతకును జరాసంధుని యరయమికిని వగచి తారావతియు, రాగవతియు, రాజసేనుడు విజయసేనుడు సురక్షితులై యున్నవారేయని కోటలోఁబలి నేవకుల సరసి తెలిసికొన్నచు నొకవిధముగఁ గాలము గిడుపుచుండెను. తనకుమారుని కెన్నటికిఁ జెఱునుండి విముక్తిగలుగఁదయ్యెనని యాఱునిదుఃఖముపాలై విజయసేనుడు చిక్కి మంచమెక్కి తనకన్న దురిపిల్లుతారావతి యేమగునోయని బెంగగొని పండువలెనుండువట్టి సంసార మింతవఱకుఁ దెచ్చితే దైవమా యని మవస్థిమితము గానకుండెను. బురమున వాడలంబడి బిచ్చమెత్తుకొను గుడ్డిముసలివానిని గృష్ణుని చారునిగాఁ దలఁచి కారాగృహమున రాజు బంధింపఁ జేసిననాటఁగోలె వాడు రుగ్మతకులోనై తగుదికిత్సలేమిఁ దుదకు క్షిప్తాశ్రయ సన్నిపాతజ్వరపీడితుడై మున్నె చెడినమతి మఱింత చెడినచురణావళివై తనభారము పురజనుల భారమున నడఁగునట్లు బరలోకయాణమున విధముగ నుండెను. పురజనులు వానిచేత విని యింతఘోరమౌరుష్యముగనివిని యెఱుంగమనిరి. చంద్రిపాలుఁడు తావిట్లుగుటకు నగచిన

దానికన్న గూఁతురు మగధరాజు సంతిపురమున నుంటయు నామె మనోహరుఁ డాదురవస్థలో నుంటయు, మగధవిభుఁడాయెలనాఁగను రణాణవునకుఁ బెండ్లియసేయఁ గృతనిశ్చయుండగుటయుఁ గూఁతురా ఘోరకార్యము జరుగకమున్నో వెనకనో తప్పక యుసురులఁ బాయు ననితలచి తలచి యపుఁడు శోకించి యాదుర్వార్త తన చెవిని బడ కమున్నె తానె ముందుగా మరణమొందుట తెన్నగా నుండుననియు నది యెట్లు చేకులుననియు యోచించువాడఁగెను. సౌందర్యలిలక కొన్నినాళ్ళు ప్రియజనకునిదుర్గతిఁ దలచి చింతించి యనంతరము తనకుఁ వాటిలిన తలపరాని కష్టముచగూర్చి కొండాకవగచి నేఁడు హృదయేశ్వరుఁడగు కళానందునివంతు వచ్చినందున కెంతయుఁ బొగులఁజొచ్చెను. జరాసంధుని కూఁతురు సంతఃపురాంగములు దాసీజనములు నెంతభైర్యము పెప్పిన రణార్థపుని ప్రజ్ఞాదికము నెంతపొగడిన నాయుంతి పెడచెవులం బెట్టి యాహరింపక నిదురింపక నిరంతరబాష్ప పూరితలోచనయై తలవిరియఁబోసకొని జరాసంధనిహృదయముఁ జేయఁ దలచి కోటలోఁ బ్రవేశించిన రాక్షసియట్లు చూపఱకు వెఱపుదయింపఁ జేయఁజొచ్చెను.

కళానందుని భైరవదేవు కల్పింపను దన్ను రణార్థపుని కిచ్చి పెండ్లి సేయను మూఁతము నిశ్చయింపఁబడెనని విని యాసుందరి మూర్ఛిల్లిదాసీజనములుసల్పు శైత్యోపచారిములఁ దెలివొంది వేడి నిట్టార్పులు విడిచి వారియెదుట జరాసంధునిందూటి తర చేతివజ్రపు టుంగ్రముం బెఱికి యావజ్రము నూరుకొని త్రావి మనోవ్యధ కం కముగలుగఁ జేసికొనయత్నించె. అదియెఱిగి పరిచారికలు బాలికముఁ బట్టుకొని యాయంగుళీయకము నూడలాగుకొనిరి. రోసము ముఁదన్న మైచుటచుసట్లుజేయ యావిరిబోడి కొండాకవగచి నమునం దిట్టి సేయునదలేమి సెజ్జపైఁ బవ్వళించి రోదనముచేసి

కొంతసేపటికి నిదురించెను. అపు డండఱుఁ దలుపులుమూసి యా వలకుంజనిరి. అంతలో నామెయు మెలఁకువ గాంచి యామందఁగ మున నేరును లేమికి సంతసించి నెఱ్ఱవిడిచి లేచి గది నలుదెసలం బరికించిచూచె. అట్లు వెదకవెదక నొకగూఁటిలో చిన్న మొలక త్తియొం డామెకనులంబడి పెనుపంపుననేసె. అయ్యది మహాసంఘమున గ్రహించి దాని మొన వాఁడిగలిగియుండుట మఱియు సంతసించి యప్పుడే తనప్రాణములు దానిచేత మొందింప వలయునని యా కత్తిఁ గుత్తుక పైఁ బెట్టుకొని యంతలోఁ గళానందునిచూచు జ్ఞప్తికి రా నాశ్మగతమున “నయ్యో! ఆమహాత్ముడింక జీవఁములతో నుండ నా సాహసమే? ఏవేల్పుగృహచేనైన నెద్దియేని మేలు మా కిరువురకుఁ గలుగఁ గూడదే! ఆహా! శరీర మున్నంతవఱకును నీ యాశాపితాచము ననుంబట్టి విడువకున్నయది. అయిన నీయాయుధ మావశ్యక మగునప్పటికి దాచుదాననితగుఁచాటుచోటు గనఁజడ మిఁబాన్పజేరి యాదూఁడిలో నాయాయుధమును గప్పి పుచ్చియెప్పటి యట్లు పాన్పపైఁ బవ్వళించె. కళానందుఁడు తాను బట్టువడక మున్న తనప్రాణమురాలినెన్నటికైన విముక్తయగుననియుఁ దానారసి కురాలిపాం దనుభవించు నమయము నమకూడుక క యనియు నువ్విధు లూరుచుండెను. తనకు బంధము సంభవించి గడియ మొదలు తనమరణము నిశ్చయించి తనకును జనబహిఃప్రాణమైన సాంధ్యతీలకకు నింక శాశ్వతమైనయెడబాటు సంభవించెనని వగ చిరఁ గార్యములేని రాజబోవు నిజఘోరస్థిరణము జ్ఞప్తికివచ్చినపు డెల్ల మేరువడక నులిపెడుచు సరితుకులకు రక్షకుఁడు రాజీవాత్ముడ యని సీరంధర నారాయణస్మరణము స్నేయఁదొడఁగెను. రేల్క గ్రహమున మూతయే పడుటలేదు. ఒకవేళఁపడిన నొకమాఱు తన్ను బైర పడేస్తనకర్పింపఁగొనిపోయినట్లు మెడమీఁదఁ గత్తినిలిపి నట్లుకన్పించె.

నట్లు నొకమాటు హృదయేశ్వరి తన్నుఁ గవుఁగిలించుకొని “ప్రాణ
నాయకా నన్న విడిచిపోయెదే? ” యని వాపోయినట్లును వేటొక
సారి తల్లి తనదురవస్థఁగాంచి మృతినొందినట్లు పాడుకలలుఁ గనుచు
నతిభారమైన యాజీవనముకన్న మరణమే యుక్తిమని దానికెదురు
చూచుచుండెను. ఇట్లు దురింత చింతాకాంతుఁడయిన యారా
జకుమారునొద్ద కొఁభటుఁడువచ్చి దీనవదనుఁడై యిట్లనియె
య్యా! ఈజరుగుచున్న మహాసంభ్రమముంబట్టి సౌందర్యత
రణాణువులకు వివాహముగుఱని నీవే యెఱుంగుదువు. రేపురాతిరి
యావివాహము జాముప్రొద్దుపోయిన వెనుక నగు. కళ్యాణానంతర
మున మగధరాజు నిన్ను శ్రీభైరవదేవుఁ కర్పించు. ఈవాతఁ
నీకెఱుఁగఁజెప్పుమని రాజు నన్ను నియోగింప నే వచ్చితిని. దుర్వా
తఁచెప్పెనుని నాపై నలుగకుమయ్యా” యని నిలిచియుండెను. తా
నటుజరుగునని యెఱిఁగియున్నను దుర్వాతఁ యెన్నఁడో వచ్చునని
తన్నిమిత్ర మెదురుచూచు చున్నను సేవకునిదారుణవచనములు శ్రీ
వణగోచరములగుటయుఁ గళానందుని మనస్సున నాకనముపై మె
ఱుపుబాటినచందనమున నొకమాటు వికార ముప్పత్తిల్ల శరీరము గ
డగడ వడఁకఁజేసి నోటమాటరాసీయదయ్యె. ఎట్లకేలకు ధైర్యముఁ
దెచ్చుకొని సేవకునితో నిట్లనియె. “నీవు చేయునదేమి? స్వామి
యానతి నెఱవేరకున్న నాయవస్థ నీకును సంఘటిల్లు. చచ్చెడువా
నికి జగము తృణప్రాయముగదా! మీరాజు నన్నింతకన్న నెక్కు
డుశిక్షపాలుజేయఁజాలునే? కావున నావచనములుగ నిట్లు జరాసంధు
నితో వచియింపుము. ఓరీ జరాసంధహతకా! నీవు సలిపిన మ
హాపాతకములలో నిదియొకటి. నీయదృష్టము పెంపునను నాకొ
దమి. భాగ్యలోపమునను నేను నీచేతఁ జిక్కవలసివచ్చెఁ గావున నీవు
న స్మృంతమొందింపఁగలవు కాని కొలఁది దిశములలో వాసుదేవుఁడు

నీపాత్రములను హరింపకపోడు. నేడారేపా యను విషయ మొక్కటియేగాని నీకును గాల మానస్సమైవది. బంధింపఁబడిన యీ రాజుల భాగ్యపుఁబంటు పండినది. నీవును నేనును బరలోకమున నతి శీఘ్రకాలములోనే కలియఁగలమునుమీ! మగధరాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్యము గలుగు సవనర మిదియే. నిరపరాధులు నబలులు ననదలు ననేకులుక్షోభపడినఁగాని నీచాపము పండదు. ఇపు డంతయు సమాప్తమైనది. ఓయీ సేవకా! జంకక గొంకక యీవచనములు నేననిసవని నట్లు తెలియఁజెప్పుము పొమ్ము. అని వాడుచు వల్లెయని యహ్సాటు వాసిపోయె. ఆదినముననే సాందర్యతీలకను బెడ్లకూతును జేయుమని రఃనాణాపుని బెడ్లకొమరునిఁ గావింపుమనియుజరాసంధుఁడనతిచ్చె. నాఁడంతఃపురాంగనలు సంపంగినూనెఁ దెచ్చి యా బౌలికకుఁడలయంటవచ్చినపు డాపడఁతుక యన్నెలఁతుకలఁ జెంత రాసీయక మహాగ్రహముతోఁ గొంతతడవు వారలందూర వారందఱునువచ్చి తన్నలమి బలిమిం బట్టుకొని తలయంటఁజూచినపుడు చేయున్నది లేక మనసున నెద్దియో నిశ్చయించుకొని కొయ్యబొమ్మవడువున నుండె. అంగన లిచ్చవచ్చినట్లు తలయంటి నలుగిడి పన్నీలఁ జలకమాడించి కురులార్చి విలువలేని చీనిచీనాంబరములఁ గట్టించి జలుగుపై తానంపు అయికదొడిగించి మగధరాజు సంతిపురమున నున్న యింతుల యాధరణము లన్నియుఁ బెట్టి తెలిసోగకనలఁ గాటుక దిద్ది యధరమునకు లాక్షయొత్తి పచ్చికస్తూరితో వడనచంద్రముండలమునకుఁ గనంకపు తీవిం దెచ్చునట్లు తిలకము దిద్ది సారకవము గండసీమ నలఁది యుగరు పన్నీరు మెడకిన మంచిగంధము మేసఁబూసి మల్లెపూదండలు మెడనున్న రత్నహారములతో వియ్యమండఁగఁజేసి సర్వవిధముల రతీదేవిని మించునట్లుచేసి యామె సోయగమునకు చాఁచె యచ్చరువందిరి. జరాసంధుని యంగనలు దాని

సౌరుంగుడగున యాడువారికే మనసు కరగుచున్నదనిరి. మగధ రాజు దూరమునుండి యాయెలనాఁగం జూచి “యిది త్రైలో క్యరాజ్యలక్ష్మి. ఇదియెందున్న నది సకల సంపదలతోఁ దురుదూ గదే? ఇంతటి యపూర్వలావణ్యమును బ్రహ్మ యెట్లుసృజింపఁగలె? ” నని యచ్చెరువొందుచుండ ముగసలి పేరిటొండుం బుగోహితు లు సౌందర్యతీలకం జంద్రీపాలుసకు మొక్కింపుమనిరి. సుంద రాంగులాయంగనను మెల్లనఁదోడ్కొని చంద్రపాలుడున్న నెలవ్ర బోయిరి. వచ్చుచున్న బిడ్డంజూచి తండ్రి సంతోష బాష్పములకు మ ఱు దుఃఖబాష్పములువిడిచె. కూతురు కన్నీరుతోవచ్చితండ్రింగాఁగి లించుకొనియె. కుమారికయఁదండ్రియునొండురులనాలింగనముఁ జేసి కొని పెద్దపెట్టున నేడ్చిరి. కొంతనగచి చంద్రీపాలుఁడు బిడ్డంజూచి “నీకావివాహము కాకపోవుఁగాక! కళానందుఁడె నిన్నువరియించుఁ గాక!” యని దీవించెను. మగువ లాపల్కులు విని యెట్టేటా చిఱుకగవుఁదోష బలిమిచే జరకుని మోగించుండి యీనలకుం దెచ్చి రి. అనంతర మింతిని జరాసంధుసకు మొక్కింప వలసినదని బ్రా హ్మణులు సెలవొసంగ నంగన లామెను మహారాజు మండిరమున కుం గొంపోయి కనకవీరముపైఁ గూర్చున్న తేనికీ బాదాభివందన మొనర్చుమనిరి. తనప్రియజరకునిఁ గారాగ్రహమున నునిపిన వారిఁ దన మనోహరుఁ గళానందుఁ గడతేర్పపిద్ధముగా నున్నవారిఁ దనమ నోరథము భగ్నముచేయఁగలంచినవాని నారాజుం గొంచునప్పటికి బాలికకు వశముగాని యాగ్రహము వొడమె. అంతట నయ్యబల కనుగొలఁకులు ముడిపడి నేత్రంబులు కెంపుమీఱ మొగ మలుకచే జేవురింప నిలువెల్లఁ బొడసూపిన పులకాంకురముల కోపానలధూమ శిఖలు ధగధగ మెఱయు రతనాలదీధితులుఁ గోపాగ్ని ప్రజ్వరిల నె డలుమంటలుగాఁగ గంధసింధురముపైఁ గవియు నాడుసింగమువో

లె మహిషాసురునిపై నుండించు శర్వాణియుఁబోలె నరకుని నలుక
 నరుగు సత్యభామయుఁబోలె బండ్లు గీటుదు జరాసంధుఁడంతఃకానికే
 భయజనకమైతోఁపఁ గెలుకులన్ను చేడియలకు వెఱపుదోఁచెనననే
 ల? అటునిల్చి వేరలుకచే మృదూక్తులు తడఁబడ నిట్లనియె. “క్రూర
 చిత్తా! జరాసంధహతకా! నీను నీకుఁబాదాభివందన మాచరింపను.
 పవిత్రమైన నామేయ బహుళపావభూయిష్టమైన నీమేయ సోకనిచ్చు
 దాననే? నన్ను నీవు నీయుంపుడుకత్తెకొడుకునకుఁ గులగోత్రములు
 లేనివానికి నీవంటి నీచునకిచ్చి పెండ్లిచేసెనవే గాని నామనసువాని
 మనసుతో నామేయ వానిమేయతోఁ గలుగ నీతిముగాదు నేను
 రాచదానను. నావలుకు వినము, అటు సూర్యుఁ డిటు పొడిచి
 నను నీ మనోరథము సిద్ధింపదు. వివాహము ముగిసిన మఱు
 న్నాఁడు సకలాద్భుతములు నీకన్నలతో నీవుచూచెదవు. ఈపాపఫల
 మదీరకాలమున ననుభవింతువుగాక! నేనుత్తమమగు నిల్లాలిబిడ్డనై
 తినేని భార్యతీచరణములు నమ్మితినేని నాశాపము నీకుం దగులకపో
 దు” అని మొగముఁ ద్రిప్పి యచ్చటనుండి మరిలి నడువ నంగన
 లు భయమునవడఁకుచుఁగదలఁజూరైరి. రాజు దానిపలుకులువిని మీ
 నముపైఁ జేయివైచి తలయూచి యిప్పుడు దీని నేమచటకుఁ సమ
 యముకాదు. వివాహమైన వెనుక దీని పొగరడఁగును. మీరును
 వెంటఁబొండు. రేపు కళ్యాణము జరుగునని యానతిచ్చి వారలనం
 పి పందిళ్ళు వేయించి తోరణములు గట్టించి కలయంపులు చల్లించి
 బంధుమిత్రుల రావించి సిద్ధమైయుండెను. *

శదునేడవ ప్రకరణము



అంతట లోకశాంతిపుడఁగు పద్మశాంతిపుడఁ జన్మమింది జ
రాసంధు సంతిపురమున నున్న సేవకులు లోనగు పెండ్లివారికి మహా
నందముచు గళానందుఁడు లోనగువారికి విచారమును గలుగఁ జేసె
ను. రణార్ణవుఁడు విరహతాపమునఁజేసి తెల్లవాలుపెప్పుడు వివాహ
మగు పెప్పుడని పొగలుచుఁ దామరతూచులపాన్నపైఁ బవ్వళించి
చందన మొడలునిండ నలరి సుందరాంగులు తాళవృత్తముల వినర
నిట్టూర్పులు విడుచుచు విశ్రాంతిలేక యుండెను. కళాసందుఁడు చీఁ
కటిపడుట మొదలు తనకష్టమింక నొక్కనాటితోఁ గడిచిపోవున
ని నిశ్చయించుకొని ధైర్యమొక్కటియే తనకుసాయముగ నుండద
గినదని దానిని విడువఁడయ్యె. ఆరేయి యెంతయైనను గళాసందు
నకు నిద్రారాదయ్యెను. రెండుజాములరాత్రియగుడు నొక్కమాటు
వానికిఁ దనముదుసలి తల్లియు సౌందర్యతిలకయుఁడనదురవస్థయు
జ్ఞప్తిరానతివిషణ్ణహృదయుడై ధైర్యము విడిచి యిట్లు విచారింపజొ
చ్చెను. “హా సుందరీ! నాకతమునఁగదా నీవంతకష్టములుపడుట!
ఎంతకాలమునుండి వర్ధిల్లిన యనురాగలతయెంతలో నెట్టులయ్యె?
నీనిమిత్తమైకాదె యిట్లువెడలి ద్వారకానగరము జేరి నందనందనపా
దరాజీనముల నాశ్రయించి యిటురాఁబురికొల్పితి. చేదిరాజు సేవ
కులచేఁ బట్టువడి యెన్నెన్నో సిలుగులఁబడి యెట్టకేలకు జాతవేదుని
కృపచే మరల ద్వారకఁజేరితిని. ద్వారకనుండి కొండంత యానతో
బయలుదేఱి నినుఁగాంచి మునువడిన చిక్కులన్నియు మఱచితివి. పట్టు
మని యొక నెలయైనను మనసుదీట నినుగలిసియుండలేదు. ఇంతలోనే
పాపపుడైవమునకు మనమైత్రీ కన్నులుకుట్టె. హా! నావంటి మంద
భాగ్యునకు నీవంటి మహారసికు రాలిపొందు లభించునే? ఈదురాత్ముఁ

డగు జరాసంధునకు నేగావించిన యెగ్గేమియులేదు. అయ్యో! సుందరీ! అనుక్షణము నీకుదాసుడనై యుండి నీకనుగొనుచున్న మెరుగు నన్ను విడిచి నీవెట్లు ప్రాణములు నిలిపితివో! దైవమా! ఎంతలో సంతటికోర్కులు భగ్నముజేసి నాయవస్థ నింతవఱకు దెచ్చితి! భువనైక సుందరియగు నామందయాసను గూడి భూలోకస్వర్గము ననుభవించుననుకొంటిగాని యింత చిన్నతనమందె దారుణముగ భైరవ దేవునకు జరాసంధునిచేత సర్పింపఁబడి యకాలమరణ మొందుదునని యెన్నడు ననుకొనలేదు. వాసుదేవా! నీచరణారవిండముల నమ్ముకొనియుంటి నాడెవత్తువని రావైతివి. నన్నీ పాపి తుదముట్టించిన వెనుక నీవువచ్చిన నేమి రాకున్న నేమి? మిత్రులెవరైన నాకునాయముజేతురేమోయని వెదకి చూచిన నట్టివాఁడొకఁడును గానఁబడెను. నాకాప్తుడగు నుజ్జయినీరాజుగూడ జరాసంధునిచే జిక్కి నాయవస్థనె యనుభవించుచున్నాడు. హాతల్లీ! వీరమాతవని నిన్ను జనులు సన్నుతిఁజేసినపుడెల్ల నీగరువంపుఁ గొడుకుఁను దలఁచి యెంతయు సంతసించెడుదానవు. ఇంక నేమగుదువు? అయ్యో గొడుకును జగన్మోహనయగు కోడలు గాఁపురము చేయఁ జాల యానందింప వలయునని గంపెడుకోరికతో నున్నదానవు. కడకు నీముప్పైన నాచేతఁ గడవదయ్యె. " అనివగచి యంతలో మరల ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని ఫీ! నాకేటికివగపు? చాలుఁజాలు నీని సర్వప్రపంచవ్యవహారసన్యాసముఁ జేసి యిహపరసాధనమని నారాయణ నామస్మరణముఁ జేయుచుఁ దెల్లవారుటకు నిరీక్షించుచుండెను.

సౌందర్యతీలకయుఁదాను వివాహోచితమైనమంగానగళాలంకారములఁ దాల్చియు నానందవార్ధి మునుగుటకుమాటు దుఃఖవారిధిని మునిగి నాలుగుజాములు తెప్పవాల్చుక రాఁదలఁచిన యూదారుణావస్థ నెట్లు తప్పించుకొన నగునని యోచింపఁ దొడఁగెను. అంద

ఋను గుఱ్ఱుపట్టి నిద్దురవోయి దేహములు మఱచియుండ నీబాలిక
 పాన్నపై లేచి కూరుచుండి యీసును రోషము, వగపు, గోపము
 నొక్కసారి పొదివితన్న నేకభంగుల నాడింపఁ బ్రియునిఁ దనయవస్థ
 ను దలచి యిట్లని విచారంపఁదొడఁగెను. “హా హృదయేశ్వరా !
 అయ్యయ్యా! హృదయేశ్వరుఁడు గానివాని నేనట్లు పిలుచుకొంటు
 వ్యధముగాదే నిన్ను గాంచిన గడియమొదలు భతగాఁ బడయు
 తలంపున నెందఱదేవతలఁ బూజించితి. నెన్నినోములు పరమభక్తి
 తో నోచితిని. ఎందఱ బ్రాహ్మణులకు దానము లొసర్చితి. నా
 నోచిన నోము లిట్లుపండె. ఆవిపుల దీవనల్లు యిచ్చె. నాబ్రదు
 కింతయాటడివోవునని యెన్నఁడు ననుకొన్ననైతి. హా కళానందా !
 నీవునాకుఁ దప్పక దక్కుదువని జరాసంధుచంతవానితోఁ బగసాధిం
 చితి. తండ్రి చెఱలోనున్నను రాజుని, కలుకవొడమినను నిచ్చున
 మ్మకొనికాదె మనోధైర్యములు జిక్కబట్టి యుంటి. నీమనస్సు
 మెప్పింపవలయుననికాదెయెన్నెన్నో దేశములలోనుండి దినసుచీరలు దె
 ప్పించకొంటిని. నీమనస్సు హాయియని యానందించుట కేగదా వీణ
 పై నపురూపరాగముల నలవరించుట. అట్టిసీపు నాకు దూరమైపో
 వనిక జగమేల? నే నేల? కళానందున కర్పించిన యీమేను
 రణార్ణవుని ప్రక్కఁగా నున్నే? వివాహము ముగిసిన వెనుక వధూవ
 రుల నేకాంతగృహమున కంపుటయు నీయాయుధముతో నాదురాత్మ
 నియుసురుఁ గొని నన్ను నేబాడిచికొని శయనాగారము రక్తాలంకృ
 తమై వీనుఁగులపెంటయై యుండఁజేసి జరాసంధాదివీరు లచ్చెరువడి
 నాసాహసముమెచ్చ నగర మట్టుడికినట్లుడుకఁ జంద్రిపాలుఁడు బలీ
 యని వినుతించియేడ్వ నత్యుత్సాహముతోఁ బ్రవర్తించెద. రాద
 పుట్టువునకుఁ జావన్న భయమగునా? ప్రాణసంరక్షణముకన్న మా
 నసంరక్షణ మెక్కుడుగదా! ఈపేయజ్జవనముకన్న మరణము శ్లా

ఘనీయము. అయ్యో! అంతదారుణమేమీ నే జేయవలయు ? ఈ మయమున నందకుమారుడు రారాదే. వచ్చి దీనికి విఘ్నము జేసి నాదు మనోరథసిద్ధి చేయరాదే. అట్లు మాత్రం మప్పవృత్తులయిన వారు లేరే? రుక్మిణికి మున్న గట్టగడగడా మనోరథము నెఱవేఱినది. అంతటిభాగ్య మింతటి యదృష్టహీనులకా? హా పార్వతీ! హా మాధవా! హా మిమ్ము నిశ్చయముగ నమ్మియుంటి. పాలముంచిన నీశముంచిన మీరకారే. మీరుగాకున్న నీశరీరము విడిచిపోవుట నిశ్చయము. లోకములో నాపాటు లెంతబీడికన్నియకును గలుగవు. మీకుఁ జాలి యింక నైనఁ గలుగదే?" అని పరిపరివిధములఁ బలవరించుచుండ నంతలోఁ దెల్లవాఁడెను.

ఆచారమందేవివాహమహోత్సవమగుటఁజెండ్లికుమారునిమహోత్సేధవముతో నూరేగింపుమనియు, రాజద్రోహమునల్పి వధాహుఁడైన కళానందుని హీనదశ దెలియునట్లు రణార్థపు నూరేగింపుచో వెనుకం దోడుకొని పోవలయుననియు మహారా జానతిచ్చె. కావున ప్రభాకరుఁ డుడయమొందినపిదప మంత్రులు సామంతులు దండనాయకులు పరిచారకులు మొనసి యామహోత్సవము వెంటరా సిద్ధము గనుండిరి. మునుముందు పురజనులును బురజనులవెనుక నేనూతాశ్వీకులును నాశ్వీకులపిఱుండన నూఱు భద్రగజములపై నధిరోహించిన మహావీరశతమున, దద్దజబృందమధ్యమున నకలకాంచన రత్న భూషణములతో గన్నులు మిఱుమిట్లుగొలుపు నొక మహాదంతావళముపై నెక్కి రణార్థపుడును వెడలిరి. ఆగజావళివెనుక నొక ముసలి యేనుఁగుపై నలంకారశూన్యఁడై దీనాననుఁడై విచార వినమ్రవదనుఁడై కళానందుఁడు బలిమిచేఁ గూరుచుండఁజేయఁబడెను. ఆయేనిక కనులుఁగాఁక యిట్టకలు మాగఁమునకుఁ దొలఁగుచు నెన్నఁడు దానినెవ్వరు నిరుపయోగమ పట స్నానముఁజేయింపమి నహింపరానిదుర్గం

ధభూయిష్టమై వాధికమున నడుగులు తడబడ మెల్లగ నడుచుచుండె. తనశత్రువైన రణాణావునికి జరుగు మహోత్సవమునందే తనని ట్లుచ్చేయుట కేవలము జరాసంధుడు తన్నవమానము నొందఁజేయు వలయుననియె యని కళానందుఁడెఱిగి పరమనీచున కట్టి మహాగౌరవము నెఱయుచుండఁ దనకంతచారుణపరాభవమునేకుటినందులకు బిట్టువగచి తన్ను మున్నెటింగిన మిత్రభాంధవుల మొగము లావేసముతో జూడఁనోపక వంచినతల యెత్తఁడయ్యె. యోగిని యీమహోత్సవముఁ జూడఁ నోపక బహుదీనవదనయై కన్నుల నశ్రుజలములు గాఱ వదలఁజాలక నొకచోఁ జికిలఁబడి పశ్చిముఖముగ వచ్చినవారి నూరక యంపసాగెను. ధారుణీదేవి కుమారుని దుస్థితియు నిశ్చయమయిన దుర్మరణమును విని కంఠమున కొకత్రాటితో నురిబెట్టుకొనియె. అంతలో నది చాసిగాంచి యురిదీసివేసి మరణమును దప్పించెనుగాని యాముదునలి మతిచెడి యనంబంధప్రలాపము లాడఁజొచ్చెను. చంద్రపాలునిభార్య నాఁటిదినమున ఏపిమొగముఁ జూడక లోనఁబండుకొని నిరాహారయై మొగమువాయఁ నేడువసాగెను. కాణభూతియు నామహోత్సవ మధ్యమునందుండి మూఁగకేకలువేయుచు నింతయు భంగము నేయుట కుపాయము గానఁబడదయ్యెనీ శ్వరా యని విలపించుచుండె. రణాణావుడు మహానందవికసితము ఖుండై యామదగఁజేంద్రముపై నమర్పఁబడిన హౌదాలోఁ బచ్చపట్టుపరుపుపయింగూరుచుండి తెల్లపట్టు మెత్తలకత్తమిల్లి, మస్తకమందు రతనాల కుల్లాయి వివిధదీధితులుచిమ్మ మేన విలువలేని తొడపులి మేలిరవలు చూచినవాండ్ర కత్యద్భుతమొందింప విరహతాపము నభినయించుచు సాయంకాల మగుటకు సుముహూర్తసమయమునకు నెదురుచూచుచుండెను. తనవివాహమునకు మదిఁ బొంగుటకన్నఁ గళానందుని పరాభవమున కెక్కుడు మురియుచుండెను.

సర్వవక్రుడు తనయజమానుని విషయమునకు సంతోషించి
యాదినముఁ జరకాలమునుండి తనమేను నాశ్రయించియున్న ముఱికి
యొకఁగొంతపోవునట్లు తానమాడి యజమానుఁడు విడిచిన వలువలు
ఁగొన్నికట్టుఁగొని కాలుమేసికీ జందనము మెత్తి తాంబూలమునమలు
చు వారకామిచుల యాటపాటలకు మిట్టపండ్లు తెఱచి నగుచు నానం
దమతిశయించునపుడు కేకలువేసి పరువులెత్తుచుఁ గిష్కింధాపురవా
సులగు రామసైనికుల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండి యండిట నవ్వించుచుం
డెను. నిరుపమానవైభవముతో మధ్యాహ్నముారేగింపు మహోత్స
వము జరుగుటయు నందఱును రాజనగరుఁజొచ్చి మాధ్యాహ్నము
లందీర్చి జరాసంధునమేతులై పంచభక్త్యుపరమాన్నముల నారగించిరి.
భోజనానంతరమున సంగీతగోష్ఠి ఁగొంతతడవు నిర్వహించిరి. రణార్ణ
వుఁడు బామఁప్రొద్దువేళ నశ్వాఝాఘృణై యోగిని బసకుం బోయి తె
రచాటుననుండి తనపరిణయమున కామెచు రమ్మని పొందించెను.
అతని వేడికోలునకు సమ్మతించి దీపములు పెట్టినవెచుక వత్తునని
యుఁ దనకొక రహస్యమగుగది సిద్ధము చేయుమనియు నానతిచ్చి
వానినంపె. అప్పుడప్పుడు యోగినికడకు కాణభూతివచ్చి యాలోచిం
చు వాడుకయున్నందున నానాఁడు వాఁడు లోనికిఁబోయి యోగిని
తోఁ గొంతసేపుప్రసంగించి యచ్చోటువాసి యెందేనిఁజని సాయం
కాల మగునప్పటికి వివాహముచుజూడ నగరునకుఁ బోయె. యోగి
నియు నొకవల్లకిలోఁ గూరుచుండి మహారాజాంతఃపురమునకేగి యొ
కగదిలోవిడిసె. అంతటి మహాత్మురాలు కోటకుఁ జనుదెంచినపుడు
నగరునఁ గలవారందఱు మహావినయసంభ్రమచిత్తులయి యామె ప
నుపు సేయుచుండిరి. జరాసంధుఁడామెదర్శనము మఱునాఁడుదయము
నఁ కృతార్థత నొందఁదలఁచెను. అంతట నంశుమంతుఁ డస్తగిరిఁ
గ్రుంకఁ గళానంద సౌందర్యతీలకల ముఖాంభోజములు వికాసహీన

ములయ్యె. తక్కినపెండ్లివారిమొగములు వికసించె. కోటలో మహా కోలాహలము జరగు చుండెను. అప్పుడు సంజచ్చీకటి బయలువెడలిన సేవకులు దీపములు వెలిగించుచుండిరి. జరాసంధుఁ డాకళ్యాణము నిమిత్తము కడువిశాలమయిన యొక పెద్దపందిరి నిర్మింపఁజేసి యందు విచిత్రములగు చిత్తరువులు వ్రాసుంచి యలంకరింపఁజేసి శృంగారలక్ష్మీ తాండవమాడునట్లు చూపరులాశ్చర్యమొందునట్లు సిద్ధముచేయించె. ఆసందెచీకటివేళ నామహాకళ్యాణ మంటపమునందొకమూలఁ జచ్చుంటుకొనియె. అది ముందెవ్వరుఁ గన్గొనమి నంత కంతకుఁ బెరిగి పెనుమాటలు బ్రహ్మాండము ముట్టి పొగలు ద్వారములఁ గ్రమ్మి జనులరాసీయకుండుట నందఱుఁజూచి పరుగులెత్తిరి. జరాసంధుఁడు మేడపై నిల్చి మహాకంఠధ్వనితోఁ జారుల సేవకులఁ బిలిచి నీరువోసి యార్చుమనుచుండె. అందఱును బావులు చెఱువులు నిజలమగునట్లు కడవలతో నీరుఁదెచ్చి చిచ్చార్చుచుండిరి. ఎందఱెన్నికడవలనీరుఁ ద్రొమ్మరించిన నాయగ్ని చల్లాటక పచ్చనిపందె శృంగేల భస్మీభూతము సేయఁదొడఁగె. మేడలు మిద్దెలు నంతఃపురములు నంటుకొను ననుభయమున శుద్ధాంతకాంతాజను లాక్రిందనధ్వనిసేయ నింగి ప్రతిధ్వనియొసంగె. లక్షలకొలఁదిజనులు గుంపులు గూడి బ్రహ్మాండకర్పరము పగుల నార్చుచుండిరి. ఆనమయమున నయ్యో సౌందర్యతిలక యీనిష్పానం బడియె నని మహాశబ్ద మొండుపుట్టెను. ఆపలుకులు విని రణార్ణవపుండు చిచ్చులో నుఱికి నలుదెసల నామెయున్నచోటరయుచుండ నెట్టగఁగాలినదూలమొక్కటియా తనిభుజముపై విఱిగిపడినది. అందఱును రణార్ణవపుండు చచ్చెచచ్చెనని యఱచిరి. సేవకులు కొందఱుఱికి వానినీవలికిఁజ్చి తెచ్చిచూడ వానివీఁపును మూఁపును గాలె. ఆగాయము లంతయపాయకరములు గావని యందఱునిరి. సౌందర్యతిలక యింటనే యున్నదని పరిచారకు

లువచ్చిచెప్పి యదియెవ్వరో గొంటితనమున కనిరని నిశ్చయించిరి. కళ్యాణమంటపమును భస్మీభూతము జేసిమంటలుచల్లారె. జరాసం ధుడను వివాహముమఱునాడు జరుగుచని యెల్లవారికిం జెప్పిపుచ్చె. ఇంత యమంగళముతో నారంభమైన యీవివాహ మెట్లుజరుగునో చూడఁ జారులు ముచ్చటపడుచుండిరి.



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.



జగన్నాటకమునందు నాకాశమును రంగస్థలమునఁ బగలను నొకయంకమును రాత్రీయను నొకయంకమును బ్రదర్శింపఁబడు చుండుతఱిఁ బ్రధమాంకమున రౌద్రరసమభినయించి పద్మినీరాజు బ్రవేశించి తనకథ నెంతయుఁ జక్కగా వినిపించి నిష్క్రమించె. అంతట సంద్యయను శుద్ధవిష్కంభమునందు జీకటియను రాక్షసి ప్రవేశించి యతిభయంకరవృత్తిఁదన వ్యాప్తిజూపి సకలజంతువులకు భీతిగొలిపి కొంతతడవునకు నిష్క్రమింపఁ ద్రవీయాంకమునందు శృం గారరస మభినయింపఁదలఁచిన రాజు ప్రవేశించె. ఆరాజు బహుక శావంతుడై చూపఱ కానందముఁ గలిగించి తన కరాదివిన్యాసము ల నేర్పుచే నెల్లవారల మెప్పునడయఁ జొచ్చెను. ఆసమయంబున గిరి వ్రజపురమునందు బహుకొలాహలము జరుగుచుండెను. వివాహము నకు సమస్తప్రయత్నములును సిద్ధమయ్యెను. క్రిందఁబడినమునఁ దగు లఁబడిన పందిళ్ళు మఱల వేయించి మహారాజు సకలబాంధవులఁ బిలువనంపి మహాభైరవపూజకుఁ పానునుసిద్ధముగనుండెను. సాందర్య తిలకయుఁ గాదలఁచిన యీవివాహమునుగూర్చి భగవంతునిపై భార

ముంచి శరీరముమాత్రము జరాసంధుని పనికత్తై ల కొప్పించి యూరకుండె. కళానందుడు గుండెరాయిచేసికొని తనదారుణమరణమునకుఁ బ్రయురాలి వివాహమునకు నీశ్వరఘటన మిట్టులుండఁబోలునని వాసుదేవుని పాదరాజీవములపయిఁ జిత్తము హత్తజేసి వణికింపరాని మనోవేదనపాలై యుండె. జరాసంధుని సేవకులు వానికాదినమునఁ దలయంటి రక్తాంబరము గట్టించి కంఠమున బహుమాల్యములవైచి భైరవదేవుని కర్పింపఁ దగినస్థితిలో నునిచిరి. రణాణవుఁడును జెండ్లికుమారుడై యానందమున మిన్నంటి తన పూర్వశత్రువైన కళానందుని జూడవచ్చి దురవస్థకు సంశసించి వానింబరిహసింపఁదలచి “యోహో! పెండ్లికుమారుడు కాఁబోలును. సౌందర్యతిలకపూం దొక్కజాములోఁ గలుగఁగలదు. వాసుదేవుని నమ్మితివిగా! అతడు నిన్ను రక్షించునులే” యని యుల్లసమాడి మరలిపోయెను.

మహిమండలమంతయు సంధకారము గప్పినతోడనే గిరివ్రజమున కభిముఖులై మువ్వరు బ్రాహ్మణోత్తములు వచ్చుచుండిరి. సంధ్యాసమయమున వారు తమకాలకృత్యముల నొకనరోవరముచందుఁదీర్చి పమనముసాగించి గిరివ్రజపురము చుట్టునున్న కొండలలో నొకదానికడకువచ్చి నిల్చిరి. అందొకఁడు కార్మిగులఁబోలు నల్లని మేనిచాయయఁ బుడరీకములవంటి యాకర్ణాంతవిశాలనేత్రములును లక్ష్మీనివాసయోగ్యమగు వక్షమును నాజానుబాహుఁడును జగన్మోహన విగ్రహుడై చూచువారలకుఁ బురుషోత్తముఁ డిత్తఁడని తోచునట్లుండె. రెండవవాఁడు మహాకాయుఁడు. మహాభుజదండ మండితుఁడు, పీఠరసప్రధానుఁడు చూడ మహాబలావతారమనుటకుం దగినవాఁడు. అతని యాకృతియు బామముడియు నున్నతని టలము గమనవైఖరిం గన్నవారి కాతని బలదర్పములంగూర్చి య

కృజము పొడమకపోదు. మూడవవాడు లలితసుకుమారశరీర్ముఖుడు నెగుభుజంబులవాడు. శాంతరసమును సౌజన్యము నుట్టిపడునట్టి మోమువాడు. నిరంతరధనుర్వాపారమువలన గాయలుగాచిన వానిభుజములం గనఁగొనువారి కీతఁడ శౌర్యరాశియనియు మహారణముల లబ్ధవిజయుఁడనియు స్ఫురింపకపోదు. మూడు కాలములలీల మూడు చిచ్చుల యచ్చున మూడు మూతులభాతిని నాబ్రాహ్మణత్రయము నిశాప్రవేశమున బాలిమేర బ్రవేశించి యామహాగిరులయున్నతి కచ్చెరువందుచుండ నందానీలవర్ణుడైన జన్నిగట్టు తక్కిన యిరుగుభ్రాను మెల్లమెల్ల నొక్కకొండ నెక్కించెను. అందఱు నాశైలమెక్కి నిక్కిచూచునప్పటికి నపుడపుడే చీకటులు విరిచిచండ మామయించుకించుకతోచి కానంబడుచుండుటచే మహాసౌధగోపురాది సమేతమై పురముదారి నృప్తిగోచరమయ్యె. ద్వారకకన్న నెక్కుడు ద్వారములు హస్తిపురముకన్న నెక్కుడుగోపురములు నింద్రప్రస్థముకన్న నెక్కుడుమేడలు గల యాపురము సిరికిఁ గాపురమని తలచి కొన్నినిముసములు దానివైశాల్యము జూచిచూచి జనసంకులమున బొడమురొద నాలకించి యక్కజపడ నానీలవర్ణ బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనియె. “మీరీనగరమెన్నఁడును గాంచియెఱుంగరు. ఈనగరము నకు నైదుకొండలు పెట్టనిప్రాకారమై కాచుచుండును. మనష్యమాతుని కీపురముఁ జొరకకృష్ణముగాదు. చొచ్చెనేని చచ్చెనని నమ్ముడు మనమెక్కిన యీకొండ గోరథమనంబరఁగు. చైత్రీకాద్రియను నింక నొక్కశైలము గలదు. అక్కడినుండి యాహోలికి రెండవద్వారము గలదు. అందు మూడుదివ్యభేరులున్నవి. జరాసంధశత్రువులు నగరముఁబ్రవేశింతురేనియవి తమంత్రమోగు. మనము రాజద్వారమునఁ బోవలదు. నావెంట రండు. ఇంకనాలస్యమొనర్పనేల? కళానందుని సాంఘికర్యతీలకను రక్షించి యాదురాత్ముని. హరిః.

చి భూభారము నడంపవలయు”నని వారిందోడ్కొని చైత్రీకాద్రకరి
గ. ఇంతలో దూరమునుండి వారిసేవకుఁడొక్కఁడు మేను ముచ్చె
మటలుగ్రమ్మి బరుగుపరుగునవచ్చి “యయ్యలారా! ఆలస్యము
సేయవలదు. ఆకోలాహలము వండ్లియేనుండీ! కళానందుఁడు భైర
వుని కర్పింపఁ బడునట త్వరపడుండీ” యని వగర్చుచు వారి
తోఁజెప్పెను. నల్లనిబ్రాహ్మణుఁడామాటలువిని భయము లేకని
చైత్రీకపర్వతమెక్కి యచ్చటనున్న భేరులం బగులఁగొట్టుదమనీ తన
సంగడికాండ్రుం జెప్ప వారు సమ్మతించిరి. అంతట నామువ్వురు
నామూడుభేరులను ముక్కలుముక్కలుగ ఛేదించి యందుఁ గాపుంఁడి
యెదిరింపవచ్చిన సేవకుల నిరుగుర నడచి పురముబ్రవేశించిరి. అంత
సేవకుఁడు ముండిఱకువచ్చి వారికి మార్గప్రదర్శకుఁడై యెటకు
బోవుదుమని యడుగ వారు మాలకరుల గృహములకుం గొనిపోవు
మనిరి. అతఁడును వారిమువ్వుర రోహణకుని యింటికిం దోడుకొని
పోయి రణాణవునకుఁ గళ్యాణసమయమున మెడలో వేయుటకొక
సంపంగిపూలదండయు భైర దేవునకుఁ బూజాసమయమున సమర్పిం
చుటకు నొక జాజిపూలదండయు నాతఁడప్పుడే సిగ్గముచేసి భోజన
మునకు బోవ సమకట్టుచుండ నీవిప్రత్రయము దద్ద్రహముఁ బ్రవేశి
శించె. సేవకుఁడు రోహణకుని చెవిలో నెద్దియో గుసగుసలాడెను.
రోహణకుఁ డాతనిపలుకుల నాలకించి భయము భక్తియుఁ దన్నుఁబు
రికొల్పి వారలకు సమస్కరించి “యయ్యా! నాయర్థము నాశరీర
ము నాప్రాణములు మీయవి. మీమ్ముఁ దనియఁ జేయుట ము
ల్లోకములఁ దనియఁ జేయుటకద! ఈకుసుమనూలికలు ధరియించి
నాయుంట విందారగించి నన్నుఁ గృతకృత్యుం జేయవేఁడెద. ఇంకనా
జన్మము సఫలమగు కాలమువచ్చె” నని కేలుదోయి ముకుళించి
పార్థివంఁడ. వేడికోలు సంగీకరించి రాజనానతిచే నిర్మింపఁబడిన

యారెండుదండలు మఱికొన్ని మాలికలు ధరియించి యాత్రిమూర్తులు వానియింట విందారగించిరి. నీలవర్ణుడు కొండొకతడవు రోహణకునితో బాటున మాటలాడి తనసంగడిఁజూతో వానియిల్లు వెడలి రాజమార్గముం బ్రవేశించెను. ఆసుముహూర్త సమయమునకు నెదురుచూచుచు బురజనము మహానందకల్లోలనియం దోలలాడుచుండి వర్ణింపరాని దశలోనుండిరి. వీధి కిరుగెలకుల నున్న మేడలన్నియు బహుదీపకళికలతో విరాడ్ల పట్టపగలను సందేహమును గలిగింపఁజొచ్చె. యువయువతీ జనములు మద్యపానమును జేయువారుఁడేసి ప్రియజనముపై సోలువారు, సోలినవారింబ్దిఁగొగిలించువారును, సవ్యక్తాలాపములం దేలువారు. మృదంగధ్వజములఁ జేయువారు, దదనుగుణముగ ధింధిమితకయని తాళము వేయువారు, దాశపులయ దప్పకుండ నాట్యము నేయువారు, విన్నాణమేర్పడివీణల వాయించువారు, దన్నాదములతో నవతువచ్చునట్లు కోకిలకంఠమెత్తి పాడువారు, బహువిధపుష్పమాల్యములు వింతతోడవులు విలువమడుపులు దాల్చువారు నయి సగరిముసకు మహాశోభ ఘటించిరి.

గిరివ్రజమునందలి నాటివైభవముఁగాంచి నాగరికులయ్యు వారుమువ్వురు సత్యాశ్చర్యముకొంది యింద్రవైభవము జరాసంధుని వైభవమునకన్న మిన్నయనుటకుఁ దగుకారణములు లేవనుకొనిరి. అట్లు జనసంకులములగు బహువీధులు దాటిదాటి కొండొకయెడకుం జని యచ్చట గంధముఁ బూలదండలు విక్రమించు బాలికలఁగాంచి తమకు వానినొసంగుమని వారడుగ వారలు మహారాజు నంతిపురమునకుం గొనిపోవుచుంటిమి. ఈదినమున నగరునఁ గళ్యాణముగూడ జరుగును. ఇవి యచ్యులకొనఁగ రానివి." అనిపత్నిత్యుత్తరమిచ్చి చనుచుండ మువ్వురు వారలచేతులలోనున్న గంధమాల్యములు బలాత్కారముగలాగికొని గంధము దమమేయలకలఁడుకొని.

లదండలు కంఠముల ధరియించిరి. పుష్పలావికలు వారిమోటుతనమునకు సాహసమునకుఁ గోపించి వీరరసముఁగన్న కొడుకులట్లు భయంకరాకారులగు వారి నేమియు ననఁజాలక తెలతెలఁబోవు మొగములతో వచ్చియురాని కోపపుమాటలతో సాగియునాగని నడకలతోఁ దొలంగిచనిరి. అంతలో నేవకులరుదెంచి జరాసంధునితో గడగడవడఁకుచు నిట్లనిరి. “దేవా ముగ్గురు బ్రాహ్మణులు మన భేరులు న్రయ్యలు చేసినారు. పుష్పలావికల యెద్దనుండి బలాత్కారముగ గంధమాల్యముల గ్రహించిరి. వారు సామాన్యబ్రాహ్మణులట్లు గాన్పింప”రని విన్నవించిరి. జరాసంధుఁ డత్యాశ్చర్యమునొంది చతురంగబలసమంచితులగు మూర్ధాభిషిక్తులకయిన నాపురముఁజొర నశక్యము. బీదపాటులకింత సాహస ముండునే? వారిం దోడుకొని” రండని యానతిచ్చెను.

— — —

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

— — —

అప్పటికి రాత్రి జామయ్యెను. వివాహమునకు సర్వమును సిద్ధమైనందున సుమార్తము సమీపించుచున్నదని వధూవరులకు మంగళస్నానములు చేయింపనగునని పురోహితుఁడు మహారాజునకు వర్తమానము లంపఁదొడఁగిరి. పెండ్లికొడుకు, వాని చుట్టములు, నెచ్చెలులు, మగధరాజమంత్రులు మొదలగు నియోగివర్గము కళ్యాణమంటపమునధివసించి జరాసంధునిమిత్త మెదురుచూచుచుండిరి. ఆర్తజనరక్షకుఁడగు నందనందనుఁ డింకనుఁ రాఁడయ్యె. ఈవివాహము జరుగుటకు విధినియోగము కలదుకాఁబోలు నని సౌందర్యభిజ్ఞులన కర్మమును దూరుచు వివాహానంతరమున నాత్మనాశనము నుత్సాహితనిశ్చయయ్యె. కళానందుఁడును దనమరణకాలము న

మీపించినదని యాసలన్నియు స్మరణము నేయుచుండె. కృష్ణాడు వచ్చి వారలయూర్తి దీర్చుననియనుకొన్న యోగినియుఁ గాణబూతి యువాసు దేవునిరాక గగనకుసుమమని నిశ్చయించి దీపములు పెట్టి నది మొదలు గుడ్లనీరుఁ గ్రుక్కుకొనుచు నేడువసాగిరి.

మహారాజు తమ్ముఁ దోడితెమ్మని యంపిన సేవకులు తమకడ కు రాకమున్న బ్రాహ్మణులు ముగ్గురు జరాసంధునగరుజొచ్చితమ రాక తేనికిం దెలియఁబంపిరి. మహారాజు స్వప్నపాద్యములఁ గూడఁ దేరఁబనిచి విపుల కెదురువచ్చి వారికి వినయవినమిత దేహుడయి విధ్యుక్తముగ నమస్కరించి యున్నతపీరముల నాసీనులఁజేసి వారల కిట్టులనియె. “వేదత్రయముఁబోలు మిమ్ముఁజూడ నాజన్మపాప నంబయ్యె. నాయొనర్చు సవర్యల నంగీకరించి యీమఘపర్కముల గ్రహింపఁ బ్రార్థించుచున్నవాడ” సస వారుమువ్వురు మఘపర్కా దినపర్యలు గైకొనమని నిరాకరించిరి. అందులకు రాజు ఖిన్నుడై తన మనమున నెద్దియో యనుమానము గాటముగఁ దవుల్కొనదు రలనిట్లనియె. “మీరలు సద్బ్రాహ్మణులరేని నేజరపిన మఘపర్కాది సత్కారముల నేలఁగైకొనరైరి! బలిమిని జండనమాల్యములగ్రహించుట పాడియే? సింహద్వారమునఁ బురము సొరక ముచ్చుల యచ్చున వెనుకటి దారిని రానగునె? మీరు బ్రాహ్మణోత్తములో వేషధారులో యని నాకు సందియ మగుచున్నది.” యని వారి మొగములు జూచుచున్న మాగధునికి నీలవర్ణుఁ డిట్లనియె. “రాజా మేముత్తమజాతి ద్విజులము. గంధమాల్యములయందు లక్ష్మీదాసించుటంజేసి బలాత్కారముగా లక్ష్మీం గైకొంటిమి. శత్రుగృహము సింహద్వారమునఁ జొరరాదు. కావున నితరద్వారమునఁజొచ్చితిమి. మేము, ధనయాచకులముకాము గాన నీమఘపర్కముగ్రహింపవలసితిమి, మన మొండొరుల కెన్నఁడెగ్గులొనర్చుకొనలేదెటు శత్రుబాహు

తి మందువో యది వినము—నీవును నేను జరకాల శత్రువులము.
 “ఆత్మవ త్వేర్వభూతాని” యనుమాటం బట్టి లోకముం కెగ్గు జర
 పువాడు మాకెగ్గు జరపువాడు. లోకములకుమేలు కావించువాడు
 మాకు మేలు కావించువాడు, నీవు పాపకర్ముడవు నిర్దయాత్ముడ
 వు. కూరిస్వాంతుడవు. పరమపుణ్యచరిత్రులగు మూర్ధాభిషిక్తుల
 నిష్కారణముగ బంధించి పశుపతికి బలిపెట్టుచుందువు. భక్తవత్స
 లుండును, బరమపురుషుండు నగు శంకరుడు నిరపరాధులగు రాజ
 న్యుల వధవలసంగాని ప్రీతుడుకాడే? మేము జగదుపకారార్థము స
 కలరాజమోక్షణమును, దుష్టరాజశిక్షణముగావింప నిందువచ్చితిమి.
 ఇప్పటి కేనియు వివేకముం దెచ్చుకొని తోటినరపాలురనందఱవిడిచి
 పుచ్చము. అట్లు విమవర్కల వేని నీయుసులు లవహరించి రాజుల వి
 డిపింపక మరలువారముకాము. మేము నీవలన యుద్ధము యాచిం
 పవచ్చిన ద్విజులము. లోకోపకారార్థము సమకట్టిన మాకు సర్వ
 దేవతలు దోషపడుదురు. ఇంక దాపనేల? మారహస్యముఁజెప్ప
 ద నాలకింపుము. నేను నీప్రాణపగతుడనగు కృష్ణుడ. ఈతఁడు
 మహాబలనందనుఁడును, గౌరవవంశ సింహమునగు భీమనేనుఁడు. ఈ
 తఁడు ఖాండవదహనమును గావించిన మహాధన్వి యర్జునుఁడు. రాజ
 లోకమును విడిచి పుచ్చవేని బ్రాణములనైన విడిచెదవుగాక యని
 కఠినముగఁబల్కి భీమార్జునుల మొగముల జూచుచుండె. ఆపలు
 కులకు జరాసంధుడు కినిసి భయంకరాకారుఁడయి వాసుదేవుని మొ
 గముపైన జూడ్చి నిలిపియిట్లనియె. “ఓయీ! వాసుదేవా! నీబిభీ
 షికలకుఁ బెదరి నేన్ను వేడుకొంటకు బుద్ధిలేని భీష్ముడనుగాను
 నొన్న దేవుడని నమ్ముటకు మతిమాలిననారదుఁడనుగాను. పరాక్ర
 మములేని యుధిష్ఠిరుడనుగాను. ఎఱుక లేనివారి మోల నీవుడం
 బములు కొట్టినదగును గాని నాచేతిచుఱుకు చక్కగా రుచి యెఱి

గిన నీవు నాయెదుట నిత సాహసముతోఁ బలికిన నేను వెఱుతునే ? ఒక్కసారిగాదు రెండుసారులుగా దిరువదియొక్కసారి నాతోఁ గయ్య మొరచ్చి పరాజయమొంది సిగ్గువిడిచి బ్రతుకుటయేచాలు మీఁదు మిక్కిలి మరల నామొగ మెల్లు చూడవచ్చితివి. నీకు మానాభిమాన ములుశూన్యము. నీతిలేనివాడవు. జాహుడవు. చోరుడవు. నీకకాదు నీజాతికిఁగూడ సిగ్గుబిడియములు లేవు. అంతంత పరాభవములు నాటివమీఁదట నీవు శరీరముతోఁ జానక నిలిచియుంటివి. కానిమా నుషవంతుఁ డింతకాలము జీవింపఁడు. నీవు తేజోహీనుడవు. కష్టజను నికన్నఁ గష్టజనుడవు. భగవంతుని యవతార మని పేరుబెట్టుకొని సకలపాపములంజేయుచుందువు. నీవు సలుపనిపాతక మేదెవఁగలదే ? గోవుంజంపితివి. ఆడుదాని మృందించితివి. మేఘమామఁ బూలియించి తివి. మేఘత్తం బట్టితివి. ఇవియు నీశ్వరలక్షణములే? నే నీమొగముఁ జూడరాదు. ద్వారకానగరమున గోపికాలోలుండవై మన్యపానముఁ జేసిభోగములం దేలుటకు నీయంతవాఁడు లేఁడు. రాచవారిలో నొండొరులకుఁ బగలుదయింపఁజేయు మన్న నీబుద్ధికుశలత యన మానముగాఁ బాదరసమట్లు పాఱును. మాయోపాయమున బల్లిదు లగు పగరఁ దెగటార్చుటకుఁ బెట్టినది పేరు. ఎంతతరిచి చూచిన న వలక్షణములె కాని శుభలక్షణ మొక్కటియేని నీయందు నాకుఁబూ డకట్టదు. నీవు నాయందలి పగచే నన్నఁ దెగటార్చవచ్చితివి కాని రాజలోకముపైఁ గల కృపఁచేగాదు.. భూతదయ నీయందు గోసిన ను లేదు. రాజలోకమున బశుపతి కర్పింపకుండ నుద్ధరింప వచ్చితివా? మీమువ్వురును భైరవదేవున కర్పించెదను జూడు. ఈశ్వరా రాధనము నిమిత్తము పట్టిదెచ్చిన రాజచక్రమును, నీ మాటలకు జంకి విడుతునే! ముజ్జగములెత్తివచ్చిన నాకంఠమునఁ బ్రాణములతోడ పూజల విడిచివుచ్చ. మీరు పోరితమునకుఁ గృతనిశ్చయు లైతితి.

ని నేనును సిద్ధముగానే యున్నాడను గాని నీకు సిగ్గులేకున్న నాకైన నించుక లజ్జకలదు. నాచే బలుమాఱులు పరాజితుడనై యాడు దానికన్న సధముడవై పలాయనము కొందిన నీతోఁ గయ్యమొన ర్పించాల. ఈయర్జునుండు కొంకికవాడు. వీనితో రణమొనర్చుట కు సాంగ్రామికశాస్త్రధర్మము లొప్పవు. కావున నేయుద్ధము న మహాసత్వమును, భువనవినుతపరాక్రమమును మల్లయుద్ధవిశార దుడును నాకునచ్చిన మగఁటిమి గలవాడు నాచేతిపోటున కాగ గలాడు నగు వ్యూహదునితోడనని యొక ర్చెడను. నీ! నీబ్రతుకుగా ల్పనే? భీమార్జునులచేత నన్న జంపింపఁ దలచితివి కాని నన్న జె నక నీకు బలములేదుకదా! కపటోపాయమున నాసంగడిఁడుల హం సడిచికులఁ జంపుటయనకొంటివో. కాని భీమసేనా! యుద్ధమున కా యితము కమ్ము." అని నేవకుం జూచి "యోరీ! మాకుమారుని సహదేవుని దోడితెమ్ము. గణార్థపుని వివాహ మీయగ్ధము ముగి యువఱకు నిలుపునేయుమని మంతునితో నానవఁములుగఁ బలు కు" మని పంచి తాను మల్లయుద్ధమునకు సన్నద్ధుడాయెను.

ఇంతలో నేవకులవలన సందేశ మెఱిగి, తండ్రికడకు, సహ దేవుఁడు దీర్ఘవిచారము సూచించు మొగముతో వచ్చి విప్రవేషు లైన భీమార్జునవాసుదేవులకు, చారికట్టెదుట నన్న జగసంధుని గాంచి తండ్రికి మొక్కి నిలిచెను. అంత మాగధుఁడు కొడుకును జేరఁజరి శిరముపైఁ జేయివైచి వత్సా! కౌరవునితో మల్లయుద్ధము ను గావించెదను. నిన్న మగధరాజ్యమున కభిషిక్తుంజేసెదను. నా యవస్థకు వగవక వంశ క్రమాగతమైన యీరాజ్యభారమునవహించి ప్రకృతిజనరంజకముగ నేలయేలుము. మల్లయుద్ధమునఁ గెలుతు నేని తపోవనమున కరుగువాడ. భీమసేనునిచేత వాసుదేవుని యో గమున మడియుట కల్గెనేని వీరస్వర్గముఁ జూటగొందును. అట్లేదంటు

నీతోడంబుట్టువులు నగుకంసభార్యల నెంతయు గారవమున నాదరింపుము, ముదుసలియగు నీతల్లిమాట కెదురాడకము. ఈవాసుదేవుడు కపటోపాయకులకుడు, నాకుఁ గల యంతమగంటిమి సాహసము నీకడ లేవు గావున నీవు వాసుదేవునితో బద్ధసఖ్యుడనై యుంటలగు. వాని వైరము నీబోలులకుఁ దగదు. అని సమీపమున నున్న వారలచే నించుక పుణ్యజలముఁ దెప్పించి కుమారునకు మగధరాజ్యాభిషేకము గావించె. సహదేవుడు గనుదమ్ములనుండి వేడినీరొలుక నభిషేకమున కియ్యకొనియె. బ్రాహ్మణు లాశీర్వాచకము లొనర్చిరి. మఱునాటి యుదయమున మల్లయుద్ధము నిర్ణయింపఁ బడియె. యాదవ పాండవుల రాకయు వారి సంకల్పమును గళ్యాణ మండపమునఁ దెలియుటతోడనే యచ్చటివా రందఱు విషాదసంచలిత మనస్కులైరి. పౌరులనేకవిధములఁ దమలోఁ దాము ముచ్చటించుకొనుచు నిజగ్రహములం గూర్చి పోయిరి. మంత్రులు వాసుదేవుని రాజనీతి తంత్రమునందలి మర్మములు దెలియుటకు యోచనములు జేయుచు రాజ సమ్మృఖమునకుం బోయిరి. దండనాథులు సేనలఁగూర్చి నావశ్యకము లేని మల్లయుద్ధ మేల నిర్ణయింపఁ బడియె. ఇది యుపద్రవ హేతువే యని నగవఁ జొచ్చిరి. సహదేవుడు వాసుదేవునితో సంధి యొనర్పమనియు రాజుల బంధముక్తులఁ జేయుమనియు జనకుని వేడికొని సఫల మనోరథుఁడు కాడయ్యెను. అంతఃపురాంగనలు రాజునకు వినాశకాలము వ్రాప్తించెనని యుల్లములు తల్లడిల్లి నేడువసాగిరి. హంసశిచికులు లేనిలోపమునఁ దనవీరముమొక్కవోవునని జరాసంధుఁడు జయమునందు నిశ్చయములేక తల్లడిల్లుచు శేపించిన రాత్రి నిదురపోడయ్యె. బంధింపఁబడినరాజుల కందఱకు, ముఖ్యముగాఁగళానంద చంద్రపాలజయసేనాదులకు హృదయములు చల్లనయ్యె. ముఖారవిందములు వికసించె. సాందర్శణిలక

తనభాగ్యము పండెనని పాండవుని జయమును యాదవుని మనోరథ సిద్ధియు నగునట్లు దన యిలువేలుపుల వేడుకొనఁజొచ్చె. కోరకుఁడు కాణభూతిం గలిసికొని మద్యపాన మొనర్చి గంతులు వేయసాగెను. యోగినియుఁ దనపన్నుగఁడ కడముట్ట నెఱవేఱు నవసరము వచ్చెనని సంతసించి యెప్పటియట్లు జరాసంధ పక్షమ మాటలాడుచు సంతిపురమున నున్న శ్రీలకు జరాసంధ విభుఁడె విజయమొందు నని ధైర్యముం జెప్పఁచుండెను. రోగార్థవుఁడు గుండెలు పగిలి కటకటా! పీటలమీఁది పండ్లి చెడిపోయె. ఇంక వాసుదేవుఁ డాకన్నెను నాకుఁ దక్కినిచ్చునే? నాపాపము పండినది. హా నాతండ్రి! జరాసంధ యని పెద్దపెట్టున నేమవఁ దొడిగెను. సగరమంతయు ఘూర్ణమానమహాసముద్రము భంగి మహాక్షోభము నొందె. అంతటఁ బ్రభాతం బగుటయుఁ గాల్యకృత్యములు నిర్వర్తించి భీమసేన జరాసంధులు మల్లయుద్ధమునకు సిద్ధపడి సభారంగమున కెదురుగినున్న చదునగు తలమునకు నచ్చిరి. మాగధుని మంతులు సామంతులు దండనాయకులు నావులు నుచితాసనములఁ గూరుచుండి కృష్ణార్జునులకుం దగుపీఠములు వేయించిరి. అపుడపుడే ప్రభాకరుఁ డీమల్లయుద్ధము మొదటినుండియుఁ జూడఁ దలంచువాఁడుంబోలె మెల్లమెల్ల నుదయగిరిశ్రీంగ మెక్కి తొంగిచూడ నారంభించె. భీమజరాసంధులు రంగస్థలమున నొండొరుల కభిముఖులై నిలిచిరి. ఇరుగురును గట్టిన పుట్టములు విఠిచికట్టిరి. ఇరుగురును కేశపాశములఁ గట్టిరి. ఇరువురును భుక్కుటిస్ఫురణంబున దుర్నిరీక్షకులైరి. ఇరుగురు భుజాస్ఫూనంబున బ్రహ్మాండము ప్రతినాదము జేయఁ జేసిరి. ఇరువురు సింహనాదమున సభ్యులఁ గంపింపఁజేసిరి. ఆప్పుడు మహావీరులగు మాగధపాండవులు పరస్పర జయఘోషములై యొకరినొక రొడిసిపట్టి పంకించి యట్లహాసము గావించి యశాఘోషించి తొడచఱచి చేతులూనలు కలిపికొని

వలయాకారములుగ భ్రమించి యెండొరులు చిక్కనునికి పీలర
యుచు నెట్టకేలకు శామూలద్వయంబు చందంబున గజేంద్రయుగ
శముభాతి మృగేంద్రద్వయమట్లు పృథ్వీసమయఘూర్ణి మానసా
గరయమశిమునోజు రెండు కొండల వడువునఁ దాకి ధీకరిమల్ల
యధము నెఱపిరి. అట్లు కార్తీక శుద్ధమునఁ బాడ్యమినాఁడు కయ్య
మారంభ మై పదునాలుగు దినములు పవర్తిల్లె. జరాసంధుఁడు
నానాటికిఁ బరిభ్రాంతుఁడయ్యె. ఒకనాఁడెమ్ములు చూర్ణమయ్యె.
మఱునాఁడు కాయమునఁ గాయములు తోచె. మూడవనాఁడు నె
త్తురు దొరఁగె. ఇట్లు జరాసంధుఁడు కృమకృమముగా క్షీణబలుఁ
డగుటయు ధీమనేనుఁడు చెక్కుచెదిరక నిలుచుటయుఁ జూచి సహ
దేవుఁడు దిద్దంపువులును దుఃఖించిరి. కృష్ణార్జునులు వికసితముఖు
లై ధీమనేనున కుత్సాహము గలిగించుచుండిరి. చతుర్దశినాటి
రాత్రి మహాశాంతిఁడయిన జరాసంధుని ధీమనేనుఁడు వాసుదేవుని
యోగమునఁ బట్టి వెన్నెముక పెట్టుక్కున విఱిచి నోట ముక్కు
న రక్తము గాలువలుగట్ట జగద్భయంకరిముగ వధియించె.

ఇరువదియవ షికరిణము.

—

లతైరంగున భువన ప్రథితప్రతిపక్షగజేంద్ర సింహ స్వప్నా
యమానుఁడు సకలక్షత్రియ ప్రచయతేజోరాశి, వాసుదేవునకుఁ
బెద్దకాలపుఁ బగతుఁడును నగు జరాసంధుని ధీమనేనుఁ డవలీలమృం
దించి నిజవిషయంబుఁ జారులకుఁ బ్రకటించు తలఁపునఁ గాఁబోలు
వాని మహాకళేబరము నెత్తుకొనివచ్చి పురద్వారమునఁ బాఱవైచి
సింహనానముచేసి విషయశంఖంబు పూరించి తన్ను బహూకరించు

కృష్ణార్జునులం గౌగిలించుకొని మహాసంరంభమున మేను మఱచి మృగేంద్రుచండమున రాణించి నిలచె. అంతఃపురకాంతాధ్వనములు జుట్టము, హాహాకారములును నేవకుల యాకృతిండునరావములును బాహుల దీర్ఘనిశ్వాసనినదంబులును బండునన్న రాజుల యానందసూచక జయజయధ్వనలును మేదురములై యొకరిపలుకు లొకరికి వినరానియట్లు చేసె. పౌరు లాబాలగోపాలము సచ్చటికి వచ్చి ఓడియున్న రాజుం గాంచి యేడ్చువారు, బ్రక్క నిలిచి స శీమసేను మిగిటిమి మెచ్చువారు, హా! యెంతవాని కెంత కలిగె ననువారు గద్గడికింతులై నిట్టూర్పు విడుచువారు, గిన్నీరు చేలాంచలముల దుడిచికొనువారు, రాజగుణముల దలంచువారు వానికూరత వానింగొట్టిన దనువారు, గృష్ణుఁ డన్యాయము చేసెననువారు వాసుదేవుఁడు జగద్రీక్షణార్థమై న్యాయమే చేసె ననువారు రాజుల బంధించిన నీతని కేమి యనువారునై పలువితములఁ బ్రసంగించుచుఁబోవువారలకుఁ దొలఁగుచు వచ్చువారికి దారియిచ్చుచు నినుక చల్లిన రాలనట్లు గుంపులు కూడిరి.

అంతట సహదేవుఁడు బాష్పాకులితలోచనఁడై వజ్రరాతుఁడు, రత్నభోజుఁడు ననుమంతులు తన్ను బట్టి నడివింప దుఃఖవశమున నడుగు కదలపంజాలక యెట్టెటో యచ్చోటికి వచ్చి చిరకాల రాజ్యభారము వాయుటకోయన నేలఁబడి పెద్దనిద్దరవోవుచున్న తండ్రికళేబరముం గని దుఃఖముపట్టఁజాలక యాపీనుంగుపైఁ బడి కన్నీటిసోనలచే నాతని రక్తసిక్తముగు మేరు దిడువుచు నిట్లని విలపించె. “హతండ్రి! మహారాజాధిరాజ ! త్రిలోకైక భయంకర ! ఎంతలేసి మూర్ఖాభిషిక్తులును నీయూన దాట వెఱితురుగదా ? సకలప్రపంచంబు నీపేరువన్న గడగడ వడఁకుచుండును. అంతటిదుర్నిరీక్ష్య ప్రభావంతుఁడ వగు నీవు నేఁ డతిదీనముగ ధూళిదూసరమైన

కటికినేలఁ బవ్వళించితివి. అయ్యో! నావంటి యదృష్టహీనునకు నిన్నుఁబోలు బంగారుకొండవంటి తండ్రిదక్కునే! తండ్రి! రాజ్యాంగ సంక్షేమ జూడవేమి? వీఁడె వజ్రరాతుఁడను మంత్రి వచ్చియున్నాఁడు. కనువిచ్చి చూడవేమి? మీఁచెలియండ్ర కేమి దిక్కుచెప్పితివి? అనాధయైన రాజ్యలక్ష్మి నాకేల? నీవులేని జగమంతయులేనియట్లు తోచుచున్నది. కటకటా! నేనింక శత్రుఁడనైతినే? ఆతేజము నామహాసత్వము నారాజసీతి యెందుబోయె? కృష్ణున నేకపర్యాయములు పరాజయము నొందించిన యీదక్షిణహస్తమిటు ధూళిఁబడనిచ్చుట న్యాయమే? హా! కేతకదళమా! మగధరాజ్యలక్ష్మికి నైధవ్యము కలుగునని నీవు తెచ్చినవారత నిక్కువమయ్యె. హా! యెంతపాపపువేళ నాలేఖనచ్చెనో! తండ్రి, నీయసమయమున నాకంఠకారము కన్నులఁ గప్పినది. నేను నీతోంటివైభవమును నేటి దురవస్థయుఁ జూచి భరియింపఁజాల నని బిట్టన వగచి నేలమూర్చిల్లె. వానియాలాపములు విని వజ్రరాతాదులు దుఃఖించిరి. కృష్ణార్జును లిరువుర నేత్రములనుండి బాష్పబిందువులు గిరిగిరి దిరుగఁదొడఁగె. ఇంతలో నేవకు లరుడెంచి మూర్ఛిల్లిన సహదేవునకు శైత్యోపచారములు నడిపి వానిం దేర్చిరి. కరుణాసముద్రుడైన వాసుదేవుఁడు కనికరమునఁ జేసి తన మనసు కురిగి నీరైపోవ నడి నడి సహదేవుని కడకుఁబోయి వాని దనవిశాలబాహువుల నెత్తికవుఁగలించుకొని సమాశ్వాస వచనములతో నిట్లనియె. “కుమారా! నాకతమున నీవు తండ్రిలేనిబిడ్డవైతివి. అతనింగూర్చి నీవంటిప్రాజ్ఞుఁడు వగవంబులేదు. నీతండ్రి మహావైభవమునఁ జరకాలము మహిళల ఘ్నులు బాలించి యకుంతిత వికృమమున ధాత్రీశ్వరులగల్పి జయలక్ష్మింజేపట్టి యనేకాధ్వరములు నేసి వేలుపులం దనిపి మగఁటిమఁజూపి తుదకు వీరపురుషోచిత మైన పదవి నొందినాఁడు. దుష్ప్రక

తనమును కూర్చుండియు నుండుటంబట్టి నేనాతని శాసింపవలసి.
నామనమామనే నేను జంపుకొనలేదే? నీజనకుని నిగ్రహ మొంది
చితి నని నన్ను నీశత్రునిగా భావింపకుము. కంఠంజుడి యుగ్రసే
నుం జేపట్టితి. నీవు నన్నాడుడ నగుటచే నాకాపుండ్రు. తనజనకుం
జంపెనను కోర్కెంబుం బోవోసి తొల్లి యంగదుడు రాముని
చెలిమిఁ జేసినట్లు నీవును నాసఖ్యమును నెఱుపుము. నీకు భయములేదు.
నేను నీవాడను. నీతండ్రికి నగ్నిసంస్కారము చేసి పారతాకిక
క్రియలు నిర్వృత్తిఁచి పుత్రశబ్దము సార్థకము జేయుము' అనియా
దరింప నహదేవుడు శత్రుఁడని తండ్రికిగ్ని సంస్కారముఁ గావించె.
శవముతోఁ గృష్ణభీమానులుఁ బౌరులును మంత్రులును జని జరా
సంధునిఁ గథావశేషుని గావించి వచ్చిరి. ఉత్తరక్రియలు నెఱపి
శబ్దమై పితృయుగము దీర్చిన పిదప వాసుదేవుడు సహదేవునితోఁ
డండ్రిచే బంధితులైన రాజుల విడువమని యానతిచ్చె. ఇచ్చిన
నాతడు తత్తణము కళానంద చంద్రపాల జయనేన ప్రముఖులను
నుజ్జయనీశ్వర ప్రముఖులగు సర్యరాజన్యులను బంధమోక్షితులను
జేసి జగదానందము జేసి వాసుదేవుని దయకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను.

పాములవాండ్రు పెట్టెలలోఁ బడిన మహాసర్పములట్లు కత్తెర
బోనులం బడిన బెబ్బులులయట్లు బంజరములఁ జిక్కిన పక్షులట్లు నిం
తకాలము చెఱలోనుండి కృశించి వివర్ణ వదనులై యసహాయులై
పసనడలి తేజమెడలి కన్నులలోఁ బాణములు నిల్పుకొనియున్న రా
జకుమారులు బంధనముల నుండి మోక్షితులై వచ్చి యొక్కొక్క
రుగ వాసుదేవుని చరణారవిందములకు వినయ మెసంగ సమస్కరిం
చి భక్తి మనముల సందడింపఁ జేతులు జోడించి జయజయధ్వానము
లు సెలఁగ నార్చుచు దమప్రాణదాత యగు నాపురుషోత్తము
నిట్లని నుతించిరి. "నారాయణా! అచ్యుతా! ముకుందా! మహీ

భారము డీలుపడఁజేయు తలంపున యాదవాన్వయ పయోధిచందుఁ
డవై యుదయించిన నైకుంతనాయకుండవు. సచకసనందన సన
త్కుమారాది నిత్యముఘటకు నెన్నఁదరముకాని నీమహిమము మే
ము కొనియాడనేర్తును? కిగుణారసము వెల్లిగొలుపు కేగిగంటి చూ
పులు చల్లదన ముట్టిపడు నీవదన చంద్రమండలము మాతాపత్ర
యములఁబాపె. బంధమోక్షణము భవబంధమోక్షణము నీక్షణము
మాకయ్యె. తపములు దాసములు యజనములు పుణ్యకర్మములుగా
వించియు వేయిజన్మముల కయిన నెవ్వని నెంతధన్యులు గాంచఁజా
ల గట్టిధగవంతుఁడు నారాయణుఁడు మాకయాచితముగదర్శనంబిచ్చె.
తల్లులకై మఱుగుబిడ్డలు బిడ్డలకై పగచు తల్లులు సతులకైకందు
పతులు పతులకై సాక్కు. సతులు నేడుగదా కలసికొని సుఖించు
భాగ్యము నీకటాక్షమున నబ్బె. హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిప
రానణ కుంభకర్ణ ప్రముఖులఁ దెగటార్చిన నీకోప వహ్ని
జరాసంధ మహారణ్యమును భీమా దేశమునంజేసి కాలెచ్చె. మం
కు జరాసంధునిచేత ఘోరమరణము నిప్పించి ప్రాణము లొసం
గిన దేవా నమస్కార" మని నుతియించి నిల్చిరి. నుతించిన
రాజులందఱం గనుంగొని కృష్ణుఁడు వారి వారి పేరు లరసి దేశ
ములనెఱిగి తెలిసికొని యాదరించి కూరుచుండఁ బనిచి గౌరవించి
కళానందుఁ జేరఁబిల్చి దగ్గఱఁ గూరుచుండఁ జెట్టుకొని నెమ్మేను ని
మిరి "వత్సా! మగధరాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్యము, నీకుఁ గళ్యాణ
ము నేక కాలమునఁ గదా జరుగవలయును. అందొక్కటితీతె. రెండ
వది చేయించి యిటనుండి యరిగెద" నని చంద్రపాలుం జూని,
పూజ్యుడయిన నీవు నీకూఁ తురుపెండ్లి యిచ్చవచ్చినట్లు చేసికొ
నవచ్చుగదా! యని జయనేనుఁ గుశల మడిగి మోక్షీతులగురా
జులఁ గళానందునివివాహ మగువఱ కచ్చటనుండఁ బనిచె. చంద్ర

పాలుడు తనకూతుర జూడబోయి కొనిలించుకొని యింనుక నేపు
వగచి యామెందోడుకొని యింటికరిగెను. కళానందుడు తల్లికడకు
బోయె. జయనేను డింటికిజని మంచము పట్టిన తండ్రికి జీవితాశ
గల్గించె. తారావతియానుద మేమని వర్ణింతును. అనంతరము వా
సుదేవుడు కళానందునివివాహ మాపందిల్చిలోనె జరుపనలయు నని
సహదేవునితో జెప్ప నతడు నల్లెయని ప్రయత్నములు చేయించ
దొడగెను.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.



వాసుదేవుడు గిరినృసింహరముఁ బ్రవేశించిన గడియ మొదలు
రణార్ణవనకు శరీరమునం దొకవిధంబైన కంప ముదయించె. అందు
చేత గృష్ణుడు తన్ను జూచినమాత్రమున దన ప్రణమిలఁ బుచ్చు
కొనునని భయంపడి యాతని కంటఁబడక యొదిగియొదిగి తిరుగుచు
నాతడు దూరమున నగవడినతోడనే బ్రాహ్మణుని గన్నఘండాలు
నిభంగి నెంతయు దవ్వరుగుచు దనతండ్రి మరణమునకు, నంతక
న్న దనవివాహవిఘ్నమునకుఁ బాటుపాటున గుల్చియేర్పుచుండెను.
జరాసంధున కగ్ని సంస్కారములు జరగునాడు వెంటఁ జన్నవారం
దలు కూర్చుండినచోటఁ గూరుచుండక వాసుదేవునివలని భయము
నఁ దనమిత్రబృందముతో వెలివానివలె దూరమున నొకచెట్టునీడం
గూరుచుండి కాలగతి యంత యద్భుతముగ మాతినందులకు నెంత
యుఁ బొక్కఁ జొచ్చెను. సౌందర్యతీలకపేరు తలఁపునఁ బాతినపు
డు మహామోహమున, జరాసంధునినామము మదికి దివిలినతఱి
మహాదుఃఖమును, యాదవుని కఠింపున నిలిపినయెడ మహాభయము

ను బాడను మూడును మూడుదయ్యములై వానిని బీడింపజొచ్చెను. కృష్ణునివలని భయముమాట యటుండ వానికిం గొత్త యాపక యుక్తోక్కటి సంభవించె. మున్న జరాసంధుడుజీవించియున్న నాడు, తనమాటయే శాసనముగఁ జెల్లినదినములలో నిరపరాధులపై నేరములు కొండెములుచెప్పి పెక్కుకొంపలుదీసి యనేకుల ప్రాణములు తీయించినవాడగుట నట్టివాండ్రందఱు మున్న రాజునకోడి నోరెత్తలేక నేడు తమప్రాతపగలు రవులఁజేసి, కసి దీర్చుకొనఁ దలచి రణార్ణవుఁ డొంటరిగాఁ జక్కునేని తుడముట్టింతమని ప్రతినలు గైకొనిరి. ఆశపథములు విని రణార్ణవుడు భయమ్ము ముమ్మడుంగలుగాఁగ నిలు వెడలక, లోననెవ్వరైన బలాత్కారమునఁ బ్రవేశించి చంపుదురోయని రాత్రులు నిదురింపక యన్నము హితవుగఁ దినక వెనుక నొసర్చిన పాపముల ఫలముగ మనసు చింతయను నిప్పులు బొర్లుచుండ నొకవిధమైన భూలోకసరక మనుభవించు చుండెను. మునుపటిరాజు జీవించియున్నపుడు వానికి జడిసి రణాణావునికి సర్వసమ్మానములు నెఱపి గావించిన మంత్రీసామంతదండనాయకాదులు, పౌరులు నేడు వాడువచ్చి యెంతసేపువేచియున్న దర్శనంబీయక, యిచ్చిరేని మాటలాడక, యాడిరేనిఁ దత్క్షణమవాని నవల కంపి తమకుఁ గలతిరస్కారభావముం బ్రకటింపసాగిరి.

తండ్రి కుత్తరలక్ష్మీయలు దీర్చి సహదేవుడు శుచియైనవెనుక రణార్ణవుఁ డాతనిజూడఁబోయి రాజమృతికి వగచి పనింగవశమున వానితో నిట్లనియె. “అయ్యా! మనమిరుగురము నన్నడమ్ములము. నీతండ్రిగారు నాకర్థరాజ్య మొసఁగుదుమని వాకుచిచ్చినాకు. నాసాయము నీకుండుట నీరాజ్యమునకు శ్రేయస్కరము. నాకుమంత్రీపదము దయసేయుము. అది యటుండఁ దండ్రి తలపెట్టినపని కొడుకుఁగిర్వర్తించుట పితృభక్తి గలవానికి ధర్మముగదా! నావి

వాహము మీయప్ప తలపెట్టి యదిముగియకమున్న నాభాగ్యలోపమున వాసుదేవునిమాయఁ బడిపోయె. కావున నీవు సౌందర్యతీలకను నాకిప్పించి పెండ్లి నేయింపవలయునని పార్థింపెడి నని యింక నేమోమో చెప్పఁబోవుచుండ నాపలుకు సహింపక సహదేవుఁడు కోపోద్దీప్తితనదనుఁజై “యోరిమూర్ఖుడా! కులహీనుఁడవు నీవు నా తమ్ముఁడవా? నీకర్థరాజ్యము మాతండ్రియిచ్చునగా! నీకోరిక లింత దూర మున్నవని యెన్నఁజెఱుగ. నీకు మంత్రీపదము కావలయు నా! నిచ్చుమంత్రీం జేసికొనుట మాగొంతుఁ గోసికొనుట. నీసాయ మపేక్షించుట కొరవితోఁ దలఁగోకుకొనుట. సరిములేని నీనాలుక కతమునఁ గాదె సత్పురుషులు బందెబిడబడిరి. నీకతమునఁగాదె మౌకు మావారికిఁ బలుసిలుగులు సంభవించె. నిన్ను నేకమునఁడివెడల సడుపక నిలుపుటయే మహావిపకారము నీప్రాణము తీయకుండుటయే నీకుఁ గళ్యాణము ప్రేరిక పొమ్ము చాలుచాలు” అనవుడు రణార్థవుఁడు భయంపడి చిన్నవోయిన మొగముతోఁ గనుదోయినఁ డి బాష్పములురాల నేడ్చుచు మాటుమాటాడక యింటికింజనియె. కళానందుఁడు తల్లి గలిసికొని, సౌందర్యతీలక తల్లిదండ్రులంగలిసికొని తమవివాహముహూర్త మెప్పుడెప్పుడని తమముచ్చటలు మనసులోఁదలఁచుకొనుచు నువ్విభులూరుచు గడియ యేఱుగాదినము యుగముగాఁ గడపుచుండిరి.

జరాసంధుఁడు మృతినొందిన నాటిరాత్రియె యోగిని యం తిపురముఁబాసి యదృశ్యమయ్యె. కోరికకాణభూతులు తమతమగుడ్డియు మూఁగయుఁ దమ్మువిడిచిపోవ యశేచ్ఛముగా నగరమంతయుఁ దిరుగసాగిరి. పౌరులు కొండలు వారిం బిలిచి మీయంగవై కల్కమెట్టువోయెనని యడుగ వారు భగవంతుఁడగు వాసుదేవుఁడు మూర్ఖత్వముఁజూచి మావై కల్యము దొలఁగునట్లు వరమిచ్చెననీ యత్తుర

ముచెప్పిరి. జయసేనుడు బంధనిర్మూలకుడై మనోవైకల్యవిముక్తుడై యింటికరిగెనేకాని తారావతింగూర్చిన యనుమానము వాని మనసునుండి పాయడయ్యె. జయసేనుడు కళాసంతుల్య మిత్రులగుటంజేసి బంధమున్నలె సమయనాడు కలిసికొని తమతమ కష్టసుఖములకుఁ గారణములు చెప్పుకొనుచుండఁ బ్రసంగవశమున జయసేను డిట్లనియె. “మిత్రుడా! ఏవిధముననో నే నెఱుంగను గాని మా యింటికి మొగలియాకుట బాకటి రాజలేఖ తెచ్చె. దానిని నాకడ నుండి దొంగలించి యెవ్వరో రాజునకిచ్చిరి. నే నాకుట్రలో నున్న వాడ నని రాజు నన్ను బంధించె. అందు జరాసంధమరణము సూచించఁబడుటచే నాతని కలుక వాడమి యట్లు చేసె.” అని నవ్వుచుఁ గళాసంతు డిట్లనియె. “మిత్రమా! ఆజాబు సౌందర్యతీలక నిమిత్తము నేనే వ్రాసితిని. పూలవర్తకుడైన రోహణకున కిమ్మని యొకసన్యాసి కిచ్చితిని. అతడు రోహణకునకిచ్చె. వాడు దానిని బూలచెందులోనిమిడ్చి సౌందర్యతీలకదానియగు నాగవల్లికిచ్చె. అదిదాని నెవ్వనికొ విక్రయించినదట. కొనినవాడుదానిని మీదాసి కీయబోలు. అది రణార్ణవుడు మాయుంటనుండిదొంగిలించుకొనిపోయి రాజున కీయనోపు. ఇదియెల్ల నిక్కమని నాకుఁదోచెడు” నని చెప్ప జయసేనుడు సంతసించి తెలివొందిన మొగముతో మిత్రుని వీడ్కొని గృహమునకుఁ జని తారావతింబిలిచి “సుందరీ చిరకాలమునుండి నామనసునం బీడించుచున్న యనుమానము తీతె. అకలంక చరిత్రవైన నిన్ననినమాటలకు నన్ను సైరింపుము. మొగలియాకు చరిత్రమంతయుఁ దెలిసినది సుమీ” యని కుమారు. రాజసేను నెత్తి మద్దాడి రాజలేఖ నూరార్చి కడుసుఖముగ నుండెను. కృష్ణుడు సహదేవుడుఁ గూరుచుండి యానాడు రాత్రి మాటలాడుచుండఁగ నెన్నఁదో యొక నేవకుడు కడువేగమున వచ్చి

వారియెదుట నిల్చె. దీపముల వెలుగునఁ వాసుదేవుఁడాతని నానవాలుపట్టి “యోరీ! కుశీలవా! యెప్పుడు వచ్చితివి? పాప మాయీందుమతి వార్త లేమి? దురాత్ముడైన శిశుపాలుఁడామెను బలాత్కారమునఁ బెండ్లియాడెనా?” అని యడిగె. అడుగుటయు వాఁడు వినయమునఁ జేతులుజోడించి యిట్లనియె. “దేవా! దేవరవారి వేగులవాఁడు కుశీలపుఁడు బ్రదికియుండ నంతమాట పట్టునే? సేమావతిం జూడవలయునని వంకబెట్టి చందనపురమున కామెయు నేనును బోతిమి. అది నిజముకా వగచి శిశుపాలుఁడు మమ్మనిపె. మేము చందనపురమునకుఁ బోక ద్వారకానగరమున కరిగితిమి. అట దేవరవారులేరని యింద్రప్రస్థమున కరుగ సచ్చటను మీరు లేకునికి నేనిందువచ్చితిని. ఇందుమతిని యుధిష్ఠిర మహారాజుగారు సగౌరవముగ సందు నిలిపి కడు జాగరూకతతోఁ జూడవలయునని చ్రాపదీదేవిగారి కప్పగించిరి, ఆమె యటఁ గుశిలియై యున్నది.” అని విన్నవించుకొన్న కుశీలపునింజూచి సందకుమారుఁడు చిఱునగవువెలయ “నవురా! సీవెంతకయి సం దగుదువురా! మంచిపని చేసితివి. నీవీశుభవర్తమానము కరభ మహామునిండునకుఁ దగాశ్రమమునకుం బోయి విన్నవించి యట నుండి యింద్రప్రస్థపురమునకుఁబొమ్మి.” అని యానతిచ్చెను. కుశీలపుఁడు రెండడుగులు సాగిపోయి మరలవచ్చి “దేవా! చెప్పమఱచితిని. ఆయిందుమతి ద్వారకలో నున్నపుడు మీకు దగ్గఱచుట్టముఁ బ్రద్యుమ్న నకుంబాల్యస్నేహితుఁడునగు మన యశోధరునిపైఁ జిత్తము నిల్పినది. అతఁడు నీమెం జూచిన దాదిగ మదనబాణపీడితుడై యున్నవాఁడు. మీఁద దేవరచిత్త” మని మనవియొనర్చుకొని తనదారింబోయె. అంతలోఁ గారాగృహాధికారివచ్చి సహదేవుని కంజలి యొనర్చి నిల్చియిట్లనియె. “మహారాజా! తండ్రిగారు కొన్నినాళ్లక్రిందట నిర్భేతుకముగ విభృతాత్తుకొను ముసలివాని నొక్కని వాసుదేవు చా

రులలో నొక్కడనితలంచి బాధించిరి. చెఱసాలలోనికివచ్చినదాదిగ వాఁడు రోగివీడితుండై యొక్కముహూర్తము క్రిందట మరణము నొందినాఁడు. సెలవయ్యేనేని యగ్నిసంస్థారముఁ గావించెద" మని చెప్పి సహదేవుఁ డించుక విచారించి దిక్కుమాలినచానిఁగూడ మాతండ్రి బంధించి చంపెఁగా! వాఁడు మతిలేనివాఁడు. నిరపరాధుఁడు. పాపమని జాలినొంది వానిదహనమునకు సెలవిచ్చె. పౌరు లామరణ వార్త విని యాబాలగోపాలము వగచిరి.

మఱునాఁడు చంద్రపాలుఁడు మూహూర్తికులఁ బిలిపించి కుమార్తె వివాముహూర్తము పెట్టించి ప్రాయత్నము నేయందొడఁగె. రణార్ణవునకు సౌందర్యతీలకకు మున్న జరాసంధుఁ డెచ్చటఁబెండ్లి నేయనిశ్చయించె నాచోటనెకళానందుని వివాహముగూడనెఱపుమని వాసుదేవుఁడు చంద్రపాలున కానతిచ్చె. అతఁ డందుకు సమ్మతించె. సౌందర్యతీలక సర్వవిధముల సంతోషితస్వాంతమైయుండి తనచెలిమి కత్తెయగు నాగవల్లి తలఁపునకు వచ్చుటంజేసి రాగలతికతో నాలత కూన యిట్లనియె. "ఓసీ! ఈసమయమున నాగవల్లియున్న నెంతబాగుండునె! మొదటినుండియు మాయిరువుర సమీపము నదియెంత మనసుపడి కోరెనో యంతదవ్వఱు పోయె. మొగలియాకు దొరికెం గాని దానికై పోయిన నాగవల్లిరాదయ్యె" నని యించుక గంటఁదడి వెట్టి తమచెలిమి కారణము, నాగవల్లి మాటలసొంపు, దానిచమత్కృతిఁ దలంచి వగవసాగెను. ఆమెంజూచి రాగలతికయు వగచి యూరకుండుమని యూరార్చి కన్నీరు కొంగునఁదుడిచెను.

ముహూర్తము సమీపించుచుండఁ గళానందుఁ డానందసాగరమునం దేతె. రణార్ణవుఁడు దుఃఖార్ణవమున మునింగె. పౌరులందఱు మహావందభరితులైరి. వివాహమునకుఁ బూర్వమునఁ జంద్రపాలుఁడు కూతుఁ బెండ్లికూతుంజేసి చుట్టముల నెచ్చెలుల నావ్తులఁ

బిలిచి విందొనర్చె. నాటిరాత్రి సౌందర్యతిలకయు రాగలతికయు
 మేడపైఁగూర్చుండి పెండ్లిముచ్చట లాడుకొనుచుండ వడినడి మేడమె
 ట్టు లెక్కివచ్చి యొకపడఁతుక వారి కట్టెదుటనిల్చె. ఆనెలంత లాప
 డఁతుకంజూచి నాగవల్లి నాగవల్లియని పిలిచి యిరువురును లేచి యొక
 మాత్రే దాసిం గొగిలించుకొనిరి. అద్భుతానంద రసములవలన నుద
 యింటిన పారవశ్యత యొకయింత తమ్ము విజిచిపిగవ శరీరములు
 తెలియుటయు బ్రదికి ప్రాణములతో వచ్చితివేయని రాగలతికయు,
 నింతకాల మెందుంటి వేమి పాటూడితివి, నాకతమున నీకెన్నిచిక్కులు
 సంభవించెనోగదాయని సౌందర్యతిలకయు బలుకరించిరి. నాగవల్లి
 వారినిద్దఱు గూర్చుండఁ బనిచి నేను సుఖముగ నున్నదాన, కష్టము
 లంతగాఁ బడలేదు. పడినవన్నియు సార్థకములయ్యె. ఇంతకును మొ
 గలియాకు దొరకెనో లేదో యని యడిగెను. ఆమాటకు రాగలతిక
 యిట్లనియె. “పాప మాయోగిని కటాక్షమున మొగలియాకులభింఁచె.
 ఎవ్వఁడో జాతవేదుఁడను నాతని సహాయమున మనకళానందుఁడు బ్ర
 తికెనఁట! వారలిద్దఱుఁ బెండ్లికి వచ్చిన సంతోషముగ నుండును.” అను
 టయు నాగవల్లి యిట్లనియె. “ఆయోగిని మీకుఁ బరమోపకారమొ
 నర్చె. జరాసంధునియొద్దనుండి మాయోపాయమున మొగలియాకు
 ను ముద్దుటుంగ్రముఁ దెప్పించి రణార్థపుని భంగపుచ్చి యాకుమీకుఁ
 బంపి యుంగరము జాతవేదునకిచ్చి పంపె. వాఁడది గైకొని శిశుపా
 లునికిం జూపి జరాసంధుఁడు కళానందుఁ డొడ్డితెమ్మనెనని బాంకి
 యాయంగుళీయక మానవాలుచెప్పి నీప్రాణవల్లభు నీవలకుం దెచ్చి
 కూడ శిశుపాలుఁడు పంపిన నేవకులనందఱు నర్ధరాత్రమునఁ బులిపులి
 యని భయపెట్టి పలాయితులంజేసి కళానందుని ద్వారకకుంగొనిపోయి
 మరల నిటకుంబంపె. అచ్చట నిందుమతియను కన్యకకుఁగూడ హాని
 లేకుండ జాతవేదుఁడు హేమావతీప్రాజమున శిశుపాలునికంట దుమ్ము

గొట్టె. అయిందుమతి యిప్పుడింద్రప్రస్థమున నున్నదట" అనియూ
మె చరిత్రముకూడ వారలకుం జెప్పెను. ఆచరిత్రములకు వారాశ్చ
ర్య మొందుచుండ నాగవల్లి మరలనిట్లనియె. ఈవిషయమున యోగి
నికి జాతవేదునకు నందనందనుడు సాయమై వేగులవాండ్రగు కోరక
కాణభూతులను యోగినికిని, గుణీలపుని జాతవేదునకు సాహాయ్యము
గానంచె. యోగిని నీకుఁ గేతకీదళమిచ్చుటయే కాక మఱియొక
మహోపకారము గాఁచె. మొఁటి దినమున నిన్ను రణాణాపుని
కిచ్చి పెండ్లిసేయ సర్వప్రయత్నములు జరగఁగదా! ఆనాఁడు కళ్యా
ణమంటపముఁ దగులఁ బెట్టించి వివాహమాపినది యోగినిగాక యె
వ్వరను కొంటివి? అదియొక టససే? ఇంక వేయిపనులు నామె
చేసెను. ఆపియెల్ల నింతకుమున్ను కళాసంఘుని కెఱింగించి యాతని
నానంద సముద్రమునఁ దేలించితిని. జాతవేదుని దలగచి యాతఁడు
సమస్కరించి తలప్రాణమయి నాతని సేయ సిగ్ధముగ నున్నవాఁడు
నుడి" యని చెప్ప సాం ద ర్య తి ల క యద్భుతమునొంది మనసున భ
క్తియు విశ్వాసమును బెల్లుబ్బి పైకిరాఁ జేతులు జోడించి యిట్లనియె.
“అమ్మా! భగవతీ! యోగిని! నీవు మాతల్లివి. నీఋణము నా
శరీరము కోసియొసఁగినఁ దీలునే? ఎంతలెంతకష్టములు నానిమి త్తమై
పడితివి. అహహ! జాతవేదా! నాకు నిజముగ సోదరుఁడవునీవె.
నీవను తెప్పమూలమునఁ గదా ప్రాణేశ్వరుఁడు శిశుపాలుఁ డను
సముద్రమును దాఁటుట. నాపాలి దైవములు గదా వారిరు
వురు. ! నాగవల్లి! ఇంత కాలము నీ వెందుంటివే ” యని
పలికి యూరకుండె. రాగలతికయు నదియేమిచెప్పనో యని చెవి
యొగ్గి శృంగతో వినుచుండ నాగవల్లి యిట్లనియె “ఇంక నిజము
దాఁపనేటికి మీకుఁ దెలియజేయకుండవున్న - సంతోషము పొంగి
తనంత హృదయముపట్టక వెలికివచ్చుచున్నది. అంతంత యద్భు

తములుజేసిన యోగినినినేనె. కళానందుని విడిపించిన జాతవేదుడ నునేనె. ఇందుమతిని గట్టెక్కించిన హేమావతిని నేనె. ఇప్పుడు మ రలవచ్చిన నాగవల్లినినేనె. నేను నేనే యుని చెప్పి తలవంచుకొని కూర్చుండెను. రాగలతికయు సౌందర్యతిలకయు నామె పలుకులు సమ్మవలయునో లేదో యెఱుంగక నిశ్చేష్టులయి యుండిరి. నాగ వల్లి వారి నైఖరింజూచి “అమ్మా! నాడు నేను నీ యెదుటఁ బ్ర తిపచేయలేదా? పృథివీలో నున్నదానికన్న నెక్కుడు కార్యములు నివర్తించి కృష్ణునితో నాలోచనము సల్పి, శిశుపాలుని భంగపెట్టి, రణార్ణవుని మోసపుచ్చి, నీపాణిములు దక్కించి నీహృదయేశ్వరు నుసూతులు రక్షించి కేతకీదళము నీకిచ్చి కృతార్థురాలనైతి. ఇది గో జరాసంధుని ముద్దుటుంగరము చూచుచు” యనిమిఁదవైవ వారదియైతిచూచి కథయంతయు నిజమని నమ్మిరి. సౌందర్యతిలక తన నెచ్చెల్లిపై యింతింత యసరాని మక్కువయు విశ్వాసమును జూప దానిం బిగ్గఁ గొంగలించుకొని “చెలీ! నానిమిత్తము నీకెన్ని కష్టములు గలిగినవి. నిజముగ నీకు వేయిసంవత్సరములుదనుక దాసినయ్యుఁ దీర్పజాల. మగవారలయిన నిర్వహింపరాని దుష్టు టకార్యముల సవలీల నిర్వహించితివి. నాపాణిము నీయిది. యర్థ మునీయిది. నీవ నాదైవము” వని నుతించియాచరించె. అనంతర మం దఱు బహుసల్లాపములు జరపి నిద్రించిరి.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.

అంతట శకలజనానందకరముగఁ బ్రభాతమయ్యె. సహదేవ మహారాజు తానొకపట్టపుటనుగకు సకలాలంకారములు చేయించి

బంగరుటంబారి వేయించిచుందుఁ బట్టుపరుపులు పఱపించికళానందు
 సందెక్కుమనియె. మున్ను దుర్గంధభూయిష్టమయిన ముసలియేనికపై
 నెక్కిదీనాననుడయి తిరిగినవీధులలోనె విలాసవంతుడయి సుంద
 రాననుడయి పెండ్లికొడుకయి నీవితో జారులు వెంటరా నూరేగి
 కల్యాణమంటపమునకు నచ్చె. అందు సహదేవమహారాజును, యా
 దవ పాండవ సింహులును సకలమంత్రులు, సామంతులు, దండనాయ
 కులు, పరిచారకులు, దాసదాసీజనములు, బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వై
 శ్య శూద్రాచారకులు, విద్వాంసులు, వైదికులు, గాయకులు, నటు
 లు, చుట్టములు, నెచ్చెలులు, నాపులు, సందఱుఁ దత్తదుచితాసన
 ములఁ గూరుచుండి వివాహ మహోత్సవముఁ జూచుచుండిరి. రాగ
 లతిక నాగవల్లి మొదలగు చెలిమికత్తెలు, పేరంటాండ్రి ముత్తయు
 దువులు వెంటరా సాంధర్యతిలక సిగ్గునఁ దలవంచుకొని సకలభూష
 ãశోభితుడై సాక్షాన్మన్మథుని వడువున భాసిల్లు మగనిసోయగము
 గ్రేగంటిచూపులఁజూచి తనియుచు వివాహమంటపముం బ్రవేశించె
 ను. కళానందుని చూడ్కులు, మనసు, ప్రియురాలివశముగా మేను
 మన్మథవశముగా హస్తములు పురోహితుని చేతికిచ్చి కీలుబొమ్మలా
 గున నాతఁడు చేయించుదైవారాధనలు చేసె. అందఱియెదుటఁ
 జంద్రపాలుఁడు పసిడి పల్లెరమందుఁ గళానందుని పాదారవిందము
 లుంచి తనభార్య కనకకలశముతో నిర్మలోదకము బోయఁ గడిగి
 సాలంకృతకన్యాదానముజేసి ధన్యుడయ్యెను. కళానందుఁడు సాంధ
 ర్యతిలక పాణిగ్రహణముచేసి యన్యోన్యకరస్పర్శనమువలన నానం
 దపారవశ్యము నొందిరి. అనంతరము ధారుణీదేవియుఁ జంద్రపాలుఁ
 డునానందభాష్పములు విడువ వారిరువురు ముత్యాలతలబ్రా లొం
 డారులమీఁద నొకరినినుంచి యొకరు వోసికొని రూపలావణ్యముల
 వయోవిభవములఁ విద్యాగుణములఁ బరస్పరానురాగముల నొకరినొ

కరు తగియున్నకతనఁ గొడుగుం గోడలింజూచి ధారుణీదేవియుఁ గూఁ
తునల్లునిజూచి చంద్రపాలుఁడు నట్టివియ్యములంజూచి సకలపారజన
ములు, వారింజూచి కృష్ణభీమార్జునులును ండఱంజూచి సహదేవ
మహారాజును సంతసించిరి. ఆయైదుదినిములు వచ్చినవారెల్లరు
నాటలు, పాటలు, సృత్యములు, వాద్యములు చూచి విని సంతసించి
విందు లారగించి వహూవరుల దీవించిరి. అనంతర మాదంపతులకు
సంధానమహోత్సవము జరిగె. మదనారాత్మికై నఁ గోరిక లుడయిం
పఁజేయునట్లు సింగారించి. యుల్లిపురముమేడపై గదిలోనం బ్రవే
శించి యాదంపతులు పూవుసెజ్జుల మేనులుచేర్చి చిరమన్మథాగ్ని చ
ల్లబడునట్లు పన్నీరు మంచిగంధము మేనులంజల్లి పూసికొని మనస్సు
వచ్చినట్లు కన్నులకటవుదీట నొండొరులహాపములం జూచికొని చి
రకాలవియోగజనితకంపముతోవ బిగియాలుకొఁగిళ్ళ ననగిపెనగి
యెడలేని ముద్దులం దనిసితనిసి మహాభోగ సౌఖ్యములందేలి మదన
సామ్రాజ్య మనుభవింపఁ దొడంగిరి. ఆగాటంపుమక్కువ లాతని
బోనికోర్కు లాకారణములేని యలుక లానిలుకడలేనిపట్టుదల లా
సింగారపుంబందెము లాచిత్రప్రసంగము లాహూయలులు వర్ణింప
సమకట్టుటకన్న ననుభవింపుడని వారి నొంటరిగ విడిచి యూహిం
చుకొమ్మని చదువరుల విడిచి యనంతరకథాకథనమునకుఁ బోవు
టుచితము.

మఱునాఁడు వాసుదేవుఁడు భీమార్జునులతోఁగూడ ఒయనమై
తేన్ననుప వచ్చిన సర్వజనమును వీడ్కొని కళానందునిచేయి స
హదేవునిచేతికిచ్చి యప్పగించి చంద్రపాలుని సన్మానించి సహదే
వుం గవుంగలించుకొని రాజనీతి నేర్పి పరజనుల కియమిచ్చి రా
జభక్తిబోధించి భీమార్జునసహదేవులకు సఖ్య ముండన నొక్కి
చెప్పి జరాసంధు ధత్తకాంధనమయమైన తేరుపై నెక్కి వెడలెబం

ధమోక్షీతులైన రాజులు వారివెంటఁజనిరి. అట్లు బయలుదేరి గో
పాలుఁడు భూపాలక పరివారముతో నిండ్రప్రస్తముఁజేరి తమరాక
మున్నె యుధిష్ఠిరునకుఁ దెలుపుమని కోరకకాణభూతుల సంపె.
యుధిష్ఠిరుఁడును మహానందమాన మఱఁదినిదమ్ముని నెదుర్కొని
వారలడివిందికప్రగలించుకొనిజరాసంధసింఘరముందెగఁటార్చినయాద
వసింహబుద్ధిబలమును బాండవసింహబాహుబలమును, సగ్గించిగిరివజ్ర
పురవిశేషములంజెప్పకొనుచునాదినముం గడపిరి. మఱునాడుయదుకుం
జరముయుధిష్ఠిరుఁజూచియిట్లునియె. “రాజేంద్రా! చేయఁదగినపనిఁజేసి
తిని. ఈ జగత్కంటకుఁడు తీరుటచే నికశేషపాలాది శత్రువులు నాచే
భిలోనివారు. నీవింక రాజసూయము నారంభింపుము. నీ సలుపురు
తమ్ములనుదిక్కులకు దిగ్విజయాన్ధమంపుము. జరాసంధబంధితులైన
రాజులు మానలన ముక్తులయిరి. వీరల వీరిదేశముల కనిసి రాజసూ
యమునకు రమ్మని యానతిమ్ము. యజనమునకుం దగుచోటు లరసి
శాలలు నిర్మించి సంభారముల సమకూర్చి శ్రావ్యైశులను జుట్టము
లఁ బిలువనంపి సిద్ధముగ నుండుము. ఇందుమతిని నాతోడం దీసి
కొని పోయెదను. మేమందరము మరలనచిరకాలమున నచ్చెడము
మాకు సెలవాంగు*మని వీడుకొని ద్వారకానగరమునకుం జని పుర
జనలెదుర్కొనిగౌరవింప నగరుజొచ్చి రుక్మిణిం బిలిచి యిందుమతిం
జూపి “దేవి! ఈబాలిక కొన్నినాళ్ళ క్రిందట నిటకువచ్చియున్నపు
డామె పరిత్రము నీవు వినియె యుందువు. ఈమెకాపుతము గిరివ్ర
హ్మము కాని యిచ్చట నే నరసినంతవఱకు నీమెచుట్టములే లేరు. కా
వున నీమెను మనబలఁగములోఁ గలిపికొనవలయును. మనయుకోధరు
చిత్తము దీనియందు హఠ్తినదట. వీరలకు వివాహమెచ్చటఁ జేయ
వలయు” అని యిందుమతిం జూచి “బిడ్డా! నీవు వగవకుము, నా
చుట్టము వ్రేలి. నీకు రుక్మిణితల్లి, నేను జరకుఁడను. * అని యాద

ర మొలుకుపలుకుల నామె కభయ మొసగి మఱునాడు కార్తాం
తికులరావించి సుముహూర్తము నిర్ణయించె. అనంతర మొక్క
పుణ్యదినమున నిందుమతీయశోధరుల వివాహముమహావైభవముతో
వాసుదేవుని నగరుననే వర్తిలై, యదుభోజమశజులు రాజబుధున
మేతులై మహాసంశోషముతో నాదినములు గడపిరి. కరభమహా
మునియుఁ దద్వివాహమునకువచ్చి యిందుమతీకి గలిగిన కష్టముల
కు వగచి యామె నాలింగనముజేసికొని దీవించి యాపెండ్లిదినము
లందుండి మరల నాశ్రమమునకుం జనియె.

అటులయున్నప్పుడు బంధమోక్షితులైన రాజులందఱు
దేశము కనిపి భీమార్జుననకుంహదేవుని దిగ్విజయముజేసి రాజు
లగెల్చి ధనరాసులం దెమ్మని పంచె. ఆవీరచతుష్టయము చతు
స్సాగరములవడుమనున్న సకలదేశములకు సేనాసమేతులై యరిగి
మూర్ధాభిషిక్తులనొడిచి కప్పములంగ్రహించి ధనసంచయముం గూ
ర్చుకొనవచ్చి ధర్మజుపాదారవిండిముల కర్పించి కృతకృత్యులైరి.
అనంతరము యాగము నిమిత్తమువచ్చు సకలసామంతమహీపాలు
రకు నివాసయోగ్యములగు సనేకగృహములును బసులకు గుట్టము
లకు నరదములకుఁ దగు పందిళ్ళును, సేవకులకు దాసదాసీజనములకు
ననుకూలములగు నిలయములను, జుట్టములకు నెచ్చెలులకు సౌఖ్య
దాయకములైన మందిరములకును, నాటపాటలకు వేడుకలకుఁ దగు
తావులను, బ్రాహ్మశోత్తముల స్నానపానజపహోమాదుల కను
కూలములకు పవిత్రప్రదేశములును, యాగము నిర్వర్తింపఁబడుట
కు శాస్త్రోక్తప్రకారము బహువిధాగారములును, సైన్యములు వసి
యించుటకు విశాలపటకుటీరములును, బ్రాహ్మణభోజనములకు వం
టలకు విరివియైన పర్ణశాలలును నిర్మింపఁబనిచి యుధిష్ఠిరుడు చుట్ట
ముల, స్నేహితుల బ్రాహ్మణులఁ దక్కిన రాజులొకంబులఁ బిలువ

నంపె. వేదములవతఁచినట్లు షడంగములు మూర్తులు గైకొ
న్నట్లు శాస్త్రము లాకారములు దాల్చినటుల వసుమతీచక్రమునఁ
గల బ్రాహ్మణులు యాగము నిర్వర్తించుటకు ఋత్విజులు సద్వ
ర్కులు సుద్ధాతలు నుపద్రష్టలు హోతలు మొదలగువారు నరుడెంచి
రాజుచే సన్మానింపఁ బడిరి. శిఖిండ్రిద్రుష్టద్యుమ్న ప్రముఖ కుమా
రులతో ద్విపదుఁడురాఁ బాంచాలదేశము వారెల్లరు తరలివచ్చిరి.
ఉగ్రసేన వసుదేవ బలదేవ సాత్యకి సంకషణాకూరప్రముఖు
లగు వృద్ధులను సాంబప్రద్యుమ్నాది కుమారులను యశోధరాదిబం
ధువులను, రుక్మిణి, సత్యభామ, జాంబవతి, మిత్రవింద మున్నగువా
రును వారిలో నిందుమతియు వెంటరా వాసుదేవుఁడు బయలుదేరిన
వారిలో, ద్వారకానగరిమంతయు వచ్చె. భీష్మబాహ్లిక సోమదత్త
భూరిశ్రీవాదులగు కురువృద్ధజనులతోడను, గృపద్రోణాశ్వధామల
తోడను, దుర్యోధన దుశ్శాసనాదికుమారసంతతితోడను, గర్జ్వాది
యాప్తవర్ణముతోడను సింధుగాంధారరాజప్రముఖులగు చుట్టముల
తోడను ధృతరాష్ట్రుఁడు వెడల హస్తిపురిమంతయు వెడలివచ్చె. క
ళానందాదులతో సహాదేవ మహారాజును, జరాసంధమరణమునకు
నిందుమతి వివాహమునకుఁ జెంతించుచు శిశుపాలుఁడును సకలమహీ
మండలమును వచ్చి యింద్రప్రస్థపురిముఖేరి యుద్ధిష్ఠిరునిచే సన్మా
నమునొందిరి.

వచ్చినచుట్టములను స్నేహితులను నాయాకార్యములందు ని
యోగించి ధర్మరాజు రాజసూయము జేయుటకు ద్రుపదరాజకన్య
తో దీక్షవహించె. బహువిధాద్యహోమముల స్వేలుపులం దనియిం
చి, షడ్రీసోపేతాన్నముల భూసురులం దృష్టినొందించి సన్మానము
లరాజుల న్నదితాంతరంగులం గావించి దానముల. నేలవేల్పులదరి
ద్రదశ బాపి బహుమానముల మిత్రులఁ జుట్టముల సంతోషింపఁ

జేసి, యామహారాజు జన్మము నేయుచుండె. పవిత్రముత్రవాదములు, బాహ్యజాతీయనినాదములు బహుజనులమాటలరొదలు, వదిమాగధవైతాళికుల యభినాదములు బ్రహ్మాండములునిండె. ఆసమయమున, లోబడిన సామంతులు, చటకురానిరాజులు, సరివెట్టని ధారుణీశ్వరులు, మొక్కిల్ భూపాలురుఁ దనియనిబీదలు, దానములొందని భూసురులు, సంతసింపనివారుఁ గానరానైరి. ఆయజాతశత్రుఁ డాసమయమున దీక్షకలికలంబోలె ధగధగవెలయు బహురత్నయుక్తాలంకారకీరీటము మస్తకముచలంకరింప హాసకేయూరాది భూషితుఁడయి నిజకీర్తియైబోలె భాసిల్లుదువ్వలువలఁ దాల్చి యిరుగడల భీమాజ్ఞానులు ధవళచామరములిడ నకులసహదేవులు ఛత్రములనిడ సాత్యకిధృష్టద్యుమ్నులు సమస్తమూర్ధాభిషిక్తుల నామధేయకీర్తనములతో మొక్కింప వారికిరీటమాణిక్యకాంతులు తనయడుగుఁ కెందామరిలయగుణకాంతులనినుమడించి సీరాజస మొసంగ వివిధదేశాగతులు వినయసంభరితులై యర్పించుకానకలు, కట్నములు, రతనములు, ధనసంచయము శిరఃకంపములఁ గ్రేకంటిచూపుల మన్నించుచు సర్వబంధుజనము మహాసంతోషమొంద స్నేహితులు పొంగఁ బొంచాలుఁడు కూతునల్లుంజూచి సంతసింపఁ గొడుకుల యాన్నత్యమునకుఁ గొంతి యారంద బాష్పములు విడువఁ గురుకులము మహాన్నత్యదశంబ్రాపించెనని భీష్మబాష్ణీకులు ముదితులుగా, శిష్యులపితాపములకుఁ గృపదోరి బలహృదయములు జల్లబడ నిర్విశేషిత శత్రుమండలుఁడై నిరుపమానపితాపుఁడై వ్యాసనారద పరాశర మార్కండేయ ప్రిమఖులగు మునిగణము, కౌరవులు యాదవులు పాంచాలురు మాగధులు చైద్యులుఁదక్కిన రాజులుఁగొలువ, పెక్కుగట్టలనడుమఁ బొల్చు పేరువట్లు తారకామధ్యమున వెలయు చంద్రునివలెఁ బ్రమధగణ సమేతుఁడయిన శంకరుచందమున దిక్పాలకులనడుమఁబొల్చు మహేంద్రునిట్లు భూలోక దేవేంద్రుఁడయి వీరనారాయణుఁడై నల హరిశ్చంద్రుల మఱపించుచు. రాజతేజముబ్రతేజముగుమికూడునట్లు మహావిభవమునఁ గొలుపుదీర్చియుండె. య

జ్ఞాంతమున సమస్త మెవ్వరికీయడగునని యుద్ధిష్ఠిరుడు భీష్మునడ గనాతడు వాసుదేవుడగు మందుకొన సహజుడని పలికె. అ పురుషకలరాజులోకము నీక్షించి సహదేవుడు కృష్ణుని కిఁకను సంగె. సహజుడైరమున శిశుపాలుఁ డదియోర్వక మహాకోపమున యుద్ధిష్ఠిరు నాక్షేపించి గంగానందను నిందించి గోపాలదేవుండిట్టి యుద్ధసన్నద్ధుడయ్యె. చక్రగిరుడు మహాకోపమున రాజచక్ర ము చూచుచుండ శిశుపాలశిరచ్ఛేదము చేసె. రాజులు గడగడవడఁకి జయజయధ్వనుల సందకుమారుం బొగడిరి. రాజసూయము, ప్రశాంతవిఘ్నమై, కురుకుల క్షేమకరమై, స్వజనానందకరమై, భూత ప్రీతిదాయకమై, ప్రవర్తిల్ల యుద్ధిష్ఠిరుడు ద్రావిడమహాదేవియ నవభృథస్సౌర మానరించి వచ్చినచుట్టమున రాజుల వారివారి దేశ ములకనిపిరి. మాగధసహదేవులు కళానందునితో గిరిప్రజములకుఁ బోయి సుఖముగనుండిరి. యశోధరునితో వాసుదేవుడు ద్వారకాన గరముజేరె. కళానందునిరాజధక్తికి విద్యావైభవమునకు బాహు బలమునకు మెచ్చి సహదేవుడు వానిం దనమంత్రిగాఁ జేసికొనియె. కళానంద సాందర్యతిలక లత్యంత సౌఖ్యమున నొండొరులపైఁ బూర్వు లు నానాటికి హెచ్చి హాయిగ నుండిరి. వాసుదేవుని యనుగ్రహ మువలన నిందుమతియు యశోధరుడును నేకాంతయు లేకుండ సుఖించిరి. రణాణవుఁ డొకనాఁ డొంటరిగ నెందో పోవుచుండ వాని ప్రాతపగతుఁడెవ్వఁడో వానింజంపిగదీర్చుకొనియె. యుద్ధిష్ఠిరమహా రాజు వాసుదేవుని బుద్ధిబలము తనకు మంత్రియైయుండ సలుపురిత మ్మున బాహువికృమములు తనకు బెట్టని నాలుగుకోటలుగాఁగఁ బ్రకృతిజనానురంజనముగఁ గురువృద్ధజన సమ్మతముగఁ గువలయానం దకరముగఁ బ్రజాపాలనము నేయుచు సుఖముగనుండెను.

సమాప్తము.





మొదటి ప్రకరణము.

మహారాష్ట్ర దేశమునకు గన్తురితిలకమునలె నలరుశ్రీపురహరి
నగరము భయంకరశాసనం డగు శ్రీశీష్వామాధవరాయనిపాలనము
నందుండుటచే జోరకిరాతభీతి లేక తన్నగరవాసులందఱు హాయిగా
గుండియపై జేతులువైచికొని నిద్రించుచుండిరి.

అహహ! రాత్రి నకలజంతుసంతతికి నపారనిద్రాసుఖము నొక
సంగమహోపకారి యయ్యు మదనప్రేరితులగుచు, విచారవినముఖు
గుచు, బాహకర్ములకును గంటికి గూర్చు రాసీయక నాలుగుబాహులు
కాలముచు నపకారియై యుండునుగదా ! అయినను సర్వరహస్యము
లను దనకడుపున నిమకొని కన్నతల్లివలె గాపాడునట్టిది రాత్రియే
గనుక దురాచారులకే గాక మానధనులకు గూడ సది యుపకారి
యగు. ఆనాటిరాత్రి నగరమంతయు గాలపురుషుడు వైచినసమయ
హనాస్త్రములచేత బద్ధమై పరవశత్వంబు నొందెనేమో యననట్లు
ప్రాణంబులు భరమీశ్వరునకును, సర్థంబులు రాజసేవకులకును, సర్థ
కార్థ మత్స్యగిరిని నిద్రించుచుండెను. వేయికన్నులతో సర్వేశ్వరుండు
రక్షింపఁ దమభని యేమున్నదనియో, నియమితకార్యంబుల శుభ
చియో, యవిలంఘనీయ మగుశ్రద్ధాదేవి కెదురాడవేరకయో, శాశ
భటులు గూడ నెక్కడివారెక్కడ నిద్రించుచుండిరి. తమసనియం

డత్యంతకృద్ధాభివృద్ధులు కొందఱువీరులు గన్తీ తిరుగుచు నడుమనడుమ
 నిద్రవచ్చునపుడు స్తంభమునకో గోడకోచేరఁబడి కునికిపాట్లుపడుచు
 నట్టిట్లు బనిచేయుచుండిరి. సగరమునందలి దీపము లన్నియు నొకటి
 తరువాత నొకటి క్రమముగ నాటిపోయెను. ఆరాత్రి యొక బాలిక
 దీపములు పెట్టినదిమొదలు పలుమాఱు తమపెరటితలుపుఁదెలుచుచు
 మూయుచు మాటిమాటికిఁ దనముద్దుమొగమ్ము బాటసారుల కిగవడు
 నట్లు తొంగి తొంగి చూచు చుండెను. జామురాత్రి యైనతరువాత
 నొకమాఱు చూచి వీధిలోనికి రావలె నని గుమ్మములో నడు
 గిడ నిద్దులుబాటసారు లాదారి నేగుచుండిరి. అందుచేత నామెచెంగున
 లోనికింజని తలుపు మూసెను. మఱికెండుసారు లట్లు గృహమువెడ
 లిపోవఁ బ్రయత్నించుచుండ నొకమాఱు తల్లి మేల్కొని యామెస్థితి
 నిఁగూర్చి పరీక్షించి యామెను బండుకొనఁ జేసెను. రెండవమాఱు
 తనచిన్నతమ్ముడు నిద్రలో దుస్వప్నముం గని యేడ్చుటచే నాతని
 నూఱడింపవలసివచ్చెను. రెండుజాములరాత్రియైన వెనుక ద్వారము
 వెడలి యానుందరివచ్చునప్పటికిఁ దనకెదురుగ నరుగుపై నిద్రించు
 శాజిభటుఁడు “పోకుపోకు జాగ్రత్త” యని పలువరించెను. రహస్య
 కృత్యములఁ జేయువారు ప్రపంచమునందలియన్నియంశములుఁదమ
 విషయమే యనుకొందురుగాన నీమె యామాటలకు వెఱచి యిటు
 వెడల సాహసీంప దయ్యెను. తుద కీ కన్య రేయియంతయు నిదుర
 లేకయే నిష్కారణముగ భ్రమపడి యింకఁ దనకుఁ దగునమయము
 లభింప దనుకొనుచుండ జాముకొడి ‘కొక్కోరో’ యని కూసి యా
 మెకు మఱింతవిచారమును గలిగించెను. అయినను నామె తనప్రియ
 తనమును మానక కడపటిసారి తలుపుఁదెలుచిచూడ వీధి నిర్మానుష్య
 మైయుండెను. ఇంటనందఱుఁ దెల్లవాఁటుజామున వీచుమందమారుత
 ములు తమ్ము సోకుటచే గాఢనిద్రం దేలుచుండిరి. అదితగినయడఁసని

మదినేటిగి యాసుందరిమార్గమెఱుగుటకుఁ దనరెండుకన్నులందక్క
దక్కినశరీరాంగములనెల్లఁగప్పు మేలిముసుంగుధరించుకొని గృహవర
ణముదాటి యీవలఁబడి తనకోరిక క్రేళ్లువాటుచుండినట్లై తనగమ
నంబును సతివేగమై యుండునట్లు నడచి తాను నిర్ణయించుకొనిన
స్థానమునకుం జనుచుండెను. అప్పుడు చీకటి పూర్ణముగ నున్నను
నాకాశ మను పాలవెల్లిని విలాసార్థము గట్టిన పాదరసపుబుడ్డినలెఁ
దోచినవేఁగుఁజుక్క మినుకుమినుకు మని వెలుతురు నిచ్చుటచేతను
ధాళిధళ్యమగు మేలిముసుంగు తనయొంట నుండుటచేతను నామె కిఠ
రులు, నితరుల కామెయు నగవడు చుండిరి. ఇట్లు కొంతదూర
మాయించి నడచినడచి యెవ్వరో మనుష్యు లాత్రివను వచ్చుచుండు
టచేఁ గొంతతడ వొక యరుగుపైఁ గూరుచుండి మరలఁ దనప్రియా
ణము సాగింపఁ గొంత నడచి నాలుగునందులమొగదగ్గట దనగమ్య
స్థానమునకు దారి యెఱుఁగక నిలుచుండెను. అప్పుడు తనముం దిరు
వదియైదు సంవత్సరములయీడుగల మనుష్యుఁడు నడచిపోవుటఁజూచి
యొంటరిగ దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచు శిరమున వెల్లపాగయు, వెల్ల
దేహమునఁ దెల్లయంగరకాయు ధరించి మెల్లఁగాఁ బోవునొకలేబ్రా
యపువానిఁ గనుఁ గొని చకచక వానినైపునకు నడచి చల్లఁగ వాని
వీఁపునఁ జేయినైచెను. అదివఱకు నిర్మానవ్య మగువీధిని బోవు
నీపురుషుఁ డీచల్లనిసాస్తస్పర్శముచే నులికిపడి తిరిగి చూచి యెదుట
మబ్బుమఱుంగున మసలుమెఱుంగు తెఱంగున ముసుంగుమఱుంగున
మెలంగునంగనం జూచి యాశ్చర్యపడి యామెతో మెల్లఁగ, “నీ వే
వ్వరిదానవు? నాతో నేమిపనియున్నది?” యని యడిగెను. ఆమెయు
మృదూక్తులతో, “నావేరెందుకు? భవానీదేవిదేవాలయమునకుదారి
నీజెఱిగినచోఁ జెప్పుము. నేనీటకుఁ బోవలయు” నని ప్రత్యుత్తర
మొసరిగ నాతఁడు, “నీయెదుట నాచెట్లచాటున నొకమేడయున్నది.

అమోడ కావలిదే భవానీదేవాలయమని చెప్పి యట్టిసమయంబునఁ జేరికటి యనింకింపక, దురాచారులకు వెఱవక, కావలివాండ్రకు జంకక యతిసాహసముతో నొంటరిగఁ బయనము నేయు చున్న యామె తెగువకు మెచ్చుకొనుచు నామెపైఁ గన్నలు నిగిడ్చి నిలువఁ బడెను. ఆమాటలు వినుబడినతోడనే యన్నెలంత యాదేవళమువంక కరుగు చుండెను. ఆసుండురి యాయముసం దెవ్వరినిమిత్త మేపని కయి చనుచున్నదో తెలియఁగోల మన తెరువరి యామె వెనువెంటఁ దగిలి యామెచేఁ గను గొనఁబడకుండ నడిచు చుండెను. ఆమె యాయముసజేరి మాసియున్నకవాటములు గుఱాలునఁ ద్రోసి లోనికిఁజనిదేవియున్న గుడితలపులయొద్దకుంబోయి నిలిచెను. గర్భాలయపుతలుపులు మూయఁబడినందున నామె ముహూర్తిమాత్రము యోదించి గుడియెదుట నేల సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి తన మొగ మాగుడిగడపపై మోపి కొంచెముసేపు వెక్కిరియింప నేడెను. ఈనడుమ వెంటవచ్చినయబ్బాలుఁడును బాలికస్థితికిఁదొంటి కంటె నక్కజపడుచు తెప్పవాల్చక యామెనుజూచుచు నొకమూల నామెచే లక్ష్మీతుండుగానట్లు కూరుచుండెను. ఊరడించువారులేనందున దుఃఖము వెంటనే యుపశమిల్లెను. బాలిక తేలికయగుహృదయముతో నచ్చటనుండి యిట్లునెను. “అమ్మా! భవానీ! జగన్మాత! తిండిలేనిబిడ్డను నన్నిటచేయుట నీకు ధర్మమా? ఇప్పుడు నామనస్సున కిష్టము లేనియీకార్యముఁ జేయుటకంటె నన్ను జంపినైవరాదా? ఈకార్యముచుండి తొలంగు మని యాయమ్మకు నేలతోఁచునట్లుచేయవు? తల్లీ! నామనోరథము నెఱవేఱు దేని నాకు విషమేగతి. ఆమాట నీకే డక్కఁగలదు. నాసాహసము నీశెఱుంగనిది కాదుకదా!” యని పరిపరివిధమున నమ్మహదేవిని బ్రార్థించి తెల్లవాలు చుండుటచేఁ ద న్నెవ్వరైతఁ గన్గొందు రేమోయని

మరల గృహమునకుఁ దసవారు మేల్కొనకమున్నరుగఁడలచితేఁచెను లేచు చుండఁగా, “నీమనోరథము నెఱవేఱును భయపడకు” మని యొక యమానుషవచన మామెచెవులకు విసవచ్చినట్లయ్యెను. అందుచే సఫలీకృతమనోరథ సయ్యెడనని యామె సంపూర్ణోత్సాహము గలిగి గుడి నెడలి పదిభారలు వచ్చునప్పటి కావల నాలయమున నక్కినయక్కుమారుఁడు సుండరిం గలిసికొని వచ్చుట కారంభించెను. తనరహస్యముల నాతఁ డాలకించె నేమో యని యామెదిగులుగొని యాతని నసూయతోఁ జూచుచుండ నావయసుకాఁడు పరవశుఁడై యామెహస్తముం బట్టికొని, “సౌందర్యమంతయు సంపూర్ణముగ నీసామ్యమిది. ఇది నేమినిముల్కై దేవినిబ్రాంఛించుచున్నావు? నావంటివానిపై దయ యుంచు” మని గూమెచేయి మద్దుబెట్టు కొన యత్నించు చుండ నామె సహజముగ బలము గలదగుటచే స్త్రీసామాన్యమగు సద్దైర్యమును విడిచి చేయి విదలించుకొని కను లెట్టజేసి కోపముతో నాతనిఁగనరఁ బోయెను. కాని యాతఁడామెను మరలఁ బట్టుకొని, “నాతో రా, నీ వెక్కడి కరుగఁ గలవు. రా!” యని లాగఁ దొడఁగెను. పడుచుకన్నీయ యగుతాను నిశాసమయమున నొంటరిగా వచ్చినందుకు విచారించి, విచారించినఁ గార్యము లేదని యరక్షితరక్షిణి యగు నాభవానీమాతం దలంచి హా ! జగ న్మాతా! యని గద్గదస్వరముతో నెఱచెను. ఆయటపు గుడియరుగు పై నిద్రించుచు నప్పుడే మెలఁకువఁ గాంచిన యొకసన్యాసి విని “దురాత్మా! యెనండవురా! నీ” వని దగ్గఱకు వచ్చెను. వెంటనే యద్దురాత్ముండు పిక్కబలముఁజూపి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. సన్యాసి యామె నూతార్చి యిట్లాంటరిగా రాఁగూడ దని చెప్పి యింటి వనుక సాయము జనియెను. ఆమె యిల్లుచేరి తనవారెఱుంగ కుండ మెల్లన మందముపైఁ బవ్వళించెను.

రెండవ ప్రకరణము.



హోల్కరు రాజ్యమునకు రాజధానియగు నిందూరునగరము నకు నేడుకోసులదూరమున మాహూ యనపట్టణము కలదు. నిత్య కళ్యాణప్రదమగు పచ్చనియడవినడుమ నాపురముండుటచే నుద్యాన వనమందలిమేడలాగు ముద్దులు మూటగట్టుచు నుండుటయే కాక వ్యాధిగ్రస్తులకు నిరామయత నొసంగు నానోగ్యస్థానమై యలరు చుండును. దానికి మూడుకోసులదూరమున వింధ్యపర్వతసంబంధ ముగగు కొండలచే నావరింపబడి యొకగూడెము కోటనడుమనున్న పల్లెవలె సురక్షితమై యుండెను. ఆపల్లె కులవృత్తివలన జీవించు గొల్లలకు నివాసస్థానమై వారికి గామితసౌఖ్యప్రదాయని యయి యుండెను. ఆగొల్లలచే భగవదవతార మని పూజింపఁ బడుచు మాహూనగరవాసులచే నాగతానాగతవేది యగు మహర్షి యని యెన్నఁబడునొకవృద్ధుఁ డుండెను. ముతుతలువడిన మొగమును, నాకు లన్నియుఁ బండి రాలినవెనుక మ్రోడగుచెట్టువలె నున్ననయి వెండ్రు కలులేకయున్న శిరస్సును, నాతఁడు కాలము దీతినవాడని వేసోళ్ళఁ జూచుచున్నను నాతని యద్భుతదార్శన్యమును దంతపటిమయుఁ జెవుడు రామియు, గమనవేగమును, నతఁ డంత యీడుగలవాఁడా యని సందియము గొలుపును. కొంచెము రేణిజకటి తప్ప నేత్రోగముఁ గూడఁ బగటివేళ నెద్దియులేదు. కనులయెదుట బంధుగణ మెల్ల నశించుటయుఁ దనకుఁ జిరాయువు గలుగుటయుఁ జూచి యావృద్ధుఁడు తన ముష్పెట్లు గడచునని చింతించు టప్పుడప్పుడు కలదు గాని మూఢభక్తిగల గొల్లలు మహానుభావుఁ డని వాని కఖిలోపచార ములు చేయుచుందురు. దిక్కులేనివారికి దేవుఁ డేదిక్కునైనఁ జూపునుగదా! గొల్లలందఱు మహర్షులు వసియింపఁదగు పర్ణశాల

వలె నొకకుటీరమును నిర్మించి యం దాతని నుంచెరి. శతవత్సర పూర్ణఁ డయినను మనోబలము చెడనివాఁ డగుటచే రాజకార్యముల యందుఁ గూడ నతనియాలోచన మమోఘము. పూర్వకాలపునంగ తుల నెఱుంగఁ గోరినవారును, గొత్తపనులం దలపెట్టి యవి నెర వేఱునో లేదో యచసందేహము గలవారును నీవృద్ధు నడిగి వాని యిచ్చాప్రకారము వత్తింతురు. ఒకనాఁడు సాయంకాలమున గడి యరాత్రి యైన తరువాత నొకపడుచువాఁడు సత్యఋషియని ప్రసిద్ధి కెక్కిన వృద్ధునియొద్దకుఁ బాదచారియై వచ్చుచుండెను. వంపులు తిరిగి తుమ్మెదఱెక్కలతో నెకనక్కెము సేయు మీసములసారును, వెడఁదనుదురుసోయగముచు, జెవులస్పృశించుకొనలు గలకనలతీరును జక్కనివారిలోఁ జక్కనివాఁ డని యతనికి బిరుదునామము గలుగు టకుఁ గారణము లయ్యెను. యౌవన మంగసౌష్ఠ్యమును బరిపూర్ణము సేయ విద్య గుణసౌష్ఠ్యమును బూర్ణముఁజేసెను. చిన్ననాఁటనుండియు సాముకసరతులు చేయుటచే దండలు తిరిగిన భుజములును, విశాలవక్ష మును, మూర్తినిస్తోత్రపాత్రముగఁజేసినట్టులె విద్యవలనఁ గలిగినశాంతము, సువర్తనముఁ గీర్తిని సుజనస్తోత్రపాత్రముగఁ జేసెను. బలము నకుఁ గార్యములయందలిచలనము వానికి నన్నెఁ దెచ్చెను. చుట్టుజరీ గలయెఱ్ఱతలపాగాయుఁ బచ్చపట్టంగరకాయుఁ, దెల్లనిమడుపుదోవ తియు, వల్లెవాటుగ నిడ్డయు త్రరీయమును వానియలంకారమునసమాప్తము చేసెను. ఆవన్నెకాఁడుసత్యఋషికుటీరమును బ్రాపించితలుపుం ద్రోసి ప్రత్యుత్తరము రాసందున నచట నిలువఁబడి యుండెను. వృద్ధుఁడు లోన నెవరితోడనో గుసగుసలాడు చున్నట్లు శబ్దము విన వచ్చెను. ఆమాటలు వినఁబడకమున్నే శ్యామసుందరదత్తు మఱుల తలుపుఁ ద్రోయుటచే ఋషి తననిమిత్త మెవ్వరో వచ్చినారనిలోపల నున్న మనుష్యుని వెడలిపొమ్మని యానతిచ్చి తలుపుదీసెను. అంతట

వృద్ధుడు శ్యామసుందరుని రమ్మని పిలువ నాడడు కుశీరమువెడలి ముసుగువైచికొని చనుచున్న యతిదీర్ఘకాయుని మహాసత్వుని దేతీ చూచుచు వెంటనే లోపలికి జగడయ్యెను. ఆవృరుషుఁ డెవ్వం డయి యుండునా యని యోచించి శ్యామసుందరుడు లోనికింజని లెక్కకుమించిన చిరుఁగులతో నేలవైవఁబడియున్న ప్రాత్రకంబళము పై వృద్ధుఁ డొసంగిన యాతిధ్యమునకు సంతసించి కూరుచుండినతరువాత వా రొకరితో నొకరిని మాట్లాడిరి.

ఋషి—నాయనా! నీవెవ్వరిచే నంబుబి నానిమిత్తమునచ్చి నావు? నీపేరు శ్యామసుందరడత్తు కదా ?

శ్యామ—ఔను! రాధాకాంతరావుగారు మీదర్శనముచేసి యాయన మొన్న మనవిచేసినయంశమును గూర్చి మీరాలోచించితి రేమోయని తెలిసికొని రమ్మనిరి.

ఋషి—(తలయూచి) ఆ! నేనావిషయమై యోచించినాను. తుదనెఱ్ఱుట కష్టసాధ్యము.

శ్యామ—కష్టమునకునేమి? వారి ధనము దినుచు మేమువారి పక్షమునఁ గట్టపడుదుము. శ్రమ కేమియు సంశయింపము.

ఋషి—మీరెంతకృతజ్ఞతతోఁ బనిచేసినను నామె స్త్రీకదా. పురుషులపైఁ గత్తవహించి తుదనెఱ్ఱుట యసాధ్యము. నేనిట్లు లెన్ని చూచినాను! ఆమె జస్వంతరావు చెప్పినట్లు వినుట మంచిది.

అని యాతఁడు తనయభిప్రాయ మెఱింగింప డత్తునకు ముఖవి కాసము రవ్వంత మండమగుటఁ గనిపెట్టి ఋషి యాతనికి ధైర్యము కలుగునట్లు మరల “నయినను దైవము మనపక్షమున నున్నాడు. హోల్కారువంశమును మొదటనుండియు నెఱిగిననేను మనరాణిగెల్లు చునట్లు నాశీర్వచన మొసంగెద” నని హెచ్చరించెను.

శ్యామ—అయ్యా! మీరు రాణిగారిపూర్వుల నెఱుఁగుదురా? మీదయ సంత ?

ఋషి—నావయ సంతయున్నదో నేనెఱుంగను. సంగతులను బట్టి తెలిసికొనుము

శ్యామ—మీరు శివాజీమహారాజు నెఱుంగుదురా?

ఋ—సరి. సరి. నాకర్కముకాల. నేను శివాజీ నెఱుంగక పోవలెనా? ఆతఁడు మృతికొందునప్పటికి నేను బండ్రిండేండ్లవాఁడను

శ్యా—శంభాజీ సాహూమహారాజులను జక్కగ నెఱుంగుదురని నేఁ దలంచుచున్నాను.

ఋ—బాగున్నది. శాపము మొన్నటివాఁడు కాఁడటయ్య నాకనులముండఱబుట్టి నాకనులముండఱ మృతికొందినవాఁడు.

శ్యామ—బేరంగజీబును మీరు స్వయముగా నెన్నఁజ్ఞెనఁ జూచినారా?

ఋ—అలంఘిరును జూచినారా యని యడుగుచున్నావా? అలంఘిరు నేనలతో యుద్ధముచేసినవా రెవరు? నేనుగానా?

శ్యామ—సీష్వాబాలాజీ విశ్వనాథులఁ గూర్చి మీ మృదుగఁ సక్కటలేదు. వారందఱు మీకు లెక్కలేదు.

ఋ—నిన్నటివాండ్ర సంగతి నన్నడిగెద వేమి? పూర్వార్థం శముని నేమయిన నడుగవలసినయెడల నడుగుము.

శ్యామ—మలహారావుచోల్కాదిగారి భాగ్యము మీకు చక్కఁగా నెఱుంగుదురుకాబోలు.

ఋ—మలహారావు గాదు. ఆయనతండ్రియు నేనును మిగుల స్నేహితులము.

శ్యా—అట్లయిన నొలువత్సరములయీమధ్య మీరెఱుంగని యంశములు లేవు. మీరు జాంబవంతునికన్న నేమంత్రముగాఁ జెము పెద్దగాఁ గనుపించుచున్నారు.

ఋ—ఎన్ని యెఱింగిన నేమి? ఎంతవయస్సున్న నేను? ఈ

మేకు సాహాయ్య మొనర్ప గలిగితినేని నాజన్మము ధన్యతఁ గాంచును. కృతజ్ఞు లామెచుట్టును లేరు గనుక యామె నిరపాయమయిన స్థితిలో లేదు.

శ్యామ—(తొందరతో) ఎవరు కృతజ్ఞులు కారు?

ఋ—ఎవరును గారు. రాణోజి, చాలతురావు, గోమోజీ దక్కడక్కినవా రెవ్వరును గృతజ్ఞులుగారు. రాధాకాంతరావుగూడ మంచివాఁడని చెప్పవచ్చును.

రాధాకాంతరావు విషయములో ఋషి పలికిన సందిగ్ధవచనములు శ్యామసుందరుని మనసునకుఁ గొంతవ్యాకులపాటు గలిగింప నదివఱకు దానుగన్నులారఁ జూచుచుండినదానికి నేడుచెవులార విన్నదానికిఁ గలన్యత్యాసమునకుఁ గారణ మూహించుచుండెను. మార్పు నొందినవానిముఖమైనై ఖరి నవలోకించి ఋషి యేమో మరలఁ బలుకఁ బ్రయత్నించుచుఁ దనపెదవులఁ గదుపుచుండు సంతలోఁ గుటీరపుఁ వాకిట “అయ్యో! అయ్యో! నిష్ఠూరణ మిద్దఱును జచ్చిపోవుచున్నారు. రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు. కటకటా! ఆడుదికూడ దారుణ మగునాపదపా లగుచున్నది. రండి రండి” యని యెవఁడో యంగలార్చుచుఁ బలుకెత్తసాగెను. కరుణార్ద్రహృదయుఁ డగుశ్యామసుందరుఁడు యోగితో సంభాషణము మాని యోగియింట గోడపైనున్న ఓలుకకొయ్యకుఁ దగుల్పబడినవిల్లును నమ్ములంగొని మొలలోనున్న చిన్నకై జారు నూడఁబెఱికి యాస్థలమువంకఁ జనెను. ఋషి యార్తనాదమునేయు నాపురుషునిబిలిచి యాపదనొందినవా రెవ్వరని యడిగెను గాని వాఁడు పేరు జెప్పకయే డత్తును వెంబడించి పోయెను. అపుడు ఋషి తనలో “నీదినముననో రేపో యాతఁడు వచ్చునని తెలిసినది. ఈయదృష్టహీనుఁడు వాఁడై యుండఁడు గద” యని విత్కొంచుకొని యెద్దియుందోపమి నిటు నటు దిరుగులాడుచు నెందుచేతనో

యాస్థానమునకుమాత్ర మరుగక తామరాకులోనినీరుతీరునఁడటతట
బరితపించుచుండెను.

మూడవప్రకరణము

రాజోడహోల్కారున కప్పటికి నేబదివత్సరములకంటె నొకటి
రెండ్రువ యుండునేకాని తక్కువలేవు. చిన్నతనమందు మలహారు
రావుహోల్కారునకుఁ దమలపాకు చుట్టలు దుస్తు లందించు నీచనే
వకకోటిలోనివాడై యాపభువు సనగ్రహమునకుఁ బాత్తుడై
సైన్యమున నొకసరిదా రయ్యెను. తెలివి తేటలు గలమహారాష్ట్రుఁ
డగుటచే నతిత్వరితముగా రాజ్యమున నన్న ముఖ్యద్యోగస్థులలో
నొక్కడై మలహారురావు చనిపోవుసప్పటికిఁ బ్రధానవర్గములలోనొ
క్కఁడయ్యెను. ఈతఁడు సత్కులీనుఁడును సదాచారుఁడును గాకుండిన
ను మిగుల ప్రిజ్ఞగలవాఁడు. అందుయొక్కలకుఁ బెట్టినదిషేరు. మోస
మున నితనిఁజెప్పి మఱియొకరిని జెప్పవలయును. అతఁడు సౌందర్యము
లేనినల్లని మోటుమనజుఁ డని చెప్పుటకంటె వానియాకారము వర్ణిం
పనక్కఱ లేదు. ప్రధమకళత్రము వియోగ మొందుటచే మరల
వివాహమాడఁ బ్రయత్నించి తన ప్రియమిత్రుఁ డగు హరిహర
సాండ్వాజీసహాయమున సౌందర్యరాశి యగు నొకకన్యఁజేకొని మఱి
కొన్ని రాజకార్యవిషయములగు నుత్తరములు సంగ్రహించుకొనియిం
దూరునగరమునకు వచ్చుచుండెను. ఆరాత్రి యెట్లయిన మహాపుర
ముఁ జేరవలయు నని నిశ్చయించి పొద్దు వోయిన వెనుకఁ గూడ
బయన మొనర్చుచుఁ దాము వచ్చినప్పటికి వంటకముల జేయించి

సిద్ధముగ నుండు మని దుంకిరావు సంపెను. పల్లకియందుఁ బడునెని మిదివత్సరముల వయస్సు గలనుండరి యోర్తు గూర్చుండితలుపు లిం చుక తెఱచి చుట్టునున్న కొండలను మహావృక్షములను నిష్కలుష మైనయాకాశమును జూచుచుండెను. ఓంకారనాదములతో భోయలు పల్లకి మోయుచుఁ దనవెంట రాఁగా రాహోజీవల్కారు గడియగడి యకు సకిలించుచు నలసి మోయలేక తన్ను మోయుచున్న గుఱ్ఱము నెక్కియిరుప్పక్కల నిరువు రాయుధపాము లగుభటులు గొల్వఁ బడ లికతోఁ బయన మొనర్చుచుండెను. మాగళశ్రమచేఁ జెన్ను చెడరి విసిగియున్న యానుండరిపల్లకికి సరిగా మ స్తమధ్య నొకమాటు తన గుఱ్ఱమును నడిపించుచు “గమలా! నీవుమిగుల శ్రమపడినట్లున్నావు. వచ్చినంతదూరము రానక్కఱలేదు. కావలసినయెడల నాదగ్గఱ నున్న రొట్టెలు నాల్గు తిను” మని యోదార్పమాటలు పలుకుచు వడిగ నడుగులు వైపుఁడని భోయలను హెచ్చరించుచు రాహోజీరెండు గడియలరాత్రికి ఋషి వసియించుప్రదేశమునకు సమీపముగావచ్చె ను. అదికృష్ణపక్షమున కారంభమగుటచే నాపాద్యమినాఁడు చందో దయము రెండుగడియల కగుచుండెను. తూర్పునఁ దెల్లదువ్వలువఁబలు చిన్లు రేఖలు గానఁబడెను.

అట్లు పయనముచేయు నామనఃస్థులయెదుటఁ జెవులు బ్రద్ద లగునట్లు మోరయె త్తి ఘణిల్లు ఘణిల్లు మని అంకెవైచుచు నొక వృషభము కాలిఁజెక్కతో నేలఁ ద్రిన్వి దుమ్ము రేపుచు ‘భయంకరా కారముతో’ దారికడ్డముగానిలిచి యుండెను. మార్గమునుండి యా యెద్దు మొద్దువలెఁ దొలఁగినందునఁ దాము పోవుటకు నెద్దును జెద రింపుమని రాహోజీ తన సేవకులలో నొకని నాజ్ఞాపించెను. మంద బుద్ధియు మోహచోటవయుఁ గలనా సేవకుఁడు ద్విపాదపక్షివు గఱుక నాపక్షువు న జెరఁగొట్టుట కుపాయ మేమియు లేక తనమేఁ నున్న

యెట్టగుడ్డ విప్పి హూత్తు హూత్తుని యాగుడ్డ దానిపై వైవబో
యెను. ఆపశు వదివట కొకకాటుదున్నపోతుతో బోరాడి దానిచే
గాయములు తగుల నొచ్చి కడుగోపముతో నుండెను. అంతలో
గుట్ట మొకసారి సకిలించెను. బోయ లోంకార మెక్కువ చేసిరి.
ఎట్టగుడ్డ జూపుటచే బెడరి బోయల యొంకారములచే గలవలపడి
గుట్టపుసకిలింపుల సహింపనోపకనాలపోతు మార్గస్థులగుండెలు వ్రక్క
లగునట్లు అంకెవైచి రిభసంబున వారిపై బడెను. దీనికంతకుఁగారణు
డై సమ్మార్థ సేవకుఁడు దానిబారినుండి తప్పించుకొని యావలబడెను.
ఆమనుష్యుని వెనుకనే వచ్చుచున్న రాఘోజ్జపై నాజంతువు
దుమికి మునుముందు నడువలేక సగము చచ్చినయశ్వముపై
బడి దానిని నేలఁ గూలఁ ద్రోయ సాహసముతో గూడ నాతఁడును
నేలఁగూలెను. కూలినతోడనే యాతఁడు లేవఁ బ్రయత్నించు
చుండు సంతలో గుట్టముమీఁదనుండి యాతనిమీఁదికి దుమికి య
ప్పాపపుఁబశువు దేహ మెఱుంగక సూదిమొనవలె వాఁడిగనున్న కొ
మ్ముతో నాతని గుండెలమీఁదను డొక్కలోను నెడమకణతమీఁద
న గుమ్మి తనయిచ్చవచ్చినట్లు గాయములుచేసి వెడలు కొన్నెత్తు
రుతోఁ దనకొమ్ముల నలంకరించుకొనెను. సేవకులిరువురును భయ
కంపితులై యాయుధములు తమంతటఁ దామె వారిచేతులనుండి నేల
జాట వెనుకకుఁదిరిగి చూడక పలుగెత్తిరి. బోయలు మోయుపల్లకి
నచ్చట విడిచి చల్లాచెదరై నలుదెసలకుఁ బలాయితులైరి. ఒక నిమే
షమున నచ్చటఁ గిందఁబడిన నాయకుఁడును, బల్లకిలోనున్న సుంద
రియుఁ దక్కు నెవ్వరు లేరైరి. పాఠిపోయినసేవకులలో నొకఁడు తన
స్వామిపై జాలిగలిగి ఋషికుటీరము దగ్గఱకువచ్చి యాఘోరవాతఁ
నచటివారికిఁ దెలుపుటయు శ్యామసుందరదత్తు సహాయార్థముబయలు
దేఱుటయు మీరంపఱు నెఱుఁగుదురు గదా.

శ్యామసుందరుడు కడువేగమున నడచివచ్చెను. ఈలోన నా
 స్త్రీ పడియున్న రాణోజ్జని తనయనహయస్థితినిజూచి కదలిమెదలిపో
 వుటకు సంగములాడక కొయ్యయయ్యెను. బోయలు పల్లకి దింపు
 టయు రాణోజ్జపై నెద్దు పడుటయు నామెయెఱుగునుగాని తరువాత
 నేమిజరిగెనో యెఱుగదు. పండుకొన్న దేహము పండుకొన్న టైయుం
 డెను. చూచెడుకన్నలు చూచిన ట్లుండెను. ఇట్లామె మహాభీతితో
 నుండ నాయెద్దు కోపాగ్ని చల్లారికపోవుటచే గాఢబోలు చెంగున నా
 పల్లకిమీఁదఁబడి కొమ్ములతో గుభిల్లు గుభిల్లు మని యాపల్లకింబాడు
 చుచు తనమహాబలముచే దాని నడ్డముగాఁ బడఁద్రోసిదానిపై నెక్కి
 తన్ని పగులఁ గొట్టుచుండెను. ఆనారీమణి స్మారిక మెఱుంగక మొదట
 మాత్రమొక కేకవైచి మూర్ఛిల్లి యందుఁబడి యుండెను. ఉత్త
 తత్తరపడుచు సనతిదూరమున నామెకేక విని యతిత్వరితమునవచ్చి
 మనోధైర్యమును జక్కఁబట్టి విల్లుపయోగింపనెంచి యం దసమాన
 ప్రజ్ఞ గలమహారాష్ట్రుఁ డగుటచే వరుసగా రెండుబాణములు దాని
 మొగమున నాటనేసెను. వెంటనే యది రోసముచేఁ బైఁబడ నుం
 కింప నతఁడు మఱిరెండు బాణములను రెండుకన్నలమీఁద గీలింప
 యంబా యని నేలఁబడెను. వెంటనే యాసేవకుఁడు వచ్చి తనకత్తితో
 దానిని నఱికి తనయనహయశూరతఁ జూపెను. అప్పుడు దత్తు పల్లకి
 యధాప్రకారముగాఁ బెట్టించి తలుపుఁదెఱచి యందు మాటలాడనే
 రనిపోతపసిఁడిబామ్మయై నిలుకడఁ గన్న మెఱుపుఁదీగయై మన్నధ
 రాజ్యలక్ష్మియై పడుచువాండ్రు బాధించు హృదయశల్యమై నిశ్చేష్టు
 రాలగునయ్యతివం జూచి యామెను లెమ్మని పిలువ నామె వలుక
 దయ్యె. ఆమెను లేవఁదీయుటకుఁ దనకు సహాయముచేయుమని సేవకు
 నడుగ “నిద్రపోయెడుదానిని లేపెద వేమి? ఆమెను బండుకొననిమ్ము.
 నీవిటురా”యని వాడు మందలించెను. కొంచెము చల్లనీరు తెమ్మని

సేవకు సంపి తానె యమ్మగువను సందిటబట్టి కూరుచుండబెట్టి పడకుండ నామెను దాను గూడఁ బట్టుకొనియుండెను. ఆమె జీవచ్ఛవమై మాటయుఁ గడలికయు లేక యెటులుంచిన నటులుండెను. మేనెల్ల జుఱుచెమ్మటలు గ్రమ్మి కణములుగాఁ బరిణమించి మొగమున ముత్యాలు వెట్టినట్లు వింతవిన్నాణము నొసంగెను. విలాసార్థ మామెకొప్పున గుచ్చిగమల్లెపుష్పములు నలుదెసలు జాటి యామెవలెవసివాడి యుండెను. నటువు లయి పెద్దవగుపిఱుదుల న్నృశించి నిడుదవెండుకలు మొగమ్మునంతయుఁ గ్రమ్మునట్లు చీకాకుషకుటచే నామెనడనము భుజిచ్చాయతోఁగూడ గ్రహణకాలచంద్రునినలె నుండెను. చెనుటలచేఁగరఁగి మొగమంతయువ్యాపించిన కుంకుమబొట్టు ముఖారవిందమున కొక్కయాగుణ్యమును దెచ్చి సంధ్యారాగములో నున్న చంద్రమండలములాగు వన్నె పెట్టెను. బెడరిన లేడికన్నులవలెఁ జలించు నేత్రములును భయమున వడఁకు గాత్రమును నందకత్తియలగరువ మడంచుతీవియు దొండపండునకు బంధువగు మోవియు నామెయందమునకు వింతయందము నీయ నొడలెఱుంగని స్థితియందుండియు నామె మోహినీదేవినలె నుండెను. సుందరాంగు లెట్టియనస్థలోనున్నను స్తోత్రపాత్రలేకడ! శ్యామసుందరదత్తు కమలాబాయి మొగమువంకఁ గోరికలూరఁ గన్నులకఱవుఁ దీట నూహ లెంతదూరమోపాటఁ బలుమాటు తెప్పవాల్చక చూచి యామెకు సముచితోపచారములఁ జేసెను. ఇంతలో సేవకుఁడు నీరుఁ దెచ్చుటయుఁ జల్లని యాజల మామె మొగమునఁగొట్ట నామె కొంతనేడఁదేటి కొంచెము నీరు ద్రావి మఱల సొమ్మసిలి తిరిగి కొంతయుదకము గోలి కను విచ్చె. కను విచ్చి యాసుందరి భవనసుందరవిగ్రహుఁడగు శ్యామసుందరుఁ గనుఁగొని సిగ్గునఁ దల వంచి పరపురుషునియెదుటఁ గూరుచుండుట కిష్టములేక మెల్లగా లేచి యావలకుఁ జరిగి క్రిందఁబఱచిన

యత్తరీయము మేలిమునుగుగా నైచికొని యాతఁ డెవ్వఁ డని యాలోచించుచుఁ బ్రభు వెట్లుండె నని నేవకు నడిగెను. ఈనడును శ్యామసుందరుఁడు రాణోజ్యయోద్ధకుఁబోయి శరీరమునిండగాయములఁ జూచి యాతఁడు జీవించుట యసాధ్యమని యెంచియుఁ దగుచికిత్సఁ జేయఁ దలచి మెల్లగఁ దానును నేవకుఁడును వానినెత్తి పల్లకిలోఁ బరుండఁ బెట్టిరి. అప్పుడు రాణోజీ నాభార్యనాభార్యయని మెల్లఁగా నన “నీభార్యసురక్షితముగానన్నది. భయములే”ని దత్తుప్రత్యుత్తర మొసంగి రెండుగుడ్డలు మసిచేసి యాగాయములకుఁ గట్టుకట్టెను. ఆరెండుమాటలుగాక యెన్ని సారులుపిలిచినను రాణోజీపలుకకతనలో దాను పలుమాట పలువరింపఁదొడంగె. నేవకునివలనఁ దనపృథువిం కను సురక్షీతుఁ డని యెఱిగి కమలాబాయి “యింకను జీవించియు న్నాఁడ! దై వమునకు నాపై నింత కోప ముండ నాకు సుగతియెట్లు గును! ఎద్దు నాకుఁ బూర్ణముగ నుపకారము చేయలేదు. నన్నుఁజం పిసను మేలుగానుండు” నని తనలొ విచారించెను. ఇంతలోబోయలు తిరిగివచ్చుటచే రాణోజీని బల్లకిలో మోయించి గూడెముననుండి బండితెప్పించి కమలనందుఁగూర్చుండఁబెట్టి వారిసందతిని మాహూ నగరమునకు శ్యామసుందరదత్తు తీసుకొని పోయెను.

నాల్గవప్రకరణము

మహూనగరమున మురళీధరదాసను నొకమనుష్యుఁడు నుండ రియు గుణవతియు నగునానందాబాయి యను భార్యతోఁ గాపురము నేయు చుండెను. అతఁడు పిల్లలుగలఁడును బీడవాఁడైనను గొం డము వ్రాతనేర్చినవాఁ డగుటచే హజారుమల్లను మారువాడీతఁడ

కునియుద్ధ లెక్కలు వ్రాముచు స్వల్పజీతమున గ్రహించుముగుల
 గౌరవము కలిగి కాలక్షేపము నేముచుండెను. ఆనందబాయి యిప్పు
 టికి ముప్పదివత్సరములు వయస్సుగలదై మగనికంటె మూడుసంవ
 త్సరములు చిన్నదై యుండెను. మురళీధరదాసు పొడుగుగ నుండుచు
 గాని బక్కపలుచనిపసిండివన్నె గలశరీరముతో నంచగాఁ దని పే
 రొందినవాడే. రమారమి జామురాత్రియగునప్పటికి శరీర మెఱుంగక
 పడియున్న రాణోజ్జీని దిక్కులేక భయవివశురాలైన కమలాబాయిని
 వెంటఁబెట్టుకొని శ్యామసుందరదత్తు మాహూనగరముఁ బ్రవేశించి
 మురళీధరదాసుగృహమునకు రమ్మని బోయల కానతిచ్చి తాను ముం
 దుగా నాగృహమువైపు జనెను. భోజనముచేసి భాగవతము చదు
 వుకొనుచున్న మురళీధరునియెదుట శ్యామసుందరుఁడు నిలువ నతఁ
 డమితానందము నొంది భార్యను బిలిచి “మనదత్తువచ్చినాఁడు. మన
 దత్తునియటచెరు. ఆనందబాయి చాలకాలముక్రిందఁ జూచుటచే
 దత్తును చేర రమ్మని “యేమి నాయనా! యింతకాలము జూచుచేసినా”
 నని తలపైఁ జేయివై చిలిమిరెను. “అక్కయ్యా! నారాక కేమి గాని
 కీరాణి యహల్యాబాయిగారికొలుపులో గొప్పయుద్యోగి యగురా
 ణోజ్జీ చచ్చుటకు సిద్ధముగానున్నాఁడు. అతనితో భార్యకూడవచ్చినది.
 వారివిషయమై మన మతిజాగ్రత్త పుచ్చుకొనవలె” నని జరిగినవృ
 త్తాంతమునంతయుఁడన బావకును సోదరికిని దెలియఁబఱచెను. అంతలో
 మనకమల యెక్కినబండియుఁ బల్లకియు వచ్చినందున నిస్పృహుండగు
 రాణోజ్జీని మెల్లమెల్లగఁ జేతులుమీఁద వైచికొని లోపలికిఁ దెచ్చి
 యొకగదిలో నొకపలుపుమీఁదఁ బండుకొనఁబెట్టఁ బాపము రాణోజ్జీ
 మూలుగుటయే కాని బాధ యిది యని చెప్పనేరక పిలిచినబలుకక
 పక్కపైఁ గొట్టుకొనసాగెను. వా రారాత్రి యొక ప్రాణవైద్యుని
 రప్పించి యాతనిఁ జూపఁగా నతఁడు పెదవి విఱచి. “రోగి బ్రతుకును”

దుర్గభా* మని చెప్పెను. అనందబాయి కమలాబాయిని మిగుల గౌరవముగ లోనికిఁ దెచ్చి కొంచె మెంగిలిపఱచి దుఃఖభారమున నాత్మహత్యఁ జేసికొను నేమో యని కడు మెలఁకునతోఁ గాపాడుచు నామె నొకనిమిషమును వదలక నడుమనడుమ నామెయందమున కాళ్ళర్యము నందుచు కాకిముక్కునకు దొండపండు గట్టిపట్లు ముదివాని కీచిన్నదానిని దల్లిదండ్రు లెట్లిచ్చిరో కదా? అముసలివానితో నైన నింతపనుపుఁ గుంకుమబెట్టుకొని పదికాలముపాటు గాపురముఁజేయ నీయకి దైవ మామెకు ఘోరవైపరీత్యముఁ దెచ్చిపెట్టును గాఁబోలును. ఈరూప మడవిఁగాచినపెన్నెలయగునా?" యని విచారపడుచు నామెపైఁ జేయి నెంచి పండుకొనెను. రాణోఽస్థిశిఁజూచి మురళీధరు డాతనితమ్ముఁ డగుదాతలరావునకు నొకమనుష్యునిచే వర్తమాన మంపెను. ముందు రాణోజీకి వంటజేయుటకుఁ బంపఁబడినదుండిరావు గంజాయిదుకాణమున దిట్టముగగంజాయిద్రాగి మెలఁకువలేక పండుకొని యుండ మార్గమున నెద్దునుబెవరించినలక్ష్మణుఁడు దుకాణమునకు గంజాయికిఁ బోయి దుండిని లేపి జరిగినవృత్తాంతమును జెప్పి పంపెను. దుండిరా వచ్చుటికి వచ్చి తనయజమానునకు సహాయ మెద్దియు నొనర్పఁజాలక యాతని నాధారముగఁ జేసికొని తానబన్నిన పన్నుగడ లన్నియు వ్యర్థము లయ్యె నని చింతించుచు నిద్ర నాఁపలేక రెండుకునుకులు కునికెను. ఈనడుమ నానందబాయి కొంచెము కన్ను మూసినందున పలువిధము లగుతలంపులు మనసున మల్లడిఁగొనుటచే తెప్పపాటు లేక నిట్టూర్పు విడుచుచుఁ గమల లేచికూర్చుండి కన్నులనిండ ముక్తాఫలము"వలెఁగ్రంథకొనియున్న బాష్పములుపూజిమాటికిఁ దుడిచికొనుచు మిగుల దుఃఖించుచు, "అమ్మా! నీవెంతకఠినురాలవు. నీవు నాకుఁజేసినయీద్రోహమున నేనిజనశ్రీమునకు మఱల దగ్గఱకు పోయి. అంత మీదుమిక్కిలి వచ్చిన విస్ఫుటనే కఠిర

సమాప్తముఁ జేసెదను. దైవమా! నాకేల మరణముఁగలుగఁ జేయవు? ఆయెద్దు నన్నేల క్రమ్మకపోవలె? ఈయనపని యెట్లయినను నేను దురదృష్టవంతురాలనే యని వగచు చుండెను. అంతలో నానందబాయి మేలుకొని ప్రక్కలో నామెలేకుండుటకుఁ గలవలపడి లేచి దూరమునఁగూర్చుండినయాకన్నియంజూచితమయభాగ్రిత్యవలన సహాయ మప్పటికి రానందుకు సంకోషించెనుగాన యప్పుడప్పుడెఱిందరతోఁ దనకన్నీళ్ల శ్లగపడకుండఁ గమల తుడుచుకొనినను నామెదుఃఖించు చున్నట్టు లానంద తెలిసికొని మితిమీరిన జాలిచే నామెదగ్గఱగ జని స్త్రీయగుటచే స్వాభావికలక్షణము పోకుండఁ దానుగూడఁగంట దడివెట్టుకొని, “అమ్మా! యేల వాపోవుదు? నీముఖసౌందర్యమును నీవిలాసమును జూడఁగా మఱియొకయుపద్రవము జరుగఁ గూడి దని నాకుఁ దోచుచున్నది. అయినను విలపించినఁ గార్యమేమి? నీభర్త ప్రాణములవిషయమై కాక మఱి యేవిషయమైనను నాతమ్ముడు నీకుఁ గావలసిన సాయముఁ జేయును. అతఁడు మంచివాఁడనియుమాట డించెను. కమల యప్పుడు తనవెనుకటియవస్త్ర యెల్లమననునఁ దట్టుటచే నొకమా తామె యొడిలోఁ దల పెట్టుకొని గట్టిగ రోదన మొనర్చి, “అమ్మా! నీవు మాతల్లివంటిదానవు. నీతమ్ముడు మిగుల మంచివాఁడు అన్నివిధముల సంతటివానిఁ జూచి యెఱుఁగను. ప్రాణములు నిలిపినమహాత్ముడు కాదా? ఏన్నట్టికైన నాకతఁడే దిక్కని నమ్ముకొనియుంటి” నని పలికెను. ఇంతలో శ్యామసుందర దత్తు తలుపుఁ దెఱచి గదిలోని కరుదెంచుటచే వారిసంభాషణముముగిసెను. కమల యాతనిఁ జూచి చ్చటుక్కున లేచి గోడకుఁ జేరి నిలిచి సిగ్గునఁ దలవంచి పదాంగుళముతో నేల రాయుచుండెను. ఆమెవైపు చూడ్కి నిగిడించి దత్తుతనసోదరితో, “అక్కయ్యా! రానోజీగారికి రవ్వంత నిలబాటు చేసిన దనితోచుచున్నయది. కుదుడే

వచ్చునని నాకాశకలదని తనరాకచే వారినంభాషణ యాగిన దనియు, గమన సిగ్గున నిలువవలసివచ్చిన దనియు, దానాగది విడిచి వీధిలోనికిం జని యేమియు, దోచక యిటు నటు పచారు చేయు చుండెను.

అప్పుడు రెండుములరాత్రికంటె సధికముగఁబొద్దు వోపుటచే వీధులలో నెవరును లేరైరి. విండియారఁబోసినటులు వెన్నెల ధవళధవళమై వ్యాపించి యుండ నన్నతసౌధములయొక్కయు, దమయింటికావల నన్నదేవాలయముయొక్కయు నీడలు వీధిలోనికివ్యాపించి యసమాన మైపసాంద్యము నొలికించు చుండెను. ఆవెన్నెల కెరటములలో మునిగి యానందిము నొందుచు శ్యామసుందిరుఁ డాసాయంకాలము తనహృదయము ; పహరించినదొంగను బలుమాటలు దలఁచుకొని మఁస్తాపము నొందసాగెను. “అహహా! ఏమి యాకమలసోయగము? ఆమెసార్థకనామము నిజముగ లక్ష్మీయె. వేయిజన్మములకైన నేసిమెను మరువఁ జాలను. ఈమె నాయది. ఎంతవెట్టివాడను. పరధనమైయూమెను నాసాత్రనటకంటె వెట్టియేమున్నది? ఈరాజుజ్జ చావక బ్రదుకునా? ఛీఛీ! మోహపాశమునఁదగిలి పాప మరక పుట్టెడుదుఃఖములో నన్నయూమెధర్తమరణము గోరు చున్ననాహృదయము వజ్రహం యేమి! ఆతండు జీవంపకపోయినచూత్రమును నాకామె లభించుట యెట్లు? ఆమె పతివ్రతగదా! అయినను స్వశివురం డఘటసఘటనానమర్థుఁడుగదా” యని మెల్లన లోనికిం జనెను. అక్కడికిఁ బరువొచ్చి మైశ్వరమున నున్నయిందూరునగరమునకు మరఘ్యుఁడుపోయి దాలతరావునువెంట బెట్టుకొని తెల్లవారుసప్పటికి వచ్చెను. దాలతరావు శవమువలెఁ బడియున్నసోదరుని జూచి విలపించి యాతనిఁ బొరుగువార నుండనీయఁ జన దని కమల ప సహాధిరుఁబ్రయాణముజేసి పల్లకిలో వానినుంచి

హుండిరావును నేవకలు వెంట రా బయలుదేతెను. కమలహృదయ మానందబాయియొద్దనుండి బయలుదేట్ల నెప్పటియట్ల చింతిల్లు చుండెను. శ్యామసుందరుఁ డామెను సాగిసంపుటకుఁ గడుదూర మరిగి, కమలావియోగమున వివర్ణముఖుడై దాతలరావును వీడ్కొని యింటికిఁజనెను. కొంతదూర మిట్లు పయనము సాగినతరువాత రాణోజీ మిగల నామానమొండఁ బల్లకిఁ జెట్టుకొంద దింపిరి. దాతల రావు గుండెలు బాదుకొని యేడ్వనారంభించెను. కమల నిశ్చేష్ట యయ్యెను. పల్లకిలో నున్నరాణోజీ పల్లకిలో నే మృతినొందెను.

— — —

అ యి డ వ వ్ర క ర ణ ము.



రాణోజీవల్కారునకు దాతలరావు తమ్ముడు. వయసుననీతఁ డు రాణోజీకి డమ్ముడైనను గుణములయం దతనికి దాతలరా వన్న యనియు రూపమున సచ్చముగ నన్నగారినోటనుండి యూడి పడి నటు లుండెననియుఁ జెప్పఁదగును. అభిమానముచేత సతనిభార్య యుఁ బక్షపాతముచేత సతనిన్నే హితులును, నీలమేఘశ్యాముఁ డని వర్ణింతురు గాని యతఁడు నిజముగ మాలకాకివలె కడుసల్లనై యంద మనుమాటయైన లేనివికారాకారుడు. దుబ్బులవలెఁ దెగ పెరిగినమీనమునలుపునకు వానిమొగముయొక్కనలుపునకు, రవం తయు భేది ముండదు. అతనిచక్కఁదన మంతటితో సమాస్తము నొందకయెఱిగినబొట్టకడుపుతోడను, శరీరముయొక్క విపరీతపురావు తోడను, గొంచెము దీఘమగుముక్కుతోడను, జూచువారికి సవ్వ బుట్టించు చుండును. అన్నకుఁగయుక్తులలో సహాయమైయురువురును గొప్పయద్యోగములు సంపాదించి, హోల్కారుసంతానమున మంచి

వారని పేరు సంపాదించకబోయినను దేశమున దుర్మార్గమున కయినను బేరు వహించిరి. అట్లుండియు సంతవఱకుఁ దమ యేలికవిషయ మేదోహమును దలచినట్లు లేదు.

ఇట్లు రాజోజ తనపాలిటిమృత్యుదేవత యైవచ్చిన యెద్దుచే గాయములు దగిలినందునఁ బల్లకియందు మృతినొంద చాలతరావు శవము సందెయుంచి జాముపూర్తి దైక్కువఱకు కమలాబాయితో నిందూరునగరముఁ బ్రవేశించెను. శవమును దసగృహమునకుఁ గొనిపోక నృశాసమున కాదాఁచి దీసికొనిపోయి కమల నింటి కంపి తనభార్య కప్పగింపు మని దుండిరావు నంపి బంధుజనులను రుద్రభూమికిరమ్మని వత్సమాన మంపి వారు వచ్చినతరువాత తనసోదరునకు యథావిధిగ నగ్నిసంస్కారముఁ జేసెను. లక్కడకువచ్చినకులస్థులందఱును, “మనుష్యులు కాలము తప్పినతరువాత వివాహ మాడఁగూడదనియు దైవ వశమునకు నెవ్వరేమి చేయఁగలరనియు సంతసుందరికి వివాహమైన నెలకీ వైధవ్యము వచ్చుట యన్యాయ మనియుఁ నామె కీదురవస్థకే యీశ్వరుఁ డీపెండ్లి సంకల్పించె” ననియు బహువిధముల జాలినొందిరి. చాలతరావుభార్య యగుదుర్గాబాయి పెద్దపెట్టున నేడ్చుచు వీధి గుమ్మముదగ్గఱ కెదురుగ వచ్చి తోడికోడలిని, గోఁగలించుకొనిరోద నముచేసి, “అమ్మా! తోడికోడండ్రమని పట్టుమని మనమిద్దఱము నొకనెల యైనను గాపురము నేయ మైతిమి. నీ వెంతదురదృష్టవంతులాలవో, యేభోగ మనుభవింపకముందె పసుపుకుంకుమనైన మనసు దీఱఁ బెట్టుకొనకముందె యొకముద్దుముచ్చట దీరకముందె పెండ్లి యైననెలకె యీలాగై తివిగదా! అమ్మా! మొదటిపర్యాయమే నిన్నీ పూర్తితలోఁ జూడవలసివచ్చెగదా తల్లీ! నీవింకను వచ్చినతరువాత నిద్దఱమును గాపురము నేతువలె ననుకొన్నాను గాని యింతవఱకు వచ్చునని యెఱుఁగను తల్లీ” యని పరిపరిభంగుల నంగ లార్చి కమ

లయఁ గొంచెము దుఃఖంప నామె నోదార్చి తానూరకుండెను. కమల యెందుచేతనో ధైర్యము జిక్కబట్టి యంతవిస్తారముగాఁ బొగలుట మాని గుండె రాయి చేసికొనెను. అగ్నిసంస్కారదులఁజేసి చాలతరావు కర్మనారంభించి రెండుదినములు గడచినపెక దుండిరావును బిల్చి, కమలచూర్చికొన్నిసంగతు లడుగఁదలచి యిట్లనియె.

చాల.—ఓరీ! దుండీ! మాయింటి కెంతదుర్దశవచ్చినది? నాకుఁ గుడిహస్తము పడిపోయినది గదా, యింక నాబ్రతు కేల?

దుండి.—అవును. దైవనశమున కేమిచేయఁగలము? మీకేమి మూఁజేండ్ల దామె మీవదినగారిమాట దలఁచిన నాగుండెలు తాళుట లేదు.

చాల.—ఆహాహా! ఏమి యీమెయందము! దైవము మిక్కిలి యయోగ్యపురుషుని చేసినాడు. ఇంతటియందగత్తెను నే నెందుచూచి యెఱుఁగను. ఇటువంటికన్య యెంతయదృష్టవంతునకు భార్యయగును.

దుండి.—(కొంచెమాలోచించి సం దేహముతో) ఆమెయెక్కడి కరుగఁగలదు. పాపము! ఇంక నీవే దిక్కు. నిన్ను గనిపెట్టకొని యుండును గనక నీ వామెసుఖముఁ జూడుము.

చాల.—మఱే. ఆమె నాదగ్గఱ నుండునా? పుట్టినంటి కరుగు నేమో. అయితే యీమెను మాయన్నగారు వివాహ మాడినారా?

దుండి.—వివాహమైనప్పుడు నే నక్కడలేనుగాని పెండ్లి యైనదని మీయన్నగారు నాతోఁ జెప్పినారు. తోవలలోఁ దన్నడిగినవారందఱితోడ నీమె తనభార్య యనియే చెప్పెను. పెండ్లి యగుటకు సం దేహములేదు.

చాల.—అయినదా? నేను కాలేదనుకొన్నాను. సరే, ఇంక విచారమే లేదు.

దుండ్డి—పిచారమెందుకు? నాడగ్గట దాచక నీమనసు నున్నది చెప్పు. నీ కేమై నాశ కలవా? మనకు లాభించునెడల బెండ్లి కాలేదని చెప్పుదము.

దాల—బుత్రిడా! నీవు నాకేమియు సహాయము జేసెదేని యీకమలను మాయన్న పెండ్లి యాడలేదని నేను వివాహ మాడ వలయునని యున్నది. నీవు నన్న మఱియొకలా గంచవద్దు.

దుండ్డి—నీకు బ్రీయము నేయుటకంటె నాకు గర్తవ్య మే మున్నది? ఆమెను నయముభయములొంగదీసి నీకు వివాహము జేయుంతు. ఈపదిదినములకర్మ ముగిసినదాక నోరెత్తబోకు.

అని వారుమాటలాడుకొనుచుండ దుర్గాబాయి లోపలినుండి వచ్చి కమలాబాయిదురవస్థకు గొంచెమువిచారించి, యామెతల్లికిని, దమ్మునకును నతఃమానము సంపు మని భర్తతో జెప్పెను. సాధారణముగ నేమికారణముచేతనో కాని దుండ్డిరావునకు దుర్గాయనిన చో నొకవిధమైన భయము గలదు. అందుచే నామె వచ్చినతోడనే లేచి యతఁడు మెల్లగా జాతెను. తరువాత దాలతరావు కమలపుట్టి నింటికి నతఃమానము సంపుటకు సమ్మతించి తనమనోరథమును భార్యకు నెఱిగింపఁగోరి యామెయొద్ద భయముగలవారి డగుటచే రవంత సంశయించి యూరకుండెను. దుర్గాబాయి సద్వంశమున బుట్టి సద్గుణములు గల యొకసుందరి. సదాచారుడు కానిభర్త సద్గుణపుంజ మగుభార్యకు జడియుట స్వభావమే యగుటచేత దాలతరావున కామె పిఱికిమం దయినను నీమూర్ఖుడు చీవాట్లకు వెఱవక యప్పుడప్పుడు తనమనోరథముల నామెకుం దెలిపి యామెచే మందలింపఁబడువాడుక గూడ కలదు. దాలతరావు దుర్గను జూచి సంశయ మెల్ల విడిచి యిట్లనియె.

దాల—పిల్లలు లేనివారిబ్రతుకు వ్యర్థము కదా! మాయన్నకు

బిడ్డలు లేకపోవుటచేత నేనే కర్త చేయవలసివచ్చినది. నాకు బిడ్డలు లేరు. ఈవల్కారువంశ మింతటితో నాశనమే కాబోలును.

దుర్గ—(ఈమాటలు విని సిగ్గుచేరి నలనంచుకొని) “మీ నాని నైనా బెంచుకొనుట” డని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

దాల—పెంచుకొనినవారికి ముప్పు గడచుట యరుదు. అంత కన్నఁ దెగించి మఱియొకదానిని బెడ్డియాడుట యుత్తమము. నీ కిష్ట మయిన దొనట్లు చేసెద.

దుర్గ—నాకిష్ట మయినది కాని మీ వయసునఁ బిల్ల నిచ్చు వారెవరు?

దాల—ఇచ్చెడువారెవరు? పిల్ల సిగ్గముగనే యున్నది. నీనయ యుండిన—నది—

ఈమాట లతనినోటినుండి రాగానే దుర్గ వెలవెలబోయిచూడ సాగి, యెవరి పిల్ల యెవరని యడిగెను. అప్పుడు దాలతరావు లేచి భార్యచేతులురెండును బట్టుకొని, “నే నొకమాట చప్పెదను. కోప పడక వినుము. కమలను నాకిచ్చి వివాహము చేయు” మని యింక నేమో చెప్పఁబోవుచుండ దెబ్బఁ దిన్నవామువలె బుస్సని లేచి దుర్గ కోపావేశముచే బెడవులు తడఁబడ నిట్లనెను. “ఛీ ఛీ! నీవంటి కఠిన చిత్తుని బాపకర్ముని నేనెందుం గనలేదు. అన్న గారిచితి తిన్నగఁజల్లార నైన లేదు. అప్పుడే పుట్టెడుదుఃఖములో నున్న యాయురభార్య నో దార్చుటకుమా తామెను బెడ్డియాడవ నని చెప్పుటకు నో రెట్లు వచ్చెను. విధవయని సందేహము లేదు. అన్నపెండ్లాము తల్లివంటిది గదా యని గౌరవము లేదు. నీముఖముఁ జూచినవారికి పంచమహా పాతకములు జుట్టుకొనును.” అని యామె నింద నేయుచుండ దాలత రావు మెల్లఁగ నామెతో “ఆమె నిజముగ విధవ యైనచో నాది తప్పి. మాయన్న యామెను బెడ్డి యాడలే దట” యనెను.

దుర్గ—“ఈమాయమాట లెవరు నీతో జెప్పినారు? దుండి రావా యేమి? వానియమ్మకడుపు మాడ. వానికి మరణము రాదు. ఆకాళికాదేవికి వానిమీఁద దయ. ఆదిక్కుమాలినవాడే నాణాంపఁ దీయుచున్నది. ఊరిలో సాటివారు విన్న నేమందురు? ఆమెకుఁబెండ్లి గాకున్న వైధవ్య మనుభవించుట కామెకు ముచ్చట?”

అని పలుక చాలతరావు భార్యను గోపింపవలదని బ్రతిమాలి, నీకు సవతి వచ్చు ననురోపముచే నిట్లను చున్నావు. కోపపడక నాముద్దు చెల్లించు” మని వేఁడెను. అప్పలుకులు దుర్గ కలుక రెట్టింప “నాతో మీరు నూటలాడవద్దు. నాపనిమీఁద నేనబోయెద” నని చేయివిదలించుకొని లోపలికింబోయెను. తనకు సవతి వచ్చు ననునీర్వ్య చేతనోఁ విధవను వరించుటచేఁ గలుగునప్రతిష్ఠను భరింప లేకయొ దుర్గ మిగులఁ గోపము విచారము నొంది తనభర్తకుం దనకుఁ జరిగిన ప్రసంగ మంతయుఁ బూసగుచ్చినట్లు కమలకుం దెలిపి జాగ్రత్తగ నుండు మని చెప్పి యామెకు నేనహాయము గావలసినఁ దాను జేసెద నని వాగ్దానముఁ జేసి యంతతోఁ దృప్తిగలుగమీఁ దమయింటిపొరు గుననున్న రాధాకాంతరావుభార్యయగురోహిణీబాయియొద్దకుఁబోయి యీవార్త యామెకుఁ జెప్పి, రాధాకాంతునితోఁ జెప్పి సాయముఁ జేయుమని కట్టుదిట్టము చేసి వచ్చెను. దుర్గాబాయి చాలతరావు యొక్కదురు ద్వేషముల నెఱిగించినవెనుక కమల మిగులభయపడుచుఁ దోఁడేలునోటనుండి విడిపింపఁబడి పులిసోటఁబడితినిగదాయనిదుఃఖంప నారంభించెను. మఱునాఁడు రాధాకాంతరాయలు భార్యచే విని వీనురాలగుక్రీడి మానహాని రాకుండఁ గాపాడవలె నని నిశ్చయించి “కమలతో మాటలాడి ర”మ్మని రోహిణి నంపెను. రోహిణియు దుర్గయు నెన్నివిధములనో తరచితరచి యామెవివాహమును గూర్చి యు స్థితినిగూర్చియుఁ దెలియఁగోరి యనేకప్రశ్న లడిగిరిగాని యామె

తిన్నగాఁ బ్రత్యుత్తర మీయక, “నాకర్మము నేరనుభవింపక
తప్పదు. జలమరణము, యగ్నిమరణము నామొగమున వ్రాసీ
యున్నది. నాకు మానహాని కలుగకుండ మీరుమాత్రము చూచు
చుండు”డని యుత్తరముచెప్పెను. ఆమాటలబట్టి యామెకుమృతుఁ
డై సంభర్తపై గాఢానురాగము గల దనియు, నందుచే నామె పాత్ర
త్యాగముఁ జేసికొను ననియు నిశ్చించి రోహిణి మిగుల భాగదూక
తతో నుండు మని దుర్గకు బోధ చేసి మానహాని సంభవించునెడలఁ
దనయింటి కామె సంపు మని నొక్కిపలుమాటు చెప్పి యింటి కరి
గెను. ఆవేళమధ్యాహ్నము రాధాకాంతరావు చాలతరావునకు నట్టి
దుష్కార్యముఁ జేయ వలదని హితోపదేశము చేసెను. ఆహిత మత
నికి విషప్రయోగ మగుటచేత చాలతరావు మండిపడి వృద్ధుఁ డగు
రాధాకాంతుని ననరానిచుంటు లనెను. రాధాకాంతుఁడు వానిమాట
లకుఁ దల పంకించి యావిషయమున నెంతపని యైఁక జేయనిశ్చయిం
చెను. చాలతరావామెను దప్పక వివాహమాడుటకు నిశ్చయించెను.
కమల మానహాని సంభవించునని మృతినొంద నిశ్చయించుకొనెను.



ఆ ట వ ప్ర క ర ణ ము.



మహారాష్ట్రప్రభువులలో హోల్కరుకటులము మిగుల
గౌరవమునకుం బాత్రమైనది. ఈహోల్కరువంశమును స్థాపనము
జేసినశూరుఁడు మలహారురావుహోల్కరు. ఈతఁడు క్రీ. శ. 1683వ
సంవత్సరమున జనియించి, మొదట వీష్ణులయొద్ద సిపాయిగ బాహు
బలాతిశయముచేత వాసికెక్కిన యోధవరుఁడై తనప్రభువులకు నను
గ్రహపాత్రుఁడయ్యెను. అందుచే బీష్ణుయగు బాలాజీరా వితనికి

మాళవదేశమున బాగీరు లిచ్చి తనకు లోబడి యుండునట్లుకదినను
 రాజుగ నొనర్చెను. తరువాత మలహారురావు మఱికొంతరాజ్యము
 సంపాదించి మాళవదేశముననున్న యిందూరునగరమును రాజధాని
 గఁ జేసికొని పేరునకుమాత్రము వీష్ణాకు లోబడినట్లుండి మాటల
 చేతను, నప్పుడప్పు డంపుస్వోబహుమానములచేతను, దమలోంగు
 బాగును దెలియఁజేయుచు, నిజముగ సర్వతంత్రస్వతంత్రుడై యథే
 చ్చగి రాజ్యముఁ జేయుచుండెను. కులమున నీచుఁ డగుగొల్లవఁ
 డయ్య బాహుబుద్ధిబలముఁ గొప్పవాడై మలహారురావు కొలఁది
 కాలమున నొకసామంతరా జగుటయె కాక యెల్లవిధముల నైశ్చర్య
 శాలి యయ్యెను. కాని యాతని యత్సాహవృక్షమునకు మూలము
 వదలించినట్లు భగవంతుఁ డాయనకుమారత్న మగుఖండేరావును
 స్వర్గలోకమున కెత్తుకొని పోయెను. ఖండేరావు మృతినొందుచున్న
 టికి, శతవృద్ధుడై కాటికిఁగొల్లచాపుకొని యున్నతంజ్రియు మాలిరా
 నను నొకమగశిశువును, గుణవతియు విద్యావతియు సగునహల్యా
 బాయి యదభార్యయు, గుణముక్తాభరణ యగుముక్తాబాయి యను
 కూతురు నుండిరి. మలహారురావు మరుమని మరుమరాలిని జూచి
 కొని పుత్రిని మరచి నిండుజన్మమున భర్తృహీన యయ్యుఁ బాతి
 వ్రత్యమే ప్రధానము చేసికొని యెంటిపూటభుజించుచు, నేలఁబండు
 కొడుకుఁ బుణ్యకార్యముఁ జేయుటచేఁ గాలము బుచ్చుచు వివేకు
 రాలగుకోడిలిం జూచుకొని దుఃఖము దిగమింగి యెట్టెటా రాజ్యభా
 రము గొంతకాలము మోసెను. తదంతరముఁ గొన్ని దినములకు
 మలహారురావు కాలఛర్మము నొంద మనుమఁడగు మాలిరావునకు
 మంత్రి లండఱుఁ బట్టము గట్టెరి. కాని యదిరకాలంబుననే వానికిఁ
 గాల మాఁక మగుటచే నతఁడును డండ్రితాతల దర్శింపఁ బోయి
 హొల్కొరుదంశముననంతఃకీకో నస్తమించునట్లు మగపురుగులేకుండ

జేసెను. భత్యము, మామయ్య, గుమారుడు నించుమించుగ నొక
మారు కాలధర్మము నొందుటయు హోల్కారువంశమునాశించుటయు
నించుమారు రాజ్యలక్ష్మితనవలె సనాధయగుటయు జరులు రాజహీనులై
యుంటయుఁజూచి యహల్య యబలయయ్య దుఃఖసముద్రమునము
నింగియు విధిలేక ప్రజారక్షణార్థమై రాజ్యముఁ బూనెను. ఇది యా
మెమొత్తులలో ననేకుల కిష్టము లేదు. ఇష్టము లేకున్నను, దేశ మ
రాజమై పరిరాజులపాలగుటఁ గన్నులారఁ జూడలేక యహల్య
బాయి యంతటిసాహసముఁ బూనవలసి వచ్చెను.

రా.హోదవల్కారు మృత్యుకొందినాల్గననాడు మిశ్రాపురము
నుండి శ్యామసుందరదత్తు రాధాకాంత రావుగృహమునకు వచ్చియు
కిం దనకు జరిగియున్నట్లులను రా.హోజీమరణవిధమును దనసహాయము
ను జెప్పెను. శ్యామసుందరదత్తుయొక్కతండ్రియగు పరమేశ్వరదత్తు
రాధాకాంతరాయుఁకుఁ దనకుఁ బ్రాణమిత్రుఁడై నందుఁ దనమిత్రుని
కుమారుని బాగుచేయవలెనని రాధాకాంతుడు శ్యామసుందరున
కప్పటికి స్వల్పకాలముకిందట నెలకు ముప్పదిరూకలజీతము గలయు
ద్యోగమును జెప్పించి, యతనికి నెవ్వరు బంధువు లచ్చటలేమిఁ దన
యింటనె భోజన మిడుచు వాని సభివృద్ధికి దెచ్చుచుండెను. రాధా
కాంత రావు చనిపోయి మలహారు రావునకు గుండెకాయ యనియు
బహిఃప్రాణ మనియుఁ బ్రజలు చెప్పకొనుటకాకయె వారతనియం
దమితగౌరవ ముంచి యతని యాజ్ఞానువర్తనలై యుండిరి. రాధా
కాంతుడు డెబ్బదిసంవత్సరములకన్న నెక్కువవయసు కలవాడు. అ
యినను దేహపటుత్వము చెడక దార్ధ్యము కలిగి యుండెను. జీవించి
యన్నప్పుడు మలహారు రావునకును, సతఁడును మాలిరావును మృతి
నొందినవెనుక సహల్యాబాయికిని రాధాకాంతుడు తనప్రాణములు
గూడ ధారపోయఁచంతటిధక్తిగలిగి నిష్క్రపటియై వదిలెను.

శ్యామసుండరిదత్తు రాధాకాంతునియెడలరుంతకృతజ్ఞతను జూపుచు రాణియందు సట్టిభావముంచి పనిచేయసాగెను.

వచ్చిననాటిరాత్రి రాధాకాంతరావు శ్యామసుండరుని వెంట బెట్టుకొని శ్రీయహల్యాబాయిరాణిగారిని దర్శించుటకు బోయి వాకిట నిల్చి తమరాక నెఱుంగఁజేయుమని లోనికిఁ బ్రతిహరి సంపెను. లోపలికి రమ్మని రాణిగారి సెలవైచదని నేవకుండు వచ్చి తెలుప సంతఃపురమున నొకగదిలోనికి వారిం గొనిపోయెను. ఆగదిలో ముత్యాలబలరువలె నడుమ వేయంబడి తెల్లతెఱచాటున నల్లని ఒక్కపలుచని యంగనయు నామెకుఁ గొంతవెనుకగఁ బదునాటువత్సరములయీడుగల జవ్వని యొక్కతెయుఁ గుర్చిపైఁగూరుచుండిరి. రాధాకాంతరావును శ్యామసుండరుఁడును తెరసమీపమునకుఁ జని యాసల్లనిస్త్రీకి సమస్కారము గావించి తమకై వైవంబడిన వీరముల పై సుఖోపవిష్టులైరి. దత్తదీపతికెన్నఁడు సహల్యాబాయిని జూచి యెఱుంగఁడు. కాబట్టి సౌందర్యవతిగాక సల్లనిశరీరకాంతి గలిగి సామాన్యస్త్రీవలె సాధారణవస్త్రములు గట్టుకొని యాభరణములనైన చాల్పక కృశించియున్న యాయంగనను దసయేలికయగు రాణిగఁ గొంత నేపటివఱకుఁ దలంపక రాణి యెంతోవైభవముతో నుండుననియు నికముందు వచ్చుననియు చెదురు చూడసాగెను. అట్లు వీరిరువురు లోని కరిగి కూర్చుండినవెనుకఁ గొత్తవాడగుదత్తునిఁ జూచి పడుచుకన్నెయగు ముక్తాబాయి దగ్గఱున్నగదిలోనికిఁ జనెను. అప్పుడహల్యాబాయి తెరఁదీయించి దత్తును రాధాకాంతుని దేజీపాటజూచి, “నీవు మాతోమాటలాడిన దీబాలుని విషయమేనా” యని యడిగెను.

రాధా—చిత్తము ఈకుఱ్ఱవాడే. ఏలినవారు నాయంబెట్టిభావముంచినారో యీబాలునియందుఁ గూడ సట్టిభావ ముంచదగ్గును.

అని రాధాకాంతరాయలు మెల్లగ నుడువుచుండ రాణికిను
లకొలఁకులనుండివేడికన్నీళ్ళబిందువులు జారనారంభించెను. అంతయా
కస్మికదుఃఖమునకుఁ గరణ మేమని వీరలోచించుచుఁ గొంతసేప
టికి గడ్గదస్వరముతో రాధాకాంతరా విట్లనియె. “అమ్మా! యేమిది?
ఇట్లు మీరుండుటకుఁ గారణ మున్నను ధైర్య మూనక విధిలేదు”

అహల్యాబాయియు నామాటలు విని యూరట లేక యీ
బాలునిమొగ మచ్చముగ నాతనినలె నున్నది. హా! మాలిరావు
నాయనా ! నీమరణముచేతనేకదా నే నీవిశ్వాసహీనులగు మంత్రిప
శువుల నాశ్రయించుట ? హా ! తండ్రీ ! నన్నేకాకిగాఁ జేసిపోతి
వా ? ” యని యామె విచారించుచుండ లోపలిగదిలోనుండి ముక్తా
మణులవలె భాష్పములు చెక్కులమీఁదినుండి జార ముక్తాబాయి
బేలయై రోదనము జేయసాగెను. రాధాకాంతుఁడు వారివిలాపముచే
హృదయము గరఁగ రవ్వంతవంతఁ దానుగూడనొంది యరుచితమగు
నాకార్యము మానుట పురుషులక్షణ మని కన్నీరు దుడుచుకొని,
“అమ్మా యేలినవారు విలపింపఁధైర్యము జెప్పవా రెవరు? మాలి
రావు మీగర్భమునఁ జిచ్చుపెట్టిపోయెను. ఇది యాజన్మాంతమును
బోవునదియు మఱల వచ్చునదియుఁగాదు. ధైర్యముఁ దెచ్చుకొన్నను
మీరే దుఃఖించినను మీరే పరిజలు మీబిడ్డలు. ఆకుమారుఁడు పో
యిన మే మున్నవార” మని యూరార్ప రాణి కొంత సేప దేరెను.
తరువార వా రిట్లు మాటాడిరి.

అహల్య—నేను నీవుచెప్పినట్లు పరిజలనే బిడ్డలుగనమ్ముకొంటి
నిగాని వారు నాయందు విశ్వాసములేక రాజ్యమునకు శత్రువులుగఁ
గొరద ఁన్నారు.

రాధా—అమ్మా! అంత పాపకర్ములు, నదృష్టహీను లె
వ్వరు?

అహ—నేను నీయందును గంగాధరజన్మంతరావునందు నా యాసలన్నియు నిర్మియుంటిని కాని నాయాస—

రాధా—(హాస్యాసక్తి) అమ్మా! నావిషయమై మీకు సం దేహమే? ఇదిగో మీసాదములు సాక్షి నేను నాప్రాణముచక్కినను లెక్కనేయరు. నావిశ్వాసము మీకు విశదము.

అహ—నేను నీవిషయము చెప్ప లేదు. గంగాధరజన్మంతరా వునుగూర్చి నిన్న సత్రం నాగగృహమునచ్చి కుచూడని బెంచుకొమ్మని నాకనేకవిధముల నడచేత మొరచ్చి నేను రాజ్యము పరిపాలించుట ప్రజల కిష్టములేదని కఠినముగాఁ బలికెను. సుగోహితమును మం త్రియు నాకుపకారము నేయునని తలంచితఁ గాని యిట్లుగనని యెన్నఁడెంచలేదు. ఈమాటలు చెవిబడ ముక్తాబాయికి మనస్సు మనస్సులో లేక, “జన్మంతరావునకు మాయమ్మగారికిని వివాదము లేక యుండవలె నని నాకోరిక. దైవమా! నీవువీనికి సఖ్యము గలు గఁజేయు” మని తన మనస్సున బ్రార్థన జేసెను. రాధాకాంతరావు గంగాధరునివిషయమై మొదటినండియు సందేహము నొందుచుండు టచే సతని యనుమానము రాణి తెలిపినసంగతులచే భ్రవపటుపడెను. దత్తురాజీమాటలకు నర్థము స్పష్టముగా నెఱుంగక, సత్ప్రవర్తనమునకు నిధివలెఁ గనఁబడుచుండు జన్మంతరావు దుర్మార్గమునకు నొడఁబడునా యని వితర్కింపసాగెను. తరువాత నీక్రిందిసంభాషణ జరగెను.

అహల్య—ఇంకను విశేషములేమి? రాజోజీ, పాపము పోయి నాడఁట. దాలతరావునకుఁ జాలకష్టము సంభవించినది.

రాధా—అతనికేకాదు. చచ్చెడివాఁడు చచ్చుచు సత్రఁడాక పిల్లగొంతుక గోసినాఁడు. వివాహమాడి యిప్పటికి నెలకాలేదు. పాప మాభార్యగూడ నిక్కడికివచ్చినది. ఆమె యతి సౌందర్యవంతురాలు.

దత్తు—అతిదుర్మార్గుఁడగుచాలతరావు పాప మామెను బాధించు చున్నాఁడట!

అహ—సమీ! నా పాలనారంభమందుఁ బరివ్రాతలకు బాధ కలుగునా? అట్లయిన నామీఁద నతని కాగ్రహమువచ్చినను వచ్చుఁ గాక. చాలతరావును నేను మండలించి యామెకష్టమునమాన్పెనను. ఆకష్ట మెట్టిదో నాకుఁ దెలియఁజేయుఁడు.

రాధా—వదినెగారిని దాను బెండ్లియాడునట. ఇది మంచిది గాదని మావంటివారు తెలుప నామెకు వివాహము కాలేదని చెప్పు ను. ఆమె వివాహ మైనది. వైధవ్య మనుభవింప సిగ్గుముగనున్నది. అయినను నమరిందు జోక్యము గలుగఁజేసికొనవద్దు. అతఁడు దుష్టుఁ డు. అతఁడు శత్రుగణములోఁ జేరిన మరకు నష్టముకలదు.

అహ—అతఁడు శత్రుపక్షమునఁ జేరినను సరే, నారాజ్యము పోయినను సరే. ఇంతపాపకర్ముని నేను జూచుచు సైరింపఁ జాలను. సాధుబాధ నివారింపకున్న నారాజ్య మెందుకు?

దత్తు—(తనలో) ఆహాహ యేమి యీమధర్మగుణము! ధర్మ దేవత యీమెగా నవతరించియుండును. దేవుఁడీమెను రక్షించుఁగాక.

రాధా—అమ్మా! అట్లయిన జన్మంతరావుమొదలగువారిలో నెవ్వరు చేరినారు? ఏమిప్రతిక్రియ మనము చేయవలయును?

అహ—జన్మంతరావుతో చాలతరావు చేరును. ఇంక నెవరు చేరుదురో తెలియదు. మీరు నాయందు గాఢానురాగు లగుదురేని నేను గలువఁగలను. నేను శౌర్యముప్రభావముగా గలమహారాష్ట్ర స్త్రీనని నమ్ముఁడు.

రాధా—అమ్మా! మీపాదములుసాక్షులుగా కీవిశ్వేశ్వరుఁ డు సాక్షిగ, నేను నాజన్మాంతముదాక, మీయెడ విశ్వాసముఁ గల్గి యుండెద. అబ్బాయీ! దత్తు నీవుగూడఁ బ్రతిజ్ఞఁజేయుము.

దత్తు—అఖిల దేవతలు సాక్షులుగ నేను మీయాజ్ఞ నెఱవేర్తునని, యట్లు ప్రమాణము చేయుచున్నాను.

ఇట్లు వారు పలుక నహల్య సంతోషించి వారి నారాత్రికి పీడ్కొల్పిన దయ్యెను.

ఏ డ న ప్ర క రణ ము.

గంగాధరజస్వంతరావునలుబదియేండ్లలో పువయస్కుగలవాఁడు బుద్ధిచేతను, బాహుబలము చేతను నతఁడు తలంచినకార్యము లెల్ల నిర్వహింపఁ గలసమర్థుఁడు. మలహారురావు హోల్కారుకాల మునుండియు నతఁడు పురోహితుఁడును మంత్రియునై వైదికతాకిక కార్యముల నమోఘముగ నిర్వహించుచు రాజమందిరమునకు మూలస్తంభమైయుండి, యాతఁడు మృతినొందినతరువాత నధికారమునంతను దనచేత నుంచుకొనవలె నని దురాశ జనియించినందున రాజ్యము నహల్యాబాయి వహించివఁ దనయాటలు సాగవని యామెను గుమారస్వీకారము జేసి; మృని బలవంతపెట్టసాగెను. కుమారుని బెంచుకొన్న యెడలనతఁడుయుక్తవయస్కుఁడగువఱకు రాజ్యము మంతులచేతులలో నుండుననియు, నందుచే దురాశావీడితులగు వారిమూలమున దేశమునకుఁ గీడు రాఁగల దనియు, విశేషించి తనకు ముద్దులు మూటగట్టుకుమారెఱ యుండఁగా నామెకు రాజ్య మొసఁగక పరుని నెవనినో తెచ్చి వాని కీరాజ్యమును గట్టిపెట్టుట యనుచితమనియు నెంచి యామె పెంచుకొనడఁజేయెను. అందుచే గంగాధరుఁ డాగ్రహించి తనలో నింకఁ గొండఱిని జేర్చుకొని రాణి పైఁ గక్షువహించెను.

తెనకటిప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడినసంగతులు జరిగిన మఱు నాఁడురాత్రి గంగాధరజన్మంతరావుభోజనముచేసి తనమిత్రులనిమిత్త మెదురు చూచుచుండెను. అంతలో హరిహరపాండ్వాజీ యరుబా హ్మణుఁడు తనయెట్టినిస్థులదేహము దీపపువెలుతురులోఁ బెద్దసీడచు వ్యాపింపఁజేయవచ్చి, “అయ్యా! గోమోక్షరావు దాలతరావుమొద లగువారు సిద్ధముగ నున్నారు. వారి నిక్కడికి రమ్మని నేను జెప్పి నాఁడను. వారు త్వరలో రాఁ గలరు. మీభోజన మైనదా?” యని యడిగెను “ఆహా! నేను సిద్ధముగ నుంటిని. కాని రఘునాథరా వేమనుచున్నాఁడు? నేను జెప్పినట్లు నీవు చెప్పినావా?” అని పాండ్వా జీతోఁ బ్రతిత్తురమిచ్చి కొన్నిప్రశ్నలు నైచెను.

హరి—ఈకార్యము రఘునాథరౌవున కిష్టమే. నీ వెపుడు రమ్మనిన నపుడె డండ్డెత్తినచ్చి యహల్యాబాయిని సింహాసనము నుండి లాగును.

జన్మ—నిజముగా నాతఁడటు వాగ్దానము జేసినాఁడా?

హరి—అతనికి నేను గుండెకాయను. నాతో నిజము పలు కునుగాని యబద్ధము పలుకఁడు. నీవు కొంతరాజ్యము వాని కిచ్చుటకు సమ్మతించువేని నిన్నే హోల్కారుగఁ జేయునట్లుకూడ నేను జక్కజేసినాను.

జన్మ—ఆహాహా! నాకు నీకంటెఁ బరమమిత్రుఁడు లేఁడు. నన్ను హోల్కారుగఁ జేసినపక్షమున నే నతనికి సగమురాజ్యము నిచ్చుట యాశ్చర్యమా కష్టమా? కాని నేను హోల్కారును గా వలె ననపట్టింపులేదు. ఈయూఁడుదానిపాలఁలో నుండకపోయినఁ జాలును. అహల్యను జూడ నాయెడలు మండుచుగాని ముక్తాబాయిని గనుఁగొన్న నాహృదయము జాలినొందును.

అని జన్మంతరావును హరిహరపాండ్వాజీయును ముచ్చటించు

సమయమున నేనకసమేతుడై గోమోక్షరావు గుమ్మముచాటి వచ్చెను. అంతట జన్వంతరావు మాటలాడవలదని పరమవైదికుఁ డగుహరిహరునకుఁ గననన్న జేసిముందుగా “ఓహూ! కొత్తాలుగారు కాబోలును. మముఁ జెజసాలలో నుంచుటకువచ్చినారా యేమి! ఆయనయెవ్వ” రని పరిహాసముగఁబలికెను. గోమోక్షరావునవ్వుచు “మీరు రాణిపైఠులకుఁ గావింపుచుండ వారిసొమ్ము దినవారము మే మూరకుందుమా? అయితే చాలతరావు రాలేదా? ఈతఁడు నాన్నేహితుఁడు. ఈతనికాపురము వాసియాగ్రామము. మనకార్యమున కనకూలుఁడు. ఇతనిపేరు సకారామని డెప్పనంతలో ద్వా పునమేతుఁ డగుకలివలె చాలతరావు దుండిరావుకోఁ గూడ గృహము సలంకరించెను. జన్వంతరావు వారిని గూడ సన్మానించి యండఱని మేడిమిఁదికిఁ గొనిపోయెను. అందఱు నొకరినొక రెఱిఁ గినవారెకాని సకారాము నెవ్వరు నెఱుఁగరు. అతఁడు వచ్చి గోమోక్షకిఁగుడిప్రక్కను గూర్చుండెను. అతనియెదుటఁడముమరహస్యములను మాటలాడుకొని నందఱు సందేహించిరి. కాని గోమోక్షరాయని ప్రోత్సాహముచే నివారితసంశయలై మూటగట్టుకొని వచ్చినరహస్యములను విప్పిరి. అప్పుడు వారందఱు నీక్రిందివిధమునమాటలాడిరి.

జన్వ—స్నేహితులారా! మనమిచ్చటఁజేరిన దెందునిమిత్ర మో మీ రెఱుఁగుదురు. మనస్వామియైన మలహారురావుగారుచని పోవుటయు వారికిఁ గుమారులు మనమలును లేకపోవుటయు మన కింతటిపచారమును శ్రమను గలిగించినవి. అది యటుండ వంశనా శనమయ్యనని విచారముగలిగి మనరాణిగారికిఁ బుత్రీస్వీకారముఁ జేయవలె నని నేను బ్రయత్నము నేయు చుండ మనరాణి—రాణి యటుటకు నో రాముట లేదు—అహల్యాబాయి మనపై నధికారముఁ జేయవలె నని చెంచుకొన నని స్పష్టముగఁ జెప్పినది. అదిగాక

సన్న సడమైనమాట లాడినది.

గోమో—ఆహాహా! ఎంతదుష్కార్యము. ఆడుది రాజ్యము చేయుటకూడ వచ్చినది.

దొల—ఆమెకు మామగారిచావు కుట్టగుంటచావు పండుగ నైనది. ఎంతకఠినురాలు గాకున్నఁ గుమారుఁడు కడతేటి మూఁడు మాసములు కాలేదు. ఇంతలోనే రాజ్య మేలఁ దలంచునా?

జస్వం—కొడుకు చచ్చెనని విచారము గాని, ప్రజలు తక్కి మందరో యనులజ్జగాని యామెను బాధించుటలేదు. రాజ్యకాంక్ష దుఃఖమును లజ్జను గూడ మఱపించునుగాదా!

దుండి—కత-వ్యాంశమును వేగమే వితర్కించుట మంచిది.

జస్వం—ఇప్పుడు నేఁ జెప్పఁదలచిన దేమన్న మనమందఱము పదవు గలమహారాష్ట్రులము. శివాకాలమునుండియు మనవారు ప్రాణములకంటె మాన మెక్కువగ నెంచినమాట నేను వణింప నక్కఱలేదు. ఇంతంతబలవంతుల మై యింతంతబుద్ధిమంతుల మై కటకటా! తుదకు పనికిమాలినయూఁడుదానిచేతఁ బరిపాలింపఁబడవల సినఁతటిదురదృష్టవంతులమైతిమి. ఈయూఁడుదానిప్రభుత్వమున మన కున్న గౌరవము నిలుచునా? మీ రీమెచే నేలఁబడుట కిచ్చగలవారా? మీకు మీసము లేదా? శూరులు కారా? మహారాష్ట్రులకుఁ బుట్టలేదా? మీరు మహారాష్ట్రు లగుదు రేని యామెను రాజ్య విహీనురాలుగఁచేసి ప్రతివిషయమున నామెయత్నమునకు విఘ్నము గావింపుఁడు. ఇది మీకు సమ్మతమేనా?

దొల—సమ్మతమా యని యడుగుచున్నావా? ఆడుదాని పాలనములో రెండుమూఁడునెల లున్నందుకే సిగ్గుపడి తల పొట్టలోఁ బెట్టుకొనుచున్నాను. నీవెట్లుచెప్పిన నట్లు చేసెదను. ఈమెప్రయత్నము భ్రష్టము చేయుటకు దేశమున నున్నభిల్లులను సహాయము

జేసికొని మనము దేశము కొల్లగొండము. అప్పుడామె లొంగును.

జస్వం—అమెమీదఁ గోపముచే నిష్కారణముగనిరపరాధులగుజ్జిజలను ఓభ్రష్టెట్టుట మంచిదికాదు. మన మెంతకొట్టుకొన్నను దేశమున కరిష్టమురాఁగూడదు. ప్రజలసుఖము చెడరాదు.

గోమో—నేనిదివటకే దీనినిగూర్చి కొంచెమాలోచించినాను. ఉదయపురమహారాణిగారికి వత్తమాన మంపి మనదేశముపై దండెత్తుమని ప్రోత్సహపెట్టి యతనికిఁ దగునహాయము జేయుట యుక్తము. భతాశసింగుతో నే నిదివట కామాట తలపెట్టినాను.

జస్వం—రాజపుత్రు లసాధ్యులు. తీసికొని వచ్చుటయే కాని మరల వదిల్చుకొనుట మనతాతతరము గాదు. అందుచే వారిని బిలువ వలదు. ఒకరిని బిలుచుటయే యుక్తమైన కీర్తిఘనాధరావును రమ్మండము.

దాల—కొంచెమది బాగున్నది. (అనిదుండిరావు చెవిలో) ఈజస్వంతరావు మెల్లగ రఘునాథరావునురప్పించి తనమనోరథసిద్ధికై ప్రియత్నించుచున్నాఁడు. మనము భిల్లులను వదలఁ గూడదు.

దుండి—అయ్యా! యింకొకసంగతి. మనోరహస్యములనెఱుఁగుటకు రాధాకాంతుఁడును, వానితోనున్న శ్యామసుందరదత్తును, దమతపస్సు ధారిపోయుచున్నారట. వారు మనలనుబట్టికొందురట జాగ్రత్త.

దాల—చెప్పుట మఱచితిని. ఆకుట్టవాఁడుశ్యామసుందరుఁడు తెగసీలుగుచున్నవాఁడట. ఓయీ! గోమోక్షి! యేదోవంకబెట్టి వానిని గడతేర్చు నుపాయముఁ జూడుము. నీవు కొత్వాలువు గదా యేపనినైనఁ జేయఁగలవు.

గోమో—వాఁ డక్కడ నన్నుఁగూర్చి పేరుచున్నాఁడట. వానివిషయమై యేపనిఁ జేయుమన్నను జేయుదును. ఇంక మన మరుగుదము లెండు.

జస్వం—మీరు నాపలుకుల కియ్యకొనిరి. గనుక నే నామెతోఁ బ్రత్యక్షకక్ష వహించెద. ఆమెదగ్గఱ నానద్యోగము వద్దనియుఁ గొడుకును బెంచుకొనకయున్న నామెకు మాకు సంబంధము లేదనియు నామెకు సేతుత్తరము వ్రాసెద.

గోమో.—నామాట నీవందువ్రాయకుము. నేనీకొత్వాలు పనిలోనుండియే నీకు సమస్తసహాయములు జేసెదను. ముందుగా నుద్యోగము మాను తెందుకు ?

జస్వం—ఇంతటిధైర్యమేనా నీది? ఓయీ దాలతరావు! నీవు మీయన్న భార్యను వివాహమాడెదవని విన్నాను. ఆపనిమాత్రము వద్దు. అట్లును మనపైఁ బ్రజలకు నష్టకముండదు.

దాల—దాని కేమిలే యెట్లా సాసాయించవచ్చును. అప్పుడే యైనదా. మనమందఱ మిండ్లకుఁ బోదము రండు.

అని యందఱును లేచి యుచితప్రకారము సెలవు గైకొని పోయిరి. సకారాము దేవళములోవిగ్రహమునలఁ గూర్చుండెనే కాని యొకమాటయు మాటాడలేదని జస్వంతరావు సందియ మందియుఁ గారణ మడుగఁడయ్యెను. అందఱును గృహము వెడలిరి. గోమోక్షి రావు సకారామును వెంటఁబెట్టుకొని కొంతదవ్వరిగి యచ్చట నతని చెవిలోమెల్లగా “ఓయీ! స్వలాభపరాయణులుదురాత్ములునగు వీరిని నమ్ముకొని నాయుద్యోగము మానుకొందునా? ఎటుబోయి యెటు వచ్చునో దాలతరావు జస్వంతరావులు తమతమ మనోరథముల నెఱ వేర్పఁడలఁచి యాయెత్తు లెత్తిరి. అవి నే నెఱుఁగనా? ఏమైగను రాణావారిని వచ్చి నింబపురమును గైకొమ్మని చెప్పె. ఇంక నీ వరుగుము.” అని నొక్కి పలికి వాని నంపి తాను స్వగృహమున కరిగెను.

ఎ ని మి ద వ ప్రి క రణ ము.



“నేను మీముఖ్యమంత్రినిలోనివాడనని మీరెంచుకొనుట లేదు. అట్లు మీరెంచుకొనినపక్షమున నాయాలోచనమునకు మీరు చెవియొగ్గి యుందురు. పుత్రస్వీకారము జేసికొని నిష్క్రమమున హోల్కారువంశమున నిలుపుమని హితోపదేశము నొనర్చితిని. కాని నేనెగ్గుచేయలేదు. అయినను నామాటలు విషభోజనమువలె మీకు రుచింపజయ్యెను. మతిలేనివృద్ధజంబుకముయొక్కమాటలను, శత్రుకుల మంటవలె వేగిరపాటు గలపడుచువానికారుకూతలను, నమ్మకొని వారు మిమ్ముద్ధరింపఁగలరని చిరకాలమునుండి రాజ్యమునకు మీకు నమితోపకార మొనర్చినమావంటివారిని నిరాకరించితిరి. వారుమిమ్ము ద్రోహము చేసినపుడే మీరు పశ్చాత్తాపమునొంది మరల మమ్మాద రింపఁగలరు. ఇంక నేను మీవాడనని నాయం దాశయుంచుకొన వద్దు. నేను మీకును మీరాష్ట్రమునకు నిష్ఠుడనని మీ రెంచినారు కారు. గనుక నేనట్లే యుందును. కుమారుని బెంచుకొనిరేని మీ యొద్ద నేనుద్రోగము చేయను. ఇవి త్రికరణశుద్ధిగ నేను వ్రాసిన మాటలు. ఇందుకు తిరుగులేదు.” అని యున్న లేఖన దువుకొనుచు మహారాణియహార్యబాయి తనగదిలో నొకవీతముపై గూర్చుండి నడుమనకుమ ముక్తాబాయి జాబును గూర్చి యగుప్రశ్నలకుఁబరా కుగఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చుచు గతవ్యము నూహించుచు రాధాకాంతునినిమిత్ర మెదురు చూచుచుండెను. అంతలో రాధాకాంతుడరు దెంచి యధోచితముగఁ దనరాణికిన మస్కరించి యుచితాననమునఁ గూర్చుండెను. ముక్తాబాయి చిన్నతనముననుండి రాధాకాంతుని యందుఁ బితృభావముంచి గౌరవించుటచే నతనియొద్ద ఘోషపద్ధతి

యక్కఱలేక యధేచ్ఛముగ మాటలాడుచు. మహారాణి యంతరాధా
కాంతుని మొగమువైపుజూచి “ఝాచమత్కారమును సీవెఱుగవు
కాబోలును. ఈచీటి చదువుకొమ్మని యాయుత్తరము నతనిపై
వైచెను. అతఁడాయుత్తరమును నామూలగ్రముగఁ జదువుకొనివిస్మ
యముతో నొకమాటు గుండెకొట్టుకొని “అమ్మా జన్వంతిరా పెంత
వఁ డయ్యెను. ఇంతవఁ డగునని నే నెన్నఁడు నెఱుగను. అమ్మా
వ్యవహారము శ్రుతిమించి రాగమునఁ బడినది. మఱము జాగ్రత్తగ
నుండవలె” ననివెప్పెను. అసపుడు నాదేవి “ఇటువంటితుచ్చులువేయి
పన్నుగడలు బన్నినను నేను బెడరను. వారికి వినాశకాల మానన్న
మగుటచే నిట్టిబుద్ధులు పుట్టినవి. వారు నాకు లోబడకున్నను వారి
ప్రాణములు నాఖడ్గమునకు లోబడక మానవు. కాని మనకునెవ్వరు
కృతజ్ఞతగ నుండరో వారినందఱఁ బేర్కొను” మని ప్రిత్యుత్తర
మిచ్చెను. రాధాకాంతరావాపలుకులనాలకించిరాణిమనోధైర్యమున
కుబ్ధి “శివనానా మన కాపుడు. అతని నింబపురమం దుంచుటలో
మీరు మంచిపని చేసినారు. గోమోక్షీరావు కొత్వాలు కూడ మంచి
వాఁడనియె తోచుచున్నది. తుకాజీహళాల్కారు కుక్కనంటి విశ్వా
సము గలవాఁడు. కాని నీచుఁ డగుటచే నతనికి గొప్పయుద్యోగ
మియఁదగదని యుగ్గడించుచుండ నతనిమాట కడ్డమువచ్చి రాణి
“వంశముచేత నీచుఁడైనను గుణములచేతను రాజభక్తిచేతను మఱి
తుకాజీ యుత్తముడు. అందుచేత నతనికి సైన్యాధిపత్యమొనఁగితిని.
గోమోక్షీరావుసంగతి నిశ్చయముగఁ జెప్పఁజాలను. నీ వాతనిఁగూర్చి
వాకబు చేయుచుండుము. కాని వీనికంటె నాకు నెక్కువవిచారము
పట్టినది. ముక్తాబాయి కలఁతపడియున్నది. ఆమె తమ్మునినిమిత్తము
బెంగపెట్టుకొనినది. మనోవ్యాధికి మందు లేదుగద ! దీని కేమి
యపాయము చేయవలెనోయెఱుగ”నని పలికెను. అప్పలుకులువిని

రాధాకాంత రావు రా.తో నిట్లనియెను. “ఆమె నిజముగ బెంగ పెట్టుకొన్నది. మనసు తమ్మునిమీఁద కరుగకుండ నిరంతరము నామె కుత్సాహజనకము లగుపలుకులు చెప్పువారుండవలయు. అట్లుచేయుటకు మీకుఁ దీరికలేదు. నాదగ్గఱ నొకదాసియున్నది. ఆమె బహుశనుల్కారకథలు నేర్చును. ఏడ్చువారికైన నామెమొగము జూడ నకలదు; ఖములుపోవును. ఆమెను నేనిక్కడ కంపెదను. ముక్తాబాయి నామెకు జత చేయుఁడు. అంతట నామెదేహమునఁ గలరుగ్మతనశించును. ఇంక నేసెలవ్వుగైకొని పోయివచ్చెదను. కాని యడుగ మఱచినాఁడ. చాలతరావువిషయమై యేమిచేసినారు? స్త్రీ రాజ్య మేలుచుండ స్త్రీకి మానగౌరవము దక్కకున్నచో నింకఁ జెప్పనదియేమి? అన్నియు ముగిసినవెళక మీరు కనుఁగొన్న నేమి లాభము? ఆమె ప్రాణత్యాగముఁ జేసికొనకమునుపేయామెపాతివ్రత్యముచెడక మునుపే మీరు సాయము చేయవలెను.” అను రాధాకాంతుని కఠినోక్తులచే రాణికి రోషము జాలియుఁ గల్గినందున నామె “ఓయీ నేను జీవించియుండఁ గమలాబాయికి మానభంగ మగునా! చాలతరావును బిలిపించి యిప్పుడే మందలించెద. ఇదివఱకే రమ్మని వానికి వత్తమానము బంపితిని. ఎంతకష్టమునకైన నోర్చి యామెను రక్షింతు. నీవింకఁ బాము. చాలతరావు వచ్చువేళ యైనది” అని పలికెను. రాధాకాంతుఁ డందుకునంతసించి సెలవుగైకొని స్వగృహమున కరిగి కమలాబాయిస్థితి గనుఁగొనుమనియు నామెతోఁ గొన్ని రహస్యములు జెప్పమనియుఁ దనభార్య నంపి యామెవిషయమై జాగ్రత్తగ నుండెను.

రాధాకాంతరా వరిగిన యొకగడియలోపున చాలతరావుతన యేలికదర్శనమునకువచ్చి గుమ్మమునందుండి తనరాకఁ దెలియఁబఱిచెను. లోపలికి రమ్మని సెల వయినతోడనే మొగమున లేనిగాంభీ

ర్యమును దెచ్చిపెట్టుకొని మొలలో నొకవేళ నపాయమేదైన జరుగు నేమో యని ప్రాణసంరక్షార్థమై తెచ్చిపెట్టుకొన్న కయిజారుగనఁ బడకుండఁ జేసి లోని కరిగి రాశీదర్శనముచేసి స్వాప్రాంగనమస్కార మొసర్చి నిలువఁబడెను. రాశీశాలుగునిమిషములు వానివంకఁ జూచి కూర్చుండుమనెను. తరువాత వారియుభయులకు నీక్రిందిసంభాషణ జరిగెను.

అహ.—పాపము మీయన్న గారు పోయినందుకు మాకుఁజూచి విచారిముగ నున్నది? ఈవేళకు నాకురొకటి కాదా? నీకుఁ జెడ్డ కష్టము వచ్చినది.

దాల.—(తలవంచి) ఏమిచేయఁగలము. కాలవశము.

అహ.—అతనిభార్య యెక్కడనున్నది? కొత్తగాఁ బెండ్లి యొనడఁట కాదా?

దాల.—ఇక్కడనేయున్నది. పెండ్లి కాలేగని చెప్పుచున్నారు.

అహ.—ఛీ! ఏమిమాటలు, నాదగ్గఱఁగొడ నల్లెయనెదవేట. నీ వామెను బంధముగా వివాహచూడ యత్నించు చున్నావట! నారాజ్యములో నీవుదుర్భాగము చేయకుము. ఇటువంటివానిని తమియింపను. అన్నభార్యను పెండ్లియాడుటకు నీకు సిగ్గులేదా?

దాల.—అమ్మా! నే నామెవిషయమై యెట్టి దుష్కార్యముఁ దలపెట్టలేదు. కిట్టనివారు చెప్పినయబద్ధముల నమ్మి మీరు నన్ను శిక్షింపఁ దలంచుచున్నారు. నే నెట్టిపని చేయుదునా? అన్నభార్య తల్లికాదా? పెండ్లి కాలేగని నేను స్వీకరింపఁదలఁచితిని. పెండ్లి యొనమాట నిజమైన నాకామెవద్దు.

అహ.—సరే! జన్మంతరావు మాపైన నలుక వహించి నాడట. నీవును నందుఁ జేరినవాడవేనా? ఇంక నీవంటి శూరు లెందఱు—

దాల—రామరామ! నే నేపాప మెఱుంగను. మీపాదములతోడు, శ్రీవిశ్వేశ్వరస్వామివారితోడు. సెల వైన జస్వంతరావును ఒట్టియిచ్చెదను.

అహ—తనప్రాణముల కాసపడ వద్దని జస్వంతరావుతోఁ జెప్పము. మీరండఱుఁజచ్చినట్లు భావించుకొనుఁడు. ఇంక నీవుపో.

అని యహల్యాబాయి దాలతరావు నంపెను. దాలతరావు నోటికివచ్చినన్నియస్తతములాడి రాణియాగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడు కాకుండఁ బులిసోటఁబడి తప్పించుకొనిన మేకవలె సంతసించుచుఁ బోయెను. అట్లు దాలతరావింటికి వచ్చునప్పటికి భార్య దుర్గాబాయి గృహమందు లేనందున నిదె సడని కామభాధావివశుడై కమలాబాయియొక్క కమలములవంటిపాదములపైఁబడి తన్ను వివాహము చేసికొమ్మని యామెను బహువిధములఁబ్రార్థించెను. కమల భయసంభ్రమములతో వడకుచు నాతని దనపాదములతోఁ దన్ని యాడరానిమాటలాడి యనేకవిధముల నిందించి రోదనము చేసెను. మస్కధబాణములచే దేహము చిల్లివడ ములుకులవంటియామెపలుకులంతపనిఁ జేయవయ్యెను. సిగ్గతని నీవఱకే విడుచుటచే నెగ్గు వాని కగపడదయ్యెను. అందుచే నాతఁడు వడకుచున్న యావన్నెలాడిని గట్టిగఁ బట్టుకొనినందిటఁజేర్చియాలింగన సౌఖ్యముకొఱకుయత్నించుచుండ నామె బెడరిన మజ్జాలమువలె నొడలెల్ల రక్తి యఱువసాగెను. ఆమె బరుకులు వానియంగములనుండి రక్తముస్రవింపఁజేసి కుంకుమ నలందుకొన్న పెండ్లికుమారునివిలాసము నతని కొనగెను. అంతలో దుర్గవచ్చి తలుపు గొట్టినందునఁ గమల యామెకుఁ దలుపు దీసెను. దాలతరావు చేసినచర్యలను దుర్గా కమలాముఖమున విని యిట్టిమగనికిఁ బాను భార్యగా నుండుటకు సిగ్గుపడి కమల నూరార్చి మగనిని గూలమువంటిమాటలతో నొప్పించెను. కాని నల్లతాయి

వలె సతఁడు నిరుత్తురుడై కమలను వశముజేసికొను నుపాయమును వెదకుచుండెను. ఇట్లతఁ డాలోచనలు సలుపుచుండఁగానే సూర్యుఁ డపన్నై లళిఖరము నలంకరించెను. రాత్రి యండఱు భోజనముచేసి పండుకొన్నతరువాత నిద్రాసక్తులైరి. రెండుజాములరాత్రి యైన తరువాత చాలతరావు తాను నిద్రించుచున్న గదివిడిచి తళితళ మెఱయుచున్న ఖడ్గమును గేలఁ బూసి కమలశయనించుగదిఁ బ్రవేశించి “దురాత్మురాల! కమలా! నీవునాకుసక్కఱకురానిదానవు. నీవుండిన నేమి చచ్చిననేమి? నిన్నిప్పుడు చంపివైచెద”నని ఖడ్గ మామెమెడ మీఁదనుండి యొక యేటున వేయఁ గత్తి నెత్తెను. అంతలో నామె ముఖవికాసచంద్రికలు కోపావేశాంధకారమును బాపినందున “ఈమె నిప్పుడు చంపను. ముందుముం దీమె తప్పక నావశము కాఁగలదు. కాకపోయినచో సపుడే తుడముట్టించెద” నని తనదుష్ప్రయత్నము మాని మెఱుఁగలోనికింజని నిద్రించెను. నాలుగుగడియలరాత్రియుండఁ గమల మొగమున మేలిముసుగు దిగజార్చవైచికొని యెవరితోడను జెప్పక గృహమునుండి వెడలిపోయెను. ఎక్కడికరిగినదో యెవ్వరు నెఱుఁగరు. ఉదయమున దుర్గాయు చాలతరావును గమలం గానక కలవలపడి దుండిరావును లక్ష్మణుని వెదకుమని పంపిరి. అందు దుండిరా వెచ్చటనో గంజాయిద్రాగి మత్తుగొని పండుకొని సాయం కాలమున వచ్చి కమల కనఁబడలేదని చెప్పెను. దీపము పెట్టిన తరువాత లక్ష్మణుఁడు వగర్చుకొనఁచు వచ్చి చాలతరావుతో రహస్యముగ “అయ్యా! నల్లమందుచెట్లతోటలోనున్ననూతిలోఁబడికమల చచ్చినది. శవ మొకగడియకిందటఁ దేలిన”దని భయపడుచు జెప్ప చాలతరావు తలయూచి, “సరే భయమేమి నేను జేయవలసినపని తానే చేసికొనినది కాని యెవ్వరికిఁ దెలియకుండదహనముచేయుఁడు” అని పలికి నాలుగుపాపయలిచ్చి వానిని దుండిరావును బంపెను.

వీరిరువురు తోటలోనికి జనునప్పటికి నూతియొడ్డున నొకవృద్ధుడును నొకపడుచువాడును నపుడే తేలినశవమును జూచి విలపించుచుండిరి. అందువృద్ధుడు. “అమ్మా! నిన్న బలవంతమరణముపాలుచేయుటకే వానికిచ్చి పెండ్లిచేసితిని. కాకున్నచో నీమఱది కింతచేటుకాలము రాదు.” అని విలపింప నందు బడుచువాడు వానిచూర్చి యిది యేడువదగినసమయముగాదు. ఎవ్వరో వచ్చుచున్నారు. పడపద యని వానిని గెంటికొని పోయెను. తరువాత దుండిరావును లక్ష్మణునిను మెల్లగా శవమును బయటికిదీసి మోసుకొనిపోయి దహనము చేసిరి.

— — —

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

— — —

ధరణిమణికి గాలపురుషుండు పట్టిన ధవళిచ్చత్రమువలె జండుగిడు గగనభాగము సలంకరించి చెట్లకు బర్హితములకు సమస్త పదార్థములకు సపేదుపూరితమైన తెఱఁగునదన వెన్నెల వ్యాపింపజేసి వాని కపూర్వభావశ్యము నొసంగెను. ఆవెన్నెలలో దనయజమానునియాజ్ఞ శిరసావహించి దుండిరావు మహాపురసమీపమున నున్న గూడెముజేరి యందున్న ఋషికుటీరము బ్రవేశించెను. ఋషి వానిం జూచి యాలింగనము జేసికొని “నాయనా ! తండ్రీ ! నీవునచ్చితివా ! మనరాణోజ్ఞ మృతినొందినాడు గదా. దొలతరావు చేయునది యేమియని యడుగుటయు దుండిరావు వానికినుత్తరముచెప్పుటకు యత్నించుచుండ నింతలో దీర్ఘకాయుడును మహాసత్వుడునగు నొకనల్లనిమనుష్యుడు కుటీరముజొచ్చి వారిసంభాషణ కాటంకము గావించెను. ఆపురుషునిగడ్డము కాయముకంటె గొంచెము నల్లనై జుట్టువలె నతిదీర్ఘమై యుండెను. ఆతనిశిరమున నల్లకొన్న

జడలును జడలనడుమ సతఁడు చూడఁమనేగ నుంచుకొన్న నెమలి పింఛమును మెడను ధరించిన పలురంగులుగల పూసలును చేతనన్న గండ్రగొడ్డలియు సతఁడు పర్వతప్రాంతముల వసించునాటవికుండని తెలియఁజేయును. చింతనిప్పులఁలె నుండువానికన్నగవనుండి వెడలు దృష్టి తాతిగుండెగల దుండిరావునకుఁ గూడ భయంకరమై యుండె నని నింకఁ జెప్పనదియేమి? అతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించి తనమోట మహారాష్ట్రపుమాటలతో నిట్లనియెను. “దాంతియా రా లేదా? ఈదుండిరావు వచ్చి మీతో నేమి చెప్పినాఁడు? మన మితఁడు చెప్పి నట్లు చేయవచ్చునా” అని యన ఋషి “ఓయీ గండా! వచ్చి కూర్చుండు” మని “నిమ్మకముగ విచారించ నలసినయంశములు నీదుండిరావు చెప్పినమాటలు విను”మని సందేహ మెఱిగింపుమని దుండిరావును హెచ్చరించెను. అనంతరము దుండిరావు మెల్లమెల్లగా నిట్లు పలికెను. “ఓయీ గండాభిల్లుడా! మనపుణ్యము పుచ్చినది. జన్మంతరావు, దౌలతరావు, గోమోహరావు మొదలగు ప్రభలులు రాణీతోఁ బగసాధింపఁ గత్తిగట్టినారు. అందుచే నీవు నీభిల్లసైన్య ములతో వారికి సహాయముగవచ్చి రాణి నెదిర్చితివేని యుభయు లకును లాభ ముండును. నీవునోచుకొన్నసాము నీవే తైకొమ్ము. అదిగాక మలహారురావు హోల్కారు మరణము నొందునపుడు తన మనుమఁడు చచ్చునేని కోడలు మరలనొకని దత్తము జేసికొన వలయునని మరణశాసనము వ్రాసినాఁడు. వారిబంధుగులకుఁ బ్రాణములు వాడె యున్నాఁడు. మనవా రాబాలుని హోల్కారుగఁ జేసి కొద్ది దినములలోఁ బట్టాభిషేకముజేతురు. కొత్త హోల్కారునకు మీరు సహాయము నేయుండు.

ఋషి—అహోల్కారును నే నెఱుఁగుదును. అహా! మిక్కిలి బాగున్నది. గండా! నీకుసందేహమెందుకు? అహల్యాబాయి సింహ

ననముమీఁద నుండదు. రాధాకాంతరావుతోఁ జెప్పినాను. శ్యామ నుండరదత్తు నాతో మాటాడినప్పుడు నేను వారిపక్షము పల్కితిని గాని నేను వారిసంహారము జూచువాఁడను. మలహారావు నాకీప కారము జేసినాఁడు. ఆకసి నేనిప్పుడుతీర్చుకొందును. దేశమును మంగలములోఁ జెట్టి వేచి వైవవలెను. నీ రెండువేల భిల్లసైన్యముతో దోసిడి వెంటనే యారంభింపుము. నీకు నాదీవన నిచ్చెదను, ప్రజలకు నావయస్సుపట్టి నాపైమిగుల భక్తిగలదు. వారు నామాయాసముద్రమునఁబడి మునిగినవారలు. నీవుజంకకు.

గండాభిల్లుడాపలుకుల నాలకించి యడపిజంతువులెల్ల ఖిణిల్లని యొకవింతకేకవైచి “యిదిసరి. ఇదిసరి. నాతమాష చూడుము. ఈపని నెఱవేరునేని నూలుదున్నపోతులను శ్రీకాళికి బలియిచ్చెదను. దొరికినయెడల మచుష్యుని బలియిచ్చెదను. దుండీ నేనిందులకు సమ్మతించితి నని మీదాలతరావుతోఁ జెప్పము.”

దుండీ—మలహారావు మచయీఋషికి నపకారముచేసెను. అహల్య కమలాబాయిని వివాహ మాడవద్దని దాలతరావును నిందించి యనరానిమాటలని పరిభవించింది. అదిగాక కమల నూఁగిలో బడి మృతినొందినది. కాబట్టి దాలతరావు రాణిపైగల కసి దీర్చుకొనుటకు మిమ్ము గలియఁగోరినాఁడ. ఇది ఋషికిని మీకును నిష్టమని ప్రభువుతోఁజెప్పిక్రాంత పఠాలార్కురుపట్టాభిషేకప్రయత్నములు చేయుచుండెదము. నీవును దోసిడి నారంభింపుము.

అనిచెప్పి ఋషికి నమస్కరించి గండాభిల్లునొద్ద సెలవునైకొనఁజూపుచుండ నొకమచుష్యుఁడు పదునేడువత్సరములబాలుని నొకని వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చెను. ఈవచ్చినమచుష్యుఁడు సర్వలక్షణముల గండాభిల్లుకంటె నెక్కువవిలక్షణముగను, నెక్కువభయంకరముగను నుండెను. కాని యతనికంటెనొకయరడుగుపొట్టి. గండాభిల్లునికంటె

బొట్టియ గాక యతఁడు వానికంటెఁగూర్పుఁడు. వెంటనన్న బాలుఁడు గడగడ నడఁకుచు వెట్టివెట్టిచూపులుచూడసాగెను. అతఁడు సౌందర్య శాలి. తాంతియాభిల్లు బాలునితో ఋషికుటీరముఁ జేరి గండాభిల్లుని జూచి, “ఓరీ నీనిమిత్త మీసుందరుఁడగు పిల్లవానిఁ దెచ్చినాను. ఖువ హానుండి యీకుఱ్ఱవాఁ డిందూరునగరమునకుఁ బయనమై పోవుచు న్నాఁడు. ఈతని సీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొమ్ము” అని యబ్బాలుని చేయిపట్టి లాగిచూపెను. ఋషి వానిమొగమును దీక్షము వెలుగునఁ బరీక్షించిచూచి “యీతఁడు కాళికి బలినిమిత్త ముపయోగించుచు. తీసికొనివెళ్లి బలియిమ్ము” అని యుతాసహము గల్లునట్లుఁ బల్కెను. పలుకుటయు సబ్బాలునిగుండె జల్లుమన యొడ లెల్లఁజెమటలు పట్టెను. పట్టినతోడనే, ‘అయ్యో’ యని కేకవైచి గుఱాలునమూర్ఛిల్లి నేలవ్రాలిన మోషువలెఁబడి స్మృతిదప్పి యుండెను. తాంతియా వానినిజూచి మహాకోపముతో “దొంగ వేషమువై చెదవా? బద్మాష్” అని కొరడాతోఁ జెల్లుచెల్లుచు వీచుపై రెండుచతుపులఁజఱచెను. కాని భయావేశమే కవచముగాఁగల యాబాలుఁడు దెబ్బలవలన మేలుకొనఁ డయ్యెను. “ఇప్పుడే యీతని బలిపెట్టుడమురా” యని తాంతియా భిల్లు గండాభిల్లుని వెంటఁబెట్టుకొని యాబాలుని శవమువలె మోసికొని పోయిరి. ఈబాలునిప్రాణముల నెట్లయివ రక్షింపవలయునని మండి రావునకు సదుద్దేశము గలిగివది. కాని యామాట వారితోఁ జెప్పినచో వారు తన్నే చంపుదురని భయపడి యూరకుండి మెల్లగాఁ దనస్వామియొద్దకుఁ జనిను.

ఇదియైన కొన్ని దినములకే దేశమునం దక్కడక్కడ బందిపోటులు, కన్నపుదొంగతనములు, దారులు గొట్టుటయు నారంభమై దేశమంతయు నట్టుడికినట్లుచుకసాగెను. స్త్రీలను జెఱపెట్టుట, దొంగతనము మాన్పి మానప్రాణములకును మర్యాదలకును భంగము లేకుం

డఁ జేయ జనులందఱు రాణితో మొట్టలుపెట్టుకొని యారాజ్యము నుండి పాటిపోవుదుమని చెప్పిరి. నిరంతరమును గ్రామములు పరశు రామప్రీతి యగుటచేతను, జనులు పులులవలె వేటాడఁబడుటచేతను నహల్యాబాయి ప్రజలయధైర్యమును స్వస్థైర్యదోహమును దన యసహాయస్థితియు నరాజకముచుజూచి విసిగి చేయునదిలేక దుఃఖిత యయి రాజ్యభారమును విడిచి మంత్రులకు లోఁబడుట యుచితమని యోచించుటకుఁ గూడ సిద్ధమయ్యెను. అట్లుండి, రాధాకాంతుని శ్యామసుందరుని బిలిచి యామె వారితో నిట్లనియెను. “అమ్మా ! ఇక నారాజ్య మెందుకు? నేను దీనివదలి కాశీనగరముఁ జేరి విశ్వేశ్వరస్వామివారి చరణముల నాశ్రయించుట మంచిదని తోచుచున్నది. పరమపతివ్రతయగు కమలాబాయి నిష్ఠారణముగా నూతిలో దిగి చచ్చినది. ఆనేరమునబట్టుకొని యాపాపాత్ములను శిక్షించువారు లేరైరి. మీఁదుమిక్కిలి జస్వంతరావుప్రేరణచే రఘునాథరావు మన పై దండువెడలునఁట! అది నిజమని పీష్వాసభలోనున్న చాదాజీగోక్లా తనతోఁ జెప్పెనని మనకృష్ణాపంతులునిన్ననే పునహనుండివచ్చి చెప్పినఁడు. భీల్లు లొకమూలఁ బ్రజలను మాడ్చుచున్నారు. ప్రజలు నాజీవమున కుసూరుమన్నతరువాత నారాజ్య మెందుకు? పన్నలు గైకొని సుఖించుటకా! నే నేమిచేయుదును” అని నిర్వుణ్ణురాలై పలుకు మహారాణినిజూచి రాధాకాంతుఁడు “అమ్మా! యీదురాత్ములు లోఁబడకపోరు. పాప మెన్నఁడును నెగ్గదు. నేను, శ్యామ సుందరదత్తు, తుకాజీ, శివనానా జీవములతో నుండ నిందూరురాజ్య లక్ష్మి యాదురాత్ములచేఁ జిక్కదు. మీరు మాకు ధైర్యము జెప్ప వలసినది. మీ రధైర్యపడ కుందురేని మే మెంతెంతకార్యముల నైన సాధింపనేర్తుము. విచారము వద్దు. అమ్మా! యీముక్తాబాయికి శరీరమున నుఖముగ నున్నదా? దాసి యెట్లున్నది” అనిపలుక

అహల్యాబాయి, “నేను మిమ్ము నమ్మియున్నాను. నీవును శ్యామ
సుందరదత్తునుబోయి దొంగల బట్టుకొనుడు. మఱియొకవిచారము
నాకులేదు. నీవు పంపినదాసిమూలమున నాకూతురు బ్రతికినది. అది
కడుచమత్తారి. ఏడ్చువారిని నవ్వించును. సీతాబాయి మొగముజూడ
నన్నివిచారములు సశించును.” అనిచెప్పెను. శ్యామసుందరు డంత
“అమ్మా! యిదే నేను రాధాకాంతరావుగారును సరిగి దొంగలతో
ముఖ్యుల బ్రాణములతోఁ దెచ్చి మికష్పించెదము. సెలవొసం
గుడు. పోయెదము. తుకాజీని సైన్యముతో సిద్ధముగ నుండు మని
యానతిండు” అని రాధాకాంతరావును దత్తును రాజీని వీడ్కొని
పోయిరి.

—•—

పదియవ పుకరణము.



సూర్యరశ్మియెట్టిదో యెన్నడు నెఱుంగఁజేటి చీమదూఱనిదిట్ట
డవి యని చెప్పఁదగిన వింధ్యపర్వత ప్రాంతభూమియం దొకచోట,
కొండగుట్టలచే నావరింపఁబడు నొకకోనలో నొకనాఁ డుదయమున
నాకాశమును బీటలువాఱఁ జేయుమహాకోలాహల ముదయించెను.
అడవి మృగములవలె ఘీంకారాదిభయంకరధ్వనులతోడ భిల్లులండలు
మతావేశమునొంది భక్తిపారవశ్యముచేత నెదుట వృక్షమునఁగట్టఁ
బడినబాలకునిపై దృష్టులు నిగిడ్చిరి. ఆబాలకునిశరీరమం దంతట
జేగురుగంధము పూయఁబడెను. మొగమున నెఱ్ఱనికుంకుమబొట్టుపెట్టి
యప్పుడప్పుడె యంటఁబడినతలనుండి నీటికణములుజాఱ వికచారవింద
ములఁబోలు రెండుకన్నులనుండి బాష్పజలములొల్లక నాబాలకుండు
భిల్లులవలన శ్రీకాళికబలి యాయఁబడుటకుసిద్ధముగ నుండెను. అతని

హృదయసిరీధుఃఖమును పేడికన్నీరు తెలుపు చుండెనేకాని నోటి
మూటలు తెలుపుటలేదు. వెనుక తాఠియాభిల్లు తోనలో బట్టు
కొన్న సుందరాకారుఁ డగుబాలుఁ డాదినమున గండాభిల్లుచేఁ దమ
దేవతకు బలి యియ్యఁబడు చుండుటయే యికోలాహలమునకుఁ
గోత్రము. అమితానందరసమున నోలలాడుచు భిల్లులు భిల్లాంగనలు
నుండ బల్లివలెఁ జెట్టున కంటిపెట్టుకొని యమితదుఃఖరసమున నీవత్స
యకులోకపు మాణమునకు మూటగట్టుకొనెను. అప్పుడు వారిలో
నెల్లపెద్ద తల్లెతల్లె మెఱయుఖడ్గముఁ బూని యెటునుండినఱకుటకు సులు
వుగ నుండునోయని కత్తి మెడపై నిడి భిల్లులు సింహనాదము నేయ
భిల్లాంగనలు చప్పటలు చఱవ నొక్కవేల్పుచు నైచెను. ఆవేల్పుతో
బాలునిశిరము తెగి నేరఁ బడవలసినదె కాని యాకుఱ్ఱవాఁడు మెడ
ఁండవనైపునకుఁ దిప్పినందున నాయేటు వానికిం దగుల దయ్యె.
అంత నాకుమారుఁడు స్మృతీదెచ్చికొని చేతులుజోడించి గండాభిల్లుని
జూచి నమస్కరించి, “అయ్యా! నన్నేల మీదేవతకు బలియిచ్చెదరు.
మాతల్లికి నేనొక్కడనె కుమారుఁడను. ఈనడుమమూచిన్నతమ్ముఁడు
మమూచికమువచ్చి చచ్చినాడు. నేను మాయక్కనుజూచి పోవలయు
నని పురహానుండి వచ్చుచున్నాను. నేను తండ్రి లేనిబిడ్డను. మిగుల
బీదతనము ననుభవింపుచు దిక్కులేని నాకుటుంబమును బోషించు
కొనుటకు నెక్కడనైనఁ బదియాపాయలుద్యోగము సంపాదించవలె
నని పట్టడాశతో మాబంధువుల నాశ్రయింప నిటు నిందూరునగర
మునకుఁ బోవు చున్నాను. నేనేమో యద్యోగము సంపాదించి
తమ్ముఁ బోషించునంతటి ప్రయోజకుఁడనగుదునని గంఠంతోర్కితో
నాతల్లి నాకయి యెదురు చూచుచుండును. నన్ను విడిచి యీపు
ణ్యము గట్టుకొమ్మ అని ప్రార్థించెను. ఆప్రార్థనలు విని గొండలు
భిల్లులకును భిల్లాంగనలకును హృదయములగలఁగొరసముదయించెను.

కాని తాంతియాభిలున కాగ్రహ ముదయించి గురువును జూచి
 “ఈపాపాత్ముని వదలవద్దు. వదలినచో దేవి కాగ్రహము వచ్చును.
 ఇదివఱకు మన మెన్నిపల్లెలు దోచిన మనము పట్టుపడ కుండుట
 ఓమెకారుణ్యమెకదా కారణము. కావున వేగమే తలతెగనైవుండు”
 అని పలికెను. పలికినతోడనే మనుష్యాకారము నెత్తిన వ్యాఘ్రము
 వంటి యగురువు మనుష్యప్రాణములదీయుటలో శ్రితరానుభవము
 గలతనకుడిచేతి నెత్తి శిరము దేహమునుండి తెగనైచుటకుఁ గత్తి
 మెడపైఁ జేర్చి వాటముఁ జూచి మఱల ఖడ్గము నెత్తెను. అందఱు
 జయభగవతోయని యరచిరి. ఆబాలుండు కనులు మూసికొని రామ
 రామయంచు మెడపైఁగత్తిపడిన దినుకొనెను. అంతలో మూగిన
 మనుష్యసంఘమునందు, వచ్చెవచ్చె మరాటిదండు మరాటిదండు,
 అని మహాధ్వనలు విడలెను. నెంటనే ప్రాణములకై పరతెంచు
 వారును బాణములకై పరుగులెత్తువారును, విండ్లుచేతఁబూనువారును
 జెండ్రవలె రాళ్ళుపట్టువారును నై భిల్ల భిల్లాంగనాబృందము చిందర
 వందర యయ్యెను. ఈనడుమ మరాటిదండువారిపైఁబడఁ దలెనన్య
 ముఖమున నుత్తమతురంగముపై నెక్కి భిల్లులకన్నులకు రుద్రునివలె
 నున్న రాధాకాంతరావును, కుమారస్వామివలె వెనుకనున్న శ్యామ
 సుందరదత్తును గానఁబడిరి. గురువు ఖడ్గమును జంకక్రిందఁ బెట్టుకొని
 పాటిపోవుటయుఁ గొందఱు భిల్లులు గురువుగారిమార్గమునవలంబించు
 టయు, మిగిలిన యాటవికులు మరాటులపైఁ బడి యెదిర్చి గొంత
 నేపు దూరముననుండి శిలావర్షము గురిసియుఁ గొంతవడి యమ్ముల
 వాసలు వర్షించియుఁ గొంతసేపు ఖడ్గాఖడ్గిని బోరియు, హోరా
 హోరిగా యుద్ధముఁ జేసిరి. తుపాకులు, విచ్చుకత్తులు, టెండ
 లగుసాగరకపుపసియు ట్లుండుటచే మరాటులు శత్రుసంహారమున
 నెక్కువ సులువుగలవారై మోటకయ్యమునేయు భిల్లులఁ దోలిరి.

వీరశిఖామణి యగు రాధాకాంతునకు వీరపు పై నొక కత్తిపెట్టె గాయము తగులుటయు, నీదుఃఖ ముపశమింప శ్యామసుందరదత్తు భిల్లనాయకుఁ డగుగండాభిల్లు పట్టుబడుటయు ననురెండుకార్యము లీయుద్ధఫలితములు. వృద్ధుఁ డగు రాధాకాంతునకుఁ దగినగాయ మపాయకరమైన దగుటచే నటఁ దగినవైద్యము జరగ దని దత్తాత్రేయకొకబండి చేయించి తగుపరివారము నిచ్చి ముందుగా నిందూరునగరమున కింపి తాను వెనుకనుండి దొంగను దీసికొనివత్తు నని చెప్పి యాతని సంపన్ను. యుద్ధము జరుగుచుండఁ గొండలుభిల్లులు బయ్యాయఁబడుటకు వృక్షమునకుఁ గట్టఁబడ్డ బాలునికట్లు తొట్టువీటుతోవిప్పి బటబట లాగికొని పోయిరి. శ్యామసుందరదత్తు గండాభిల్లుని వెంటఁబెట్టుకొని నలుగురు నేవకులతో మెల్లమెల్లగఁ బయనము సేయుచుఁ గడుమన్నెములను, బర్వతప్రాంతములను దాటి రెండదినములకు మనఋషియున్న కుటీరసమీపమునకువచ్చి సాయంకాలమైనందున నచ్చట విశ్రమింపఁ దలచెను. దత్తుతోనున్న నలువురిసేకులలో నొకఁడు గండాభిల్లునకుఁ బరిచితుఁ డుండుటచే వాడతనితో నపుడపుడు సగము వినఁబడి వినఁబడకుండునట్లు మాటలాడుచు జాగ్రత్తగలుగనట్లు కన్నీరు విడుచుచుఁ దన్నుఁ జెఱునుండి విడిపింపుమని బహువిధములఁ బ్రార్థించెను. కాని కత్తెరబోనువలె దత్తుఁ దక్కినభటులనుండుటచే బ్రతుక్కుత్తరమిచ్చుటకుఁ గాని చెఱునుండి వానిని విడిపించుటకుఁ గాని యాబంట్లోతునకు వీలు లేదయ్యె. గండాభిల్లు తనమరణ మింక నిశ్చయ మనియు నేచెట్టునకోకట్టి తన్నహల్యబాయియై దీయుననియుఁ గడు విచారగ్రస్తుండై చచ్చినపులివలె నుండుచోదయేపని చేయుటకు వీలులేకుండఁ జేతులు విఱచి కట్టఁబడినందున ప్రయోజకుండై యుండెను. ఇందూరునగర మొకకోసు దగ్గఁనున్నవచ్చినకొలఁది తనమరణ మొకదినము సమీప మగుచున్నదని గ

డాభిల్లు రోదనము నేయుచుఁ దాను జేసినపాపములను, నరహత్యలను, రాజద్రోహములను దలంచి బెంగబెట్టుకొని నిద్రాహారములఁ గైకొనఁడయ్యె. గండాభిల్లు చేజిక్కినవారతఁ విన్నవారండలు సంతసించి పండుగ జేసికొనుచుండిరి. ఈదొంగను శ్యామసుందరదత్తు ఋషికుటీరమునం దుంచి కాలునేతులుగట్టి నలువురు సేవకులను జాట్లు కాపుపెట్టి జామున కొక్కఁని మేల్కొనుమని యానతిచ్చి తాను వెలుపల నొకమంచముపైఁ బండుకొనెను. అంతట ఋషి యాతనితో, “నాయనా! యీపాపాత్ముఁడు దొరికినందుకు దేశమంతయు సంతసించు చున్నారు. వీనిని వేగముగఁ గడతేర్చుము. ఈకార్యము చేసినందుకు నీకీర్తి శాశ్వతమై యుండును. ఈదురాత్ముఁడు ప్రజలను బెట్టిన ఖీభ యింతంతకాదు. వారియుసురు నేడు తగిలినది కారణాలు.” అని ముచ్చటించెను. “ ఇది మీ యాశీర్వచనము. మీరు హోల్కూరువంశమునకు మేలు నేయఁ దలఁప మే లెందుకు సేకూరదు? ఇది మీచలవ కాదా?” యని దత్తుత్తరము చెప్పెను. ఆసమయమున నొకతురక వెదకికొనుచు వచ్చి “అయ్యా, యిచ్చట శ్యామసుందరదత్తుగా రున్నారా”యని యఱచెను. దత్తు తత్తరపాటుతోలేచి, “అబ్బలేనబీ యేమి యిప్పుడువచ్చినావు? తొందర లేవైన నున్నవా?” అనియడుగ, “మహారాజా! తొందరలులేవు రాణీగారు మీకు హుకుము జారీ చేయించినారు. అది తెచ్చినాను” అని చెప్పి యుత్తరమును జేతీకీయ నాజాబును దత్తుచదువుకొని, పాప మింతత్వరగా నదియగునని నేను దలఁపలేదు. అని యుత్తరమును మడుచుచుండెను. ఋషి యది యేమనియడుగు చుండఁగా దత్తు లోపలికిఁబోయి ఋషిని రమ్మని పిలిచి గండాభిల్లును మేలు కొలిపి యిట్లనియెను. “ఓయీ! మహారాణిగారిట్లుత్తరమువ్రాసినారు. చదువుచున్నాను విను. “గండాభిల్లు నిటకుఁ దీసికొని రా నక్కట

లేదు. భిల్లులు, బిడారులు, గాండ్లు మొదలగు వనవాసు లింకము దిట్టి రాజవోహము నలుపకుండ బుద్ధిగలుగుట వారి పండఁజేర్చి వారికి భయము గలుగునట్లు చెట్టునకుఁ గట్టి గండాభిల్లులు తేపుడయమున నుడియవలెను. " అని వ్రాసినారు. కాబట్టి నీమరణము తేపుడయమున" నని కఠినముగాఁ జెప్పి తనకుఁ గొంచెము కన్నీరు వచ్చుటచే నటనుండలేక వెలుపలికిఁ జని పండువెన్నెలలోఁ బవ్వళించెను. గండాభిల్లు దత్తువచనములు విని విడుగబడినవాని చందంబున కట్టుబొమ్మయై యపుడే చచ్చినట్లుండెను. తరువాత ఋషివానిని గొంత యోదార్చెను. ఆపండువెన్నెలలో నాఁటిగాత్రీ దత్తునకు గండాభిల్లుయొక్కమరణవృత్తాంతమును తెలుపవలసివచ్చినందుకు విచారమేకాక మఱియొకవిచారముగూడ జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆనాఁటి పూణెచంద్రదీర్ఘనముచే దత్తుయొక్క మోహపయోధి యుబ్బిమలయమారుత ప్రేరితములగు మహామోహతరంగము లున్నతములగుటచే హద్దుమీరెను. కమలయొక్క ప్రదర్శనమును వృషభ సంహారమును మొదలగు నాఁటివనులెల్లఁ గన్నులకుఁ గట్టినట్లైదుటఁ గనఁబడి దత్తున కించుకసేపు గండాభిల్లుపై మఱపు గొల్పి రాజభక్తినిగూడ మఱపించెను. అందుచే చిత్తనైర్మల్యంబు జెడినందున నాతఁడు లేచి జాగ్రతగనుండుమని సేవకులతోఁ జెప్పి వానిని ఋషికప్పగించి తనకుఁ గమలాదర్శనమైనస్థానమునకుఁ జనెను. అరిగి "హా! సుందరీ! హాకమలా! నీవెంత యల్పముష్కంతురాలవైతివే? వృషభముబారినుండి తప్పించుకొంటివి గనక చిరకాల జీవి వగుదు వనుకొంటినిగాని యింతలో నిట్టిబలవత్పరణము గలుగునని తలంపనైతిని. నీవుస్వర్గమునకుఁ బోవుచు నాహృదయము శ్రవహరించుకొనిపోయినావు, నన్నుఁగూడ నీసాన్నిధ్యమున కేలకొనిపోరాదు? నిన్ను జూచినకన్నులతో నింకొకకవ్యను జూడఁ జాలను,

నిన్ను దలచిన మనసుతో నింకొకకన్యను దలపఁజూచాను అని విలపించి యూరటలేక “ఇచ్చటరొకఁడని నిమిత్తము నేనెద్దును వాడి కోరిలచే గూలనేసితిని. ఇచ్చోటనే కదా నిన్ను సందిటం గదియఁ బట్టి నామనసార సీమొగము తెప్పచాల్పకచూచుచు నిన్ను గూర్చుండఁబెట్టినది. ఇందేకదా నీవు నన్ను వాలుచూపుటఁ జూచి నా కాన గొల్పినది” యని యానాఁటిచర్య లెల్లఁ దలంచి యాయాస్థానముల కరిగి కూర్చుండుచు, లేచుచు, బవ్వళించుచు మన్మథభాణప్రహారముల కోర్వక విహరించుచుండెను.

ప దు నొ క ం డ వ ప్ర క ర ణ ము.

ఇట్లు శ్యామసుందరవత్తు విచారించి విచారించి పొన్పచూచు నప్పటికి రమారమి జామురాతియుండెను. అందుచే జాలనాలస్యమైన దని యెంతసేపు విచారించినను గతజలనేతుబంధనమే కాని మృతినొందిన కమల మఱురాదని యెఱింగి ఋషికుటీరాభిముఖుడై చనెను. చుచు మార్గమధ్యమున “తెల్లవాఱుచున్నది. గండాభిల్లుచు నే నురిదీయింపవలెను కాఁబోలు! ఈవఱ కెన్నఁడు నిట్టిదారుణ కార్యము సేరొనర్చి యుండలేదు. ఈపని నాపాలఁ బఱిసందుకు నాకు మిగులఁ గష్టముగనున్నది. నే నెట్లుచేయుదును. అయినను రాజభక్తియుఁ బ్రజాక్షేమముఁ జూచి యిద్దురాత్ముని జంపవలె. రాణి సెలవు తప్పదుగదా” యని తనలో దాను వితర్కించుకొనుచు నేవృక్షమునకు ద్రాడ్చువేయించి యురిదీయింపఁదగునని యోచింపుచు నిరుపక్కులనున్న మహావృక్షములఁ బరీక్షించుచు నడవ సాగెను. ఇట్లు నడిచి నడిచి యొకకొంతసేపటికి ఋషికుటీరసమీపమునకు నరుగు

దెంచి యాగుమ్మముముందరఁ గన్న చెడరునట్లు కుంకుమనీటివలె నున్న రక్తముచుజూచి యాశ్చర్యముకొంది నిహంతఃపడినిలుచుండెను. నిలిచేనలుదెనలు బరికింపఁ దనసేవకులలో నొకని శిరమొకవైపునను మొండె మొకవైపునను బడియుండుట దనకన్నుల కగుపడఁగా దత్తు చిత్తము తత్తరమంద లోనికింజనియెను. చనినతోడనే వానియాశ్చర్య మేమని చెప్పుదును. కుటీరములోఁ దనమువ్వురు సేవకులుగానిగండా భిల్లుగాని కనఁబడరైరి. కాలుసేతులు వెనకకు విఱుగఁగట్టఁబడుటచేఁ గదల మెదల నేరక నోటగుడ్డలు గ్రుక్కఁబడుటచే మాటలాడనేరక యొకమూలఁ బడియున్న ఋషిని మోత్ర మతఁడు చూచి మెల్లఁగా వానిని లేవనెత్తి యొకచోటఁ గూర్చుండఁబెట్టి కట్టువిప్పి నోటనున్న గుడ్డలనూడఁదీసి యావైచిత్ర్యమునకుఁగారణమడిగెను. ఋషి కొంత సేదదేరి సీరసముతో నిట్లు చెప్పెను “నాయనా ! నీవేలయడిగితివి ? నీకొంప నాకొంపఁ గూడఁ దీసితివి. నీవెట్టిపాపపుగడియల బయలుదేటి తివో, నీవు కుటీరమువెడలినతోడనే నలుపురుభిల్లులు మూపైఁ బడిరి. తరువాత నేమిచెప్పుదును తండ్రి! విశ్వాసముగల శూరశిఖామణి యగు నీసేవకుఁడు కావలి కాచుచు వారి నెదుర్కొన వారొక్క ముహూర్తమున వానిని దమకత్తికి నెరజేసిరి. తరువాత, నేనెదిరింపఁ జోవ నన్నిట్లుచేసి చెఱలోనున్న గండాభిల్లును వదలించుకొని పాట పోయిరి. వారిరిగిన కొంతసేపటికి నీమువ్వురు సేవకులు మెలఁకువదెచ్చు కొని నాస్థితిని జూడకయె దొంగ లేఁ డని భయపడి యెక్కడికోపరు గెత్తిరి. ఇంత మించ నేనేమియు నెఱుఁగను. నాకుటీరమున నిట్టిపని జరిగినందున నన్నుగూర్చి ప్రజ లేమని చెప్పుకొందురో యని నాకు దలకొట్టినట్లున్నది. పాపము పుణ్యము పరమాత్ముం డెఱుఁగును.” అని ఋషి తనవాక్యమునమాప్తముజేయునప్పటికి, దత్తును విచారా శ్చర్యసముద్రమగున్నదై తనజీవము సమాప్తమయ్యెనని యెంచుకొ

నెను. ఈ సేవకులె వానిని విడచిరో భిల్లులే వదలించుకొని పోయిరో యని సంశయ మొందుచుఁ దనభవిష్యదభివృద్ధి యనువృక్షమునకుఁ బిడుగుపాటువలెఁ దటస్థించిన యీ కార్యమునకు వగచుచుని శ్రేష్ఠుడై గోడకుఁ జేరఁబడికూర్చుండి యిట్లు వితర్కించెను. “హదైవమా! ఎంత పని జరిగించితివి! నాకావీరహతాపము నాపాపముచేఁ గలిగినది కాఁ బోలును! ఏల ఖయిదీని విడిచి యేమరితిని? ఏమొగము బెట్టుకొని యింక నిందూరుపోవుదును. ఏమొగముబెట్టుకొని యహల్యబాయి రాణిమొగముఁ జూతును. నేనేమో సంస్థానమంత నుద్ధరింపఁగలసమర్థుడ ననియు గృతజ్ఞుడ ననియు న న్నీ కార్యమునందు రాణియు రాధాకాంతరావును నియోగింప నేను గామాతురుడనై చేతులార దొంగను వదలుకొంటిని. వాడు పాటిపోయెనని నే నెంతచెప్పినను నామాట లీకుట్రదినములలో నమ్మువా రెవ్వరు? జస్వంతరావుతోఁ గలసి దొంగను నేను విడిచితినిని జనులు నన్నాజన్మాంతము కలంకు నిగనెన్నదురు. నేనిచ్చట మృతినొండక యిందూరుపురి కేలపోవలయును? అయినను రాణితో నాతప్పు విన్నవించి ప్రథమలోపమును తుమింపుమని యామెపాదములపైఁ బడెదను. నాకంటె నాసేవకుడె కృతజ్ఞుడుగదా! రాణిసొమ్ము దినచుండుటచేఁ దనప్రాణము రాణి కిచ్చి రాజభుజమును దీర్చుకొనెను. ఇంతచదువు చదువుకొనియెక్కువ యధికారిని యైదుహాకలజీతము గలబంటురాతుపాటి రాజభక్తిని జూపఁజాలనైతిని. ఛీ! నాబ్రతు కే!” అని పరిపరివిధమున జంతించునంతలో సేవకులు మువ్వరు దీనముఖులైవచ్చి శ్యామసుందరదత్తు ముండట నిలిచిరి. దత్తు వారిని గనుఁగొని దిగ్గుచలేచి, “దొంగ యే మైనాఁడురా” యనియడిగెను. అడుగుటయువాడు కన్నీరు తమిర్దోష త్వమును దెలియఁజేయ దత్తుపాదములపైఁ బడి, “స్వామీ! మేము మువ్వరము నిద్రించుచుంటిమి. మానిద్రలో నీగోడవయెల జరిగినది.

మేము లేచునప్పటి కీఋషి బద్ధుడైయుండెను. మాప్రియమిత్రుఁ డగుమీనేవకుఁడు నిష్కారణముగ మృతినొందెను. మేము మెలకువ వచ్చినతరువాత దొంగలు దొరుకుదురేమో యని తఱుముకొని పోతిమి. కాని మాశ్రమ వ్యర్థమైనది. ” అని రోదనముఁ జేయుచుఁ దనపాదములు విడువక యున్నవారికి హెచ్చరికపుట్టఁ బలికి యభయ హస్తము నిచ్చి ఋషియొద్ద సెలవుగైకొని పయనము సాగించెను. ప్రాణములకు మానములకుఁ గూడ హానికరమగుపని తానే చేజేతఁ జేసికొంటినినియు రాధాకాంతరావునకుఁగూడఁ దనమూలముననప్రీతి వ సంఘటిల్లుననియు, రాణీ యిట్టివిషయములను దన్ను క్షమింప దనియు, నెఱింగి యారంభమునవిచారభారము మెండగుటచే నాహార నివృత్తి మాని హెచ్చరిక లేమిచే నడక చకచకి సాగక మెల్లగ నిం దూరుపురి కరుగుచుండెను. త్రోవలో నేవకులలో నొకఁడు దత్తును గనుఁగొని, “అయ్యా ! మనప్రాణముల రక్షించుకొనుట కుపాయ మొకటి కలదు. దొంగపాతిపోయెనని చెప్పటకు మాకు దొంగనరి దీసితి మని మనము చెప్పినచో మనప్రాణములు దక్కును.”

అన శ్యామసుందరుఁడుతనసుందరముఖమున మందహాసముం కరింప “ఓయీ పిచ్చివాఁడ ! అబద్ధమాడినచో దాగునా? భగవం తునియెదుట మనము దాచఁగలమా? అనృతము పై కెన్నఁజైనఁ బొక్కకపోదు. ఆయాలోచనఁ గట్టిపెట్టి మనమందఱము నిజమొప్పు కొందము. పైస దేవుఁ డున్నాఁడు.” అని మందలించి యెడతెగని పయనముతో దత్తు మహానగరమునఁ దనసోదరి నైనఁ జూడక యానాటిమధ్యాహ్నమురెండున్నరయామములకునిందూరునగరము జేరి రాధాకాంతునియింటికిఁ జరక తనప్రిమాదము నెవ్వరితోను జెప్పుకొనక మృత్యుదేవత కెదురునన్నాహము నేయువాని తెఱంగున నతిభైరవముతోఁ గోటకుంజని రాణికిఁ దనరాక నెఱుంగఁ జేసెను.

రాణియు తరువుప్రకారము లోనికింజని శ్యామసుందరుఁడు నిలిచిన తోడనే యామె యాత్రముతో, “గండాభిల్లు నురి దీసినావు కాదా? చచ్చు నప్పుడు వాఁ డేమన్నాఁడు? భిల్లులకు బుద్ధిచెప్పితివా” యని యడిగెను. ఆమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మంతటియాత్రముతో నీయక కొయ్యవలె నిలువంబడియున్న దత్తుంజూచి యామె, “ఏమిది పలు కవు? వాఁడేమయినాఁడు? చెప్పవేమి?” యని తొలుతకంటె నెక్కువ యాత్రముతోడను, నెక్కువ వేగముతోడను దత్తుఁ బలుకరించెను. అంతట వారిట్లు మాటలాడిరి.

దత్తు—(చేతులు జోడించి) అమ్మా! యే మని చెప్పుదును? గండాభిల్లా పాటిపోయినాఁడు.

అహల్య—(చెవుల నీపలుకు పడునప్పు డామె చమురు చుక్కతగిలిన తప్తలోహమునలె దుర్నిరీక్షయై) నీవింకఁ బ్రాణ ములతో నుండగనే?

దత్తు—నే నీవార్య నేలినవారికి విన్నవించుటకు జీవచ్ఛవము నై యున్నాను.

అహ—ఓరీమూర్ఖుడా! రాజద్రోహి! జస్వంతరావుప్రముఖులతోఁ గూడి రాధాకాంతరావు కష్టపడివట్టుకొన్నదొంగలను లంచములుగ్రహించి వదలిపెట్టి దొంగ పాటిపోయె ననిచెప్పుట కింకను బ్రతికియున్నావా? ఇంతదూరము రా నేల? అచ్చట నెందుకు నీవు పొడిచికొని చావవైతివి? నీప్రాణములు నీకు దక్కనిత్తు నవకొంటివా యేమి పశువా!

దత్తు—అమ్మా! అది నారాజద్రోహమువలన నైనదిగాదు. పొరపాటు.

అహ—ఛీ! సిగ్గు లేక వంకలు చెప్పుకొనెదవేల? పొరపాటు? చేఁజిక్కిన యపరాధిని జేతులార విడిచితివి. పొరపాటుట్లగును?

ఛీ! నాయెదుట లే. నీమొగము జూచి నేను భరింపజాలను. నీయాయువు నేటితో మట్ట మయినది. నామంచితనము నాయాదరణము నీకు విషమైనది. ఓరీ, ఎవరురా. వీనిచేతులు విటచికట్టి వీనిని బట్టుకొమ్ము. రాధాకాంతుని బిలుచుకొని రమ్ము.

ఇట్లు మెత్తనిలేశిలపై నుంకించు నాడుసింగమువలె రూక్షవచనముల శ్యామసుందరదత్తుడు నొప్పించి వాని నొకభటుని యధీనముజేసి రాధాకాంతాదులయాగమనమును నిరీక్షించు చుండెను. దత్తుతోగూడ వచ్చినమువ్వురినేవకులలో నొకఁడు రాధాకాంతుని గృహమునకుఁ జని జరిగినవృత్తాంత మంతయు వాని కెఱింగించెను. దత్తుడు దనకుమారునికంటె నెక్కువప్రేమతోఁ జెంచుకొనుచున్న రాధాకాంతుఁ డాయాకస్మికదుర్వార్తచే నడుమువిఱిగినట్లు దుర్బలుఁడై తాను నాటిసమొక్క నిహ్మలమగుసమయము వచ్చినదనివిచారించుకొండఁగెను. ఇంతలో రాజసేవకులు వానిని బిలువవచ్చుటచే నాతండు పయనమైతనగాయపుబాధపూర్ణముగఁగుదురనంధునమెల్లమెల్లగాఁ జేతికట్టినాయమున నడచుచు సంతిపురముఁ బ్రవేశించి నరకాసురసంహరణొన్ముఖ యగుసత్యభామవలె వెఱపుగొలుపుచూపులు గలయహల్యను గని యుచితనమస్కారముల నొనర్చి యెదుట నిలిచెను. అంతట నచట నీక్రిందివ్యవహారము జరిగెను.

అహ—ఏమయ్యా! నీవు మాకు మేఁకలమందఁగొఁ బెద్దపులిని దెచ్చిపెట్టినావు. సుగుణముల కెల్ల నితఁడు మణియెకాదూ. రాజభక్తికిఁ బెట్టినది పేరుగదా యితఁడు? ఆగుణము లేమైనవి? ధొంగను జల్లఁగాఁ బంపినాఁడు.

రాధా—అమ్మా! జరిగినసంగతియేమో మీరు విచారింపవలెను. అంతవరకు సతనియద్యే శ మిది యని చెప్పఁదరముకాదు—

అహ—నీ కింతపక్షపాత మతనియం దుండుటచేతనే యింత

మునిగినది. తేనెపూసినకత్తియగు నీమూర్ఖునిచే నిష్కారణముగ మేము వంచింపఁబడితిమి. జన్మంతరావుమొదలగువారు నన్ను జూచి యిప్పుడు నగరా? మిమ్ముగమ్ముకొని నే నుభయత్ర వ్యర్థురాలనైతిని. ఇటువంటి పాపాత్ముని విడువరాదు. ఓయీ శ్యామసుందర! రాజద్రోహమునకు నీకు మరణగండన విధించినాను. అంతటఁగాని నాకోపాగ్ని చల్లారదు.

రాధా—(విచారముతో) అమ్మా! బాలునియందు డయ జూపుటకు నాప్రార్థన.

అహ—ఏమిడయ? దేశమునుదోచుకొనుదురాత్ముని విడిచినదురాత్ముని, రాజద్రోహమునల్పినయపకానిని, శత్రువులలోదూఱినదుర్నితపరుని నే నెట్లు శిక్ష చేయకుందును? నీ ముసలిమాటల నికగట్టిపెట్టుము. ఇతని నొక్కని జంపుట నాయభిప్రాయము కాదు. ఈకుట్రలో నింక నెందఱు చేరిరో విచారణచేసి వారి కందఱకు సంఘమరణము గల్పించుట కర్తవ్యము. కాబట్టి విచారణ సలుపుమని గోమోక్షరావువద్దకు వీని నంపెడను. శ్యామసుందరా! నీసాత్వమును నీవు దెచ్చుకొనుము. ఓరీ! భటులారా! వీనిని జైఠసాలలో నంచుడు.

రాధా—అమ్మా! నేను జామీనుండెద. నాకు వీని నప్పగింపుడు.

అహ—జామీను గీమీనుబనికిరాదు. విచారణకావలయును. మీరందఱు నింక నరుగుడు.

అని యామె లేచునప్పటి కందఱునుజనిరి. శ్యామసుందరుఁడు మరణగండన వినినపుడును మనోధైర్యము విశువక నిశ్చలుఁడైయుండి రాధాకాంతుని వీడ్కొని భటులు గొనిపోవ జైఠసాలకుఁ జనెను. రాధాకాంతుఁడు కన్నీళ్ళతో నాతని విడిచి యింటికిఁ జనెను.

పండ్రొండవ పృథ్వీరాజము.



గండాభిల్లు శత్రువులచేతఁ జిక్కినాఁ డని విన్నది మొదలు
 విచారణసమయమునఁ దమకుట్రను భిల్లులు బయలుపెట్టుదు రేమో
 యనియుఁ దమకాపుఁ డగుగండాభిల్లు నిష్కారణముగ నురిదీయబడు
 ననియు బెంగగొని కాలుగాలిసెల్లులవలె చాలతరావును, దుండిరా
 వును, జస్వంతరావుగృహముచుట్టును గోమోక్షరావుగృహముచుట్టును
 దిరుగ సాగిరి. అందుఁ బిఱికివారిలో సక్రేసరుం డగుదుండిరావు తన
 ప్రాణములు బిక్కుబిక్కు మనుచుండుటచే నగరమున నుండక దగ్గఱ
 నున్న యొక గ్రామమునకుఁ బాఠిపోయి బండుగులింపట దాఁగెను.
 శ్యామసుందరునిస్వాధీనమున నుండక భిల్లు తప్పించుకొని పోయిన
 వార్తఁ చెప్పుకుఁ జల్లగ వినఁబడుట మొదలు తన ప్రాణమిత్రుఁడు
 తప్పించుకొనినందులకుఁ దమరహస్యములు బయలుపడునవస్థలు తప్పి
 నందులకును రాజితలంపులు భగ్నములై నందులకును చాలతరావు
 మితములేని యానందమునొంది శ్యామసుందరడత్తునకు రాజి మరణ
 దండన విధించెననియు గోమోక్షరావుచేత నతఁడు విచారణ సేయఁ
 బడు ననియుఁ దెలిసివచ్చును కోర్కు లెల్ల సిద్ధించిన వఱకుని దుండి
 రావును బిలిపించెను. ఆపగ లంతయు వగలఁ బొగులుచు డత్తు చెఱ
 సాలలో నుండి తన యకాలమరణమునకును శాశ్వతాపకీర్తిఁగిని దన
 సోదరికిఁ దనపైఁగల యనురాగమునకును సర్వేశ్వరు మాయలకును
 సక్కజపడఁజొచ్చెను. దీపములు పెట్టినవెళక రవంత కలఁతనిద్దర
 పట్టి యందుఁ దన్నురిస్తంభములపై నెక్కించినట్లును దాను మృతి
 నొందినట్లును దనసోదరి వచ్చి తనశవముపైఁ బడి యేడ్చినట్లును
 దుస్స్వప్నముంగని మేల్కొని నలుదెసలుచూచి మరునాఁడుడయమున
 జరుగఁజూపునది ముందుగా దృగ్గోచర మయినదని తెలిసికొని మన

నులో హృదయమా! నిన్న నీచాటికి గండాభిల్లునకు పాని మరణహృ
తాను నేను జెప్పుచుంటిని. నేను నామరణవారతను దలచుకొను
చుంటి. ఏమి యీ వైచిత్ర్యము! ఈవృథావిచారము కోరి గాలయాపన
యేల? త్వరగా నాకు స్వర్గలోకసుఖము గమలాదర్శనమును జేయుం
పుము. అనివేడుకొనుచు నొకమాటు కన్నీరు పెట్టుకొనుచు బరితాప
మొండసాగెను. శ్యామసుందరునివంటి బుద్ధిశాలియు బలశాలియు
గమపక్షమునకు వచ్చునని గమకక్ష నెక్కుని యాతని నెట్లయిన
దమవైపు దిప్పకొనుటకు జన్వంతరావు ప్రముఖులు ప్రయత్నములు
చేయఁ దలచి కారాగ్రహణకారి తమకుట్రలోనివాఁడె యగుట
జామురాత్రి యైతరువాత జన్వంతరావు రిహస్యముగఁ జెఱసా
యొద్ద కరిగి జీవచ్ఛవమువలె బండుకొని యున్నదత్తుఁ జూచి జాలి
నొంది మెల్లగ వానిని లేపెను. దత్తులేచి తనయెదుట జన్వంతరావును
జూచి యది కల యేమో యని కలవలపడి నిజమని తరువాత నెఱిగి
యతఁ డక్కడకు వచ్చుట కాశ్చర్యపడెను. అంతట జన్వంతరావు
వారిని బలుకరింప వారిట్లుమాట్లాడిరి.

జన్వంత—శ్యామసుందరా! రాజులను రాజులను నమ్మిన
వారి బ్రతుకులు తుద కెంతవఱకు వచ్చునో నీవు స్వానుభవముచే
నిప్పుడెఱిగితివా? చలచిత్తు లగుప్రభుపితౄచముల నేవించుటకంటె
మృషి యెత్తుకొని బ్రతుకుట మేలు. నిన్నఁగూర్చి నాకు విచారమగు
చున్నది.

దత్తు—నాకర్మమునకు రాశి యేమిచేయఁగలదు? ఆ నేను
జేసినయపరాధమునకు నేను దగినశిక్ష ననుభవించుచున్నాను. ఆమె
లోపము లేదు.

జన్వంత—నీపిచ్చి నీకింకను పడలలేదు. నేను నిన్న బ్రతికిం
చునుపాయ మొకటి చెప్పదను. నామాట విని ప్రాణమును దక్కిం

చు కొనఁము. నిన్ను తేపు కొత్తాల్గుగోమోక్షరావు విచారణచేయు నగదా. గోమోక్ష నాకు మిత్రుఁడు. నీవు రాశిపక్షము విడిచిమాపక్షము వత్తు నని ప్రమాణము చేసి తరువాత మాకక్షలోనుండి రాణితోఁ బోరెద వేని గోమోక్షరావుతోఁ జెప్పి నిన్ను రక్షింపఁ జేసెదను. అట్లుచేసెదవా?

ఈప్రశ్నమునకు దత్తుత్తరము సత్వరముగఁజెప్పలేకపోయెను. మహాపాతక హేతువును దుర్గతాప్రాప్తి కారణమునైన రాజద్రోహమున కొడిగట్టి యాత్మరక్షణ మొనర్చి టచితమో తుచ్ఛప్రాణములపై నాసగోరి న్యాయమగుడిండన నొంది దేహముఁ జాలించుట యుచితమో వేగమే నిర్ణయింపనేరక తటపటాయించుచుఁ గొండొక సేపటి కిట్లుచెప్పెను. “అయ్యా! నాప్రాణము రాజభక్తివిషయమున భారపోయుదునని ప్రతిజ్ఞగై కొన్నవాఁడను. రాజద్రోహముఁ జేయుటకు నాప్రాణ మొప్పుకున్నది. మరణ మెన్నఁడైనను దప్పదుగదా. కుట్రచారిలోఁ జేరి రాణిని ఖోభపెట్టి ప్రజలనురేపి కొలఁదికాలము సుఖపడుటకంటె గౌరవముతో నీతుచ్ఛప్రాణమును విడచుటమంచిది. నన్ను బ్రతికించుటయుఁ జంపుటయు ర్త్యప్రక్షీర్తులు రాణి కిదిక్క వలె.” అన జన్వంతరావు వానినిమింగివేచునంతటి యలుకతోఁగన్ను లెఱ్ఱఁజేసి “దారుణపుచావున చావలసినయోగమునీకుండఁగనామాటలు విని బాగుపడుటకు నీకు మంచిబుద్ధి యెట్లు పుట్టును? నీకర్మమంతే చావుము” అని చివాలునలేచి చెఱసాల విడిచిపోయెను నాఁడట శ్యామసుండరుఁడు కాలిముందరికివచ్చిన యదృష్టదేవతను ద్రోచివైచితినని కొంచెముపశ్చాత్తాపము నొంది. మఱలఁ దాను సలిపినదియె యుత్తమకార్యమని యూరటనొంది యెఱుఁగు తెల్లవాఱును? ఎప్పు డీయైహికదూఱము పాయునని సిద్ధముగ నుండెను. ఆరాత్రి దాతలరావు గోమోక్షరావును జూడఁబోయి కొన్ని రాజకీయ

వ్యవహారముల ముచ్చటించి నడుమ దత్తువిషయమై పరిసంగము రాగా వారిట్లు మాటలాడిరి.

దాల్—జన్మంత రావుమాట మనము నమ్మఁజాలము. భిల్లులు దేశముపైఁబడి దోచుకో వలనగాదట. రాజపుత్రులు దండెత్తి రావలనుగాదట! నీతి యుండవలెనట? కక్ష సాధించవలెనట. అది యుండిన నిదిరాదు. అంత నీతిమంతుఁ డయ్యె నేని కక్షలో దిగనేకూడదు. దిగిన వెనుక సన్నిహదులు జేయవలెను.

గోమో—అతనిని మొదటినండియు నేను నమ్మలేదు. అయితే దత్తుగతి యాలాగున వచ్చినదేమి? అతనిని విచారణ నేయుమని రాణి నాతోఁ జెప్పినది.

దాల్—నేను బన్నిసపన్నుగడ సఫలమైనది కాని నీడగ్గటకు విచారణకువచ్చినప్పుడు మనమిదివఱ కనుకొనినట్లు నీవుదత్తును గడతేర్పవలయుచుజూమి! అతఁడును రాధాకాంతుఁడును జచ్చిసఁగాని మనము నెఱవేటము. వారె కమలను నేనుబాధపెట్టుచున్నా ననియు నామెను నేను వివాహ మాడుదు ననియు నాపై నేరములు రాణితోఁ జెప్పి లోకములో నారెండుసంగతులను జూటి నాకప్రతిష్ఠ ఘటించినవారు. రాణిమీఁదకంటె వారిమీఁద నాకెక్కువకసి గలదు. అందు శ్యామసుందరునిపై నాకుఁ గలకోపమునకు మిఠము లేదు. వాని నురిదీయించునట్లు సెలవీయవలెను.

గోమో—నే నిందు లేశమైన సన్న్యాసుఁడను జేయ. నేనుపిల్లలు గలవాఁడను. ముక్కునకు సూటిగఁబోయి న్న్యాసుమే చేసెదను.

దాల్—మనలో మరకె యిన్ని భేదములుండఁగ మనమెట్లు నెగ్గగలము?

గోమో—అన్న్యాసుఁడుగఁ జంపినచో నామీదఁ , బ్రజలకు గోపముండదా?

దాం.—సరే! నీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయుము. నే నరుగు చున్నాను.

అనిచాలతరావు విసుగుతోఁ దనగృహము విడిచి పోయినతరువాత గోమోక్షరావు మొదట లోపల దాగియున్న యొకపురుషుని “భేతాళా! యికరావచ్చును రా” యని పిలిచి తనప్రక్కను గూర్చుండఁబెట్టుకొనెను. భేతాళసింగు హిందూస్థాననివాసియుగు రాజపుత్రుఁడు. ఇనుపకడ్డీలవంటిభుజములు గుండ్రనితలయుఁ బచ్చనిమొగమునకు నీలికాంతలు నొసంగుకోరమీసములును నానియాకారము భయంకరముగఁ జేయును. అతఁడు కూర్చుండ సభవారిట్లు మాటలాడిరి.

గోమో—సైస్యములీపాటికి నింబపురము వచ్చియుండనా?

భేతా—ఇంకను వచ్చియుండవు. ఈనడుమ మారాణావారికి దేహమున నించుక భారముగనున్నది. అందుచే నాలస్యమైరది.

గోమో—శివనానా తప్పక పాటిపోవును. అతనిదగ్గట విశ్వాసమెకాని బలములేదు. మీరు తుకాజీహోల్కారునకు మాత్రమే జడియవలెను.

భేతా—అతఁడు నింబపురముమీఁదికి రాకుండ మీరు బాగ్రిత్తపెట్టవలయును. నిన్ననా నేడో రాణావారు నింబపురము వచ్చియుందురని తలంచుచున్నాను.

గోమో—నాకు వేతే పనియున్నది. నీవింకఁ బొమ్ము. మఱచిపోక నాసొమ్ము నాకిప్పించునుమా?

అని భేతాళసింగు వీధియరుగుపై నిద్రించు భైరవసింగును వెంటఁబెట్టుకొని తనదారినిబోయెను. అనంతరము గోమోక్షరావు తనలో “నాహోరిక యెన్నఁడైన నెఱవేఱి యీరాజపుత్రులువింబపురముఁ బట్టుకొని యహల్యాబాయిని బాటఁదోలి తామే దేశ మంతయు

నాకరిమించుకొని నాకు మంత్రీపదము నొసగుదురా? నేనంతటియ దృష్టవంతుడ నగుదునా” అని యోచించుచుండఁ దలుపు దోసు కొని వామనభట్టువచ్చి యెదుటనిలిచెను. ఆలోచనలమాని కొత్వాల వానివైపుఁజూడ వాడిట్లనియె. “అయ్యా! ఆతఁ డేమియు లంచ మిచ్చునట్టి స్థితిలోలేడు. వానికి బంధువులు లేరట”

గోమో—ఇచ్చువారు లేకేమి? మహాపురములో నతని బావ యున్నాడట. అతఁడు వీనిని వదలించుటకు నెంతధన మైన నాకు లంచ మిచ్చును. దత్తుప్రార్థనమునకు రాధాశాంతరావే లంచ మిచ్చును. కాని నేనాతనిదిగ్గటనుండి లంచము గ్రహింపను. అతఁడు సమ్మడిగినవాడు కాదు.

వామన—నేను సాధ్యమైనంత ప్రయత్నముజేసి మీకుఁగెండు వందలై న లంచము తెప్పించెదను. మీరు లంచము లేనినని చేయ నని ప్రతిజ్ఞైకొన్నారగుదా!

గోమో—ఏమాత్రమైనను సగే కార్యము చెడకుండఁ దీసి కొనిరా. నీవింక పో. నేను నిద్రపోవలయును.

అని వామనభట్టు సంపి తెల్లవారుదాఁక నిద్దురలేక యిటు నటు పొరలుచు నెట్లో యారాత్రినాలుగుజాములు గడపి యుదయ మునఁబెందలకడ మేల్కని రాణిదర్శనార్థమరిగెను. గోమోషని బర మవిశ్వాసముగల యుద్యోగస్థులలో నొకనిగ రాణి పరిగణించుటచే నాతనికిఁ దగునాసన మొసంగి కూర్చుండఁబనిచి గౌరవించి పనియే మని యడిగెను. అంతట గోమోష లేచి “అయ్యో! రాజ్య మల్లకల్లో లముగ నుండుటచే నాకు నిద్రపట్టుటలేదు. జన్మంతరావుప్రేరణముచే రఘునాథ రావునై న్యమనువెంటఁబెట్టుకొని మనపై వచ్చుచున్నాడట!

అహ—ఏమి! వచ్చుచున్నాడా! నీ కెవ్వరు చెప్పిరి? నిజమని తోచదు.

గోమో—అయ్యయ్యో ! మీరు మాయమర్చి మెఱుగరు.
శ్రీవీష్ణమాధవరావుగారు పినతండ్రికి దగుబలమిచ్చి పంపినారు.
మీరు తత్తణమె తుకాజీహోల్కారును వారిపై కంపదగును.

అహ—తుకాజీనిగాదు. రాధాకాంతరావుసంపుడును. ఈజేలే
నీవు దత్తుపై వచ్చిన యభియోగమును విచారించి స్వీయమైన తీర్పు
జేయుము.

గోమో—రాధాకాంత్రుడు ముసలివాఁడు. అతఁ డేమియఁ
జేయఁజాలఁడు. తుకాజీని బంపుట యుచితము. మీఁద మీచిత్తము.

అహ—ఎన్నకైన నేమి ? విశ్వాసముతోఁ బనిచేయవలెను.
గాని నీవింకఁబొమ్ము.

అర గోమోజ్జీ తనయేలికయొద్ద నుచితప్రకారముగ సెలవు
గైకొని సిష్క్రమించెను. రాణి రాధాకాంతుని బిలిపించి తగుపైసవ్య
ముతోఁ దత్తణమెపూనానగరమునుండివచ్చుచున్న రిఘునాథరావున
కెదురుగఁజని వాని నోడించి రమ్మని యానతిచ్చెను. దత్తునకు
మరణదండన తప్పించుటకుఁ బయ్యిత్నింపఁదలంచుచున్న రాధాకాం
తరావు పోరుగూరు పోవలసివచ్చినందులకును దత్తునకు సహాయము
చేయలేక పోయినందులకును జింతించి వెళ్ళుట కిష్టము లేక తప్పక
పురి వెడలెను.

— — —

పదమూడవ ప్రకరణము

— — —

రాణిదర్శనముచేసి సంగతులు ముచ్చటించి గోమోజ్జీరావు
తిన్నగాఁదనకచ్చేరికివచ్చెను. కళాహీనమగు మొగముతోడను దయా
హీనమగు హృదయముతోడను దనమొగమువలె వెలవెలఁబోవుతెల్ల

నివస్త్రములతోడను టక్కుటక్కుమను ముచ్చెలచప్పుడులు వందిమా
గధులై తనరాక తెలియజేయుఁ జేత నొకకణపులుగల నాలకట్ట
విలాసార్థముగఁబట్టుకొని కచ్చేరికిదయచేసిన కొత్వాలురు జూచి బం
ట్రాతులు దండములు పట్టిరి. అతఁడు కచ్చేరిలో నడుమవేయఁబడిన
తనపీఠము నలంకరించినతోడనే నేరములుచేసినవారు క్రమక్రమమున
వానియెదుటికిఁ దీసికొని పోఁబడిరి. తనకు సహాయము నొనర్పఁదగిన
రాధాకాంతుఁడు తత్త్వణమె యూరికిఁజరుటయు శత్రుగణముతోఁ జేరి
తనపైఁగఁగ్రవహించినగోమోక్షీ తన్ను విచారణ నేయుటయు స్వయ
ముగ రాణికిఁ దనపైఁ గోప మునయించుటయు సరసి దత్తు తనకు
మరణమునప్పకని ప్రాణరక్షార్థము ప్రియర్న ములఁగూడమానెను.
శ్యామసుందరుని వానిగుణములను నెఱిఁగినవారగుటచే నతనిచిహ్న
రణ జూడవలయునని సగరవాసులలోఁ బెక్కంఁపు కచ్చేరికివచ్చి
యెడ తెరపిసీయక గణగణధ్వనిజేయుచు నెక్కడఁజూచినదామేయై
యుండిరి. రాధాకాంతునిభార్యయగు రోహిణీబాయి రాణిదర్శనము
చేసి మెల్లగా బ్రసంగవశమున దత్తుమాట నెత్తి యతనిప్రాణరక్షణ
జేయుట యుచితమని రాణితో మనవియొనర్చిన దయ్య నామె
కసరికొట్టి యిట్టియనావశ్యకవిషయములలో జోక్యముగలుగఁజేసికొన
వలదని గట్టిగ మండిలించినందున రోహిణీయేకాక యితరులుఁగూడ
నట్టిపరాధవమె తమకు జరుగునని భయపడి రాణితోదత్తువిషయమై
ప్రసంగించుట మానికొనిరి. తనమాట విసలేదని జస్వంతరావు దత్తు
పై నలుకఁబూని వానిపై సాక్ష్యము గుదుర్చుచుండ చాలతరావు
సహజముగా నాతని నాశనముగోరుచుండ లంచము దనకు నీయలే
దని గోమోక్షీరా వలుక వహించి తనతోంటికోపము నిపుడు దీర్చు
కొనఁజూచుచుండెను. దత్తు తనకు లంచము నొసంగినచో గోమోక్షీ
రావు ప్రతికక్షలోనివాడని కోపము వదలి వానిని విడిచియె యుం

డును. గోమోక్షికి ధనము నధికారము ప్రధానముగాని తనకక్ష
 నీతి ధర్మము మొదలగుపట్టింపులు లేవు. అప్పటికింకను శ్యామసుం
 దరుని బావమఱచి యగుమురళీధరదాసును కీనిసోదరి యగునానం
 దయు రారైరి. ఇట్టిస్థితిలో స్వపక్షపరపక్ష సహాయకూన్యమును,
 విచారవివర్ణమును, నిరంతరనిర్మలచిత్తుడు నగు శ్యామసుందరదత్తు
 కొత్వాలుగారియెదుట నిలువఁబెట్టఁబడఁ జూడవచ్చిన జరులెల్ల వాని
 సౌకుమార్యమును దలఁచియు గుణముల దలఁచియు దుఃఖితులై
 లేటి యాతనిఁజూడఁజాలరైరి. దత్తుతోనుండిన మువ్వురు సేవకులు
 సాక్ష్యమునిమిత్తము కొత్వాలువలన రప్పింపఁబడి యెదుట నిలిచిరి.
 ఋషికుటీరములోనుండి దొంగ పళాయన మొందుటచే నాతని
 సాక్ష్య మావశ్యకమని వానికై క్రిందటిరాత్రి మే కొత్వాలు పల్లకి
 సంపిసందున నాతఁడును బయలుదేరెను. కానియప్పటికిఁ గచ్చేరికిరా
 లేడు. అట్టహాసము విస్తారముగ జరిగెను. కాని విచారణ ముహూర్తకా
 కాలములో మూఁడుముక్కలతో ముగిసెను. అప్పుడు విచారణ మా
 రంభము కాఁగాఁ గొత్వాలు దత్తును గనుఁగొని “నేరముచుజేసితివా”
 యని యడిగెను. నేను బుద్ధిపూర్వకముగ నేరముచు జేయ లేదని
 ప్రత్యుత్తరముచు జెప్పి యదురుబెదురు లేక యొకఁడీసిన కత్తి
 వలె నిలువఁబడెను. తరువాత సాక్ష్యవిచారణ మారంభించి కొ
 త్వాలు మువ్వురు సేవకులలో నొకని నీవిషయముఁగూర్చియడుగ వాఁ
 డిట్లనియె. “నేనెఱిగినవఱకు నిజము మనవి చేసెదను. ఋషికుటీర
 ములో మే మందఱ ముండఁగ దత్తుగారు గండాభిల్లుని దన వెంటఁ
 దీసికొని యెక్కడికో బోయిరి. అర్ధరాత్రి ఖయిదీని దా నొంటరిగ
 వెంటఁబెట్టుకొని పోవలదనియు నది ప్రమాదకారణ మనియు మేము
 వలదని వాదించినను మామాటలు వినక యతఁ డట్లు దొంగతో
 నెటకోయిరిగను. మేముచు వెనువెంట రహస్యముగ నరిగి వారిసంభా

మణి గొంతవింటిమి. మాకువారిమాటలు స్వప్నముగ వినబడలేదు. కాని నాలుగువందలరూపాయలు కావలెను. లేని యెడల నేనున్న విషువన” అను మాటలు మాచెప్పుబడినవి. తరువాత గొంతనేపటికి దొంగ పాటిపోయినాడని యాతడే మాతోజెప్పెను. ఇంతకు మించ మేమేమియు నెఱుగము. శ్యామసుందరుడానుడువు నాలుకించి వింతకథలు సృష్టించిన బంధ్రాతుయొక్క ద్రోహసాహసము కచ్చెరువడి “ఇదికేవల మబద్ధము. దాలతరావు మొదలగువారికుట్ర” అను దత్తుపలుకుల కాగ్రహించి “భి నోరుమూయుము. నిన్నేవరకిగినారు? ఇతరులజోక్యము సీకెందులకని గోమోక్షరావు వానిని మండలించి రెండవ సాక్షిని విచారణ నేయ వాడును మొదటి వాడప్పగించిన పారిమునే యప్పగించి దత్తునకు మతియు నక్కజమునుగల్గించెను. మూడవవాడు కొంచెము మేధకుడుగావునసాక్ష్య మిచ్చునప్పుడు తడబడి యొకమాట జెప్పి తనసాక్ష్య మిరువురు కుఁగూడ నిరధికము నేయుటయేకాక నడుమ నొకసారి “యిట్లు నిన్నెవరు చెప్పమన్నా”రని దత్తు బెదిరించి యడుగ “దాలతరావు చెప్పమన్నాడండి” అని “లేదండి నేవే చెప్పినానండి” యని వడక నారంభించెను. కచ్చేరీలో వేడుక చూడవచ్చి కూర్చున్నదాలతరావుమొగము చిన్నబోయెను. చూడవచ్చినవా రందఱుమిక్కిలి యన్యాయ మన్యాయ మని యెఱచి చప్పట్లుగొట్టిరి. గోమోక్షరావు మిగులఁగోపముతో చీ మూర్ఖుడా! నీదొంగసాక్ష్యము నేనమ్మను. నీతోడివారిద్దఱు నీజము బలుక నీవు దత్తువద్ద లంచము బుచ్చుకొని యబద్ధ మాడెదవా? చూడునిన్నేమిచేసెదనో చూడు మని యావెంగలిబంధ్రాతునకుఁ జాలిసంత పిటికిమందుఁబెట్టెను. దానితో వాడు తిరుగఁ జేలివిడచుకొని చెప్పవలసినట్లు చెప్పెను. ఇంతలో బల్లకిలోఁ గూరుచుండి ఋషి యరుగుదెంచుటయు సభ్యులును గొత్తొలును

గూడ నాతని సన్మానము నేయటకు లేచి నలిచి సమస్కారముఁ జేసిరి. ఋషి నారాయణ నారాయణ యనుచు సందఱఁగూర్చుండ నియమించి యున్న తాసనమునఁ గొత్వాలునకు సరాసరిగఁ దానును సుఖాసీనుఁడయ్యెను. అనంతరము విషయవిధేయతాపూర్వకముగ ఋషి నిగ్గొని కొత్వాలు మీఁ విషయమునఁ దెలిసినంతఁ జెప్పనలయునని నాప్రార్థనయన ఋషి యిట్లనియె. నన్న మీరు ప్రశ్నవై వనలదు. భగవంతుని మోముఁజూచి నిష్పక్షపాతముగ నేను జెప్పెదను. శ్యామ సుందరదత్తు నాకుటీరమునకప్పుడప్పుడు వచ్చుట కలదు. నాతోఁరహ స్యమునఁ గొన్నికొన్ని యోచనలు నేయఁ బ్రయత్నించెను. దొంగ పాటిపోవుటలో దత్తుపొర పాటుపడెనో బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసెనో చెప్పఁజాలరు. రాజభక్తి యతనికి ప్రియముగ నున్న దని నమ్మఁ జాలను. పొరపాటుచేతనో బుద్ధిపూర్వకముగనో రాజద్రోహముజరిగి నది గనుక శిక్షకుఁ దగినవాఁడె యని నాకుఁ దోచు చున్నది. ఇతఁ డనత్పురుషుఁడని నాయభిప్రాయము. అని ఋషి పలుక “ ఛీ ! ఈ ఋషికూడనబద్ధమాడు చున్నాడు. ఏమిది యని దత్తు బిగ్గటగ నఱచెను. అయ్యయ్యో! దై వస్వరూపుఁడగు ఋషి యబద్ధమాడుచున్నాఁ డని యనుటకు నీనాల్కయెట్లాడెను? మూఖుఁడా నోరు మూసికొను”మని గోమోక్షీరావు దత్తును గదిమి యాయభియోగము నిట్లు సమాప్తము చేసెను. ఓయీ శ్యామసుందరదత్తు! నీయందమును నీవయసును జూడ నాకు మనసు గరుఁగు చున్నది. కాని నీచేష్టలు, నీస్థితికిని వయసునకును దగినవి కావు. చిన్నతనమునందే యింతటి కుట్రలు చేసినవాఁడవు. నీవు పెద్దవాఁడ వగుదువేని లోకములు ముంచివైచెదవు. అంతటి ధర్మస్వరూపురాలిని మోసముచేయుటకు నీమన సెట్టలాప్పినది? ఋషిమాటలఁబట్టిచూచిన నేవకులసాక్ష్యము బట్టి చూచిన నీవపరాధివని నాకుఁ దోచుచున్నది. నీకిప్పుడు శిక్ష

విధింప వలయును. అనునప్పటికి దత్తు వానిమాటల కడ్డమువచ్చి “అయ్యా! మీరు నాకు విధించెడు శిక్ష మరణముకంటె నెక్కువగ నుండదు. నే నందుకు సిద్ధముగ నుంటిని గనుక నేనెఱింగిననిజ మండటముందుఁ జెప్పుచున్నాను. దొంగయు మనుష్యుని నంటివాఁడె. నీవును, జన్మంతరాపుశోడను చాలతరాపుశోడను జేరి పెక్కు కుట్రలు నేయును నేరుమునెఱుంగనివానివలె వేదాంతములు పలుకు చున్నావు. నీకుట్రలు నేనెఱుఁగుదును. నన్ను గోసినను రాజవోహము నాదిగ్గఱ లేదు. నేను ఘోర మైరచాపు జచ్చుచున్నాను. నీవు నీచ మైనబ్రతుకు బ్రతుకు చున్నావు. ఎప్పటి కయినను నీసంగతి వెలుతురులోనికి రాక మానదు. డంబము చిరికాలము డాఁగ” డని దత్తు జనులు విస్మయమును బాలియు నొందునట్లును గోమోక్షీరావు నిశ్చేష్టఁడగునట్లు నిష్ఠురముగఁ బలుకుటయు సభయెల్ల నిశ్శబ్ద మయ్యెను. ఋషివచనంబుల నమ్మి కొందఱు శ్యామసుందరుఁడు దోషి యని వాదించ వానిమాటలు విని కొండఱు దత్తు నిర్దోషి యనియు మరణమున కసర్దుఁ డనియు నెంచి కొత్వాలు తీర్పు నియ్యకముందే దత్తాతని గూర్చివచనములచే నొప్పించుటచే నతఁ డేమి విపరీతపు తీర్పు నిచ్చునో యని యోచింపఁ దొడగిరి. అంతలో నొకసేపకుఁడు త్వరితముగ వచ్చి కచ్చేరిలో నున్నజను నొత్తిగించుకొని కొత్వాలు సమీపమునకుఁ బోయినిలిచి వానిచేతి కొకలేఖ నిచ్చెను. ఆబాబును మెల్లగాఁ జదువుకొని గోమోక్షీరావు చిఱునగవుతో సభ్యులయజూచి “చూచితిరా వింత! శ్యామసుందరదత్తుపైఁ గలప్రేమచే రాధా కాంతరావు నాకు వ్రాసినలేఖ యెట్లున్నదో చూడు” డని “నీవును నేనును నేహితుల మగుట నేడు సార్థకము కావలయును. కావల సినవాఁడవు. గొప్పయుద్యోగమున నున్నందులకు నాకీమేలు జేయుము. శ్యామసుందరుని నేను వృద్ధిలోనికిఁ దెచ్చు చున్నాను

వాడు నాకుఁ బుత్రప్రాప్తియిచ్చును. వానిమీఁద వచ్చినయీనరమును నీవు తప్పించి శిక్ష లేకుండు వాడు తప్పించుకొనునట్లు జేసి ప్రాణములు కాపాడుము. నీమేలు మఱువను. నన్ను రాణిగారు దూర దేశమున కంపినారు గనుక ప్రయాణములో నుండుటచే నేను నీతో స్వయముగ మాటలాడఁ జాలనైతిని. నీకుఁ గావలసినచోఁ గొంత లంచము కూడ నేను జాగ్రత్త పెట్టఁగలను. ఎట్లైనఁ గుఱ్ఱవానిని విడువుము. రాధాకాంతరావు అనుకొకచీటి చదివి వినిపించి సభ్యులు రాధాకాంతుని తెలివితక్కువను న్యాయవిరుద్ధబుద్ధిని వేనోళ్ళ నిందించిరి. అట్టిసీతిబాహ్య మగుననాలోచనపూర్వకకార్యము రాధాకాంతునివంటిలోకజ్ఞుడు చేయుట యనుచిత మనియు సందున శత్రువుని పేర నట్టిరహస్యము లగజాబులు వ్రాయుట బుద్ధిహీనత యనియు రాధాకాంతునికీర్తి-కిధంగముగలిగినదనియు, దిత్తు విచారింపఁదొడఁగెను. లేఖను జదివి గోమోక్షరావు బిట్టలుకఁగో బండ్లు గీటుచు గుండ్రెట్టఁజేసి నాకు లంచము నిచ్చుటకు రాధాకాంతరావు ప్రయత్నము చేయుట చూచినారా! బుట్టిపోయినను నేను లంచము దీసికొందునా? నన్నింతయవమానము నతఁడు చేసినందుకు నేను రాణితోఁ జెప్పి దీనికిఁ దగినంతచర్య జరపక మానను. అనుచిత మయినయీలేఖను వ్రాసి రాధాకాంతుఁడు తననీచబుద్ధిని గనఁబఱచుకొన్నాఁడు కాని నేను రాణివిషయమై యన్యాయము చేయుదునా? ముక్కుకు సూటిగఁ బోయెదను. నాసంగతి యెవ్వ రెఱుంగరు. అని పలికి తత్క్షణమే తీర్పు జెప్ప నుద్యుక్తుం డయ్యెను. చూడవచ్చినవా రందఱు చెవులు దోరబెట్టుకొని తీర్పువిన సిద్ధముగ నుండ శ్యామసుందరుఁడు నిశ్చలహృదయముతోఁ దనగతిని జెవులార విన్నటకు వేగిరపడుచుండెను. అప్పుడు కొత్వాల్లి తీర్పు వినిపించెను. “ఓయీ! శ్యామ సుందరా! నీవు చేసినరాజద్రోహమునకు నీకు నేను ఘరణదండన

విధించినాడను. రేపుసాయంకాలము నీ కురిశిక్ష యగు" ననిబంత్రా
తులను జూచి వీనిని జెరసాలకుఁ గొనిపోండని యానతిచ్చి వెంటనే
సభాస్థానమును విడిచి యాతఁడు రాణిచేఁ దనతీర్పునామోదింపఁబడ
జేసికొనుటకంతిపురికిఁ జనెను. తీర్పు విని జనులు రామరామ! హరి
హరీ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! అయ్యో! యనుచు విలపించి యొక్క
రొక్కరుగ గోమోక్షిని నిందించుచు నిండ్లకుఁ జనిరి. అనవసర మగు
మనోవ్యధను దొలఁగించి కమలను సందర్శించుసుఖముచుద్వరితముగఁ
జేకురఁజేసిపండులకుఁ గొత్వలునకు మొక్కించు శ్యామసుందరుఁడు
మొక్కనోనిమనోధైర్యముతోడను గలవలపాటు లేనిచూపులతో
డను రాజభటులచేఁ జెజునాలకుఁ గొనిపోఁబడు చుండెను. అంతలో
మహాపురమునుండి దత్తుయొక్క సోదరియగునానందబాయియునామె
మగఁడు మురళీదాసును వచ్చి వాసిదురవస్థ విని విలపించు చుండ
నందు నానంద కడసారి తనముద్దులతమ్ముని జూడఁ గోరుటచే మురళీ
ధరుఁడు త్రోవలో దత్తున కెదురుపడి యాతనిఁజూచి మనస్సు చెడి
వగచి సోదరి కొకసారి వానిఁ జూపుమని బంత్రాతును వేడుకొనను.
తనసోదరి సెట్టిసమయమునఁ జూచుట కిష్టములేక దత్తువలదని రాజ
భటులతో వాదించినను దయాళు రగు వారు వానిమాట ద్రోసి
తిన్నగావాని నానంద కడకుఁ గొనిపోయిరి. లావణ్యవర్షము గురియు
తమ్మునిమొగము విన్న బోవుటయు దీర్ఘబాహులు వెనుకకు విఱుగఁ
గట్టఁబడుటఁగూఁ జక్కనితలవెండుకలు చీకాకుపడుటయు విచ్చుకత్తు
లతో రాజభటులు వాని వెంబడించుటయుఁ గనంగొని యానంద
డెందంబు పగుల దుఃఖము పట్టలేక యోతమ్ముడా యని కేక వైచి
మూర్చిలెను. తనలో సమానదుఃఖితుడైన మురళీధరునిచేఁ జేయఁ
బడిన స్త్రీత్రోవచారములచే నామె తెలివికొంది హా! తమ్ముడా!
యెంతకష్టమురా నాయనా! నే నెట్లుబ్రతుకుదునురా తండ్రీ! నీకుఁ

బెండ్లివారు! వచ్చినారు వారితో నేమనిచెప్పనురా నాయనా! నావ
 రాలచెట్ట! నిన్నుజూచికొని నాముద్దులు ముచ్చటలు చెల్లునని
 మురియుచున్నానురా తండ్రి! ఈపాపిష్టియద్యోగము నీచావునకు
 వచ్చినదటరా! ఇంతమంది యుండ దేవునికంటికి నీవే కనబడితి
 వటరా! అని పఃపరివిధముల గుండెలు బాదుకొని తల గోడకువైచి
 కొట్టుకొని యెక్కడనైన ముప్పియెత్తుకొని బ్రతుకకుండ నీ కీకర్మ
 మెందుకు వచ్చెనోయి! మీబావను వేళాకోళము జేసెనువా రెవ్వరు
 బాబు! నాతో మాటలాడవేమిరా! నామీద గోపమా" యని
 గడ్డముపట్టుకొని బ్రతిమాలుచు ముద్దుబెట్టుకొనుచు నేడ్వసాగెను.
 "అక్కయ్యా! నాముఠము తీరిపోయినది. దుఃఖించినగార్యములేదు.
 నేను సీవాడనుగాను. బావా! ఆమె సూరడింపు. నాకు సెలవిమ్ము.
 పోయెద" నని పలికి దుఃఖ మాగక తానుగూడ సోదరివడిలోఁ బం
 చుకొని దత్తు పెద్దపెట్టున నొకమాటు రోడనమునల్పెను. ఆదుఃఖము
 జూడలేక బంజ్రాతులు గూడ నేడ్చిరి. తుదకు రాజభటులు దత్తును
 దీసికొని పోవుటకుఁ బ్రయత్నమునేయ, నానంద దుఃఖావేశముచే
 నొడ లెఱుంగక "ఓరీదుర్మార్గులారా! నాతమ్మునిఁ దీసికొనిపోవుటకు
 మీరెవ్వరురా? మిమ్మురు జంపివై చెదను. నాయెదుటనుండి పొండి"
 యని విఠిచి కట్టబడినదత్తుయొక్క చేతులనువిప్పసాగెను. మురళీధర
 దాసును రాజభటులును వారింది యామెనొకమూలగదిలోనికిసాయ
 ముబట్టి యీడ్చుకొనితోసికొనిపోయి యందుఁ బడవైచిరి. తరువాత
 నానంద మూర్ఛిల్లినందున నదియె దాటిపోవుటకుఁ దగునమయమని
 దత్తు "బావా! నామీద దయయుంచి నేనిదివఱకుఁ జేసినతప్పులు
 తమియింపుము. నాయాస్తి నామేనల్లునికి వ్రాసి నన్ను జ్ఞాపక ముం
 చుకొనుము. మాయక్కను దయతోఁజూచుచుండుము." అని బంజ్రా
 తులతో గుమ్మము దాటి వెడలెను. మురళీధరుడు వెనువెంటఁ జని

“నాయనా నిన్ను తుమియించుటకు నీస్వల్పజీవితకాలమున నీదగ్గఁగ
లిగినతప్పులేవి? నాకుఁజిభజముపడిపోవుచున్నది. మేరుపర్వతమునలె
నీవున్నావుగదా యని నిన్ను నేను సమ్మొకొన్నాను. నీవున నేనెకా
కిని జేసి సీత్రోవను బోవుచున్నావుగదా? నాయనా! నీయండము
నేలపాలు గావలసినదినము వచ్చినది.” అనివిలపించెను. అంతలోఁ
భటులు వేగిరపడి గోమోక్షిరావునకు దత్తక్కడకువచ్చుటఁ దెలిసినఁ
దమకు మాటవచ్చునని యాదత్తును చెఱసాలకుఁ గొనిపోయిరి. అదిన
ముననే భోజనములులేక యానందామరభీధరులు మహాపురికరిగిరి.
రాణి దత్తునకు గోమోక్షి విధించిన శిక్ష సంగీకరించెను.

— — —

ప దు నా ల్గ వ ప్ర క ర ణ ము.

— — —

ఓసీ! సీతా! నీవుచెప్పెడుకథలు మిగులఁజమత్కృతితో నిండి
యుండును. ఇంతచిన్నతనములో నింతింతచిత్రముల నెన్నఁడు నేర్పు
కొంటివి? ఒకపర్యాయము కడుపు చెక్కలగునట్లు నెవ్వరింపఁగలవు.
మఱియొకపర్యాయము భోరున నేడిపింపఁగలవు. హాస్యశృంగారకరు
ణారసములు నీసొమ్ములేయని తోచుచున్నది. నీవువివాహముజేసి
కొని నీయత్తవారియింటి కరుగుదువేని నేనెట్లుండఁగలను? అనిముక్తా
బాయి తనకెదురుగఁగూర్చుండియున్న సీతాబాయినింగూర్చి పలికె
ను. రాధాకాంతరా వప్పగించినదిమొదలుదాసియగుసీతాబాయిరా
ణియెడలఁదత్తుమారికయెడలనత్యంతవిధేయతతో నడచుకొనుచునమ
యోచితముగ వారిచిత్తరంజనకరము లగువినోదకథలఁ జెప్పి వారిచే
శ్లాఘింపఁబడుచు వచ్చెను. మొదట నామెముక్తాబాయినిమిత్త మేర్ప
ఱచఁబడినను దనవాక్చమత్కారముచేతను వాక్చమత్కారమును మిం

చుముఖసౌందర్యముచేతను, ముఖసౌందర్యము సతిశయించువినయా
దిసద్గుణసంపదచేతను రాణిహృదయమును గూడ నాకర్షించినందున
రాణిగూడ నామెచెప్పకధలను వినచుఁ దనవిచారముఁ బాపుకొ
ను చుండెను. సీత దాసియనియు ముక్త యజమానురాలనియుఁ బే
రే కాని వారిరువురు సన్యోన్యాయము గలవాడై నెచ్చెలులై
యొకరినివిడిచి యొకరునిమేషమయినఁ దాళఁజాలక పొద్దులుపుచ్చు
చుండిరి. సీతబెట్టకుండ ముక్త యేపనాథమును భక్షింపదు.
రాత్రులు తనఁగల్గి చూడకుండ ముక్త సీతను దనమంచము పైఁ
బండుకొనఁబెట్టుకొనుటయు యావనాతిశయమువల్ల నుదయించుకో
ర్కుల నామెకుఁ దెల్పుటయుఁగూడఁ గలదు. దాసి సంతదయతోడను
సమానగౌరవముతోడను నాడరించిన స్వపరగౌరవతారతమ్య మెఱి
గిన తల్లి యేమనునో యనుభయమున ముక్త తల్లియెదుట
నితరుల యెదుట సీతను దాసిగాఁ జూచి యాంతర్య
మునఁ జెలివలెఁ జూడసాగెను. అహల్యబాయియు
సీతను సామాన్యముగ దాసియెడఁజూపుగౌరవముకంటె నెక్కువ
గౌరవమును జూపుచుఁ బ్రేమము నూలుకొల్పుచు నామెకుఁ గొఱత
రాసీయక బహువిధముల నరయుచుఁ జిన్నిచిన్నియంశములతో
నామెయోచనముఁ గూడఁ గైకొనుచు నామెబుద్ధి మెచ్చుకొను చుం
డెను. ముక్తాబాయి పైనదాహరింపఁబడినవలుకులఁ బలుకుటయుసీత
నవ్వుచు దీనికంతకు మీదయయే కారణము. నేను మిమ్ము విడుతు
ననిభయపడకుండు. బ్రహ్మచర్యముతోడనే కాలము గడతేర్పవలెనని
యూహించుచుంటినిగాని వివాహప్రయత్న మింతట తలఁపు లేదు.
మీరు వివాహసంతరము నన్ను విడుతురేమో యని భయపడు
చున్నాను సుఁడియని పలికెను. ఆపలుకులువిన ముక్తకు శరీరమం
తటగగుర్పాటుదయించెను తలపంచుకొని సీతనుజూచి “నీకుబాత్తుగా

భయములేదు. అప్పు డప్పు డిట్టిమాటలు నాకుఁజ్ఞాపకముచేసి నాకుఁ గలవరపాటు గలుగఁజేయు చుండువు. నీవావిషయమై యెత్తబోకు" అని మందలించి జస్వంతరావును నేను గలఁగి నను భాగ్యమే నాకుఁ గల్గు నేని మాయమ్మకు వానికి నిట్టికలఁతలు గలుగవు. దైవమా ! మాకుసంయోగము గలుగఁజేయవుగదా ? అని చింతింపుచు నీతతో నీక్రిందిసంభాషణము జరపెను.

నీత—అమ్మా! గఁగాఢజస్వంతరావుగాను మీకుఁ దప్పక లభింపఁగలదు. చింతవలదు.

ముక్త—కోరికలతో నాకుఁ బనిలేదు. అది న్యర్థమనోరథ మని నేనెఱుఁగుదును. విరోధముచే మాయమ్మ నన్ను మఱియొకరిని వరియింపుమని నా కాఙ్ఞాపించును. ఇట్లము గలవానిని విడిచి వేటొక నిం జేసికొనుటకంటె మరణము మేలు.

నీత—నిజమే. అందుచేతనే కమలాబాయి పాపము దొలత రావును వరించుటకంటె మరణ ముచితమని యట్లు చేసినది. మీరు మృగారిపాలసములో నిది యొక్కటియే ఘోర మైనకార్యము జరిగినది.

ముక్త—అవును. ఆమె కడు నందకత్తెయట ! నిష్కారణ ముగఁ జచ్చినది. సరే చచ్చినవారిజోలి మన కెందుకు? నాకాసంగతు లు చెప్పకుము. రాత్రి వీడకలలు వచ్చును. నీ వేదైన నొకవిరోధ కథ జెప్పుము. నీవుకథలను జెప్పి నారోగ్యముఁ గలుగఁ జేసినందుకు ముందుముందు నీకు నేకొకయుపకారము జేసెదను. ఇది నావాగ్దాన ముగ నీవు గ్రహింపుము. నీయందు నాకట్టిదయ గలదు.

నీత—(సంతోషముతో) అమ్మా! యిది నాకొక్కవరము. సమయ మైనప్పుడు తప్పక యియ్యవలయునునుండి. ఈవేళ మీకు వింత

యైనకథ జెప్పెదను. అమ్మగారు కూడ వచ్చి యాలకింపవలసిగట్టి కథ. వారువత్తురేమోమీరు కనుగొందురా?

ముక్త—అమ్మగారు కథల నాలకించుటకు మనస్థిమితము గలవారు గాలేరు. రఘునాథరావు దేశము పైవచ్చు చున్నాడని తెలిసి వానిమీఁదికి రాధాకాంతుని బంపినది. ఇంకను రాధాకాంతునియొద్దనుండి యుత్తరము రాలేదు. అతడుగూడ కత్తులఁగలసినాడని యీవేళ గుమారు బయలుదేరినది. రాజపుత్రులు నింబపురము మీఁదికి వచ్చుచున్నారనియు సైన్యముల సంపుమనియు శివనానా జాబులు వ్రాసినాడు. లేఖను జూడఁగనే మాయమ్మగారికి గుండెలో తాయి పడినది. అది గాక క్రొత్తహోల్కా రొక్కడు మాజ్జాతి బయలుదేరినాడట. వానికి నేడోరేపో పట్టాభిషేక మగు నట. ఇవి యన్నియు నీవేళయుదయమునఁ దెలిసినవి. ఆమె కేమియు దోచుట లేదు. ఇంతియే గాక గండాభిల్లను దొంగను విడిచినందుకు నొకని కీదినమున నురిశిక్ష విధించినది. ఆమె యాపని జేయించు చున్నది. అందుచే గథ వినదు.

సీత—అమ్మా! యా యదృష్టహీనుడెవడు? వాడు శిక్షింపఁబడవలసినదే.

ముక్త—నీ వెఱుంగవా? రాధాకాంతునింట నుండెడుపడుచు వాడు. శ్యామసుందరదత్తు.

ఆమెవచనములు చెవులఁ బడినతోడనే సీత భీతకురంగమువలె బెడరుచూపులు గలిగి నాలుక కొలుగుపోయినదానివలె దడబాటు మాటలతో “హరిహరి! ఆపిల్లవాడే” అని కూర్చుండలేక స్తంభమునకుఁ జేరఁబడెను. ఆమెయవస్థ గని ముక్త భయపడి, “ఏమిది? నీవు దత్తు నేమెఱుగుదువు? నీకింతవిచారమేల” అనెను.

సీత—అమ్మా! పాప మాదత్తు, నేనును, జన్మతనమునందు

మిగుల స్నేహితులము. దైవవశమున నిట విడిపోయినతరువాత నేను మీయింట దాసిన్నైతిని. అతఁ డుద్యోగియయ్యెను. చిన్నప్పటిస్నేహముచేమిగుల జాలిగలదు.

ముక్త—మన మేమి చేయఁగలము ? రాజదోహము చేసిన దురాత్ముఁడు శిక్షాపాత్రుఁడని నీ విప్పుడేకదా పలికినావు. నీమాట నీవు నిలుపుకొనము.

సీత—దాసి నగునేను నామాట నిలుపుకొనఁ జాలను. రాజ పుత్రిక లగుమీరు మీమాట నిలుపుకొనఁడు. నాకుఁగావలసినసహాయముఁ జేసెదనని మీరిప్పుడే వాగ్దానముఁ జేసినారు కదా? ఇప్పుడామాట నిలుపుకొని మీయమ్మగారితోఁజెప్పి నానిమిత్త మీదత్తు పాణిములు రక్షింపుదురా? ఆమేలు నాకుఁ జేయఁడు.

ముక్త—ఇది యసాధ్యము. రాజకార్యములలో మాయమ్మ నామాట వినదు. నే నీపని జేయఁజాలను.

అని ముక్త సందేహవిముక్తయై పలుక సీత కనుదమ్ముల మంచుబిందువులచందమున బొవ్వుకణములుదిగబార దుఃఖావేశముచే ధైర్యము చార భోరున రోదనము నేయఁ దొడంగెను. అందుచే ముక్త జాలిగొని యెట్లయినఁ దనయావచ్చకి వినియోగపఱచి తల్లి మనస్సు దిగ్విషాదమున బయలుదేలి విచారగ్రస్తయై యున్నకాంతా మతల్లియగుతల్లిం గనంగొని యొకచోట మెల్లగఁ గూర్చుండి కొంత సేపటి కామెతో, “అమ్మా! రాజపుత్రులు నింబపురము నాక్రమించి నారా?”యని పలికెను.

అహ—అక్రమింపలేదు. తోపో యెల్లుండియో యాపని ఒరగును.

ముక్త—అమ్మా! యీదినము నా దొకమనవి యొన్నది. నీవు శ్యామసుందరదత్తును—

అహ—తెలిసినది. చాలు, బాలు ! నీమనవిని గట్టిపెట్టుము. ఆపేషయమై చెప్పకుము.

ముక్త—అమ్మా ! అట్లనవద్దు. వానిని బ్రతికింపు మని నీతనన్న వేడుకొన్నది. నాముద్దు చెల్లింపుము.

అహ—నీకు భయభక్తులులేవు. రాజకార్యవిషయములలో నీకు జోక్యమెందుకు? ముక్కుపచ్చలారనిపసిదానవు. నీవు నాకు రాజకార్యములలో నాలోచన చెప్ప వచ్చితివా? దోహదులకు నేను రిదీయింపక నీసిఫారసువిని రక్షించినచో రాజ్యమునకువై పరీత్యము తప్పక వచ్చును. నీవెన్నడునికమింద నిటువంటిస్వాతంత్ర్యములు గైకొని నాకు నేపేషయమున నపదేశము జేయకుము.

ముక్త—అమ్మా ! నేనుపదేశము చేయలేదు. నేను బ్రాగ్ధిం చుచున్నాను.

అహ—ఆదాసి వేడుకొనుటయు నీవు వేడుకొనుటయునా? ఏమీ! కొంచెముడయితో నాడరించుచున్నామని చానికి నొడలు దెలియుటలేదా? దాసి యగుతనయంతరమును రాజనగు నాయంతరము నెఱుంగక నీత సిఫారసులుచేయ సాహించినదా? బాగ్రత్తయని చెప్పు. ఆలస్యమయికొలది నెందఱో సిఫారసులు చేయుచుందురు. కనుక నీపూటనే వాని నురి దీయించెదను. నీత్రోవను నీవు పోయి చదువుకొనము. నేనిట్లన్నానని విచార మొందకుము.

అస ముక్తాబాయి యుదుకుబోతుతనమును దుఃఖమును డెందమున సంపదించి జన్నవోయి తల్లివద్దనుండి పోయి గంపంతయూసకో, దన్నకై యెదురు చూచు నీత్రతో నిరాశగొలుపు నీపలుకులఁ దెలువ నామె విన్నబోయి విచారభారముచే నన్నము నీళ్ళు ముట్టక రోజుచుండెను.

పదునేనవ ప్రకరణము.



ఉదయగిరిశిఖరంబున రతనంపుబంతిచాయలఁ బ్రభాకరబింబంబు
 నేత్రానందకరమై పొడసూపి యజ్ఞానముఁ బాపునద్గుహాపదేశవాక్య
 ములవలె సంధకారమును బాపుతనకిరణసహస్రములచేజగమున కమి
 తోపకారము నొసఁగెను. వ్యాఘ్రసింహాదిక్రూరమృగములు చీకటి
 గుహలలో డాగి తమవేట కనుకూలముగఁ బగ లేటికరుదెంచె నని
 విచారింపఁ జొచ్చెను. ఆసమయమున మహూపురసమీపానిత్యమున
 నొకయున్నతపర్వతశిఖరముపై వేసవేలుజనులు చేరి మహాకోలాహల
 ధ్వనులఁ జేయుచుండిరి. ఏనుఁగుదంతములు సడవిపందికొమ్మలు
 నెమలిపింఛములు పలువిధములగు పూసలపేరులు మొదలగుననాగర
 కతసూచించునలంకారములఁ గైకొని భిల్లులు నాగరకత సూచించు
 వేషములతోఁగొండలుపురవాసులును. మధ్యస్థితిలోనుండినకొండలు
 కాపులును వచ్చి తత్పర్వతమున నాతురతతో నొకమహాకార్యమున
 కెదురుచూచు చుండిరి. పర్వతముపైఁ జల్లదనమును వెదఁజల్లు
 విశాలమగు పందిళ్ళు వేయఁబడియుండెను. పందిళ్ళకునలుదెసలనుమం
 గళకరముగఁ గట్టఁబడిన పచ్చనిమామిడాకుల తోరణములునునడుమ
 తోరణములతో దండలుగఁగట్టఁబడినవనపుష్పములును స్తంభములకు
 జతగ నాటఁబడినకదలికాతరువులును దత్ప్రదేశమునకు శృంగార
 లక్ష్మీని రాజ్యలక్ష్మీని నాహ్వానము సేయుచుండెను. ఈకోలాహల
 ముతో జనులు మహోత్సాహభరితమనస్కులై యుండఁ గొండలు
 పెత్తనమువహించి సందడి సేయవల దని జనుల నాజ్ఞాపించుచు
 హస్తములయందుఁ దమకు నెవ్వరు నీయనియధికారమును దెల్పు
 కఱలఁ దాల్చి యటునిటుఁ దిరుగసాగిరి. అంతలో “నిశ్శబ్దముగ
 నుండుఁడువచ్చుచున్నారు. వచ్చుచున్నారు. జాగ్రత్త” యనుపలుకులు

వినబడఁ బ్రజలండఱు వచ్చుచున్న యాపురుషునిపై గిన్నలు నిగిడ్చి చూచుసాగిరి. అప్పుడు ముందును వెనుకను నిరుగెలంకులను హస్తముల దండములు బూని వేత్రహస్తములు స్తుతిపారములు సేయ ధనము చెఱఁబెట్టుటచేఁ బల్లెలనుండి వచ్చినలోభిబ్రాహ్మణులు స్వస్తి చెప్పి దుర్గంధభూయిష్ఠమగు నొకయడవియేనుఁగుపయి సమర్పఁబడిన పాత్రయంబారిలో బాలీసుసకుఁ జేరఁబడి యొకసుందరపురుషుఁడిరువ దియాఱుసంవత్సరములవయస్సు గలవాఁడు కూర్చుండి యెడనెడఁ గనరాకకై ప్రజలు గావించినయలంకారమునకు మెచ్చుకొనుచు వచ్చెను. అంబారిలో నాతని కెదురుగ నొకస్థలనిఘ్నాలకాయుఁడు కొన్ని రాజకీయవ్యవహారముల నాతనితో ముచ్చటింప నీ బాలుఁడుతల యూచుచుఁ గేల నప్పుడే త్రుప్పు పోఁ దోమినఖడ్గము తళతళ మెఱయఁ దనభవిష్యద్వృత్తాంతమును బందిశ్శిమధ్యమున నిలిపెను. వెంటనే చాలతరావు మెల్లఁగా సంబారిదిగి యాబాలునింగూడ వినయ ముతోడను భయముతోడను నొకరత్నకంబళమ్ముపై దింపెను. దింపునప్పటికి భిల్లులు ఫింకారినాడములు చేసిరి. పల్లెనుండి వచ్చినకాపులు భయముచేనొత్తిగిలిరి. కొందఱు మనఃక్రాంత హోల్కారుగారు వీరే యని యాబాలుని జూపఁదొడఁగిరి. గండాభిల్లు తాంతియాభిల్లు వెనువెంట నడువ చోపుదారులు మనుష్యుల నొత్తిగించి మా గణము జూడ, చాలతరా హాకహస్తమును హరిహరపాండ్యాజ్ఞయొక హస్తమును బట్టి తన్ను నడిపింప బాలుఁడు వచ్చి సభాంతరమున వైవఁబడిన యొక వేదికపై నున్న చిన్నకుర్చీపైఁ గూరుచుండెను. దానిపక్కనే సింహాసన మని యొక పెద్దపీఠము వైవఁబడి యుండెను అందఱఁడు సుఖాసీనుఁడయినతరువాత సభ్యులందఱుఁ దమతమయర్హాసనములపైఁ గూరుచుండ నంతట చాలతరావు లేచి సభలో నున్నధ్వని నివారించియుట్లుచెప్పెను. “ఓహో! ప్రజలారా! మిమ్ముల

నిక్కడకు నేను రావించినకార్యము మీరెఱుంగుదురు. ఈదినము సుదినములలో సుదినము. ఈయన మనయేలిక యగుహోల్కారు గారు. తనమనుమడు గతించినపక్షమున నీయననే పెంచుకొమ్మని మలహారు రావుహోల్కారుగారు మరణశాసనము వ్రాసిరి. ఈయన యున్నతమైహోల్కారుకుటుంబమున నుడయించినవారు. ఆడుదాని యధమపరిపాలనములో నుండుట కిష్టము పరువుగల మగవారి కుండఁ గూడదు. మీ రీమహారాజుగారిపాదములు సమ్మకొని యుండుడు. ఈయన ధర్మప్రభువులు. వెనుకటిహోల్కారుగారికిసన్నిహితజ్ఞాతులు ఈయనను పెంచుకొమ్మని జన్మంతరా వెన్నిచెప్పినను రాణి విన దయ్యెను. మీ కండఱకు నిష్ట మయినచో నీయనకుఁ బట్టము గట్టెదను. ఇది మీకు సమ్మతమేనా? ” అనిచాలతరా వ్రసన్యసింప, భిల్లులు కాపులు మొదలగువారందఱు నైకకార్యముగ మాకు సమ్మతమే మాకు సమ్మతమే యని యఱచి చప్పటలఁ గొట్ట నారంభించిరి. నింగి ముట్టినట్టిచప్పటలతోఁ బర్వతవ్రాతమున నున్న మృగ సమూహములు బెదరి పాటుచుండ చాలతరావు శ్రీమద్రాజాధిరాజ శ్రీమంతపంతుశ్రీయిందూరుపదపాదుషాశ్రీమహాదేవరఘునాథగోవింద శాయాజీహోల్కారుగారూ! దయచేసి సింహాసనమెక్కుడని యాతని సింహాసన మెక్కించి యొకజరీకుళాయినిదెచ్చి పృస్తుత మిదియే నవరత్నకిరీట మని వానిశిరమునఁ బెట్టెను. తరువాత హరిహరపాండ్యాజీ లేచి “ఓజనులారా! ఇకమీఁద మనయేలిక శాయాజీహోల్కారుగారు. అహల్యాబాయికి మీరుదమ్మిడియైనఁ గప్పము గట్టవద్దు. కట్టినచో మరల మనరాజుగారి కీయవలసి యుండును గనుక మీరు రెండునష్టములు గల్గి చెడిపోదురు. ఇందూరు రాజ్యమున నున్న గ్రామముల కన్నింటికిని నీవిధముగానే మేము త్తరములు తాళలు వ్రాయు చున్నాము. అహల్యాబాయి రాణి యని యెంచినవారికి

మానప్రాణములు దక్కవు. ఇదివఱకున్నయద్యోగస్తులఁ దీసివైచి
క్రాంతవాఁడనేర్పఱుతుము. మీకందఱు మహారాజుగారికిఁ బడినట్లు
మీభక్తిఁ దెలుపుడు" అని సింహనాదముతో నఱచెను. అంతట
గండాభిల్లు తాంతియాభిల్లు మఱిగొందఱుకాపులు కరణాలుఁ జేరి
రాజసింహాసనమునకు సాష్టాంగనమస్కార మొనర్చి తమకత్తులపిడులు
రాజున కందిచ్చి యందుమూలముగఁ దమ రాతనికి లోబడుటఁదెలిపి
“స్వామీ! మేము మాపన్నులను మీకిచ్చెదము. అహల్యను రాణిగా
నెంచము. మేము మీకొఱకు సోల్కారు రాజ్యముకొఱకుఁ బ్రాణ
ములు ధారబోయుదుము. దేశముల దోచుకొని యుమెతోఁ గత్తి
గట్టి యుద్ధము జేసెదము!" అని ప్రమాణములఁ జేసిరి. అంతట
శాయాజీహోల్కారుమహారాజుగారు సింహాసనము విడిచి లేచి యి
ట్లనిరి. “కాపులారా! మీకందఱకు సమస్తసుఖములు గలుగునట్లు
మేముపరిపాలించెదము. అహల్యబాయికాలమున మీకుఁగలకష్టము
లన్నియు నశించెను. ఖర్చులకు సొమ్ము గావలయును గనుక మీకు
పన్నులు త్వరగా చాలతరావునకు హరిహరునకు జెల్లింపుఁ” డని
చాలతరావును జూచి నిన్ను మాసైన్యమునకు సేనాధిపతిగా నేర్ప
ఱచినాము. హరిహరుని జన్మంతరావును మంత్రులుగా నియోగించి
తిమి. గండాభిల్లు మన్నెసుల్తాను బిరుదముతో నీయడవుల
నేలవలసినది. మఱియు నహల్యకు జాబు వాయుము. ఇందూరునగ
రము, కోట, సైన్యము, రాజ్యము, ఖజానా, మాదత్తజనకు లగు
మలహారురావువారియాభరణములు మాకామె వారముదినములలో
పున సప్పగింపవలసిన దనియు నట్లు సమర్పింపదేని యుద్ధము సిద్ధ
మనియుఁ గలహ మొనర్చినదేని ప్రాణములతో విడుదుటలే దనియు
జీవితాశ గలిగినపక్షమున మాసొత్తుమాకిచ్చి మారాజ్యమునుండిమరి
యెచ్చటికైనఁ బాఱిపోవలసిన దనియు, నామెకు వాయవ్యసిద్ధి.

రీవాసర్కారువారికిని గ్వాలియరప్రభువులగు సిండియామహారాజు
గారికిని మాకు సహాయము రమ్మని యుక్తరములు వ్రాయుడు. ఇది
మీపని" యని ముచ్చటించెను. అంతలో గండాభిల్లు పదునేడేండ్ల
వయస్సు గల యొక సుందరండగుబాలుని దెచ్చి మహారాజునకు
మొక్కించి "దేవా! మాతాంతియాభిల్లు వీనినిమాగ్గమధ్యమునండి
తీసికొనవచ్చినాడు. మాదేవతకు వీనిని బలిపెట్టఁ దలంచితిమి. కాని
రెండుమూఁడాటంకములు నచ్చటచే వానియదృష్టముు బలి మాని
తిమి. వీఁడు చదువు వ్రాత నేర్చిన వాఁడట. వీనిని దమయొద్ద
నంచుకొని మావిషయములగు పనుల జేయింపుచుండు" అని
యాతనిని సమర్పింప మహారాజు బాలునిసౌందర్యమునకు మెచ్చు
కొని వానిని దాముంచుకొనుట కంగీకరింప నిదివఱకు రెండుసారులు
మృత్యుదేవతతోటచుగడి బయటఁబడినందులకు సంతసించుచు నాబా
లుడు హోల్కార్కువద్ద కరిగెను. తరువాత మహారాజు తననిమిత్తము
వేయఁబడినగుడారములోనికి నీబాలకునితోడఁ గూడి వందిమాగధ
స్తోత్రములతోఁ జనియెను. కావున తమతమగ్రామముల కరుగ
భిల్లు లాయుధముల ధరించి యాపందిళ్ళలోఁ బండుకొని యక్కడికి
తమభోజనములు దెప్పించుకొని భుజియించిరి. క్రొత్తహోల్కార్కు
గారు పట్టాభిషిక్తు లగునవార్త గ్రామములోఁ దెలియుటదోడనే
సైన్య మభివృద్ధి నొందిసాగెను పెండ్లిళ్ళులేని ఘోటకబ్రహ్మచారలు,
బిడ్డలులేని గొడ్డుబోతులు, కొంపలుగాల్చుటలో నాటితేరిప్రభులు
దారులఁ గొట్టుపచ్చిదొంగలు, బందెపోటుజేయు దోపిడిగాండ్లు
నవలీలగ సరహత్యలు గావించుహంతకులు, రాజులక్ష్యములేనిగడే
కారులు, మొండిబండలు, రాజుపై నాగ్రహము గలదురాత్ములు
పెయ్యెల దుర్నితిపరు లందఱు శాయాజీమహారాజు సైన్యమునఁ జేరి
యెపుడు దేశముగొల్లగొందుమో యెపుడు స్త్రీలఁ జెఱఁబట్టుదుమో

యచి కోరుచుండిరి. అహల్యాపాలనము నిష్ప్రము లేనివారికిఁ గూడ నీసైన్యమును జూడ నొకవిధమైన భయముడయింప నకలదోషములు మూతీభవించి కొలువ నిధికారము నేయుకలిపురుషునివలె శాయాజీని వారెంచఁ దొడగిరి. ఇదియైనమఱునాడుడయమున హరిహరుఁ డును దాలతరావు నొకటిగఁ గూర్చుండి యిట్లుముచ్చటించిరి.

దాల—ఓయీ హరిహర! జస్వంతరా వీవట్టాభిషేకమున కేమన్నాడు? నీనతని వదలి యిక్కడికి వచ్చినా వేమి?

హరి—జస్వంతరావునకు మనయీకార్య మిష్టము. అందుచే నతఁ డీవిషయమై మనతో మాటలాడునట. కాబట్టి యీవేళ రాత్రి మన మిందూరుగగరమునకుఁ బోవలయును. ఇష్టమున్నను జస్వంతరావు నాశ్రయించి నే నుండినచో నాకు నొకగవ్వయైనదొర కదు. అతఁడు దేశము దోచుకొనుటకు నొప్పుకొనఁడు. నీదయవల్ల నేను నాల్గడబ్బలుసొమ్ము నార్జింపవలెనని యున్నది.

దాల—నిజమే. అతఁ డెందులోను జేరఁడు. చివరకు రాణిని డటిమి మనమే బాగుపడుదుము చూడు. నాకు ధన మార్జింప వలె నని లేదు. కమలాబాయివిషయములో నాకు, రాణికిఁ గడువచ్చి నందున నన్నామె యాడినమాటలకుఁ గసి దీర్చుకొనుటయే నాము శ్రోద్దేశము. పిల్లలు గలవాడవు కావలసినధనము నీవు దోచుకొని స్వీకరింపుము. మీవంటి బ్రాహ్మణులకిచ్చిన పుణ్యము.

హరి—నీవు నాకు చేసినయుపకారమునకుఁ జాలసంతసింది తిని. ఈదుర్గిలో నిన్ను మించినవాఁ డెవ్వడు లేడు సరే కాని యీచచ్చుముండకొడుకను హోల్కారుగఁ జేసినా వేమి? అనక వీడు మననెత్తిని బేడరాయునేమో.

దాల—ప్రస్తుతము వీనిని హోల్కారు గఁ జేసితిని గాని శాశ్వతము స్వాధీన మైనయెనరువాత నీయపాత్రపుచప్పువీనుగఱు

నాగనంపి నేనీరాజ్యము గైకొందును. అంతవఱకు నామకా, వాని నేర్పఱచితిని. ఇవి రహస్యము జాగ్రత.

అని వారు సంభాషించునంతలో నొకకొత్తపురుషుఁ డటకు వచ్చుటచే వారు తమమాటలు సమాప్తము కావించి మహారాజుగా రున్నగుడారమునై పరిగిరి.

ప దు నా ట వ ప్ర క ర ణ ము.

“అమ్మయ్యా! నాపాత్రము లిప్పటికిఁ జల్లబడినవే నీత. నే నదృష్టవంతుఁగాలను సుమీ” యని ముక్తాబాయి పలుకుటయు, నీత యాత్రముతో, “అమ్మా! యేమి జరిగినది యెందుచేత మీర దృష్టవంతులు? చెప్పవచ్చునేని నాకాసంగతి జెప్పఁడు” అని ముక్తను వేగిరపెట్టుటచే నామెయిల్లనిచెప్పదొడఁగెను. “ఓసీ! నీత! నీవింకను నెఱుంగవే! యెఱుంగవా నిన్నరాత్రి మాయమ్మ సర్వజనశ్లాఘ్య మయినయొకకార్య మొనర్చెను. శ్రీగంగాధరజన్మంతరావుగారు, చాలతరావు, హరిహరపాండ్వాజీ మొదలగువారు దాదాపుగే నూఱురుగూడి యొకమందిరమున మాయమ్మపైఁ గుట్రలు పన్ను చుండిరి. ఆసాయంకాలముననేమాయమ్మగారికివ్రాలు లేనియొకయుత్త రమువచ్చెను. ఆజాబులో వీరందఱుఁ గుట్రలు పన్నుదు రనియు జన్మంతరావుగారి వసంతగృహములోఁ గలిసికొందు రనియు పొరిం బట్టుకొనుట కదియె యద ననియు నున్నది. ఆజాబు చదువుకొని వీరావేశము నొంది యమ్ములు విండ్లు ఖడ్గములు మొదలగునాయుధములతో మదగజేంద్రము నెక్కి నయనకల్పారములయారుణ్యమును జూచి పౌరులు భయకంపితులై పార వీరపురుషోచితవాక్యములు

దురాత్ములగుండియలు జల్లుమనఁజేయ బయలుదేఱెను. బయలుదేఱి యాకస్మికముగఁ దనపైఁ గుట్రలు పన్నుచున్న సరాధములతోఁటఁ జేరి కవాటములు బలిమిని భేదించి యావసంతగృహమున వసంత జయంతకాంతుఁడగుజన్వంతుని, వానిచెలిమికాండ్రను గొండఱను జూచి వారిలోఁ బెక్కండ్రఁ బట్టుకొని బంధించెను. కాని చౌలత రావు మొదలగువారు గోడలు దాటి పలాయితులైరి. అంతట వారందఱుఁ దమకుఁ బ్రాణదాన మొసంగుమని రాణిని బ్రార్థింపఁ గాంతామతల్లి యగునాతల్లి కరుణార్పైకప్రధానరాలయి యంద టను క్షమించి యభయహస్తంబిడెను. చౌలతరావు మొదలగువారు మందమతులై పారిపోయిరి. కాని లే కున్న మాయమ్మవారినిగూడ క్షమించి యుండును. వారుమృత్యుదేవతకు బంధువు లగుటచే పారి పోయిరి. నాకోరిక దీర మాయమ్మయు జన్వంతరావుగారును సఖ్యత వహించినారు. అదియే నాకు శుభసూచకము” అద్భుతరస ముద యింపఁ జాలునాపలుకుల నాంకించి నీత తనచెలిమనోరథము సగము నెరవేరిన దననానందమును, దనమనోరథము పూర్ణముగ భిన్నమైర ధనవిచారమును డెండమున మల్లడిగొన నిట్లనియె. “అమ్మా! మన మిరువుర మొకశరీరముగ నుండునంతటి నెయ్యము గలవారము. కాబట్టి శరీరము సగభాగము సంకోష మనుచిరువులతో నుండ రెండవయ్యము విచారు మనుపక్షవాతముచే స్పర్శజ్ఞానము లేక యున్నది. ఇది నీకు సమ్మతమేనా? నిరపరాధి యగుశ్యామసుంద రుని నానిమిత్తము బ్రతికింపుము” అని నల్లగలువతోకులనుండి వెడలు మకరందబిందువులవలెఁ గాటకకన్నలనుండి జాతిననల్లనిబాష్పములు ముక్తహృదయము గరగింప, నీతవిలపించిన ముక్త తనచేత నైసంత ప్రయత్నము జేయఁ దలంచి “ఓసీ యీదినమున మాయమ్మగారు నింబపురమున కిరిగెడురు. రాజపుత్రులు వచ్చి నింబపురమును బట్టు

కొని దుర్గాధ్యక్షుఁ డగుశివనానాను బారఁదోలిరి. అతఁ డీదినమున
 మాయమ్మవద్దకు వచ్చినాఁడు. అందుచే తేపు మనమండఱము సైన్య
 సమేతముగ నింబపురములోని కిరుగవలయును. అచ్చటి కరుగుటకు
 ముందె దత్తును గూర్చి చెప్పెద. నీవు విచారింపక ప్రయాణమునకు
 సిద్ధమై యుండుము” అని పలికి తనతల్లియొక్కఁ జనియెను. అదివఱ
 కహల్య శివనానా, తుకాజ్జహోల్కారు క్రొత్తగాలోబడినజస్వంత
 రావు, మొదలగువారు పరివేష్టించ రాజకార్యలోచనము నేయు
 చుండుటచే ముక్త తత్సమయమున కరుగట యనుచిత మని ప్రక్క
 గదిలోఁ గూర్చుండి వారి విస్మంభసంభాషణముల నాలకింపుచుండెను
 అంతట సహల్యబాయి యిండుక విచారగ్రస్తయై శివనానాను
 జూచి యిట్లనియె. “ఓయీ! రాజపుత్రులు నింబపురముపై నెంతటి
 సైన్యముతో వచ్చినారు? మనసైన్యమునందెంత ఘనము దీసికొని
 పోవలయును?” అని శివనానా పదివేలుండునని నేఁ దలంచినాను.
 రాజపుత్రులు శౌర్యవంతులు. వారినిం గెలుచుట యసాధ్యము.
 కాబట్టి మనసైన్యముఁగూడసంతయుండవలెను. తుకాజ్జహోల్కారును
 నన్నును ముందుగ సంఘటె. మీరు సైన్యముతో రావచ్చును.”
 అని రాణి కుత్తర మొసఁగెను. రాణి యాపలుకుల మెచ్చుకొని
 “యన్నవారిలోనీవును దుకాజయుఁగాక విశ్వాసనీయులెవ్వరున్నారు?
 రాధాకాంతరావును నేనిదివఱదాఁక నమ్మియుంటిని. శ్యామసుందర
 దత్తు నురి దీయించుచున్నా సనుకోపముతో నతఁడు రఘునాథ
 రావుతోఁ జేరినాఁడట. అతఁడు నాశత్రువులలోఁ జేరుచని నే
 నెన్నఁడు దలంప నైతి” సని విచారింపఁ దొడఁగ నప్పుడు తుకాజ్జ
 మెల్లగా నమ్మా రాధాకాంతుఁ డట్టివాఁడని నేను నమ్మను. అతని
 నిఘమములకు శత్రువులలోఁ జేరుట విరుద్ధకార్యము. ఇది యబద్ధ
 ఘేమో యని తలంచెదను. అని మనవి యొనర్చెను. ఆమనవి నను

గ్రహముతోఁ జెవి యొగ్గి విని రాణి తన చందువాపైఁబైలో నుండి యొకజాబు దీసి “నామాటలు మిమ్ము నమ్మిపలే కుండినను నీచిన్ని చీటియైనను మిమ్మునమ్మింపక పోదు. చదువుకొనుఁడీ” యని యాచీటి తుకాజీపైఁ బడవేయ నాతడు దాని నిట్లు చదువసాగెను. “శ్రీరఘు నాధరావు రాధాకాంతరాయున కాశీర్వచసపురస్కరిముగ వ్రాయుచ దేమనిన- నీవు నాకు మిత్రుఁడ వని నేను మిగుల నమ్మి యున్నాను. నన్ను మొదట మీదేశముపై రమ్మని జన్వంతరావు పిలిచినాడు. అతఁడు చలచిత్తుఁ డని వినుటచే నాతనిమాటలు నమ్మి నేను రానైతిని. నీవు నాతోఁ జేరి యహల్యబాయితో యుద్ధము జేయుటకు నమ్మించితివి గనుక నేను తోపు వచ్చి నిన్ను గలియుచున్నాను. నీవు పుత్రభావముతోఁ బెంచుకొనుచున్న శ్యామసుందరుని మీరాణి యన్యాయముగఁ జంపింపఁ దలంచుటచే నీకాగ్రహము కలుగుట దోషము కాదు. నీవు చేసినది రాజద్రోహము కాదు. కాని యిందూరు రాజ్యముయొక్క గుట్టుమట్టు లన్నియుఁ దెల్పుదునని నీవు వాగ్దానము జేసితివి కనుక యీవాగ్దానము నిలుపుకొంటివేని మాపీ ష్వాయొద్దనీకుఁదగినయుద్యోగమిప్పించెదను. రఘునాధరావు.” ఆయుత్తరము జదువుకొన్నతాకాజీయు, విష్నశివనానాజన్వంతరావులును నాశ్చర్యముచేఁ గొయ్యలయి మాటలాడ నేరకుండిరి. ‘రాణి వారి యాశ్చర్యమును జూచి “యాశ్చర్య మెందుకు? ఇట్టివారు మరరాష్ట్రములో ననేకులున్నారు. గంగాధరజన్వంతరావు! నీవు పాతినకల హంకురము మహావృక్షమై పెరిగి యున్నది గదా! నీవు లొంగినను నీచేఁ బ్రేరితు లగువారు లోఁబడలేదు. దీని కంతకు నీవేకారకుఁడవు గదా” యనఁ దల వంచుకొని జన్వంతరావు తనయేలికతో “అమ్మా! యీద్రోహమునకు మార్గప్రదర్శకుఁడను నేనే. సాపారబాటుక్షమింది నన్నెప్పటియట్లు మన్నింతురని ప్రార్థించుచున్నాను. నేను జేసినపాప

మునకు నాపశ్చాత్తాపమే నన్ను డహించుచున్నది. మీరు వేట శిక్షింప నక్కఱలేదు. ఇంక మీయాజ్ఞ నతిక్రమింప నని ప్రమాణము చేయుచున్నాను.” అని పరిఘరివిధమున నామెను వేడుకొనెను. రాణియు వానిమాటలకు సంతసించి కారుణ్య మొలికించుకటాక్షములు బఱపి వానితో నిట్లనియె. “ఓయీ మనరాష్ట్రమున భిల్లుల బాధ యెక్కువగానున్నది. అదిగాక రెండుదినములక్రిందట శాయాజీహోల్కారను పేరుతో నొకక్రాంతరాజు బయలుదేటి పట్టాభిషేకముఁ జేసికొన్నాడట. వాఁడెవ్వఁడో యాయనామధేయుఁడు మాకు సన్నిహితజ్ఞాతినని చెప్పకొని ప్రజలను మోసము చేయుచున్నాఁడు. శాయాజీయును నొకజ్ఞాతి మాకుండెను. కాని యతఁడు మృతినొందె నని యెవ్వరో చెప్పినారు. ఆమాట యబద్ధమో యీమాటయబద్ధమో తెలియదు. భిల్లులు వానితోఁజేరినారు. దేశమునకు నిదివఱకే సేమములేదు. ఇంక ముందు బొత్తుగ సేమముండదు. అందుచేత సేహారుఁడైన భిల్లుల నందఱు శిక్షించి వారినాయకులగుగండాభిల్లుమొదలగువారలఁ బట్టుకొని నాకప్పగించి దేశమున దోషిడి మాన్పు గలిగెనేని వానికి నాకుమాతెయగు ముక్తాబాయి నిచ్చెదను. ఆకార్యమును జేయఁ గలవాఁడు పశ్చిమములోని యీతాంబూలమును గ్రహింపవచ్చు” నని బంగారుపల్లెరమునఁ గప్పురతాంబూలమిడెను. అందఱునొకఁడొక మొగము నొకరుచూచుచు సందేహింపుచుండ జస్వంతరావు సంతోషభరితాంతరంగుఁడై లేచి యేలికతో నిట్లనియె. “అమ్మా! సేనీకార్యమును బూనెదను. భిల్లులను లోబఱచుకొనక జస్వంతరా వేలినవారిమొగముఁ జూడఁడు. నాకా వంద్రీవదన యగుముక్తాబాయిని విజయలక్ష్మితోపాటు పాణి గ్రహణము సేయుటయో, యోడిపోయి మృతినొంది వీరస్వర్గమున రంభాపాణిగ్రహణము సేయుటయో నాకు నీశ్వరుఁడు విధించినాఁడు.

ఈతాంబూలము నే నందుకొనుచున్నాడను.” అనిపిలి; తుకాజీశివ నానాలు విస్మయము నొందఁ దాంబూలము నందుకొని గంగాధరుడు నిలువ నహల్య యాతని గని “గంగాధరా! నీవట్టికార్యముచకుం దగుదువు. చిరకాలముక్రిందట నంకురించిన యగ్రరాగఫల మచిర కాలమున నిచ్చుగాక. నేను నింబపురముపైఁ జనియెను. నేను మరల వచ్చునటకు గండాభిల్లుగం డడంచి నీవు భిల్లులగండఁడవై యుండ వలెను. నీ విఁకఁ బొమ్ము. తుకాజీ! నీవు మన సైన్యములలో నొకవంతు నుంచి తక్కినవాహినులఁ గొని శివనానాసమేతుఁడవై రాజపుత్రులమీఁదికిం జని రాజుకు బుద్ధి చెప్పుము. తక్కిన సైన్య ముతో రెండుదినములలో నేను వత్తు” నని యానతిచ్చెను. వెంటనే ‘రాణికి శోషారోగిని సెలవుగైకొని వా రరిగిరి. అపుడు ముక్తా బాయి మాలిన్యమెడలిన ముక్తాఫలమువలె ముక్త విచారయై ముక్తి నొందినదానివలె ముక్తభయయై యావనప్రాదుర్భావముచేఁ బరి పూర్ణమునొందినతనయంగములసౌష్ఠవము నసంతకాలమునఁ గెంజిగు రాకుల నొప్పు మల్లికాలతచందములు విడంబింప, నెన్నడుము జవజన లాడ మందగమనముతోఁ జరుచగవుతో నలంకరింపఁబడిన నెమ్మొగ ముతో వికచారవిందయుగముఁబోలుకన్నగవశోఁ డల్లికడకువచ్చెను. తల్లిచేసినశపథముచు బురుషతల్లజుఁడగు గంగాధరుఁడు చేసినశపథ మును ముక్తను సంశోషనముద్రమున నోలలాడించు రెండుతెప్ప లయ్యెను. వచ్చినకూతుం జూచి తల్లి “తల్లీ! నీనగుమొగము కొత్త విలాసము నొందియున్నది. జరిగినసంగతులు వింటివా యేమి? ” యని తనకూతుహృదయ మావళికే జస్వంతునివంక మరలినదని యెఱుఁగుటచే నవ్వుచుఁ బలికెను. ముక్త లజ్జచే శిర మించుక వంచి నేలఁ జూచుచు “తల్లీ! నామనవివాళకించి మనసీతహృదయముచల్ల బడునట్లు దురదృష్టవంతుఁ డగుశ్యామసుందరుని విడువుము. ఇది

చేయవేని నీత దుఃఖించును. నీత దుఃఖించిన నేను దుఃఖింపక మోస
ను, నేను దుఃఖించిన నీకు దుఃఖము రాక మోసదు. కాబట్టి నన్ను
దయఁజూచు తల్లీ యని బ్రతిమాలును. ఆసీనానాపములు విని తన
కూతురకు నీతపైఁ గల్పప్రేమాతిశయమును జేయఁదలచిన కార్య
మునఁగల పూనికయు నెఱిగినకగుటచే రాశి కూతుఁ గమంగొని
“నీ వింతమూఁఖపుపాలు బట్టినావు. నీనిమిత్తమున నే సతనిపాఠా
ముని నిచ్చితిని. కాని యాతని నారాజ్యమున నుండనీయను. అతఁడు
నాదేశము విడిచిపోవున ట్లత్తరవు జేసెనను. నీవును నీరయు నింక
నింబపురప్రయాణమునకు సిద్ధముగ నుండును” అని పలికి కూతు
నొడఁబఱచి పంపెను. ఆమధ్యాహ్నమే శ్యామసుందరుఁడు చెఱులో
నండి విడిపింపఁబడి రాష్ట్రమునుండి తఱుమఁబడెను. తుకాజీయు శివ
నానాయు సరిగిన రెండుదినములకు రాశి విజయభేరికాహళి ధ్వనములు
శత్రువులహృదయములు వ్రక్కలుచేయ మహిషాసుర నిర్మూలనకేళి
కరుగుదుగాఁమహాశక్తి నలె జతురంగబలముగో నింబపురముపైఁ
జనియెను.

పదునేడవ ప్రకరణము.

తుకాజీహోల్కారుడు శివనానాయును సైన్యమును దీక్షిణాని
నింబపురమునకుం జని రాజపుత్రులచే నాక్రమింపఁబడిన నింబపురపు
కోటను ముట్టడింపసాగిరి. రాజపుత్రునేనకు నుడయపురరాణా నాయ
కుడై కోటలోనుండి మహారాష్ట్రనేనల నెడఁదెఱపి లేకుండునట్లు
తుపాకులబారుచే నొప్పించుచుండెను. రాణాకు రెండుకన్నులవలె
గఱటోపాయవేదు లగుభేతాళసింగును, భైరవసింగు లిరువురు రాజపు

త్రులు సమస్త సహాయములు జేయుచు నిందూరుపురవాతలు సహ
 ల్యప్రసూనాతలును విన్నవించుచుండిరి. రాజపుత్రులు నింబపుర
 ము నాక్రమించుటకు ముఖ్యకారకుడు గోమోక్షరావు కరుణ నతఁ
 డెప్పటిసతమాన మున్నగు గూఢసంచారు లగుచారులముఖమున
 భేతాళసింగునకు నెఱుంగఁజేయుచుండ, నతఁడు రాణాకు నెఱుంగఁజే
 యుచుండెను, గోమోక్షరావు హోల్కారు రాజ్యముయొక్క గుట్టుమ
 ట్టెరింగించినపక్షమున వేయినరహం లతని కిచ్చెడుచట్లు భేతాళసింగు
 వాగ్దానము చేసినందున నింబపురముపై రసపుత్రులను రమ్మనియు
 నచట దుర్గాధిపతియగు శిననానా పరాక్రమహీనుడనియుఁ జెప్పి
 గోమోక్ష రాజపుత్రులను రావించెను. రసపుత్రులమనోరథము తీరి
 నను గోమోక్షయొక్క మనోరథముతీరడయ్యెను. భేతాళసింగు వాగ్ద
 త్తముచేసినద్రవ్య మతనికిఁ బంపుటగాని యతఁడు వ్రాసినజాబులకుఁ
 బ్రత్యుత్తర మొనఁగుటగాని సలుపఁడయ్యెను. అందుచే గోమోక్ష
 తనకిష్టఁడైన వామనభట్టుచేతికిఁ గొన్నియుత్తరములు వ్రాసియిచ్చి
 యవి భేతాళసింగున కిమ్మని చెప్పి వానిని నింబపురమున కంపెను.
 అతఁ డటుండ జన్మంతరావు రాజీపక్షమునకుఁ దిరిగిపోవుటయు
 గోమోక్షరావుస్వలాభపరాయణుడై ప్రత్యక్షకక్షకుదిగకుండుటయుఁ
 జూచి చాలతరావు భిల్లులను శాయాజీహోల్కారును నమ్మియుండుట
 కేవలము మంచిది కాదని రసపుత్రులతోఁగలసి కొంతపని జేయుట
 యుచితమని నింబపురమునకుఁ దానుగూడ మహారాష్ట్రసైన్యము
 కంటె ముందుగఁ జని రాణాను దర్శించి యాతనిచే గౌరవింపఁబడి
 యచ్చట నుండెను. తుకాజీ బయలు వెడలినరెండుదినములకు శ్రీరాణి
 యహల్యాబాయి కొంతసేనతో నింబపురముపైఁ జనుచు మాగ్గ
 మున నచ్చటచ్చట నిలుచుచు నాయాగ్రామములపరిజలం బిలిపించి
 భయపడవలదనియు భిల్లులను జన్మంతరావు సంహరించి దేశమునకుప

కారము నేయుననియు దురాత్ములు చెప్పుతేనేతేటలవంటిమాటలకు
 నోడి చెడిపోవలదనియు నుపదేశించుచు బయ్యము నేయుచుండెను.
 చెరియొకపల్లకిలోఁ గూరుచుండి ముక్తాబాయియు సీతయురాణివెంట
 వచ్చునెడ గ్రామమున ననాగరికులఁ గనుంగొనునపుడు వారొందు
 నాశ్చర్యమును వసములఁ బ్రయాణముచేయునపుడు నెమలి, లేడి మొ
 దలగు ముద్దులుమాటగట్టు జంతువులంజూచి పొందినయానందమును
 గుట్టలను మహోన్నతపర్వతములను గండకనుమలను సెలయేళ్ళను
 వీక్షించి యరుభవించిన సౌఖ్యమును వర్ణింప నలవి గాదయ్యెను.
 అదివఱ కెన్నడు సంతోషము పీడినవారు గాకుండుటం బట్టియు
 నిట్టివినోదములకుఁగొత్త వారిగుటఁబట్టియు యౌవనప్రాదుర్భావము
 చే ముందువెనుక లేఱుఁగనివా రిగుటఁ బట్టియుఁ బయనమే
 సుఖతరమని యెంచి నిర్భయముగఁ దలుచులం దెఱచి చూచుట కా
 రంభించిరి. సైన్యమున విస్తారభాగము తుకాజితో సంపదబడుటచే
 నహల్య కొలఁదిమూకలతో బయలుదేటి మదగజాధిరోహణముచేసి
 తాను నేనాగ్రభాగమొన నుండి శత్రువులొకవేళ పయిబడిన స్త్రీల
 కపాయము గలుగకుండునట్లు ముక్తను సీతను వెనుక రాఁ బనిచెను.
 ఇందూరువదలినమూడవనాడు సాయంకాలమిచ్చి నేచయొకయడ
 విలో మువ్వుడు మనుష్యులొకమాఱు వరుసగా నడచిపోవుటకుఁ దగి
 ననెడల్పు లేని యొకయరుకుతోవఁబట్టి పోవుచుండెను. రాణి యభి
 రోహించినయెనుఁగు సుఖముగానడచుట కామార్గము చాలనందున
 నాజంతువును మిక్కిలి కష్టముతోఁ బయనము నేయఁ దొడఁగెను.
 వెనుకవారు ముందుకుఁ గాని. ముందువారు వెనుకకుఁగాని వచ్చు
 టకు వీలులేదు. అందుచేత మనుష్యు లందఱుఁ జీమలబారువలె
 నొకరివెనుకొకరు నడిచి యక్కడికి సమీపగ్రామమునకు సాధ్యమ
 యినంతవేగముతోఁ బోవఁజూచిరి. గాలముగఁ జీకటి సభవంతయు.

వ్యాపించి యప్పుడప్పుడే పట్టిన నల్లమబ్బులసాయముకొంది యామా
 గ్గసులకు దారి తెన్ను గాననీయకుండెను. ఉఱుములు మెఱుములు
 నట్టహాసముచేసిండున జవ్వనులిద్దఱుఁ బ్రయాణము గొంచెము కష్ట
 మని యోదించిరి. అంతలో నొండొరులధ్వనులువినరాకుండ జంఝూ
 మారుతము వీనఁ దొడంగెను. ఆనమయమున నేమూలనండియో
 కొండయేటిప్రవాహమువలె మహారామములతో నలుదెసల నున్న
 కొండలుచరచరదిగి యుగ్రధనుఁ పాణులునువిలక్షణకృతులునగుభిల్లుల
 మూఁకలు వచ్చి యొకకెట్టున నేనయొక్క వెనక చక్కిందాఁకొనెను
 తాఁకుటయు బాలికలిరువురు సాకరిందనధ్వనిజేసి అమ్మా! దొంగలు
 దొంగ లనియఱచిరికాని వారిరోదన మరణ్యరోదనమై యామహా
 వాయువుచే దిగమింగిఁబడి యహల్యచెవులకెక్క దయ్యెను. భిల్లు
 లయఱపులు మోటనకిలింపులు గొంచెము రాణిచెవికి బాడకట్టెను.
 గాని యామె తనసేనల వారు దాఁకి రని తెలియలేకపోయెను. అం
 తట సామగ్రి మోయుకూలివాండు నిర్విణ్ణహృదయులై భుజము
 లపై బరువు దింపి శత్రులకుఁ జేతులు జోడించి దండములు పెట్టి
 తమప్రాణములు గాపాడుకొనిరి. ఎదిరించువా రెవ్వరు లేనందున
 గండాభిల్లు తక్కి నభిల్లులు సైన్యమున బియ్యముమొసలగుపదార్థములఁ
 దమసేవకులచేతి కిచ్చి బాలిక లున్న రెండుపల్లకులదగ్గఱకువచ్చితలు
 పులు దేఱచెను. అతనిధయంకరాకారముఁజూచి ముక్త బాష్పయుక్త
 యయ్యెను. సీత భీత యయ్యెను. అనంతరము భిల్లులతోఁ గొల్ల
 నలుపవచ్చిన హఠహరపాండ్యాఁక యామిటారులపైఁ జేతులు వైచి
 యందు ముఖ్యముగ ముక్తయొంట నున్నయమూల్యరత్నములను
 బాళువాబంగారునగలను దనివి దీర దోచుకొనుచుండ నాలతకూన
 లిరువురు మూర్ఛిల్లి యెన్నఁజో చచ్చినట్లుండిరి. ఇట్లు దోడిడిచేఁ
 గోరిక సఫలమైనందున వారిహఠాదు సంతోషపారవశ్యముచేఁబలుకఁ

జాలక మాటిమాటి కానగలమూట జూచి మురియుచుండ “సీమె
కా దామె, ఆమెకా దీమె” యని భీల్లులలో నొకవిధముగ వాగ్వాద
ముదయించెను. ఒకపట్ల నోరెత్తి మాటలాడఁజాలక హరిహరుడు
ప్రేలితో నొకపల్లకిని జూపినందున వారు వాదము మాని యిదియే
ముక్తాబాయి యని యావల్లకి నాభీల్లులు భుజముపై నిడుకొని యనా
యాసముగఁ గొండలు సెలయేళ్ళు దాటి పరువెత్తి యదృశ్య
లయిరి. ఇంతసీవాతఁ కణాకర్ణిని రాని యూరికించి పుత్రికా
వియోగదుఃఖముచే వెడలుబాష్పములం దుడుచుకొనుచు గతిపయ
నైనికులతో రంగస్థలమునకు నొక్కనిమిషమున వచ్చి వ్రాలెను.
కాని దొంగలు స్థలము విడిచిపోవుటయేకాక దృష్టిపథముం దప్పిరి.
అంతట నామె హా! ముక్త! నన్ను విడచి యడవుల పాలైతివేయని
విచారించుచు రెండవపల్లకినద్ద కరిగి మూర్ఛిల్లియున్న కన్నెం
జూచి సీతా సీత యిటు రా సీతెలి భిల్లులపాలయినది యని లేపెను.
ఆపలుకు లామెను మూర్ఛనుండి మేలుకొలిపినందున బాలిక కన్ను
దమ్ములు విచ్చిచూచి “అమ్మా! దొంగలుపోయినారా, నాన్నేహితు
రాలిని గొనిపోయినారా” అని యహల్యకంఠమునకుఁ జేతులుపెనవేసి
కొఁగలించుకొనెను. అహల్య యాశ్చర్యనిమగ్నయై “యేమిది?
అమ్మా! నీవు ముక్తాబాయివా! పాపము సీతనే దొంగ లెత్తుకొని
పోయినారా” యని కూతుఁగన్న మోదము, సీతచన్నభేదముచిత్తమున
వల్లడిగొన ముక్తాబాయిని లేవనెత్తి ముద్దుపెట్టుకొని సీతకై మిగుల
విచారించి తనకంటెఁ జెలినిమిత్తము మిక్కిలి వ్యధనొందు కూతు
నూరార్పుచు నామెను సేదఁదేర్చి వెంటఁ జెట్టుకొని తనగజముపై
నెక్కించుకొని సైన్యమునఁ గలకల ముఱిసి తిరిగి పయనము సాగిం
చెను. తోవలో ముక్త సీతను దలంచుకొని “అమ్మా! యిక నేను
సీతను జూడను గాఁబోలు. దానిమాటలేమమ్మా. అది పలుకుట

యమృతవక్షాము గురియుటకాదటమ్మా. ఆహాహా! మఱువడలఁచి నను దానిచర్యలు మఱపురావు తల్లీ. అది దాసి యటమ్మా పర హాలకుప్పగాని. హా! సీత! భిల్లుచేతఁ జిక్కినతరువాత నీవు నాకు దక్కుట యెక్కడిది? వా రేదేవతకో బలివెట్టుదురుగదా? యనివిల పింప కన్నీరు దుడిచి తల్లియామెచూరడించి సీతను వెదకించి తెప్పింతు నని పలికి భిల్లులమీఁది కరుగునపుడు సీతజాడలు దీయుమని జన్వంత రావునకు రాణి జాబుల సంపెను. అట్లు చని యీరాత్రి సమీప గ్రామము జేరి యందుండి మఱునాఁడు మరల బయలుదేటి పయ నముసాగించి కొన్నిదినములలో నింబపురసమీపమునకుఁ జనిరి. రాణిరాక మున్నెవిని తుకాజీ శివనావా మొదలగు సేనాధిపతులు భయసంభ్రమములతో నామె నెదురుకొని యామెయేరుంగుల కిటు కెలంకులందారు నడచి ప్రత్యేక మామైకై వేయఁబడినగుడారములో నామెను బ్రవేశపెట్టి తద్దేహసంరక్షణార్థమై యేమాటుగురుభోదులను గుడారముచుట్టుఁ గావలియుంచి రాణితో శివనానా యిట్లనియెను. “అమ్మా! మేమువచ్చి నాలుగుదినము లయినది. తుకాజీయు నేనును గడుజాగ్రతగఁ గోట ముట్టడించుచున్నాము. మీరుగూడ శ్రమపడ నక్కఱలేకయే కోట లోఁబడును. మీదేహసంరక్షణార్థము మేముం చినయీ సేవకులలో నేఁబదుగురు తురకలున్నారు. తురకలని ఫీరిని దిరస్కారభావముతోఁ జూడవలదు. మనవిషయమున హిందువుల కంటెను గృతజ్ఞులుగ నున్నారు. అం దీజమాన్ ఖాను సాహసవికృ మారుఁడు. రాజపుత్రులు వచ్చునప్పటి కీశ్వరశిఖామణి యూర లేడు. కాని యుండినచో నింబపురము మీరు రావలసినయోధవనర ముండకపోవును. ఈతనిచేత మీ రన్ని కార్యములు చేయించుకొన వచ్చును” అని చెప్పి యొక్కనుండరుఁడగు తురుష్కువీరునిం జూపి యప్పగించెను. రాణి యాపలుకుల కలరి జమానుఖాను మొదలగు

మహమ్మదీయులయందు నమ్మక ముంచి వారిచే సంరక్షింపఁబడుచు
గాఢముగా ముట్టడి జరపుమని యాశుతిచ్చి యుగమున నారితేజుని
స్త్రీయయ్య భయమనక పగిలినక రాత్రి యచకి గుట్టముపై
నెక్కియు నేరుగుపై నెక్కియు స్వయముగా నేచులఁ బరికొల్పుచుఁ
బ్రాలుమాలిఁస్వభాసుల రక్షింపుచుఁ బగభాసులను జంపఁ జేయుచు
నిరువురచేల్లాఘింపఁబడఁజొచ్చెను. నింబపురాంతఃపురకాంతలగిర్భంబు
లవియఁజేయు ఫిరంగిగుళ్ళు గభిల్లుగభిల్లుమని కోటగోడలు దూల్లుపడఁ
జేయుచుండెను. రాజపుత్రమహారాష్ట్రసైన్యములు దూరముననుండి
యొకరిపై నొక రగ్నివర్షములు గురియుచుండిరి. ఇట్లు ముట్టడి
జరుగుచుండ రాణివచ్చినమఱునాటిరాత్రి గుడారములో రాసేయు,
ముక్తయుఁ గూరుచుండి సీతనుగూర్చి ముచ్చటించుచుండఁ గావలి
గాచు జమానుఖానుయొక్క కఠినమయిన కంఠధ్వని వారికి విసఁబడ
రాణియొక నేవకుని బిలిచి యది యేమని యడిగెను. ఆనేవకుఁడు
నమస్కారముఁజేసి “అమ్మా! నలువదియేండ్లవయస్సుగల స్త్రీతమ
దశఁసమునకురాఁగోరుచున్నది. యుద్ధసమయములయందుఁ బరుల
రాసీయనని జమానుఖా నామెను నిరోధించినాఁడు. అదియే యాగడ
బిడయని విన్నవించెను. రాణి యామాటలు విని నవ్వి, స్త్రీలను
‘రానిచ్చిన నేమిసప్త ముండును! ఆమెను రానిమ్ము. ఆమె యేమి
‘చెప్పినో’ యని జమానుఖానునకు వత్సమాన మంప నతఁ డామెను
లోపలికి వదలెను. పచ్చనిదబ్బపండువంటిదేహచ్ఛాయకలిగి పొట్టిగ
లావుగ నున్న యాయుగన యెఱ్ఱనిచీర గట్టుకొని మొగమున నెఱ్ఱని
కుంకుమబొట్టుతోడను గుఱుచలగు వెండుకలతోడను బలుచని
మొగముతోడను వచ్చి రాణియెదుట నిల్చి “అమ్మా! నామొఱు
నాలకింపుడు. నేను నింబపురవాసురాలను. నాకుమారుని శివనానా
నిష్ఠాతుకముగఁ జెఱిలో నుంచినాఁడు. అదిగాక యీముట్టడిలో

నాపని పట్టెనని యిదివఱకుఁ బ్రతిజ్ఞ చేసినాఁడు. అందుచే నే నన హోయరాంబనగుట మీయొద్దనుండఁగోరి వచ్చితిని. నాకుమారుని జెఱ నుండి విడిపింపుఁడు." అని రోదనము చేయ సాగెను. శిననానా యామెకుమారుని నిహేతుకముగఁ జెఱలోఁబెట్టఁడని నిశ్చయముగ నెఱిగి యతని సేవయమున నావిషయమై యడిగినచో నేమికార్య భంగము వాటిల్లునో యని శిననానా సడుగుటకు నుద్యుక్తురాలు గాక భయపడినయాయంగననుమాత్రము తనతోనుండుమని "అమ్మా! నీకుమారునకుఁగాని నీకుఁగాని భయములేదు. ముట్టడి యగునఱకు నీవు నాగుడారమున నుండుము. నేనుండ భయమే" యని యామె భయ ముడిపి రాని యారాత్రి నిద్రించెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

మనుష్యరక్షితములుగాక యెండకు నెండి వానకుఁ దడిసిన యడవిచెట్లన్న పరిమళము గ్రహించి మందమలయానిలుండుతన గంధవహనామము సార్థకముగానరుదెంచి యున్నతపర్వతముపై గుడారమునఁ గొలుపుదీర్చినశాయాజ్ఞహంకారుయొక్క శ్రమలన్నియుఁ దొలంగఁ జేసెను. అతఁ డొకకుర్చీమీఁద సుఖాసీనుడై యదివఱకుఁ బీల్చినగంజాయిమత్తుతగ్గినందున మఱలఁ గొంచెము గంజాయి తన దగ్గఱనుండుబడినబాలకునడిగినాలుగుగుక్తులుపీల్చివహవ్యావహవ్యా నీవు మంచివాఁడవురాకుఱ్ఱా నీపే రెవ్వరురామఱచినాను. ఘోషగాదా" యని యాబాలు నడిగెను. హోల్కారురాజవంశమున నుదయించిన వాని కిట్టి తుచ్ఛమైనయభ్యాసము లెట్లవడె నని మనస్సన నొచ్చుకొనుచు నాబాలుఁడు నాపేరు బాజీరావు కాని ఘోష కాదఁగి

యనియుత్తర మిచ్చెను. శాయాజీ ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటకు బ్రతు త్నించుచుండ నింతలో గండాభిల్లపాండ్యాజలు గుడారపువాకిటనిల్చి హఠాత్కారువాఁడర్చనముఁజేయఁ గోర నతఁడు వారినిరమ్మనియెను. వాగు లోనికి వచ్చునప్పటికి శాయాజీ బాజీరావు నావలికఁపి పా రచ్చటికి వచ్చినకార్య మేమని యడుగ హరిహరుఁ డిట్లనియె. “మహారాజా! అహల్యాబాయికిముక్తాబాయిపై ప్రేమ మిక్కుటమని విని గూతురు మనస్వాధీనములో నుంచుకొన్నపక్షమునఁ దల్లి మనము చెప్పినట్టులొప్పుకొని కుమారెఁప్రారక్షణకార్యము మనకు రాజ్యమువదలివేయు నని ముక్తాబాయిని దెచ్చినాము. ఈపర్యాయము తమకు తప్పక రాజ్యము గైకొనవచ్చును. కావలసినచో నీమెను వివాహ మాడవచ్చును” ఈపలుకులు శాయాజీచెవులఁ బడి నతోడనే యేదీ నాప్రియురా లేచి యని శ్రీగునఁ బీఠమునుండి లేచి గుడారమువెలుపలికి వచ్చెను. గండాభిల్లనింతలోఁ బల్లకిఁ దెమ్మని బోయల కానతిచ్చుటయు వా రందున్నయందకఁజెను మోసికొని వచ్చి హఠాత్కారునెదుట నుంచి తలుపులు దెఱచిరి. తమకు మన్నెను ల్తారుచిరుదు నొసంగినతనయేలికయెడ విశ్వాస మధిక మగుటచే గండాభిల్ల పల్లవాధరి గీని ప్రభువువారు నీనిమిత్త మెదురుచూడ మొద్దులాగునఁ గదిలిరా వేమి యిఁపాటికి రాయని మృదుతరమృగా లముల నిరసించునామెబాహువల్లఁ బట్టుకొనిలాగ మడకఱ్ఱవంటిభిల్లుని మోయుచేయు సోఁకుటచే నరము బెణికి కడుబాధగలుగ, “అమ్మా” యని జాలిపుట్టఁజది ప్రతిమలాగు సీత వాఁడు లాగినవైపునకుఁ జని నిశ్చేష్టురాలయి పల్లకికిఁ జేరఁబడెను. శాయాజీశరీరము పులకలెత్తఁ గన్నెత్తి యాపుత్రదిబామ్మం జూచి మేలిముసుంగు దీయుమని యా నతీయ గండాభిల్ల కన్నియండాసి వరుడు వల దని యామెచేతులతో నడ్డగించుకొనుచున్నను జేతులు వదలించి మేలిముసుంగు దీసెను.

తీయుటయు మేఘమునుండి వెడలు మెఱుపునలె దెరచాటునుండి
 వచ్చుభామవేషమునలె భుజిని సంవరింపవచ్చినయచ్చనలె నపు
 డువయించినపూర్ణ చంద్రబింబమునలె ముఖకళలు పర్వజేయుచు నా
 లతాంగి నిలువ ముసలివాఁ డగుహరిహరుఁడు, శృంగారరస
 మెఱుంగనిమోయివాఁ డగుభిల్లుచు మోహతులై యున్విభు
 లూర నాగరికుఁడుచు బడుచువాఁడు నగుశాయాక్షస్థితి వర్ణింప నేరి
 తరము. ఇట్లు మోహసముద్రమునఁ గొంతసేపు మునకలు వేసివేసి
 వారుమువ్వు రొకరినొకరు జూచుచు భయలజ్జలచే వారిం జూడఁ
 జాలక మొగ మావల్లివైపున కాశాలిక త్రిప్పకొన్నను వంగి యా
 ముఖము గనులారఁ గనుచునుండ శాయాక్షి వారలతో “హరహగా!
 ఈమె ముక్తకాదు, ముక్తను నే నెఱుఁగుదును. ఆమె యింతసౌంద
 ర్యవతి కాదు, ఈమెపే రెఱుఁగును. కాని యాకారము నాకుఁ
 గొత్తదికాదు సుమీ, యని నుండరీ! నీవెవరవే” యని యడిగెను.
 మహారాజుగారిప్రశ్న కామె యుత్తరము నొసంగుట కిష్టము లేని
 దయ్యుఁ డన్న వారు ముక్తాబాయిగాభావించుచుండిరి. గనుక తన
 పేరుముక్తాబాయి కాదని మరవి యొసర్చినచోఁ డన్న వారు విడు
 తురకు నాసచే నామె “నేను ముక్తగుగాను నాపేరు సీత. ముక్తాబా
 యికి నేను దాసిగ నన్నాను. నన్ను దయచేసి విడువుఁడు స్వామి!
 మహారాజులు, నున్నతగునావంతులు నగుతమకు దాసీసంగమముకూడ
 దుగదా”యని ప్రార్థింప నాముద్దులమాట లాలించి శాయాక్షి సుందరీ
 నేను నీసృష్టానక మున్నానా? నాఁడు పునఃపఁనగరములో గుడిలోనికినివు
 పోయి మరలి వచ్చుచుండ నేను నిన్ను బ్రాణిగ్రహణము చేయలేదా!
 యని తన్నామెను విన్నవించుకొనెను. అర్ధరాత్రివేళ నడివినిలోస్త్రీని
 జెలబట్టఁ దలచినచోషకయ్యుఁ డొంటిగఁజిక్కిన దానిని విడువఁ డని
 యుఁ దనపునా మట్లున్నదనియు భగవంతునిపై భారమువైచి సీత

మిన్నకుండ, వివాహపురుత్నము చేయుంపు మని హోల్కారు చెప్పెను. ఆసన్నవిసదేశ్యుడు నాసర్వతశిఖరమున బట్టాభిషేకము హోత్సవమువలెనే వివాహమహోత్సవమును జరుగుట మంచి దని గండాభిల్లు తగిలము హూతము ముందు మని హరిహరపాండావ్యవహారము జెప్పి కావలసినమృగములను జంపి తెమ్మని నలుదెసలకుఁ దనభిల్లుల నొసెను. శాయాప్రహోల్కారున కీకన్యను వివాహము నేయుట యెందుచేతనో హరిహరున కిష్టము లే దయ్యెను. ఈవృత్తాంతము నకుఁగూడ నామెయం దాశగల్గుటయె చ్చాయిత; దీనికిఁ గారణమై యుండఁ బోయి! అందుచే నాతఁడు శుభముహూతము నాలుగైదు దినములలోపు లే దని తెలియఁ జెప్పి వారందఱు సీత నొకగుడారమున నుంచి చుట్టుకలుపుచు భిల్లులను గావలి యుంచిరి. మొదట సీత యక్కడికి వచ్చుటతోడనే శాయాప్రహోల్కారున గుడారమునుండి యావలకుఁదొలిసందున నాతఁడు గుడారముచాటున కరిగి యచ్చటఁ గూరుచుండి వచ్చినయీయంగన యెవ్వరో యనిమాత్రము ప్రేరేపింప గుడారపుగుడ్డకున్న చిన్నరంధ్రమున దనకన్ను లుంచి సీతను జూచెను. చూచినతోడనే యాతనియచస్సున కేమిపుట్టెనోకాని బొట బొటఁగన్నీరు కాలువలై చెక్కులమీదుగ నేత్రవ్యయము నుండి ప్రవహింప బాజీరావు హాదైవమా ! సూకిరువురకుఁగూడఁ దగని యాపద దెచ్చిపెట్టినావుగదా, యని విలపించి తాను దుఃఖించినజాడ యేరికిన్నెనఁ దెలిసిన వారు తన్ను గారణ మిగిలి తెలిసికొనిబాధింతురని కన్నీరుసత్వరమే తుడుచుకొని యెటు లైన సీత నొకపర్యాయము గలసికొని మాట లాడవలయు నని ప్రయత్నించెను. కాని యాదినమున సమయము దొరకకయ్యె. ఆతఁ డొకటిరెండుసారులు సీతయున్నగుడారముముందటి కరిగి నిలువ భిల్లు లతని గదిమి కొట్టిరి. అందుచే నేమియుందోచక కాలుగాలిసన్నివలె నిలువఁ దిరుగుచు

దెప్పినమాటలు చక్కగ వినిబడమి శాయాజీచే జీవాట్లు దినచు
మితిమీరిన సంతాప మొందసాగెను. ఆగుడారమునఁ బ్రవేశించు
టాది సీత నెమ్మదిమున నుమ్మలికము పొచ్చు “ హా భవానీనూత !
నాడు సన్యాసిరూపమున నీవే నాపరాధవము దెప్పించితివి. నేడుపం
చాగ్నిమధ్యమందు నన్నుంచి నట్లు కూర్చ జనమధ్యమున
నుంచితివి. నన్నభంగి పుచ్చుటకు యత్నించువారు
కాని నివారించువారు లేరు. ఏమిపనిచేసిరనునీదాననే” యనివేయివిధ
ము మొక్కుచు హరిహరుఁడు తన కంపించినభక్త్యములు గాని
మహారాజుగారు ప్రత్యేకముగఁ దననిమిత్తమై వండించి పంపించిన
మాంసాచికములుగ ని భక్షింపక యన్నముముట్టక సీరుగూడఁ ద్రా
వక శుష్కహాసము చేసి భిల్లులచేరనండి తప్పించుకొనిపోవునటకు
నపవాసములు చేయునట్లు ప్రతిన గావించెను.

శాయాజీ హోల్కారు సూర్యాస్తమయ మయిన తరువాత
మదనబాణహతుఁడై పలుమాటు సీతయున్నగుడారముయొద్ద కరిగి
యటచండుభిల్లునకు జంకి మఱలుచు మఱల నటువై పరుగుఁడు బ్రతి
మాలియో బలాత్కరించియో యామెను దనస్వాధీనము జేసికొనఁ
గోరుచుండెను. హరిహరపాండ్వాజీ వృద్ధుఁ డయినను వానికోరిక పను
చుకనమందుండుటచే నెట్లయిన నయముననో భయముననో బాలికను
దాసు స్వీకరింపఁగోరి నిద్దురలేక నమయమున కెదురుచూడసాగెను.
బలవంతముగ గుడారము జేరినపక్షమున హరిహరుఁ డేమనుకొనునో
యని శాయజీయు శాయాజీ యేమిసేయునో యనిహరిహరుఁడు నొక
రికొకరు జంకి చతురంగమున నొకగుట్ట మొకగుట్టముచే గట్టబడిన
వశువున నామెదగ్గఱ కరుగరైరి. దైవయోగమున నావృద్ధుఁడు బా
లుఁడు పరస్పరమర్సరబద్ధులై భిల్లులు నిద్రించుచున్నను గుడారమును
గాచుచుండిరి. హరిహరుఁడు నిద్రలేక శవమువలె నేలమేలుకొనుచు

న్నాడో యని మహారాజునిందింప నీకుట్టువీరుఁ గేల దియ్యమువలెఁ దిరుగుచున్నాడో యని హరిహరుఁడు వానిని నిందింపఁ నొడఁగెను. ఒకమారు కామాగ్నికిఁ దోడు కోధాగ్ని గూడఁ జనింప శాయాజీ ఖడ్గము ధరించి హరిహరుని జంప నుంకించి చప్పిన తెలివి దెచ్చుకొని యది తనభవిష్యదభివృద్ధికి నాశనకారణ మని యాపని మాని తుదకుఁ బ్రాణములు విసికి కామపారవశ్యమునుండి తొలఁగింపఁబడి నిద్రాపారవశ్యముకొందెను. అప్పుడు హరిహరుఁ డాబాడ దెలసి గుఱారము జేరఁబోయి యమదూతలవలె భిల్లులు మేలుకొనుటచే వెనుకకుం జని రవంతేసేపు కునికెను. ఆవగింజంతనమయ మెట్లయినఁ జేసఁజు నేని దానింబట్టి సీతాదర్శన మొనర్చి మాటలాడఁ దలంచి రేయి కురుకు లేక శ్రమ పడుచున్న బాజీరావు వీ రిరువురు నిద్రాన క్తులు కాఁ జూచి భిల్లు లంతకుముందే దేహములను మరచి గాఢను షావులగుట నెఱిగి యది చీకఁటిరాత్రి యగుట నెంచి మెల్లమెల్లగ సీతయున్న గుఱారపుప్రక్కకు వచ్చి నిశ్శబ్దముగఁ గూరుచుండెను. కూరుచుండి భూమినిదాఁకు గుఱారపుముతకగుడ్డను దనచేతులతో మీఁదికి నెత్తి యల్లన దానిక్రిందదూఱి లోపలఁ బ్రవేశించి చప్పడు గాకుండ దేఱి సీతకడ కరిగెను. నిద్ర పట్టకున్నను బరధ్యానముగ నేమో యాలోచనసల్పుచుండిన సీతయొక్క మృదుదేహముపై బాజీ రావుచేతులువైచి తట్ట నామెయలికిపడి శాయాజీయేమో యని వడఁకి ఫీఫీ దురాత్మా పోపో యని గద్గదస్వరముతో నటచెను. ఆప లుకుల కలుగక బాజీరావు “నే నక్కయ్యా నేను బాజీరావును నీవు భయపడకు” మని మెల్లనఁ జెవిలోఁ జెప్పెను. అమృతనేచనము జేసినచందమున నామాటలు తనచెవికిఁ దృప్తియొనంగఁ జేతులతో వానిదేహము దడవి పూర్వము దా నెఱింగిన యానవాళ్ళను బట్టి యతఁడు బాజీరావునిగ్రహించి “నాయనా నాయనా నీవును నామాయ

భిల్లులచేతనే చిక్కితివా? యని రవంతసేపు వగచి యాతని దగ్గఱ దీసికొని నాతడు నామెయొడిలోఁ బండుకొని ముఱ్ఱార్తము దాఁక అక్కయ్యా! నన్ను భిల్లులు రెండుసారులు వారిదేవతకు బలి వెట్ట నెంచిరి. ఈపర్యాయము మన మిద్దఱముగూడ నటులే యగుదు మే మో, యని యేడువసాగెను. సీత వానివిలాపమును వారించి యిది దుఃఖముఁకుఁ గనియదను కాదు. ఉపాయములచే మన మిచ్చట నుండి దాటవలయును. నీవు నేను జెప్పినట్ల జేయుము. అని వానికిఁ గొన్నిరిహస్యములు చెప్పి యిక్కడ నీవున్నచో మనకు నిరవ్రురకు నాపద వాటిల్లును. సత్వరమే సాగిపోమ్ము. లే యని వాని సంపెను. అతఁడును బూర్వప్రకారమును గుఱారిము నొత్తిగించుకొని యావలఁ బడి తనయేలికహజారము కరిగి తనస్థానమునఁ బా నెప్పటియట్ల శయనించెను. ఉదయము పారిహరుఁడు హోల్కొదికన్న మున్నే లేచి కాల్యక్రత్యములందీర్చుకొని బాజీరాయనిఁ జేరఁ బిలిచి కుఱ్ఱా సీతవద్దను నీవు నేవకుఁడ వగుటచే బలుమాఱు పోవుటకు నీకు త్తరువు గల్గునట్ల నేఁ జేసెదను. నీ వామెతో నాపైఁ బ్రేమ గల్గునట్లు నన్ను వివాహమాడునట్లు లొత్తిచెప్పి నాకీయుపకారము జేతువేనిచెఱచుండి నిన్ను పదిలించెదను. కావలయునేని నీకు ధనముగూడ సర్పించెదను. అట్లు చేయఁగలవా యని వినయమునఁ బలికెను. ముసలివాని కింత కోర్కె యున్నందుకు సగవును దన్నట్టి దుష్కార్యమున కాతఁడు నియోగించినందు కలుకయు సతనిమనస్సున నుదయింప బాజీరావు వానిని వారించుకొని కాలానుసారముగ వతికొంపఁదలఁచి, యయ్యా నాకిది యిష్టమే. శాయాక్షికూడ నామెను గోరుచున్నాఁడు. వానిని గడతేర్చినపక్షమున మీకోమెదిక్కునని యుత్తరమియ హరిహరుఁ డది యెంతవని యీ రాత్రి చేతు నని సంతోషముతో వాని సంపెను.

పం దొమ్మి ద వ ప్రి క రణము.



అట్లు భిల్లుల శిక్షించుటకుఁ బ్రీతినబూని జన్వంతరావు రాణి నడిగి కొంతసైనయమును వెంటఁబెట్టుకొని భిల్లులగూడెముపైఁ బడి వారిలోఁ బలువురఁ బట్టుకొని కొండఁ జెరలో నుంచుచు ముఖ్యులగు నాయకులను వృక్షములకుఁ గట్టి యురిగీయుంచుచు నొకమాఱు వారు తిరుగఁబడుచుండు వారితో వెనుదియ్యక కయ్యములు సల్పుచు నొకమాఱుపజయము నొందుచు జరూపజయమువలన నుచయించిన సంతోషవిచారములకుఁ దనమనసు పుట్టినిల్లుగునట్లు ముక్తాబాయిపై హృదయము నిల్పి విజయకాంక్షపై గృప్తి నిల్పి విహరింపఁజొన్నెను. ఒకమూఁగుఁ గొండఁ జట్టి వరిమార్చుచుండ కెండవమూల మఱికొండఁ బట్టులు పల్లెపైఁ బడి దోచుకొని బీద కాపుల గృహములు బరళురామప్రీతి జేయసాగిరి. అహోరాత్రములు నిద్రాహారములు లేక జన్వంతరావు ప్రాణములకు లక్ష్యపెట్టక యెండఱిని శిక్షింపుచున్నను భిల్లు లిసుకపాతరలవలెత్తగ్గఁగిరి. కాని యాతనియెడఁ జెగనిపూనికవల్లను వహించినక్రూర్యమువల్లను భిల్లులకుఁ దమవినాశకాలము దాపయిన దనుమాట తెలియుటయే గాక జన్వంతరావునామము విన్నపుడువారి శొకవిధమయినయడలు కూడ గలిగెను. కాని యాటవికనాయకుఁ డును మున్నొక్కసారి చిక్కి శ్యామసుందరునిలోపమునఁ బారిసవాఁ డును శాయాక్షికి గుడిచేయి యయినవాఁడును, సగు గండాభిల్లున్న స్థానము జన్వంతరా వెఱుగక వానిని బట్టుకొనిన తనజన్మము సార్థకమనియు నతఁడు చిక్కినతోడనే భిల్లులు కోరలు దీసినపాముల వలె లొంగుదురనియు నందు శాయాక్షి యసహాయుడయి రాణికి లోబడుననియుఁ దలఁచి గండాభిల్లునిమిత్తము సమస్తప్రియత్నములను సల్పుచుండెను. భిల్లువంశమునకు జన్వంతరా వుత్సాహము

వయి పులులచందమునఁ దమవారి సతఁడు వేఱాడుట విని గండా
భిల్లు సహింపనోసక శాయాజీగఱఁ దాను గొలువుండి తాంఠియా
భిల్లు నిచ్చి తనసేవఁ గూడ దేశనాశము జేయు మని పంపెను.
భిల్లులతోడనే కాక సకలపాపములు మూతీభవించినట్లు బహుదురా
త్ములతో నీసేన గూడియుండినది. గ్రామములపైఁ బడినదాది తల్లు
లకుఁ బాసిన పిల్లలతోడను మగలకుఁ బాసిన భార్యలతోడను దినుట
కన్నము లేని బీడలతోడను దేశ మెంతక్షోభపడవలయునో యంత
క్షోభ పడసాగెను. కాని లయకాలరుద్రుఁ డయిన జన్వంతరావును
మృత్యువుమూర్తిగైకొన్న తెఱఁగునఁ గృష్ణపంతననొక యోధవఁ
డును గలిసి విధివిరామము లేక శతసహస్రములుగా వారిని యమా
లయమున కంపుచుండిరి. హరిహరపాండాశ్చో నీతకును శాయాజీకిని
వివాహము జరగు ముహూర్తము నాలుగు దినములున్నదిని చెప్పిన
తోడనే గండాభిల్లు తాంఠియాను వెంటఁ బెట్టకొని జన్వంతరావు
యొక్క ధాటిని చవి చూత మని తనకొండవిడిచి తక్కినభిల్లులకును
రాశిభటులకును గయ్యములు జరగుస్థలమునకుం జనెను. ఆస్థలమున
కరిగి మొగమునఁ గన్నలకుమీఁదఁ జేయి పెట్టకొని యతఁడు పార
జూచునప్పటికి నిరువదిమంది గుఱ్ఱపురౌతులతోఁ బోవుచున్నయొక
యోధుఁడు దూరమునఁ గనఁబడ తాంత్యా “అతఁడు జన్వంతరావని
తోఁచుచున్నది. మన మీసమయమున వాని నెదుర్కొనఁ జాలము.
నీవు పోయి యీచుట్టపట్లనున్న మనవారినందఱిని సిద్ధిముగ నుండుఁ
డని చెప్పుము” అని వాని నంపి తా నొకగుహలో డాఁగెను. తాం
త్యాభిల్లు తనయజమానునిసెలవుప్రకారముగ సమీపమున నున్నప
ల్లెల కరిగి భిల్లులకు గండా వచ్చినవాతఁ తెలియఁజేసి మరల నాగు
హవైపు పోవుచుండెను. ఇంతలో నిరువదిమంది గలయాసమూహము
గుహవద్దనిలిచి పలుదెసలు పరికించునప్పటికి వృక్షములచాటునఁ కిక్కి

యున్నయొకభిల్లుడు గనబడ “అదే భిల్లుడు! అదే భిల్లుడు వచ్చె” నని యటచిరి. తోడనే జస్వంతరావు మార్గాయానమున నది నటకు మిగుల ససివాడిన కృష్ణపంతులు గుహామఖిమున నొక చెట్టుక్రింద నిల్చి తాను దక్కినభటులును గలసి యాభిల్లునిదెన కరుగ సతతమును లేశ్చి నలె దాఁచునై చుచు ముండ్లపొదలను రాతిగుట్టలను నవలీలగ దుముకుచు విరికిఁ జక్కక పరుగెత్త సాగెను. ఇచ్చటఁ గృష్ణపంతుఁడను వృక్షచ్ఛాయవిశ్రమించుటఁ జూచి గండాభిల్లు మెల్లగ నీవలకు వచ్చి “తమ కేవరినిమిత్త మిందున్నవారు స్వామి”యని వానిని బలుకరింప నాతఁడు “భిల్లులనిమిత్తమై మేము వచ్చినాము. గండాభిల్లును నీవెఱుగుదువా? అతని సప్రగిందినపక్షమున నీకపాయము లేకుండఁ జేసెదను” అని కృష్ణపంతు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంతట గండాభిల్లు “స్వామి! గండా యంతకు ముందె యీప్రాంతములకు వచ్చినాఁడు. ఒకనిమిషము క్రిందట మీరు వచ్చితిరేని నేను జూపియుందును. అయినను వాఁ డీ గుహలోనుండి వచ్చును. నావెంట రంకి” యని యాతని నాగుహ ప్రవేశము జేయించి యందతని నొకరాతిపైఁ గూర్చుండఁ జెట్టి యెవరయిన వచ్చుచుండి రేమో యని మఱల నొకమాటు గుహ ద్వారమునకు వచ్చి యెరులు వచ్చుట లేదని సంతసించి లోనికిం జనెను. ఇచట పరధ్యానముగ నున్నకృష్ణపంతులు బలిమిని వెరుకకుఁ బడఁద్రోసి తనమొలలో నన్నసూరకత్తితో నాతనిముక్కు గోసి యొకచెవిలో నొకభాగము ఖండించి “యోరీ దురాత్మ! నేనేరా గండాభిల్లును. నన్ను బట్టుకొనువారు మీరా” యని తత్క్షణ మాగుహనువిడిచి గండామోఁది కెగఁబ్రాకి తనయెంట వేలొడునిడుదగొర కొమ్మును విపరీతమయినవిధమునఁ జెవులు గింగురుమనునటు లొత్తెను. ఆకొమ్మునూఁదుట యానవాలుగఁ గొని యాప్రాంతవాసు లగు

భిల్లులు మఱుబ నొకకొమ్ము నొత్తి పృతిధ్వని చేసి పుట్టలో నుండి వెడలుచీచువలె నొకవసునగ రెండుమూడు మదలమంది గండాభిల్లున్నదెన నచ్చిరి. తాంతియాభిల్లు తమ కాశ గొల్పి దిక్కినందున జస్వంతరావు తనచిన్న సేవతోగూడ వెరుకకుం దిరిగి గుహాముఖమున బోసిముక్కును దెగినచెవియునుగల్గి స్రవించు రక్తముతో బాధపడుచున్న కృష్ణపంతును జూచి తెల్లబోయి స్పష్టముగఁ దెలియచివాని ముక్కుమాటవల్ల గండాభిల్లు చేసినపరాధవము నెఱిగి కోర్కొంద్రి పిత్తుడై యుండ నింతలో గుమిగూడినభిల్లులు గొండమీఁదనుండి వీరిమీఁద నమ్ములవర్షములు గురియింప నారంభించిరి. మూడుమదల మందితో నిరుపదిమంది కయ్యమునేయుట మృత్యున్నేహము చేయుటయే యని జస్వంతరావు స్పష్టముగ నెఱిగియుం దాము వెన్నిచ్చి పారినచో, వారు తరమికొట్టి మొదలేబ్రతుక నీయని తుపాకులతోఁ గొంత యుద్ధముచేసెను. ఇట్లు జరిగినకయ్యమున మహారాష్ట్రుల తుపాకిదెబ్బలు తిని ముప్పందెదుగురుకంటె నెక్కువసంఖ్యగలభిల్లులు నేలపాలయిరి. జస్వంతరాయనిబలములో సగముకంటె నెక్కువ హతులైరి. అంతట జస్వంతరావు రంగము విడిచి పోవఁ జూచుచుండ దూరమున నాతనిసేనలో నొకభాగము వానిని వెదకికొనుచు వచ్చుచుండెను. అబలము దృగ్గోచరము కాఁగా భిల్లులు పిట్టవలె తుఱ్ఱున గొండమీఁదనుండి నానాముఖములఁబారి యదృశ్యులైరి. ఇట్లు పూర్వము లక్ష్మణునిచే శూర్పణఖకు జరిగినపరాధవమే గండాభిల్లుచేఁ గృష్ణపంతునకు జరుగ నాతఁడు యుద్ధమును మాని సిగ్గుచేదనవికలాంగత తనకే యసహ్యకరముగఁ దోచ మెల్లగ నింటికిఁ జనెను. గండాభిల్లు తాంతియాను గూడుకొని మఱునాడు సాయంకాలమునకు శాయాక్షిహోల్కారు వారి సుమ్ముఖమునకు వచ్చి తన పూర్వోద్వేగముఁ గైకొనెను.

అట నింబపురమున దొలతరావు రసపుత్రులతోఁగలసి యహం
 ల్యాబాయిసైన్యమును నోడింపవలెనని యెంత ప్రయత్నము సల్పు
 చున్నను మహారాష్ట్రులే యిఱ్ఱముట్టడిలోఁ బయిచేయి గలవారుగ
 నుండిరి. గోమోక్షరావు రాజపుత్రులకుఁ గావలసిన ప్రతిసహాయముఁ
 జేయుదు నని వారిని బలిపించి తనలంచము వారు సత్వరముగ నందఁ
 జేయుంపరై రని వారిపై నలుక బూనెనేకాని తాను వాగ్దాన మొన
 ర్చిన సాయము వారికిఁ దా నొనర్పఁజాలనందుకుఁ జింతిల్లఁడయ్యెను.
 కొత్తాలువద్దనుండి యేసహాయము లేకున్నదని రసపుత్రప్రభువగు
 నుదయపురానా వారు భిల్లులను శాయాక్షిని నై నఁ దమకుఁ దోడుగ
 రిప్పింపుమని దొలతరావును బలుమాటలుచువచ్చినను శాయాక్షి
 యప్రయోజకుఁ డనియు వానిని బలిచివ మును పురస్కరింపఁ చెడు
 ననియు భిల్లులాటవికు లగుటచే దేశమును గొల్లగొనుటకే యర్హులు
 కాని నిల్చి కోటలు ముట్టడించి క్రమమయినయధములు చేయుటకుఁ
 దగ రనియు నెఱిగి వారిని రప్పింపఁ దలఁపక యట్లున్నచోఁ దనకు
 సేమము లేదని యిదిగో వచ్చెద రదుగో వచ్చెదరని తేపు మాపని
 కాలయాపన మొనర్చుచుండెను. రసపుత్రుల కాగ్రహము వచ్చి
 త న్నేపుడు తుద ముట్టింతురో యని భయము గలిగి వారి నాతఁడు
 వదలఁ బ్రయత్నించెను. కాని వా రాతనిని దాఁటి పో నీయక వేయి
 కన్నులతోఁ గాచుచుండిరి. ఒకవేళ సేమాయోపాయము చేసియైన
 నీబందెరుండి వదలించుకొని పోవునమన్న నీవల జన్వంతరావు భిల్లుల
 నిర్మాణమునకు నొడలు దాఁచుకొనక పని చేయసాగుటచేఁ దనకు
 వారికడ సేమముండ దనుమాట నిశ్చయమని తెలిసికొని యక్క
 డికిఁ బోవుట యవివేకముగ నెంచి యెట్లయినను రసపుత్రులతో
 నుండుట యుక్తమగుకొనెను. రసపుత్రప్రభు వాడినమాట తప్పని
 పురుషుఁ డగుటచే గోమోక్షరావునకుఁ దాను వాగ్దానము చేసిన

వేయివరాలును భేతాళసింగుచేతి కిచ్చి యంపినను జత్తులమూరితనమున సక్కను జంపి పుట్టినభేతాళుఁ డావిత్తము తానే యపహరించి గోమోక్షరాయని కిచ్చినట్లు రాణాకువిన్నవించెను గోమోక్షరావుకడ నుండి భేతాళసింగు దగ్గరకు రాయబార మంపబడినవామనభట్టు మెల్లగాఁ గోటలోఁ బ్రవేశించి శాస్త్రాలు కీయపలసినసామ్మ నిమ్మ నియు సామ్మిచ్చిన వెనక నెంతయుసహాయము జేయుననియు వాని నడిగెను. భేతాళుఁ డాతనిపలుకులు విని “యోయీ, వామనభట్టా గోమోక్షరావునకు నేక సామ్మనిచ్చుటకు వాఁడు మాకుఁజేసినసాయ మేమి? నే నొక్కదమ్మిడ్యైవ వాని కీయను. నీకు నూరురూకల నిచ్చెదను. నీవీసామ్మ దీసికొని యీసంగతి రాణాకుఁ దెలియనీయ కుండు”మని వాని నొడఁబఱచి వానికి ముందె పదిరూకల నిచ్చి తక్కినది తరువాత నొసంగఁగల నని చెప్పి వానిని సమ్మతింపఁ జేసెను. తరువాత దాలతరావు రాణానుదర్శించి శాయాజీమహారాజు పక్షమున సహల్యబాయికి సందేశ మంపుట కర్తవ్య మనియు రిస పుత్రిలు శాయాజీతోఁ గలిసి రని విన్నవో రాణి తప్పక కోరినపద్ధతులప్రకారము నొడంబడిక గావించుకొనుననియు నట్లువామనభట్టు రాయబారిగ నేగఁ దగినవాఁడనియు నచ్చఁ బలికి రాణాతోఁ జెప్ప వలసినయంతముల నెల్ల మనస్సునకు నాటఁ జెప్పి వామనభట్టును రాణాయనుమతిమీఁదఁ దగుపరివారముతోడను జెండాలతోడను రాయబారమంపెను. వచ్చి యహల్యబాయియనుమతిని నామె హా జారముఁ బ్రవేశించి వామనభట్టు పాణిముల న్నగ్గఁ బట్టుకొని భయ పడుచుఁ గూరుచుండ జమానుఖాను మొదలగు తురకలు పదుగురు తుకాజీవననానామొదలగు సేనాధిపతులు రాణిని బరివేష్టించి యాసం దేశమును వివరించిరి. అంతట రాణిమొగము జూచి వామనభట్టిట్లనియె. “అమ్మా! శాయాజీహోల్కారు మహారాజుగారు నన్ను

దమవద్ద కంపినారు. ఇందూరురాజ్యమున మీకు లేశ మైన భాగ
మీయమనియు సర్వస్వముతమపాలకజచకులగుమలహారురావుగారిదే
యగుటఁ దమకే రావలయు ననియు మనోవృత్తిగ మీకుఁ గొన్ని
జాగీర్ల నిచ్చెదమనియు రాజ్యము వదలవలసిన దనియు వదలకున్న
పక్షమున దాము రసపుత్రులతోఁ జేరుదు మనియుఁ తమతో మహా
రాజుగారు మనవిచేయుచున్నారు. రాజపుత్రులకుఁగూడ నాల్గవవంతు
రాజ్యమొసంగవలయు నట. దీనికి త్తరిము జెప్పి నన్ను సత్వర
మంపవలయు ననిపార్థింపుచున్నాను.” అని చెప్ప సహల్య పక్కున
నవ్వి “మీమహారాజుగా రెందున్నారు? వారు మాకగపడుదురా?”
యన నాతఁడు “చిత్తము వింధ్యపర్వతములలోనున్నారు తల్లీ” యని
ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఇచ్చునప్పటికి జమానుఖాను వెనకపాటున
వచ్చి వామనభట్టుయొక్క భజనండము గట్టిగఁ బట్టుకొని రాణితో
,అమ్మా! వీఁడు కుట్రలో జేరినవాఁడు వీనిని బట్టి చెరి బెట్టినచో
నద్భుతములు గొన్ని మనకుఁ దెలియఁ గలవు నుఁడీ యని విన్న
వించి వారిరెండుచేతులకు సరిదండలు బలిమివేసి, “నీవు ఖయిదీ
వయినావురా” అని నిలువఁ బెట్టెను. ఇంతలో నీకార్యము సహింప
నోపక వానితో వచ్చినరాజపుత్రులు వరలలో నుండితళతళమెఱయు
కత్తుల నూడఁబెఱికి మహారాష్ట్రులపైఁ బడి నఱుకఁబోవఁ బ్రతివిధా
నము నొనర్పఁబోవుతుకాజ్జమొదలగువారి వారించి, జమాను ఖాను
వారిపై సింగపుఁగొదమచాప్పున దుమికి యాపదువురిలో సగమును
దక్షిణమే మృతి నొందించెను. తక్కినతురకలు రసపుత్రులఁ బారిఁ
గొనుటచేఁ దక్కినయేవురురసపుత్రులు సంతమడసిరి. వామనభట్టును
జెఱబెట్టినవాతఁ చాలితరావు విని యుక్కు దక్కి శవము వలెఁ
గళకాంతులు లేక దీర్ఘోచ్ఛ్వాసములజేఁ దన యటమటము బ్రకటి
తము కాఁగ నింక దనమరణము నిశ్చయ మని బెంగఁ గొనెను.

ఇ రు న ది య వ ప్రి క ర ణ ము.



హరిహరపాండవ్య తనహృదయమును దెలిచి మనోరథమును దెలియఁబఱచి భాజరావు నాకార్యమునఁ బనిసేయు మని నియోగించినతరువాత శాయాక్షిమహారాజు మేల్కొని భాజరావును జేరఁబిలిచియదివఱకెన్నఁడు జూపనిదయ నాతనిపైఁజూపి మెల్లగానాతనితో నిట్లనియెను. “ఓరీ కుఱ్ఱవాడా! నీవు నాకొకకార్యము జేయవలయును. నీతను నాకు వివాహము సేయుటకుగండాభిల్లుమొదలగువారు నిశ్చయించినారు. కాని యామె కిష్టములేనట్లు కనబడుచున్నది. నామీఁద గాఢానురాగ ముదయించునట్లు నీవామెతోఁ బలుకవలయును నీవామెయొద్దకుఁ బలుమాటలు పోగలుగునటుల నేనుత్తరవు జేసెదను. నావంటిమహారాజు చెట్టవట్టి సుఖంపగలుగుట యామెకెన్నిజన్మముల కైనను దొరకునా? ఇప్పుడీపర్వతముమీఁదనొంటరిగ నేనుండుట యామెకలక్ష్యముగ నున్నది కాఁబోలును. తేపు రాజ్యము స్వాధీన మైతరువాతఁ దాను రాణి కావచ్చును. వెండి గొలుసులతూగుటయ్యలలోఁ దుల లేనిరత్న భూషణములు ధరించు యోగ్యత కామె నోచుఁగానని కనుకనే తనవంటిదానిపై నావంటి మహారాజునకు ననురాగ ముదయించినది. నాకు శ్రీకొల్లాపురమహారాజుగారు సింధియామహారాజుగారు పిల్లల నిచ్చెద మని వర్తమాన మంపినారు. కాని నామన స్సీమెపైఁ దగిలి యున్నది. ఈమె నన్నునిరాకరించినను బలిమిచే నైన నేనీమెపొందునొందక మానను కాఁబట్టి యీవివాహమునకు సమ్మతింపు మ్మనియు ముందుగా నేను దానితోఁ గొన్నిరహస్యములు మాటలాడవలయును కనుక సమయ మెఱుంగఁ జేయు మనియు నామెతో నాపలుకులు గా మనవి చేసి యొడఁబఱచి రమ్ము. ఇదియేరికిం దెలియనీయవలదు. సుమీ! యస్స

మహారాజు నడువ బాజరావు కొంచెము యోచించి. “మీసేనకుండ నగునేను మీకుఁ బ్రియమును జేయనా? ఆమెను హరిహర పాండ్వాజీకూడ మోహించియున్నాఁడు. వానిని మీరురహస్యముగఁ గడతేర్చుకొని యీమెమిమ్ముఁ దప్పక వరింపఁగలదు నుండి” యని విన్నవించుకొని మహారాజుబిడ్డ యీవేళి సాయంకాలమున నే హరి హరునకు స్వర్గసుఖ మిప్పించెద చూడు నాశక్తియని ప్రణిధి జేసి కుట్టవానిని లోనికిఁ జనియిమ్మని భిల్లులతోఁజెప్పి మదనాయత్తచిత్తుండు తహతహ బొందుచు శాయాజీ హరిహరుని జంపుటకుఁ గడలు చుండెను. జన్వంతరావుచేఁ దనబలము ముక్కముక్కలుగ ఖండింపబడుటకు వగచి గండాభిల్లు ప్రభువును దమముందుపోకలఁ గూర్చి కఠినముగ నడుగఁ దలచి వచ్చి గుడారము సొచ్చి యిట్లనియె. “మహాప్రభూ! ఏలినవారికి బట్టాభిషేక మయినదిమొదలు జన్వంతరావు మాచుట్టములును మేకపోతుల నఱికినట్లు నఱుకుచున్నాఁడు. దాలతరావు త్వరలో వత్తుననిచెప్పి యీవఱకు రాఁడయ్యె. మేము దోచుకొనివచ్చిన ద్రవ్యమంతయు వ్యయముచేసి హాయిగాఁ బిండి వంటలతో మీరు ముమ్మారు భోజనము నేయుచు మానిమిత్తము శ్రద్ధ చేసినారు కారు. మీరు పరాక్రమవంతులనుకొని యింతమహా పదవి మీకిచ్చితిమిగాని మొదటనే యింతవారగుటఁ దెలిసినచోఁ బట్టము గట్టింపకుందుము మాతో మీరు కలసి యుద్ధమునకు వచ్చెదరా లేదా?” యని నిష్ఠురోక్తుల నాడి భీల్లుఁడు నిలువ శాయాజీ వానిం గన్నెత్తి చూడ లేక తల వంచి మెల్లగ నిట్లనియెను. “నేను మిము నడపించిమీకు సేనానాయకుండనై రాజ్యముఁ గొనయత్నించుచుండఁగా నన్నిట్లాడఁ దగునా? వివాహమైనతరువాత గత్తిగట్టి యుద్ధమునేయవలెనని యున్నది అది యటుండ హరి హరపాండ్వాజీ మనపై రాణితో నేరములు చెప్పుచున్నాఁడట ఇతఁ

డున్న పతుమున మరము నెగజాలము. నీ వీరాత్రి వీనిని గడతేర్చు
వేని బెండియైనవెనక మర మరుగుదము" అని చెప్పి భిల్లుడు
గోపముతో గన్ను లెట్టజేసి యుద్ధమైనతరువాత సీపువివాహమాడ
వచ్చును. ముందుగా వద్దు. అదిగాని యీదిసము. నాచెండనకొడు
కును నాకు జయము కలుగుటకై కాళికి బలియిచ్చుచున్నాను. బలి
యైనవెంటనే ముము తెల్పిచో జయమే గలుగును. తేపు తప్పదు.
హరిహరుడు మనపై గుట్ర లెన్నెడు బన్నుకుండఁజేసెదనలే"యని
గుడారమువెడలి యావలకుం జనెను. అతఁ డరిగినవెంటనే బాజీ
రావు మహారాజువద్దకువచ్చి నీలిది సంతోషముతో "స్వామీ! మీరు
చెప్పినట్లు సీతతో బెప్పినారు. మీవంటినవమస్మధుని మహారాజును
జెట్ట పట్టుటామె కిట్టముగ నుండక పోవునా? అన్నిటికి నామె
యెప్పుకొన్నది కాని మీ రాగుడారమునకు రావలదనియుఁ దానే
మగవేషము వేసికొని యీ గుడారమునకు రాత్రి వత్తుననియుఁ
జెప్పమన్నది. మీరు నన్నీదినమునఁ జెఱి విడిపింపవలయును జూడీ.
లేకున్న నేనిది చక్క జేయను" అని కర్ణానందకరముగఁ బలుక
మహారాజయొక్క శరీరము పులకబెత్త మనోరథసిద్ధి నేటికి గదా
చేకురుట యని యానందమొందుచు నాతఁడు నిన్నీవేళ సాయం
కాలముననే చెఱివిడిపించి పంపెదను భయపడకు సీమేలు నేను
మఱువఁజాలను మిత్రుఁడా! యని గాఢాలింగన మొనర్చి యభ్యం
జనముచేసి నూతనవస్త్రాలంకృతుడై సూర్యుడైపు డస్తమించునా
యని పరితాప మొందసాగెను. ఒకమారు బాజీరావును బిలిచి
సీమాటలు నాకు నమ్మకముగఁ లేవు. ఆమెచో నట్లునమ్మతమని పలి
కింపుము అని వేడుకొనుటచే గుడారముప్పకకు మహారాజును
గొనిపోయి బాజీరావు "సీతా సీవిందాక చెప్పినట్లు చేయుదువుగా"
యని లోపలనుండి కేక వేయ నామెయు నిశ్చయముగఁ జేసెద

సందేహమే? యనిమృదుమధురస్వరముతోఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగెను. అంతట గుండెదుడుకు తీరినందున శాయాజీబాజీరావునుబంపు ప్రయత్నము చేయుచు దాలతరావునొద్దకు నాతని సంపెదనని గండాభిల్లుతోఁజెప్పి యొడఁబఱచి ప్లీకిని బోయలకు సిగ్గముఁ జేసెను. ఇంతలో సాయంకాలమైనందున నీత బాజరావు చెప్పినదొప్పించుమాట దప్పకుండ వత్తింపఁదలంచి చక్కని తెల్లయిబారును నట్టిదే యంగరఖాయు నట్టిదే తలపాగాయుచుధరించుకొనిచేతనొక ఖడ్గముంబూని తనగుడారమునుండి సమయము బ్రతీక్షింపఁ దొడఁగెను. ఆరాత్రి నీతసమిత్తము శాయాజీని సంహరింపఁ దలచి హరిహరపాండ్వాజీరెండుజాములరాత్రి యైనతరువాత గాఢనిద్రాసమయమున వానిఁ ద్రొంపఁగఁగ నని ముందుగాఁ దాను నిద్రించుచుండెను. ఇంతలో గండాభిల్లు గండ్రొడ్డలి భుజముపై వేసికొని యెవరితోడఁ జెప్పక హరిహరునిగుడారము సొచ్చి నిద్రాసక్తుడై తలనిండనున్న కోర్కెలచే గడియ కొకస్వప్నము గనుచున్న యానిర్భాగ్యునిఁగని గొడ్డలి నెత్తి సత్తువ మీఱ నాతనికంఠభాగమున నొకదెబ్బ దీసెను. వెంటనే శిరమును మొండెమును వేలుగఁ దొలగింపఁబడ మొండెము కొట్టుకొనుటయు నెట్టినిరుధిర ప్రవాహము గుడారము నిండుటయు భిల్లునినయఁములకుఁ బర్వమునేయ నాతఁడు జాటుపట్టుకొని చచ్చిన వానితల యెత్తి తిన్నగా శాయాజీయున్న గుడారముచకుంజని వానింగని “చూడు నీహరిహరుఁ డెట్లున్నాఁడో!” యని యూరక స్రిక్తముగు బుట్ట వానితోడపైఁబెట్టెను అదిరిపడి శాయాజీలేచి గడగడ వణికి భిల్లుఁడలుక వహించెనేని దనపని యట్ల యగుచునతలంపుమదికిఁ దట్ట మెల్లగా “నీవు సాహసుఁడవు. మంచిపనిచేసినావు. నీవంటివాని నెందుఁ జూడలేదు. మన్నెనుల్తాను బిరుదునీకుఁ దగునుమీ” యని వానినిస్తవమొనర్చి చల్లనిమాటలతో సాగనంపి తనపనిమీఁదఁ దానుండెను.

హరిహరుడు ధనమును విడిచి, సీతను విడిచి పాగ్గిములువిడుచుటయు, సీత తనపొత్తున కంగీకరించుటయు, శాయాజీ బాజీరావును ముందుగఁ జెజ విడిపించి పంపఁ దలచి పల్లకిఁ దెప్పించి బోయల సిగ్గముజేసి సీతతోమఱల మాటలాడుచున్న శాశీరావునలిచిపల్లకి నెక్కుమనెను. వెంటనే గుడారముచుండి యొక విగ్రహము వచ్చి యందుఁ గూర్చుండ బోయ లొక్కముఠాగ్గములో వానిని మోసి కొనిపోయిరి. అట్లు శాశీరావును ఒప్పి సీతనిమిత్త మెదురుచూచుచు శాయాజీ మదనతాపము నొందుచు మాటిచూటికి నామె వచ్చుచున్నదేమో యని గుడారము వెడలినచ్చి చూచుచు మనస్తాపము నొందుచుండ నింకలోఁ దన మనోరథసిద్ధిజేయుఁ దలచిఁ పారిజాత వృక్షమునలె సుండిరవదనారవిందము చీకటిగుడారమున వెన్నెలలు గాయగావలియున్న భిల్లులు నిద్రించినవెఁకనాపురుషవిగ్రహముమహారాజుయొక్కగుడారము బ్రవేశించెను. ప్రవేశించినతోడనేయెదురుగ నేగి శాయాజీ యాభువనమోహవిగ్రహమును జేయి పట్టుకొని ముద్దుపెట్టుకొని తనమంచమునొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆకపట పురుషుడును మెల్లగవచ్చి ప్రాణేశ్వరా ! మిమ్మువివాహమాడుటకు నాకు సందేహములేదు. కాని మీరు యుద్ధములు చేయుట కరుగ్గుదురు. యుద్ధమున మరణ మొందుదురేమోయని నాకు భయము గలదునుండి యని పలికెను. ఇహోల్కా రామెపలుకులకు సంతసించి నేను యుద్ధముఁ జేసెదను బోవను. భిల్లులను మోసపుచ్చుటకుఁ గయ్యము నేయుదు నని నే సందునే కాని యామాట యబద్ధము. నిన్ను విడిచి నేనెం దరుగ్గుదును? ఇన్నిదిఁములచుండి నేఁ జేయుప్రయత్నములు సఫలము లయినవి. ఏదీ యొకముద్దుబెట్టు ప్రాణేశ్వరీ యని ముద్దు పెట్టుకొని చెల్లిలి నొక్కుచుండ నీవేషధారి యాకా మాకురుని చెల్లుఁ నొకచెంపవాయఁగొట్టెను. చుట్టున నసాలమంటిన

యాదెబ్బతో శాయూజీకి గన్నులనండి బాష్పములు రాసది తుడిచి
కొని మెల్లన నిట్లనియె. “సుందరీ! అబ్బా! ఇదేటిసరసమే గూబపగిలి
నది. మాటలతో నరసము కాని చేతులతో నేమిటి” యని మంద
లించి యాసుందరిని కౌగిలింపఁబోవ నాటక్కరి తన మొలలోనున్న
బాకు దీసి శాయూజీని నేలఁ బడఁద్రోసి కుడిపక్క నొక్కపోటు
పొడిచి తతణమే యేరికిం గనఁబడక యెటకో చనెను. శాయూజీ
యాపోటుతో కప్పున కేక వేయుటచే నార్తిరసము నానికించి గండా
భిల్లు గండ్రిగొడ్డలి భుజముపై వేసికొని నచ్చి పడియున్న శాయూజీని
జూచి యాశ్చర్య మొంది మెల్లగ వానిని లేవ నెత్తి కారిణ మడుగ
నాతఁడు జరిగినవృత్తాంతమును సవిస్తరముగ సీరసముతోఁ జెప్పెను.
ఆమాటలు చెప్పు సోక గండాభిల్లు మహాగ్రహముఁ గన్బొమ్ము
ముడివడి హిక్షునిరీక్షణమునాతనిజూచి, “దురాత్మా! నాకోఁజెప్పక
నీవిట్లు చేసితివి కనుక నీకింతే కానరయును. నీత జంపుట కాదు.
నేను నిజముగఁ జంపివేసెనను చూడు. నీవు నీచుడవు కాని రాజువు
కావు” అని మాటలచేకొప్పించి జేతిగొడ్డలివెత్తెను. అపరిమితబాధ
పడుచు శాయూజీ యెట్లో లేచి భిల్లుని కెండుపాదములం బట్టుకొని
నాతఁడ్రీ నన్ను రక్షింపుము. నన్ను నిష్కారణముగ దొరత రావు
గంగలో దింపినాఁడు. నాకేదైనఁ గట్టుగట్టి నాప్రాణములు దక్కిం
పుము. అని బాలికలుగఁ బార్థివలు చేసి యేడ్చుటకు మొదలుపెట్టఁ
గా, గండాభిల్లు గొడ్డలి దింపి నికు నేను గట్టుగట్టు చావుచుని
తిట్టి గుడారము విడిచిపోయి నీతకై వెదకి యామెను బాణరావును
గూడ గాంక వినికి తనదన కరిగెను.

ఇరువదియొకటవప్రకరణము.



మరునాఁడు పదయమున మంగళతూర్యరావములు సెలంగ
సహల్యాబాయి మేల్కొని కార్యములు నిర్వర్తించి మహాత్మాహ
పూరితమౌనయై కోటముట్టడి జరుపుచుండ జమానుఖా నామెకు
సలాముచేసి రాధాకాంతరావు వచ్చియున్నాడనియు రాణిదర్శనముం
గోరుచున్నాడనియు విన్నవించెను. రాధాకాంతరావుపై సంపూర్ణ
ముగ నలుక విహించిన దగుటచే రాణి జమానుఖానులో, “నోయీ
రాధాకాంతుని మొగము నేనింక జూడజాలను. అతనివిశ్వాసమును
గూర్చి మాకు గల విచ్చిసమ్మకము పోయినది. శ్యామసుందరిదత్తును
వదలిపెట్టుమని గోమోహరావునకు జాబు వ్రాయుటయు రఘునాథ
రావుతో దాను జేరి నాపై గత బూనుటయు నాహృదయమున
నాటినవి. అందుచే నాతడు నాకడకు రావలసివనిలేదు. రఘునాథ
రావుకొద్ద కరుగు మరాదా? ” యని యుత్తరువు జెప్పెను. చెప్పి
ఖానుని వానివనిమీఁద సంపెను. ఖాను వృద్ధుండగు రాధాకాంత
రాయునిపై దగయేలికకు వచ్చినన్నిగై తుకాగ్రహమునకు విచారించి
తనశక్తిలో నాకార్యము లేకుంటుందే సప్పటి కూరకుండెను. రాధా
కాంతరా పీయలుకకు గత మేమయియుండునా యని కొంతతడవు
విచారించి జమానుఖానుని బిలిచి తా నెగిసదండయాత్రలో జరిగిన
విశేషాంశముల నెల్ల నాతనికి రహస్యముగజెప్పి రాణిదయను సంపా
దింపఁ జెయిత్నలోఁగము లేకుండ నింబపురమునందే నివసించెను.
అప్పటికి నింబపురిముట్టడిలోరసపుత్రియకంటెమహారాష్ట్రులే జయము
నొందువానివలె గన్పడుచుండిరి. రాణి కందుచే రాజపుత్రియను
జయింపవచ్చు నన్నధైర్యముదయించెను. ఆమెకుధైర్యమునశత్రువుల
కధైర్యము కొకచూతె జనియించినందున గడపటివారు జయమున

కుపాయములు వెదకుటమాని సురక్షితముగఁబారిపోవుట కుపాయము
వెదుకనారంభించిరి. రాజపుత్రసేనకుఁ దినుబడిసామగ్రియైసందుఁచవా
రాఁకలికి నోర్వఁజాలక చిక్కులు పడుచుండిరి. కోటలోనికిసీటిమక్క
యైఁచఁ బోసీయక యహల్యాబాయి సీటియాధారిమున నెల్లఁ గప్పిం
చెను. ఫింగులములమునఁ గోట భేదించఁబడి రంధ్రములతో నిండి
యుండఁ జొచ్చెను. అందుచేఁ దమకు జయముకొందునాశ లేతమయి
నను లేదనియు సహల్య తమతో సంగి చేసికొనదనియు నుదయ
పురరాజావారు నిశ్చయించి పారిపోవుటకు మహాతఃము నిర్ణయిం
చుకొనుటకు మొదలు పెట్టిరి. శత్రువులమును గట్టుచు దనకుఁ
ఐక్కినందున సహల్య వారి లక్ష్యములేక వారు లోఁబడినట్లే యెంచు
కొని జస్వంతరావు గండాభిల్లును దక్క దిక్కినభిల్లులనెల్ల దాదాపుగ
నిర్మూలించినట్లు విని యొక్క శాయాహోల్కారువిషయమైచక్క
జేసికొనవలయునని నిశ్చయించి జమారుఖానుని బిలిచి శాయాజీ
యొద్దకు రాయబారము గైకొని పొమ్మని యానఁబిచ్చి యొకమూల
పీనుఁగువలె నొదిగియున్న వామనభట్టునోటినుండి సహారాజువసించు
కొండ నానవాలు చెప్పించి తగుపరివారముతో నంపెను. నింబపుర
మున కాకొండ యొకవారముపయనములో నుండినందున జమాను
ఖాను రేయింబవళ్ళు నడచి శ్రీమ యనక యెండ యనక కొండ
లెక్కి వాఁగులు దాటి యరణ్యములం గడచి మూడుదినములకు
శాయాజీ యున్నస్థానమునకు వచ్చెను. నాటిరాత్రి శాయాజీ
సరసమాడఁబోయి కత్తిపోటుదిని గండాభిల్లువద్దనుండి సహాయము
నందిక కొంతసేపు బాధపడి తనప్రక్కగుడ్డలలో నొకదానిని గాల్చి
మసి చేసి తనగాయమునకుఁ గట్లు కట్టుకొని మఱియొకభిల్లుసాయ
మున మఱికొంత యుపచారముచేయించుకొని గాయము గుడుర్చు
కొని నశ్చువ దెచ్చుకొని సమయము దొరుకునేని దనకు రాజ్యము

గీజ్యము వలదని భిల్లులబారింది పరితెంచి యేకాశిలోనైన ముష్టి
యెత్తుకొని బ్రతుకువచ్చునని యత్నముగావించుచుండెను. పట్టాభిషేక
మహోత్సవకాలమునఁ దన్ను సేవించినభిల్లు లొక్కొక్కరుగ దేశ
ములపైఁ బడి జన్వంతరాయనిఖడ్గధారాగ్నికి మిడుత లగుటచేతను
గొంద ఊతనిధాటికి వెఱచి నూరదేశములకుఁ బారుటచేతనమఱి
కొందఱు వనవృగములవలెఁ గొండగుహలలో దాగుటచేతను
జమానుఖానువచ్చినప్పటికిఁ గెండువందలకింటె నెక్కుడుభిల్లు లాపర్వ
తమున లేరైరి. ఆరాత్రి గాయమే తగులకయున్న బలవంతముగ
గండాభిల్లు శాయాజీని దసతోఁ గూడ యుద్ధముచకుఁగొనిపోయి
యుండును. రాజముఖదర్శనము సేయువారికిఁ గూడ సమిత మైన
భయమే కాని సాహసద్వైర్యములు గలుగకుండెను. జమాను
ఖాను రాణీదగ్గరనుండి సందేశార్థములు దెలుపవచ్చినఁ డని విని
యామె యొడంబడిక చేసికొను సనియుఁ దనకు రాజ్యము పూర్ణ
ముగ రాకపోయినను గొన్నిజాగీరు లయిన రాక పోవనియు
శాయాజీ యువ్విఘ్నరుచుండ నతనికి రాజ్యము గల్గినఁ దమకు
నిలువనీడ చేకురునని భిల్లు లానంద మొంది ఖానుగారిని సగౌర
వముగ నాదరించి సందేశము జరుపుటకు వారునిశ్చయించిరి. శాయా
జీయుఁ దనపట్టాభిషేక కాలమున ధరించినదుస్తులను నాభరణములను
దొడిగికొని శూరశిఖామణివలె మహారాజతీవితోఁ దన గుడారమునఁ
గూరుచుండ నింతలోఁ దన పరివారముతో జమానుఖాను బ్రవేశించి
మహారాజునజూచి తనలో నెప్పు కొని తలయూచి సమర్పదగా
నమస్కారముచేసి యర్హాసనముపై నాసీనుఁ డయ్యెను. గండాభిల్లు
గండ్రగొడ్డలిని బూని తన మహారాజయొక్క వామభాగమున నిల్చె
ను. అప్పుడు ఖాను హోల్కారుతో “స్వామీ! మీతో నేను గొన్ని
రహస్యములు మాటలాడవలయును. మీభిల్లుల నావల కంపివేయ

వలయును. మీఁక సం దేహములేకుండ నాతురకమహారాష్ట్ర సేవకు లగుఁడ నావలకంపెదను. మీరట్లు చేయుదురా? యని మనవి యొనర్చెను. అంతట భిల్లులు, మహారాష్ట్రయోధులు గుఱఁముభాసి దూరముగాఁ జరి, శాయాజీయు ఒమానుఖారు నిట్లుమాటాడిరి.

జమా—దేవా! మీరు రాణిగారి విషయమున నేదో సదు పాయమును జేయవలయును. ఆమెకు ముద్దులుమూటగట్టు నొక కొమార్తెకలదు గదా.

శాయా—రాణి నేను రెండుమూఁడు జాగీరులు మాత్ర మిచ్చెదను. నాకు రాజ్యమునంతయు స్వగించి యిందూరునగరము విడిచి యామె యరుగవలసింది. ఇట్లాటొప్పుకొనుకున్న నే నొడం బడికఁ జేసికొనను.

జమా—పాపము దిక్కులేని యాఁడుదానిని మీరింతశ్రమ పెట్టుట న్యాయముగాదు. మఱి యే షరతులనైన నేర్పిలుపుడు.

శాయా—ముక్తాబాయిని నాకిచ్చి వివాహము చేసిన యెడల నేనామెను రాజ్యమునందుంచి యన్నవస్త్రము లిచ్చి కాపాడెదను.

జమా—పోనీ రాజ్య మంతయు మీ కామె వదలివేసినచో మీరామె కేమి యిచ్చెదరు? మీలోడను, మీభిల్లులతోడను నామె యుద్ధము చేయఁజాలదు.

శాయా—నెలకు నొక వేయిరూపాయల మనోవృత్తి నిచ్చె దను. అంతకంటె నెక్కువగా నే నేమియు సదుపాయ మామె విషయమునఁ జేయఁ జాలను.

జమా—ఆమె విష్ణుఁ బెంచుకొన్నచో మీరు దత్తు లగుట కంగీకరింతురా?

శాయా—ఏమో అలోచించి చెప్పవలెను. ఆమె నాకుఁ దల్లి యగుట శ్రేయము కాదు.

జమారుఖా నెందుచేతనో కడుదీనముగా మాటలాడుటఁ జూచి శాయాజీహోల్కారు తనకు వారు జంకినా రనుకొని గర్వించి యంతకంతకు నిర్లక్ష్యముగఁ బట్టినారంభించి యావల తన బాహు బలమును దాను నుఱించుకొని జమారుఖానుతో, “నోయీ నీవాజిన మాటలు మాకు మహాసందమము గలిగించుచున్నవి. నీవు మా యెడ నింతభయభక్తులతోఁ బలుకఁబట్టి నిన్నిట్లువిడిచితిమి కాని కొంచెము గౌరవ హీనముగాఁ బట్కితివేని నిన్నిక్కడ మట్టు పెట్టుదుము. నీ వదృష్టవంతుఁడవు. చెడ్డటక్కరివి. ఎవరివద్ద నెట్లుచూటాడవలయునో ఁరిపూర్ణముగ నెఱుఁగుదువు సుమీ! యచ ఖానునకు నిలుపలేకంత యాగ్రహము పొడముటచే నాతఁడు దిగ్గున లేచి, “నేను మీపరాక్రమ మెఱుఁగుదును. మీరు నెప్పునలెనా”యని యాతని రెండుభుజములు పట్టి గట్టిగ నొక్క చేతిలోనున్న ఖడ్గము నూడఁజెఱికి కొనెను. తెల్లబోయి శాయాజీ నోఁత్రకయుండ “ఖాను నిన్ను రాణి తీసికొని రమ్మనిచది రా” యని నేరకుం ద్రోసి రెండుచేతులు వెనుకకుఁగట్టి గుండెపైఁ గత్తిమోపి, “దురాత్మా నీవు హోల్కారువా! నిన్నిపుడు నేను దుదముట్టించెద. నీకు దిక్కెవ్వఁడురా” యని యొక్కయేటను వాని నేయఁబోయి యంతట నిలిచి రాణి కాయని జీవముతోడ నుండఁగ నర్పించుట యుచితం బని పల్లకిఁ దెమ్మని తన భటుల కానతిచ్చెను. ఇంతలో నీసంరంభమును జూచి నూతిలోఁ బడిన వాని లాగు శాయాజీ వేసిన కేకలు విని గండాభిల్లు తన మూఁకలం దోడికొని తురకను నఱుకుటకు వచ్చెను. భిల్లుల యట్ల హాసమును సైరింప నోపక ఖానుయొక్క యంగరక్షకసేనలో నున్న ముప్పదుగురు మహారాష్ట్రులు నిరువదిమంది తురకలు నదివఱకేతుపాకులలో మందు దట్టించినందున నొక పెట్టున వచ్చి గుడారపు గుమ్మముకడ నిలిచి భిల్లులను లోని కరుగనియ్యరై. భిల్లపై న్య

ప్రవాహము మహారాష్ట్రబలమగుగట్టుచే నావబడినందున శాయా నిర్విణ్ణుడై భోరుచనేడువఁబ్రొంభించి తన్నువలుమని ఖాను ననేక భంగుల వేడుకొనెను కాని ఖారుహృదయము రాజద్రోహుల విషయమున మాంశకృమువంటి దగుటచే వాని దీనాలాపములు వాని డెండమును గరగించనేర వయ్యెను. అప్పుడు కుపితులగు గెండువందల భిల్లులకును నేడుగురు మహారాష్ట్రసైనికులకును ఘోరయుద్ధము జరిగెను. మనుష్యులు మనుష్యులను గొట్టుటయటుండ ధమ్ముఢమ్మున పోలు మహారాష్ట్రులు శుచాకులగుండును రివ్వరివ్వస వచ్చు భిల్లుల యమ్ములును నొండొంటిలో వియ్యమొండసాగెను. తుపాకినుండి వెడలి పోతినీసపుగుండు కొక్కనిండుప్రాణమును గొనుటచే జన్వంత రావుచే హతముకాగ కేషించిన భిల్లప్రపంచమున కది ప్రళయకాల మయ్యెను. ఆదినమున నూలుగురుభిల్లులు యుద్ధరంగమునకు బలియైరి. ఒకతుపాకిగుండు గండాభిల్లుయొక్కచెవికి దగిలి దూసికొని పోవుటచే నాతడు రణరంగమును విడిచి వెంటనే ప్రాణరక్షార్థ మొక కొండగుహలోనికింజనెను. యజమానుఁ డరుగ గొట్టెదాటు వలె భిల్లులందఱు నొకరివెంట నొక రరిగి యరనిమిషములో రణ భూమి నిర్మానవ్యముగాఁజేసి శాయాజ్యయొక్క హృదయమును గూడ ధైర్యకూన్యమగునట్లు చేసిరి. మహారాష్ట్రసైనికులు హతులయిన భిల్లులపైబడి వారికడనుండిన గొఱకొమ్ములను నేరుగు దంతములును మొనలగుహానిం దోచుకొని యుద్ధాంతమందు జరుగ వలసిన పూర్వాచారమగు దోషిమన్నదనిపించిరి. తరువాత నొక ప్రాతపల్లకిలో శాయాజీని గూర్చుండఁబెట్టి జమానుఖా నాస్థలమును విడిచి ప్రయాణము సాగించెను. ఈ ప్రయాణములో శాయాజీ తన యుత్కృష్టదండి తప్పించుకొనుటకుఁ జేత నయినంత యత్నము సలిపి కృతకృత్యుడుగాక ప్రాణములు వారి కప్పగించి యీశ్వరుని

పయి భారమును వైచెను. జమానఖాను మూడు దినములకు నింబ పురమునకుం జని తన ప్రజాధికమును దెలియజేయు నామె వానిని బహువిధముల మెచ్చుకొని యొక రన్నపుటంగరమును బహుమానముగ నొసంగి తన యెదుటకు శామూఖిని స్థించెను. సీరివస్రతిమ లాగున బద్ధుడై యున్నవానిని జూచి రాణి, “మాజ్ఞాతి సిట్టియవసలో నుంచుట నా కిష్టములేదు. నాకో సరిసమయండు. నాకు మనోవృత్తి నియ్యక జాలినవాడు. ఈతనిని గొరివింపక యవమానింప నా మనస్సు తాళి” డని సల్పి బంధవిమోచనము జేయించి యొకక్షీరముపై గూర్చుండఁబెట్టెను. ఆ పలుకులకులికి శాయాజీ జమానఖాను చేసిన యన్యాయమునుగూర్చి రాణితో ముచ్చటింపఁదలంచి రాణి తన పక్షమున నన్నదని చెప్పి యిట్లనియె. “మన మిరువురము సమానులము యేకకుటుంబములోఁ జేరిన వార ముతిమి. అట్టి నన్న నాగౌరవము నెంచకుండ సీతురక చేతులు విజిచికట్టి యిట్టిపుడు తెచ్చుట మీ రంగీకరింతురా? ఈతడు నన్న మీ దగ్గఁ జూడఁ దెచ్చుటలో నీతని గొప్పలేదు! నేను రావలెననుకొనుచుండఁగదాను మీచే నన్మానింపఁబడుటకు నన్నిట్లు పరాభవించినాడు తల్లి” అని మరవి యొకర్ప రాణి తలఁచుచు సరే యావిషయమయి నేను విచారణనలెప్పడఁగాక ! నీవాగుడారమున నుండుము. అ నియానతిచ్చి విచ్చుకత్తులతోనుండు పచ్చితురకలఁ గావలియుంచి సురక్షితముగ నాతని నా గుడారము నుంచెను.

అక్షర వదిలెండవ పాఠము.



శాయాపహారము నామధేయము నొసగి యాపహారము వానిని బయటికి దెచ్చుటలో దాలత గావుయొక్క ముఖ్యధ్యేశముక్తియు జరిగిన దొక్కటియు నయ్యెను. క్రొత్తపహారమునకు బట్టాభిషేక మగుట బ్రజలు వినినతోడనే యహల్యాభాయని విడిచి తమవద్దకు వత్తురనియు రాణికి గొప్పము గట్టరనియు రాణి జంకి రాజ్యము విడిచి పోవుననియు సత్యము గొంతెమ్మకోర్కితో నీకార్యము గావించెను. తరువాత బ్రజలు రాజ మొగము చూడక పోవుటయు గొండలు దురాచారములమాత్రము తమ్ముజేరుటయు చూచి దాలతరావు బెంగగొని సుపుత్రులతోడే వారి కేవిధమైననాయము సేయఁజాలక పట్టినపట్టు వీడనలదిని పోత్సాహము సేయఁదొడగి మరల శాయాపహారము మొగముచూడక భిక్షుల దిలపెట్టక యేమి చేసినను రాజపుత్రులే దిక్కులి వారిని నమ్మియుండెను. తమ రాణి పయి దిరుగుబాటుచేసిన కొండటనామధేయలమాటలునమ్మి రాణి తాగిణ దలియక యట్లు దేశముపై దండువిడియుటకును లంచము దిని గోమోక్షిరావు సహాయ మొసంగనందులకు దాలతరావు మాటలు చెప్పటయే కాని చర్యలు జరపలేకందులకు నుదయపుర రాణావారు మిగుల నొచ్చుకొనుచు బశ్చత్తాపముకొంది యాడు దానిని గెలువలేక వచ్చినాడని రాజపుత్రకుటుంబములు తన్ను దెప్పునని విచారింపసాగెను. అట్లు పశ్చత్తాపములకు మహారాణా వారిపాదసన్నిధికి వచ్చి నిచ్చి భేతాశసింగు నమస్కరించి యిట్లు యెను. — “దేవా! ఈదాలతరావు మర కుండి యేమి లేక యేమి ? ఈతని నేన సాక్షాత్తంపరాదు. అదియటుండ నేను కమకార్యమునకు బ్రాణమునైన విడిచెద. నేను గోమోక్షిరావు మాటలునమ్మియున్నా

బో! తాహా పెట్టి యిటకుం దీసికొనివచ్చితి. అందుచేత నేనీరాత్రీయొక
యద్భుతముజేసి తమకు జయము చేకురఁజేసెను. నాకన్నజమాత్రీయొ
నంగుఁడు." అని రానాచెవిలో నొకరహస్యముజెప్పి యాతనినమ్మతి
వడసి తనప్రియత్నమున దానండెను. అంతట వైరానలముచల్లారిన
దని యెఱిగింపనోయన నెండ చండతమాని యగువడదయ్యెను. దేశ
మంతయు వేఱి మాడ్చినశత్రుమండల మిదెక్కింకుచున్నదని యుదు;
ఁజులమునుగుచున్నదనియుఁజాట నాభానుమండల మపరజలధిఁగ్రుం
కె. శత్రువు చుడతేజాబడఁగిన వెనుక సన్నార్గనర్తులగుధనశయశు
లనేకలుందుని వెల్లడినేయు తెఱఁగున సంబరమున నక్షత్రకోటులుద
యిందె. అదికృష్ణపక్షమగుటచే వెన్నెలమాత్రము లేదయ్యె. ఆరా
త్రీభామయినతరువాత ముక్తను నిదురబుచ్చి యహల్యాబాయిదగ్గఱ
నున్న యాశ్రీనిజూచి యమునా! నీకింతవిచారమెందుకు? ఈయుద్ధము
ముగిసినదిగనుక శివనానానబిలిచి నీకుమానివదలించుటకు నేమియ
భవంతరమున్నదో యడిగెదను. నీవెట్లువిచారించకు. ఆహా! కడుపుతీసిని
మించిన దేదియు లేదుగదా. ఇన్నిదినములుగడిపితివి. ఈరాత్రీకూడ
గడుపుము. నాకునిద్రీవచ్చుచున్నది. నీవుమేలుకొనెదవాయనియడుగ
"నమ్మా నాకు నిద్రీవచ్చునా? ఇన్నిదినములనుండి యన్న మెట్టిదో
యెఱుఁగను తల్లీ! నాకు బుత్రబితుబెట్టవేని యింక మృతినొందుదు
నుమీ యమ్మా" యని రాణి పాదములపైఁ బడి
కొంతసేపు విలపించి లేచి తనప్రక్కపైఁ గన్నలు దెఱచి పండు
కొనెను. అహల్యాబాయియనుముక్తమనఃకంటకయైహాయిగఁగండెప్పై
జేయువైచుకొనినిద్రించెను. చాలతరా. వారాత్రీనిద్దురలేక తనయవస్థ
దలంచుకొని యింకఁ దన కెట్టియాసయు లేదని యేమియుందోచక
యిటునటు దిరుగుచు గొంతసే పొకచోటఁగూర్చుండి యిట్లనివిల
పించెను. "ఘననేలరాక్షద్రోహము జేసితిని. చేసినవాడ నిందుకెరవే

అనైతి. ఈరసపుత్రులు నన్ను సమ్ముటలేదు. ఏసహాయమును వారికి సలుపలేని నావంటి యప్రయోజకునియందు సమ్మకము వారేలనిల్పుదురు? ఆకమలపై నాకావెట్టిమోహ మేలయుడయింపవలయును! నా భార్య! హందర్! దుర్గా! నేనేనీగొంతుఁగోసి నాగొంతుఁగోసికొంటిని. ఇక నీసుందరవదనదర్శనమును నీమధురాలాపము లాలకించుటయు నాకు లేదు. భిల్లుకొఁజేరి యచ్చటనుండక యేటికిచ్చటికివచ్చితిని? పిరుసన్న గడలనీయరు. నాభార్యచేసినహింసదేశమును ముఛోదరీ వాక్యమును నిరాకరించిన రావణునివలె నిరాకరించి యిట్టిముప్పు దెచ్చిపెట్టుకొంటిని. నేనజచ్చుచు నిరపరాధియగు శాయాపీ యనుషేరుఁగల యా కుఱ్ఱపాని ప్రాణముల దీసి వావిని గోలిలో బడ్డద్రొక్కి బిచ్చమెత్తుకొనియైన బ్రతుకకుండఁజేసినాడను. ఇప్పు డొకవేళరాణి పాదములపైఁబడి క్షుమార్పణజెప్పకొన్నచో లాభముండునేమో? ఏమినావెట్టి! నావంటిద్రోహిని రాణి బ్రతుకనిచ్చునా? హా దుండి రావా! నాజీవనమున కుసూరుమనుచు నీవెందున్నావు? హా దైవమా! నేను బాపినగుటచే నాకీమరణమనఁగడుభయముదయించి యీమొండిబ్రతుకు బ్రతుకవలెనని యున్నదిగదా? ఇట్లు పశ్చాత్తాపమొందుచుండిన చాలతరావురొద్దకు హఠాత్తుగావచ్చి, “నీతోఁగొంచెముపని యున్నది. రాణివారు నీతోఁగొన్నిరహస్యములఁ జెప్పమన్నారు. ఒకమాటు కోటబురుజుమీఁదికి రాత్రినిభేతాళసింగు వానింబిలిచెను. కోటలబురుజుమీఁది కొంటరిగనేగుటికిష్టములేనివాడయ్య నెట్లులైన దిప్పదుకదా యని సింగువెంట నియమితస్థానమునకు విధిలేక నడచిపోయి చాలతరా వెక్కలేక యెక్కలేక బురుజుపై నెక్కి కోటకిరింది కొకమారు తనదృష్టి బఱపెను. వెంటనే మహాసరకమువలె సగాధమై యున్నకండకమును దిమ్మని దెసల నావరించినయంధకారమును మహారాష్ట్రునకు భీతిగలిగించినందున నాతఁడు గజగజ వణఁకఁజొచ్చెను.

ఇంతలో భైరవసింగు వచ్చి వానింగలిసికొని చాలతరావు దాదాపు గల శ్రాణములు లేనివారిగ నొనర్చెను. వానిభయమునుజూచి నవ్వి భేతాళసింగు “నీకింతభయ మేమి? నేను నిన్న సలహా యడుగుటకుఁ దీసికొనివచ్చితిఁగాని నీకు హానిచేయుటకుఁ గాదు. అహల్యాబాయి పైస్యమునఁ గలకలము పుట్టినది. వారు పరుగెత్తుచున్నట్లున్నారు చూడు. నావేలిచాయపై నిదానించిచూడు” అని రెండవవేలితో రాణిపైస్యమున్నచాయ నాతనికిఁ జూపెను. చాలతరావు వెట్టివెట్టి చూపులఁ జూచుచు వానితో “వారు నాఁగడచున్నారు. పారిపోవు చున్నది నిజమే”యని యుత్తరమిచ్చుసంతలో భేతాళసింగు భైరవ సింగును మెల్లన గోకెను. తోడనే భైరవమీఁపుఁ డగుభైరవసింగు ఖడ్గమును దీసి యొక్కయేటను నకలకలహఠాఁబుఁ డగుచాలతరావు శిరముఁ దెగఁవేసెను. మారుమాటలేక మహాహ్రస్వం బురుజు పైఁ బడి భేతాళసింగు నిర్దయుఁడై గుబాలున నాతని నఁగోలోకము నకుఁ ద్రోసిపెట్టు కండకములోనికిఁ ద్రోసివైచి వెంటనే యాతని స్థూలకాయము దడదడ దొర్లుచుండ భేతాళసింగు మహానంద మొందుచు వాని మొండెమును గనులపండువుగఁ జూచుచు భైరవ సింగుతో “మిత్రుఁడా! లంచముసొమ్ము మనమే యపహరించితిమని యీదురాత్ముఁడు రాణిలోఁ జెప్ప నని నాకనుమానము గల్గినది. అందుచేత నింతపని చేసినాఁడను. ఇక మనము సేయదలచిన రెండవకార్యమున కరుగుదము రమ్మ” అని బురుజులు దిగి పాణి ద్వారము దాటి కోట వెలువడిరి. అప్పుడు సరిగా రెండుబాము లయ్యె. ఉభయపైస్యముయందుఁ గావలి గాచు భటులు దక్క తక్కినవాఁడండలు నిద్రాసక్తులైరి. శత్రువులు పరాజితులై రేపో మాపో నింబపురమును విడిచిపోవుట కుద్యుక్తులైయున్నవారని విని యహల్యాబాయి సేనయంతయు స్క్రించుటయే గాక కావలి గాచు

యోధులుగూడ నిద్రకు లోబడి నడుమ నడుమ నులికినడి చేతుల
తోఁ దుపాకులం బట్టుకొనుచు నొడ లెఱుంగకుండిరి. రాణి గుఱార
మున యున్న యమున యు నానుండిరి కుమారయోగముచేతనో
మఱి యెందుచేతనో యనుగ లేక పలుమాఱు తనగదిలోనుండి రాణి
గదిలోని కరిగి యహల్యను ముక్తాశాసుని బ్రీక్షించి చూచుచు గుడ్డ
తలుపులం దెఱచి యావల కరిగి యడుగులచప్పు డగుచున్నదేమో
యని యాంకించుచు మర స్తిమితము లేక తిరుగసాగెను. ఒకచూ
తామె వీధిలోనికి రా జిమారుఖా నామె చూపుమున గని యేది
యో నేడు జరుగనన్నదని నిశ్చయించి నిశ్చయవిడిచిపెట్టి భద్రముగ
నుండి యామెలక్షణముల మెల్లఁగవతోఁ బొడఁగినచుండెను. ఆమె
నాలుగుసార్లు గుఱారముయొక్క వెనుకనుమ్మము దాటి యావల
నిల్చి యేని గానక గుఱారమున కరిగి కొంగనె పచ్చట విశ్రమించి
యైదవసారి గుమ్మము జేరునప్పటి కామె పాదముల కేదియో తగు
ల్కొనెను. సర్పము కాలిని జుట్టుకొన్న దేమోయని భయపడి తొంద
రతోఁ గాలువిదిలింప మెత్తని యామెపాదములకు నృథమై మను
ష్యదేహము తగిలెను. అది యే మని యామె వంగిచూడ నొక
మనుష్యుడు మెల్లఁగా “నేను. భయపడి కేక వేయకు. యమునా
లోపలికి రా” యని పలుక నామె తొట్టుపాటుతో వచ్చినావా
వచ్చినావా లోనికి రాయని తాను మునుముందు గుఱారముఁ బ్రవే
శించెను. వెంటనే యామనుష్యుడును తనతో వచ్చిన తన మిత్రుని
గూడ లెమ్మని యిరువురును యమునయున్న స్థలముజేరిరి “యము
నా! బోగమువాన వన్న నీవే బోగమువానవు. నిన్ను నే నుంచు
కొన్నందుకు నాసామ్మ నీ వింతకాలము దిన్నందుకు నాకీ రాణిగుఱా
రము బ్రవేశింప వీలు చేసితివి. నడచివచ్చినచో మనుష్యవిగ్రహము
నానవాలు పట్టుదురని నేను వీడును నేలఁ బండునని దొర్లిదొర్లి

నచ్చినాము. ఇంక మేముకృతకృత్యుల మనుదము. ఐనను దైవ
 మేమి చేయుచో యని యమునయొక్క నిర్దంపుచెక్కటగ్దములు
 ముద్దుపెట్టుకొని లోపలికిఁ గమ్ము దీసికొని పొమ్మని యామె నడుగ
 నామె మార్గప్రదర్శకురాలయి వారి సహల్యయున్న గుడారమునకుఁ
 దీసికొని పోయెను. వీ రిరువురు యమునానమేతముగ లోని కరుగు
 నపుడే మఱియొక పురుషుఁడు జోడుతుపాకులను మలగుకూరి సిద్ధ
 ముగ నుంచుకొని యహల్య నిదిగించు గుడారమునకు వెనుకక్రిక్కి
 నున్న గమ్ముముఠానుఁ బొందియుండెను. కొంతపురుషులలోఁ
 బ్రధముఁడు గుడారము సంతయుఁ బరికించి యొక మెత్తనిపాచ్చుపై
 శరీరమును మఱచి జన్వంతరాయని దలంచుకొని పలువరించు ముక్తా
 బాయి ముఖారవిందముం గాంచి నేన దీని జోలికిఁ బోవను. ఇది
 పసికూన యని యామెను గడచి రాజకార్యాంశముఁ బలువరించుచు
 నొకమూల బ్రహ్మచర్యవ్రతము జరిపుటఁ దెలియఁజేయ నొక చాప
 పై మృదుబాహువు తలగడగఁ జేసికొని పన్నులించిన రాణిం జూచి,
 “యీమెయే మన రాణివారి హృదయశల్యమగు సహల్య. ఈమెను
 గడతేగ్గెడి” నని వెండిదపస్తంభముపై వెలుగుదీపిక నుహ్వన
 నూదివేసి యహల్యకు దగ్గఱ నచ్చి గుమ్మముముందట కావలి
 యుండుమని రెండవనాని కానీచ్చి మొదట ఖడ్గసాధనమున నామెను
 మనుముటకుఁ దలచి కత్తి యెత్తెను. కాని యొక్కపోటున కామె
 చావవచ్చు జావకపోవచ్చు. చావకుండినచో నల్లరి యగుఁ జూమి
 యని యమున సమయానుకూలముగఁ జెప్పిన యాలోచనము బట్టి
 యాతఁడు తుపాకి నుపయోగింపఁ దలచెను. అపుషురుఁడు తుపాకి
 బారుచేసికొనిరాణియొక్క కుడివైపున మోకాళ్ళు నేలవాల్చి కూరు
 తుండఁ నాతనికి సరిగ నెదురుగ యమున సమయమునకు రాణిని గడల
 కుండఁ బట్టుకొనఁ దలచి రెండవప్రక్కను గూరుచుండెను. అంతట

నాతఁడు తుపాకి రాశిగుండెపై గురిపెట్టి యింతకంటె నెమరుకొనఁగ ను
గొట్టినచో మఱి మూడవ పరలోకయాత్ర కామ వేంచేయునని
యాగురి మార్చి కణతఁజెట్టి జాగ్రత్తయని యముఁతోఁ జెప్పెను.
ఆనఁ దెండుతుపాకులు గైకొన్న పురుషుఁడు కూడ రాష్ట్రవైసే
గురినిల్పి తెప్పవల్పక చూడసాగెను. యముఁయు మెల్లగ నహ
ల్యాబాయిపైఁ జేతులు నైచెను. వైచిన తక్షణమే గుభిల్లు మని
తుపాకినాదము వినఁబడెను. ఆధ్వనితో దద్దరిల్లి మహారాష్ట్రసైన్య
మంతయునిద్రచుండి ప్రబోధింపఁబడి శివనానా, తుకాడహాలార్కు
మొదలగు సేనాపతులు సకలయోధులు కలనరపడి లేచి హహాకార
ములతో రాశిమృతిగొందినది రాశిమృతిగొందినది యని యఱచుచు
నామెగుడారమును జేరిరి. సైనికు లందఱు నాకరిందనధ్వనులతో
నానాముఖములచుండి రాశిగుడారమువై పరుగసాగిరి. శివనానా
కన్నీళ్ళతోఁ గావలివాండ్రొ దిట్టుచుఁ గొట్టుచు మీయజాగ్రత్తచే
నేఁడు. రాశి చచ్చినదిరా దున్నపోతులారా నెధవలారా పశువురా
రా విఱ్ఱు నందఱఁ జంపెనను జూచుచు. అయ్యో యనిదుంఖించు
చులోనికరిగి దీపముదెప్పించి యతిదీపముగఁ బడియున్న యొకయాడు
శవమును గాంచి యోతల్లి ! యని యామెపైఁబడి యేడువనారం
భించెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.

అహల్యామృతిగొందినవారే శ్రీవనానందకరముగవినిశాయా
జీహాలార్కు తనకిరకసింహాసనము దప్పక యీయఁబడుననియాసజ
నింపఁదన దురవస్థను మఱచి, “యీమెను నేను దహనమునేయవలె

ను. నన్నిహితేజ్జాలియుండగ మఱియొకడు వల్లకాదు. నన్ను వదలం
గోయని భటమును పేగ్గిరపెట్టెను. కాని నాకు జగహూతులై నానిని
గాని హామగభట్టునుగాని విడువవైరి. శాంతిముదకునిదానమునాలో
చరమునకు బ్రసిద్ధికెక్కిన తుకాడీశోల్కార్కు గుడారముఁ బ్రవే
శించి యేడ్పుచున్న శివనానాను గనుంగొని వారించి యాస్థలమును
బకిరించి తనగంభీరస్వరముతోనిట్లనియె-“రాణిగారు సురక్షితులై యు
న్నారు గడవిడవద్దు. భయములేదు. ఈ యమున చచ్చిపడియున్నది.
ఆమెచక్కను రాజపుత్రుఁ డొక్కఁడుకూడఁ బడిచచ్చినాఁడు. ప్రా
యశఃవీఁడు శేతాశసింగయియుండు నారత్నానుండు” యని పలుకఁ
బ్రజలు నిశ్చబ్దముగ నుండిరి. శివనానా యామాటల నాలకించి
యాశ్చర్యముతో నాడెండుశవములను నిదానించి చూచి కలవలపా
టుచే లేచి జడిసిన బాలహరిణమువలె నోటమాటలేకయున్న కూతు
వీవుపైఁ జేయివైచికొని కూరుచున్న యహల్యనుగాంచి, అమ్మా
మీరు బాగున్నారా యని పాదములపైఁబడి రోదనముచేసెను. రాణి
వానిపైఁదనచల్లనియభయహస్తమువేసి, యీప్రాణదానో మృత్యుఁడుచే
సెనో కాని నేనీగడియవలుకు బాగున్నాను. తనకుమారుని నీవుచెఱ
లోఁ బెట్టితి వను నొక వంకబెట్టుకొని యీయమున దురాత్మురాలు
శత్రువులచేఁ బంపఁబడినది కాఁబోలు. నేనది యెఱుంగక దాని
మాటను నమ్మి లోన నుంచినందులకు నానని బట్టినది. వీఁడేనా
భేతాశసింగు. వీనినిగూర్చి పలుచూట విష్ణుదానను. వాని చావు
సకే హఁదించునచ్చె నని పలికి తానను ముక్తయు నందఱ కగు
పడుటకు గుడారము ముందటకు వచ్చి నిలిచి వెలుతురు వచ్చుటకు
నెగళ్ళువేయించిరి. అప్పుడు రాణి సజ్జపురాయి యున్నదని తెలి
యుటచే శాయాడీకి నిలువునఁ బ్రాణములు పోయెను. అప్పుడు
తుకాడీశోల్కార్కు రాణి కో, “అమ్మా! యీ మహాపాపకారము

జేసినవాడు మనజమానుఁజ్ఞానము యుండవలయును. ఏడే యాతఁ డెక్కడనున్నాఁడు రాఁడేమి? యని నలుదెసలంజూచి యాతనింగా సక యతఁ డొకవేళి శత్రువులచేఁ జిక్కనేమోయని భయపడసా గెను. అంతలో వారియెదుటఁ జుట్టుజరీపట్టెలుగల యెట్టెలపాగ జుట్టుకొని పచ్చపట్టాప రాయి సర్వపట్టు నిలుపుటఁగీ తొడిగికొని తన యాకారము నెగళివెలుతురులో నొక వింతకాంతినొంది ముప్పులు మూటగట్ట నొక కొత్తవిగ్రహము నిలిచెను. అంత తాశ్చర్యము గ్నమానసులై వాని మొగమును జూచి “ఏమిట! శ్యామసుందరని త్తిట్లువచ్చినాఁడేమి? నీ వింతకాలము నెచట నున్నావోయి” యని యడిగిరి. అహల్య వానిని దప్పక చూచి నీవిక్కడనే యున్నావా యని వానిని బలుకరింప “అమ్మా! నిరపరాధియగు శ్యామసుం దరుఁడే జమానుఁజ్ఞాన సుండే”యని యేలికకుసుమస్కరించెను. ఆ సంద బాష్పములతో వానినెత్తి రాణి “నాయనా! నీమూలమున శాయాజీ మాచేతఁ బడినాఁడు. నీమూలమున నేనును గూతురును భేతాశ సింగువారఁ బడక బ్రతికితిమి. నిరపరాధివగు నిన్ను నిహేతుక ముగ నరిదీయింప యత్నించి తుదికు రాజ్యమునండి తఱిమితిని. నా యపరాధము నీవు సైరింపఁదగుఁ జూచి నాయనా” యని యాతని మండమండమృదూక్తులతో లాలించెను. శ్యామసుందరుఁడాపలుకులు కలరి “అమ్మా! నే చెప్పుదును రాజభక్తియందుఁ దీసిపోవనివాఁడనే. నే నాదినమున నరిదీయఁ బడుటకు సిద్ధముగ నుండియు జన్మంతరాపు గారి వసంతగృహమున వారందఱుఁ జేరుదురని మీకుత్తరమునంపితి. అందువల్లనే కదా మీరు వారలం బట్టుకొనఁ గలిగినారు” అనెను. ఆమాటలు విని యద్భుట నున్నవా రందఱు నాశ్చర్యము నొంది దత్తుయొక్కరాజభక్తిని వేతొళ్ళఁ బొగడసాగిరి. ఇంతలో నీకోలా హలము నాలకించి రాధాకాంతరావు వినయసంభ్రమములతో నేలిక

యెదుటకు సరుగుదెంచి చేతులు జోడించి “అమ్మా! యిదే రాధా కాంతుడు. కనువిచ్చి చూచి రక్షింపుమీ” యన దేవి వాని మొగమును చూచి నీరమునాథ రావును విడిచినా వేమని యడిగెను. తనపై రాజద్రోహమును పేయమైన నేరమును స్థాపింపబడినందునఁ గొలఁకులకుండి కన్నీరు గారఁ దన పృథ్వీరము వడఁక నతఁ డిట్లనియెను. తల్లీ! గోమోక్షరావునందు మీకు మిక్కిలి సమ్మకము కలదు గాని యాతఁడు ద్రోహి. అతఁడు తమ ప్రతికక్షలోఁ జేరి కృతజ్ఞుడ నగు నన్ను మీసన్నిధియండి సాగనంపఁ దలంచి రఘునాథరావు వచ్చుచున్నాడని మీతోఁ జెప్పి నన్ను దూరదేశమున కంపెను. నేనెంత కాలము కనిపెట్టుకొని యున్నను రఘోబాకాని యాతఁడెబలము గాని నామీదికిరాదయ్యెను. తుదకాతఁడు దండెత్తి రానిశ్చయించుకొనలేదని నాకుఁ దెలిసినది* రాణిచెప్పు కీమాటలు వినిపించినతోడనేవిశేషాశ్చర్యమొంది రాధాకాంతునితో “నరే! నీవు దత్తు సన్యాయముగ వదలిపెట్టుమని గోమోక్షరావునకు లేఖవ్రాసినావు. తరువాతరఘునాథరాయనివద్దనండి నీకువచ్చిన జాబుకూడ మాకుదొరకినది. అందు కేమి యుత్తరము జెప్పినవు” అని ప్రశ్న వేసెను. అప్రశ్నివినియుత్తరమియలేక యొకకొంతసేపు తత్తరపడి యెట్టకేలకు నాతఁడు, “నేను గోమోక్షరావునకు జాబులు వ్రాసినానా? రఘునాథరావువద్దనండి నాకు గమ్యవచ్చిందా? అమ్మా! మీ రెంతవఱకు మోసపోయి నారు! నాపై సమూయ గలిగింపవలెనని గోమోక్షరావు స్వయముగ ప్రాసియో మఱియొకరిచేత వ్రాయించియో యీజాబులు మీకుఁ జూపినాడు. జాబు జూడనిచ్చినచో వ్రాత్ర యెవరిదో చెప్పెనను* అని విన్నవించెను. విన్నవింప రాణి యారహస్యమువినవలెనను నాత్రముతోఁ దనకు మున్నిచ్చిన గోమోక్షరావు సంబంధము లగు రెండులేఖలు రాధాకాంతునిచేతి కిచ్చెను. అయుత్తరములు జదువు

కొని రాధాకాంతురావు తనయేలికతోఁ దల్లి యీవ్రాత వామన భట్టుది. వానిచేత వ్రాయించి గోమోక్ష మిమ్ము మోసపుచ్చినాఁడు. వామనభట్టువల్ల గొన్ని రహస్యములు బయలకు వచ్చునని పలికెను. తమచేతఁ జక్కియన్న వామనభట్టును రప్పించి రాణి వెంటనే యీ యుత్తరములఁజూపి యది యెవరివ్రాతయని యడుగ నతఁడు గద్గద్ స్వరుఁడై యీవ్రాత తనదని యెప్పుకొనెను. అంతట శ్యామసుంద రదత్తు భట్టుదొడిగికొన్న యంగరకాజేబులు వెదకి యందుండి మఱి యొకబాబును దీసి రాణికిచ్చెను. వింతతరువాతవింత బయలుదేరుటచే రాణి కోపమునాఁపుకొని నవ్వుచు నాయుత్తరము నీక్రిందివిధమునఁ జదువసాగెను. “గోమోక్షరావు భేతాళసింగుకు వ్రాయున దేమఁ మీకు నింబపురికోట స్వాధీన మగునట్లు నేను సకలసహాయము లను జేసియుండ నాకీయవలసిన సొమ్మునిచ్చుట మీకింత కష్టముగ నున్నది. మీరు వచ్చునప్పటికి మహాధీరుఁడైన రాధాకాంతుని మంచియపాయముచే, దూరదేశమున కంపితిని. ఆవిశ్వాసమైనమీకు లేదు. ఈయుత్తరమందిన తత్త్వము నాసొమ్ము నాకంపుము” అని రాణి చదివిన యా లేఖనువిని తుకాజీ శివనానా మొదలగువారు దత్తు, రాధాకాంతుఁడు నోరెత్తలేక కొత్వాలుచేసినదోహమునకు సిగ్గు పడి మిన్నకుండిరి. రాణి వారినొంచి నేనింతకాలమును గూరభుజం గములమధ్యఁ గాపురముజేసితిని. ఇంతింత దుర్మార్గులుండ దేశము న కెట్లునేమము గల్గును. రాజపుత్రులు నింబపురిపై వానిమాటలు నమ్మివచ్చినారు. ఈభేతాళసింగు నాప్రాణములు దీయఁ దలఁచుటలోఁగూడ గోమోక్షయొక్క యాలోచన యుండవచ్చును సుమీ యనెను. అనవుడు వామనభట్టు మెల్లగా, అమ్మా! గోమోక్షరావు గారు నకారామను పేరుపట్టి భేతాళసింగును వెంటఁబెట్టుకొని గుట్టు లన్నియుఁ జెప్పినారు. నేను గడుబీదవాఁడనై తినుట కన్నములేక

యీతఁడు చెప్పినపనిచేసి పొట్టబోసికొనుచుంటిని గాని నే నేలినవారి
మీఁదఁ గట్టబూనటకు వీరిలోఁ జేతలేదు. తమ పాదరిక్షులు మో
యుటకైఁ గఁగిని బీదబ్రాహ్మణుఁడను. నేను దమపైఁ గత్తిగట్టుట
కెంతవాఁడను. నన్ను క్షియింపుము తల్లీ యని వేడుకొనెను. ఇది
యగుచున్నటికి బాముకోడి కూసెను. రాణి నిద్రాభారముచే నలసి
యందఱకును సెలవిచ్చి ముక్త్యోగ్నాడఁ దాను నిద్రింప నరిగెను.
చిరకాలమున కైస పరస్పరసమాగమమునకు రాధాకాంతుఁడును
శ్యామసుందరదత్తులు నానందిభరితాంతరంగులై నిద్రిపోవక తమ
కష్టములు జెప్పుకొని యామిగిలిన రాత్రికాలముం గడపిరి. ఆరాత్రి
భైరవసింగు తప్పించుకొని పారిపోయి కోటజేరి భేతాళసింగుయొక్క
దుర్మరణవాతఁ రాణావారికి విన్నవించెను. రాణావారావార్త విని
భేతాళసింగుతోఁ దమసూసయుఁ దుదముట్టిన దని యెఱింగి ప్రిణ
ములతో నింబపురము విడిచి యుడియపురము బ్రవేశించుట యుక్త
మని యెంచి మఱునాఁడు రాత్రి భేరిఠక్కాదిధ్వనులు గట్టిపెట్టించి
ఁబెక్కిములు చుట్టించి చడిచప్పుడు లేకుండ హతశేషమైన సేనలతో
గోటవదలి పారిపోయెను. అర్ధరాత్రిగూరశిఖామణులగురాజపుత్రులు
చేసినతెగువ నుడయమున నహల్య విని సంతరించి రణదుండుభి
నాదములు తనవిజయవార్తలఁ జాట నన్నతధ్వజములు దనయాన్న
త్యముం దెలుప రత్నాకరముచందమున మహాఘోషసమేత మగు
సేనలతో నుభయపార్శ్వముల ముఖ్యసేనాధిపతులు గొల్చి రా,
నహల్య నింబపురికోటఁ బ్రవేశించెను. అటమహూపురముననానంద
బాయి యొకనాఁ డుడయమున నింటఁ బ్రాచిఁపని జేసికొనుచుండఁగ
మును పొకసారివలె గుమ్మములో నొకపల్లకి దిగెను. ఆసమయమునఁ
బల్లకి నెక్కివచ్చునా రెవ్వరని సంశయముకలిగి యానంద పరుగెత్తు
కొనివచ్చి చూచునప్పటికి మెల్లగఁ బల్లకి దిగి యొకవిలాసవతి యా

నంద కెదురుగ వచ్చి యీమెను గొగిలించుకొనెను. ఆనందయామె రాక కద్దుతమొంది “కమలా! నీవుబాగున్నావా? నిన్నుజూచిచాల కాలమయినది. నీవు మృత్యునొడిచి నని లోకులు చెప్పుకొన్నారు. మాదత్తును రాణి రాష్ట్రమునండి వెళ్ళగొట్టినది. వాఁ డేమైనాఁడో నే నెఱుఁగినమ్మా” యని కలటఁ గడిబెట్టుకొనెను. శ్యామసుందర దత్తునకు భయము లే దని కమల యామె నూరార్చి మాతమ్ముఁడు మార్గాయాసముచే డస్సినాఁడు. వానికిఁ గొంచె మన్నమును బెట్టఁ గలవా యనుచు నడుగ నానంద యానందమున వాని కన్నము బెట్టె ను. బాబరావు భోజనము నేయుచుండఁగఁ గమలయు నానందయు నిట్లు మాటలాడిరి.

ఆనంద — నీ తమ్ముఁడు నిన్నెచటఁ గలిసికొన్నాఁడు ? నీ వెం దుండి వచ్చినావు?

కమల — నా నిమిత్తము మాయమ్మ మాతమ్ముని నిటకుఁ బంప వాఁ డదృష్టహీనుడై భిల్లులచేతఁ బడి రెండుసారులు చావు దప్పించుకొని యిట్టటునుండఁగ నేను రాణిదగ్గఱ నీత యనువేషముతో దాసిగనుండి దైవయోగమున భిల్లులచేతఁ బడితిని.

ఆనంద — అయ్యో! ఆదురాత్ములచేతనుండి యెట్లు తప్పించు కొన్నావు?

కమల — అక్కడ శాయాజీహోల్కారను ననామధేయుఁ డొకఁడు నన్ను జెండ్లియాడనలయు నని యత్నింప మేము వానిని మోసముచేసి యిటకు వచ్చినాము. బాబరావు మాతమ్ముఁడు గాఁడను కొని యాదురాత్ముఁడు తనకొఱకు నన్ను గూర్చి వీసిద్వారా ప్రియ త్నించి నన్నుఁ దనకు సమకూర్చినపక్షమున మాతమ్ముని జెఱవిడి పించునట్లు వాగ్దానము చేసెను. నేను మగవేషము వేసికొని రాత్రి శాయాజీని దర్శించునట్లు నిర్ణయింపఁబడినందున నేను మగవానిలాగు

నొడిగికొని యుంటిని. అప్పుడు మూర్ఖుడగు శాయూ ముందుగ నా తమ్ముని జెలివిడికింపఁ గలచి పల్లకి దెప్పించ నే నాపల్లకిం గూరు చుంటిని. మగవేషముతో నుండునాకు గాతమ్ముఁకుఁ; భేద మేర్పఱచుట కష్టమైనందున మాతమ్ముడే పోవుచున్నాఁడనకొని యామం దుఁడు నన్ను విడిచిపెట్టెను. తరువాత మాతమ్ముడు వానియొద్ద కరిగి వాని నొక్కపోటు బొడిచి యాస్థలము బాసి ముందు పయనముచేయు నన్ను గలిసికొనెను. వింటివా మాయస్థ నాటి నీ యుపాయముఁకారముగ నేటివఱకు నేను వర్తించుటచే నాకు మానహాని వాటిల్లలేదు.

ఇట్లు వారు పరస్పరప్రేమచే గృహసఖముఁ జెప్పుకొనుచు నానందమున గడపిరి. కమల యచ్చటఁ గొన్నిదినములుండెను.

ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము.

వామరభట్టు రాణిశిబిరమునఁ జిక్కినాఁడనువార్త వినిన తోడనే గోమోక్షరావు తనగు ట్రిక దాఁగనేరదని తెలిసి దారపుత్రాదుల విడిచి యుద్యోగము మానుకొని నాఁడగ్ధరాత్రియందు నిందూరునగరము బాసి పలాయనఁ డయ్యెను. ఎక్కడి కరిగినాఁడో వాని సేవకులుగాని దారపుత్రాదులుగాని యెఱుఁగరు. గోమోక్ష యధికమయిన యాశయు స్వల్పమైన ధైర్యమున గల పిఱికి మహారాష్ట్రఁ డగుట నతఁడు తన చర్యల భరింపనేరక సేవములపా లయ్యెను. జన్వంతరావు భిల్లుల నందఱు నాశనముజేసి కృతకృత్యుఁ డయ్యు గండాభిల్లుదొరకమి నిండారు సంతోష మొందక కొండలు, గుహలు, నడవులు, వాగులు నంచరింప సాగెను. దేశమును గొల్లగొన్న భిల్లు

లును శామూవీతోఁ జేరిన భిల్లులును దాదాపుగ హతులగుటచే నితర భిల్లులు భయకంపితులై దోపిడచు తలంపు విడిచి వ్యవసాయములు జేసికొనుటయు బిచ్చమెత్తుకొనుటయు నారంభించిరి. కొంతఁజూచుకొంగ తరములు మొదలగువానిని మాని మా ఖవేషముతోఁ జరుగఁజొచ్చ సేసకులుగాఁ బ్రవేశించి పొట్టబోసికొనసాగిరి. అందుచే గండాభిల్లు చిక్కుట యసాధ్యమని జన్వంతరావు నిరాశనొంది తుడ కట్లెరాణికి లేఖవ్రాయ వాని సప్పగించినంగాని ముక్తాబాయి నిచ్చుట లేదని రాణి వాని కుత్తర మంపెను. అదివఱకు పశిన్త్రమ యంతయు వ్యర్థమైనదని గంగాధరుఁడు మరలఁ బ్రయత్నము సేయుచు గోసాయిలను బయరాగులను రప్పించి యడవులయందుఁ దిరుగునెడ వారికి గండాభిల్లుఁ డెందైన గానంబడునేమోయని యరయుచు నానాశ్రమ లొందుచుండెను. అతఁ డొకనాఁడు మహానగరమునకరుగ నచ్చటి జరులెల్ల నొకమహాత్ముఁడు గ్రామమునకు వచ్చినాఁడనియు నాతఁడు గండాసంగతి నెఱిగింపవచ్చు ననియుఁ దెలిసిరి. “ఇట్టి మహాత్ముల నెండఱినో నే నిదివఱకుఁ జూచినాఁడను. ఎవరును నాకు వానిజాడఁ దెల్పనైరి.” అని తిరస్కారభావముగఁ బల్కి తన బసకుం జనియెను. అయినను మరను తాళక మధ్యాహ్న మొకసారి యామహాత్ముఁడు జయదేవుని మరమున కరిగి యాతని దర్శించెను. గాని యాతఁడు మానముద్రాభరణ మొరర్చిన బయరాగి యగుటచే నాతని సీతఁడు పలుకరింపకయే యింటికి వచ్చెను. రాత్రి జపము ముగిసిన తరువాత నాబయరాగి వచ్చియురాని హిందీకీర్తనలు పాడుచు శ్రీకృష్ణనియము నావిహారములు రాధాసరసమును స్తవమొనర్చి యానందించుచుండ నచ్చటికి మఱియొక బయరాగి వచ్చి తన సంచి నందు దింపుకొని మొదటివాని నడిగి గంజాయి కొంచెము గ్రహించి వీడ్చి మహారాష్ట్ర భాషలో వల్లభాచార్యస్తవాదు లగుపాటలుపాడసాగెను. ఇట్లీరువును

మీగు వచ్చువఱకు భగవద్ధ్యానము చేసి తమకము కంబళములపైఁ దాము పవ్వళించిన తఱి రెండవ బయిరాగి మొదటివానిని బలుకఁ గింప మొదలుపెట్ట నాతఁడు మౌనభంగ మగునని కాబోలు పలుక నీవ్వనడకి పదిన్నెల కొక్కయు త్తరముఁ జెప్పుచునిద్రొంపజొచ్చెను. రెండవవాఁడు విధివిరామము లేక ప్రశ్నలనుగఁజొచ్చుటచే నాతఁడు విసిగి లేచి కూర్చుండి నీ వెన్నిప్రశ్న లనుగఁడలఁచితివో యన్ని యనుగు మని కోపముతోఁ బలికెను. అస్పృశ వారికిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

రెండ—మీరు నామీఁదఁ గోపపడవద్దు. గోసాయీలము. మఱలో మనము చేదోఁప వాదోఁడుగ నుండకుండిన నన్ను నెవ్వ గఁదురు. నీవు కొత్తగ నీయాశ్రమమును స్వీకరించితిని. మీరు మహత్ములు. నా కుపదేశ మేదైనఁ జేయుఁడు.

మొద.—నాకు మంత్రములు రావు. రామా రామా యను మాట తప్ప నా కేమియురాదు.

రెండ—మీ రేదేవతీర్థములు తిరిగినారు. మీ మైక్రక్కడనో చూచినట్లున్నది.

మొద.—నేను బలియాగ, కాశి, గయ వెళ్ళినాను. నన్ను నీ వందుఁ జూచితివా?

రెండ—అయ్యో! యీదికములలోబై రాగులకు సన్యాసులకు దేశసంచారము గవ్వముగ నున్నది.

మొద.—అవును. ఈ దేశమున మిక్కిలి కష్టము. జన్మంత రావు బయలుదేరి ప్రతిసన్యాసిని బలిచి గండాల్లిలును నీ వెఱుగు దువా యని యనుగుచుండును. అందుచే ననేకులు తమకుఁ దెలియక పోయినను వానినుండి తప్పించుకొనుటకు నేదియో యబద్ధము చెప్పు చుండురు.

రెండ—న న్నావిషయమై యాతఁ డడిగినాఁడు. నేనేమియుఁ జెప్పలేదు కాని మీరు చాలదేశములు తిరిగినారు. మీ రెక్కడ నైన గండాభిల్లును జూచియుంటిరా? పాపము వానిబాడ కొంచెము నాకుఁ దెలుపఁగలరా?

మొద—నాకు గండాభిల్లు కనఁబడిలేదు. ఆతని విషయమై వేరే ప్రయత్నించుటకంటె మహానగర సమీపమున నున్న ఋషిని బట్టుకొన్న నన్నియుం దెలియును. ఆ ఋషియు గండాభిల్లుఁడును నొక్కటి. భిల్లు కాలోచన మకడఁ జెప్పి వారి నింత దూరము దెచ్చినాఁడట.

రెండ—అవును. ఆ ఋషియే వారిపక్షము గాకున్నపక్షమున నిష్కారణముగ మొదట పట్టుబడిన గండాభిల్లు వాని కుటీరమునుండి యెట్లు పారిపోవును? ఆ ఋషిని బట్టుకొని యురిదీయింపఁ బ్రయత్నిం తము. కాని గండా యెల్లుపాటిపోయెనే చెప్పఁగలరా?

మొద—అయ్యా! నా కెందుకు. గోడలకుఁ జెప్ప లుండును. ఈ సంగతులు పైకిఁ బొక్కిన నేదియు నెఱుఁగని మనలనుబట్టి యహ ల్యాభాయియు జన్వంతరావుగారును బాధపెట్టుదురు. మన మా సంగ తులు చెప్పుకొనవద్దు. రాజుతోపని పాముతో చెలగాటము.

రెండ—ఆ మాట నిజమేకాని యీ సంగతులు నే నెవరికఁ జెప్పను. ఊహారఁ దిరుగు సన్యాసులము. మన కిట్టి వెందుకు? వివ లెనను కోర్కెచే నడిగితిని. మీ కిష్టమైనవో జన్వంతరావును నే నెఱుఁగుదును గనుక వానితోఁజెప్పి ఋషిని శిక్షించునట్లు జేసెదను. ఇష్టము లేనిచో నదియు మానెదను.

మొద—దుర్మార్గుడైన యీ ఋషిని శిక్షించుట నా కిష్టమే. మన రాశీవిషయమై మనము పనిచేసి దొంగల నప్పింపకపోయిన యెడల మరబ్రతు కెందుకు. ఆమె సదాపృథ్విల్లి మృత్యులను రక్షిం

చుట యెందుకు? ఆ ఋషిసంగతి ప్రయాగలో నొకనాఁడు తులసీదాసు మరములో నొకగోసాయి చెప్పఁగా విన్నాను. అది చెప్పినను విను. వాఁడు ఋషికాఁడు. మూఁడవసానిపట్టు యుద్ధమున వీఁడు మహారాష్ట్రలోనుండి సగము యుద్ధ మైవతరువాత తురకలపక్షమునకుఁ దిరిగిపోయినాఁడు. తరువాత తురకలు గెల్చియు వీని నిరాకరించుటచే మఱు పీష్వారాజ్యమునకు నరిగినచోఁ దనను చింపుదు రని యీ హోల్కారురాజ్యమున నున్నాఁడు. వీనిపేరు మురారిపంతు. మిక్కిలి పృథ్విఁడవని చెప్పకొనుచు గాని యంతవయస్సు లేదు. తా నెఱుఁగుదు నన్న విషయము నెఱుఁగఁడు. వయస్సుచుట్టి వీనియందు గౌరవము గల్గి మాటలనుబట్టి భక్తిగలిగి ప్రజ లీతఁడాగతానాగత వత్సమానవేదియని యచూని వానితో సర్వకార్యములలో నాలోచనము సల్పుచు మోసపోవుచువచ్చిరి. రాధాకాంతరావు మొదలగు బుద్ధిమంతులు కూడ వీనిచే మోసపోయిరి. వాఁడు భిల్లునకు సాయమై దేశము దోపించినాఁడు. కొడుకులు లేరని దిక్కులేని వాఁడవని వాఁడు చెప్పకొనునే కాని కొంకణ దేశములో వీని కందఱు నున్నారు. భిల్లులతో స్నేహముజేసి వారిచే నూళ్ళు దోపించి యా సాము బిడ్డల కలపును.

రెండ.—అహా హా! ఎట్టిచిత్రము నేఁడు విన్నామాడి. మీరు రాణికి నావ్తులుగదా! కాని గండాభిల్లెట్లు పారిపోయివాఁడో తెలియఁ జెప్పినారు కారు.

మొద.—అహా! అరే మఱచిపోయినారు. నాఁడు ఋషికుటీరము జేరి ఓత్తు వొంగనక్కడ విడిచి యొక్కడితో యరుగ ఋషి యొకగొల్లనిచే దాపుననున్న భిల్లునకు వర్తమాన మంపి మువ్వరచు రప్పించి గండాభిల్లును దోడుకొని పొమ్మనెను. వారు కావలిగాను ఒకత్రాకును ఒంపి గండాను వదలించుకొని పోవుచుండ ఋషి తన

మీఁద దత్తున కనుమానము లేకుండఁ దన్నుగూడఁ గాలునేతులు కట్టుమని కోరి తన యిష్టప్రకారమే బంధింపఁబడెను. అంతటియుక్తి చేయఁబట్టి వానిదొంగతనము రాణియు దత్తును బట్టుకొనిలేరైరి.

ఈపలుకులు విని రెండవయోగి యెందుచేతనో మితములేని యానంది మొందుచు “మీరు సాక్షాత్తు విశ్వేశ్వరులు, రాణి మీ యెడల మిగులఁ గృతజ్ఞతగ నుండును సుదీ” యని పలుక నాతఁడు “మీరు ఋషిని బట్టుకొనవచ్చును. కాని యీ సంబధమున నాపేరు చెప్పఁబోకుండీ. నానిష్టలు తపములు చెఱుపుకొని నేను సాక్ష్యము లిక్కఁ దిరుగనేర” నని పలికి యప్పటికిరాత్రీ యతిక్రమించుటచేకట్టు పట్టి గాఢముగా నిద్రిపోయెను. రెండవయోగి నిద్రిరానందున రామ స్మరణ జేసికొనుచు మేలుకొనియుండి మొదటివాఁడు నిద్రించిన వెనుక వానిదగ్గఱ సరిగి మొగముపై మొగముపెట్టి చక్కగ వానిఁ బరీక్షించి తలయూచి యసంతరము దూరము నున్న వానినంది దగ్గఱగఁ దీసి యది తనచంకఁ దగిలించుకొని చప్పుడు గాకుండ మెల్ల మెల్లగఁ దలుపులుఁ దీసికొని మరము దాటి చనెను. తరువాతనాతఁ డాసంచిలోనున్న వస్తువుల నెల్ల వెలికిఁదీసి యందొక ముద్దుటుంగర మును మిగుల విలువగల రతన మమర్పఁబడినదానిని గిని సంతసించి “యుగరమా! నీవునిడిగాయండి నాహృదయము దహించుచున్నావా! ఆమె యెందికినది” యని కన్నుల నద్దుకొని ముద్దుపెట్టుకొను దానిని మూటగట్టుకొని తన యిచ్చవచ్చిన త్రోవ సరిగెను. ఇంతలో మొదటి బైరాగి మఱికొంత గాఢముగనిద్రించి “ఓజస్వంతరావు! రాకురాకు” మని పలువరించి మరల నిద్రించెను. అసంతరము సరిగ నొకజా మగువఱకు నిరువదుగురు దృఢదేహు లగుభటులతో జస్వంతరావు జయదేవమఠము దగ్గఱకు వచ్చి నిద్రించుచున్న యా బైరాగిని లేపి “స్వామీ! మిమ్ముఁ దోడుకొని రమ్మని రాణి సెలవయిరది. మీరు

భిల్లులసంగతియు ముఖ్యముగ గండాభిల్లు సంగతియు నెఱుఁగుదు రని వారికిఁ దెలిసినది. అందుచేత నీలాలకిలో నెక్కి మీరు రాణిగారి దగ్గఱకుదయచేసి ఋషివిషయమై భిల్లులవిషయమై సాక్ష్యమియ్యవలయును. రండి” యని పలికెను. బైరాగి యామాటల కాశ్చర్యము నొంది యాశ్చర్యము వదలి తన్ను భయము దృఢముగా నావేశించుటచే నివ్వెరపడి తడబాటుతో “నేనెఱుఁగను. నేను సాక్ష్యము నీయఁజాల. నాజపము విన్న మొందును. నన్ను విడుపు” మని వేఁడుకొనెను. కాని జన్మంతరావు తాను బట్టిపట్టు వదలక “మీ మూలమున గాజ్యమునకు మహోపకారము జరగును. దయచేయుడి” యని వానిని లాలకిలో నెక్కించి తిన్నగా నిందూరుసగరమునకుఁ గొనిపోయెను.

— — —
ఇటువదియైదవ ప్రకరణము.

— — —
అట్లు నింబపురపుకోట నాక్రమించుకొని రాణి గండాభిల్లుదొర కలేదనుచింతనక్క. తక్కిన సమస్తశత్రుసంహారమును దనచేనైనదని శ్రీకాళికావిశ్వేశ్వరునకు సమస్కరించి పూర్వమూరంగజుచే నాశనముచేయఁబడిన యాదేవుని యాలయమును దాను గట్టింతునని మ్రొక్కుకొని శాయాజీతోడను వామనభట్టుతోడను ముక్తతోడను బయలుదేటి మహాసంతోషముతో నింబపురముబాసి తుకాజీ, శివనానా, రాధాకాంతరావు, శ్యామసుందరదత్తు మొదలగు సేనానాయకులు పరివేష్టించి యుభయపార్శ్వములఁ గొలువ నిందూరుపురికి వచ్చెను. రాణిచేసిన యావరణముచే శాయాజీ ధైర్యముం బూని తన కామె కొన్నిజాగీరులనైన నిచ్చునను పేరానగల్గి నడుచునడుచు నేమిచేయు

నో యని సందేహముతోఁ దానుచేసిన పొరబాటునకు వగచుచు రాణితో నరుదెంచెను. రాణి వచ్చునప్పటికి జస్వంతరావు యోగినొక మందిగముననుంచి తానెన్నడును వానినిబాయక సకలోపచారములు స్వయముగఁజేయుచు నతిగౌరవమున నాదరించినగరమండంతటఁబచ్చ నిపండిళ్ళువేయించి తోరణములుగట్టించి యనంతిబోదెలునాటించికల యంపులుజల్లించి ముగ్గులు పెట్టించి శృంగారించితన నేనతోనామెనెదు ర్కొని యామెచే గాంవింపఁబడి యామెను నగరప్రవేశము చేయించి యామెసెలపుక్రకారముగ వామఁభట్టును శాయాజ్ఞమహారాజును గారాగృహప్రవేశముజేయించెను. అప్పటికిఁగనకాశలుచచ్చినవఱుకొని శాయాజ్ఞతానుఁజచ్చినయటులేయెంచుకొనిచెఱసాలలోఁగంటికినేలకు నేకధారగా నాఁడుదానికంటెఁ బసివానికంటెనన్యాయముగరోదనము నేయఁదొడఁగెను. సీత యెందును దన కగపడదయ్యెనని ముక్తబెంగ గొని నిఁబవుఁకరిగినదాది చిక్కి మఱల సలఁగ నున్నందున రాణి సీతవిషయమై మరలఁ బ్రయత్నమునేయ సెళ్ళయించి తనసరదారుల తోనామెను వెదకుమనెను. ఆరాత్రికిమురళీధరదాసును నానందబా యియుఁ దనవెంటరా సోదరసమేతయయి సీత రాధాకాంతుని యింటికివచ్చి చేరెను. రాధాకాంత రామెనాదరించిరోహిణీబాయి కింజూపనామెయు సగౌరవముగలోనికిఁదోడ్తొనిపోయి యామెకు నానందకు భోజనమిడెను. మధ్యాహ్న మామెయు రోహిణియునానందయు రాణిదర్శనమునకర్కుగ రాణియు ముక్తయు సీత రాకవినిదిగ్గనలేదియె దురుగవచ్చిరి. అందుముక్త వీధిగుమ్మమువఱకువచ్చిసీతంగని కౌగి లించుకొని“యేమే నీవితకాంతుము నన్న వదలియెట్లుంటివే!లయ్యో నాకు నిజముగ నోటికన్నముబోలేదేసీతా. ఈవేళ నేనెంతయదృష్టవం తుకాలనో సుమీ! రావే మాయమ్మి నీకై వేగిరపడుచున్నది”యని వారలనందఱ సంతిపురికిఁ దోడ్కొనిపోవ రాణి వారిమ్మవృత్తసగౌరవ

ముగ్ధ గూర్చుండఁజెట్టిసీతంగని “యింతకాలమునీ నెట్లుంటివి. భిల్లులు పాపము నిన్ను బ్రతుకనిచ్చిగా” యని యడిగి యామె బిల్లుల వలన జరిగిన భాధనెల్లఁ గడుఁజమత్తారముగఁ దెలుప వినియెను. అహల్యా—మౌనమునందును నున్నట్టి సాక్షాత్తమున నేను.

అహ—దేహదలలచేత కార్యము లన్నియు నైనవి. జన్మం తగావు లోబడినాఁడు. నాకపుత్రులు సకాతములైరి. కౌతరావు వారిచే నిహతుఁడయ్యెను. నుత్తరగఁగు గోమోషి పలాయనఁడయ్యెను. భిల్లులునిచ్చులించఁబడిరి. సీతదొరికినది. శామి క్షమాదఁజేతజక్కెను.

యత్క—ఇన్నిటిలో సీతకొరుకుట ముఖ్యముగాదాఅమ్మా.

అహ—కాని గండాభిల్లు చిక్కలేదు. ఎప్పటికైన కొరకక పోఁడు. అన్నిటికంటె నాకొక నపాధి మొక్కగియున్నది. నేను గమ లను గక్షింపలేనైతి నను విచారము హృదయశెల్యమైయున్నది.

గోపి—అమా! ఆవిచారము తమ కెందుకు? ఈసీతయే కమల. కౌతరావుచే నీమె గాఢింపఁబడు నని మావారు సీత యను నేరు పెట్టి దానిగ మీకప్పగించిరి.

అహ—ఆమె చావలేదు? ఈమెయే మామెగూ? ఇది మాయగా నున్నదే. శనమునఁగూడ గహసముచేసినారు చెప్పినారే.

గోపి—అమ్మా! ఆదినమున నీ మఱియొకస్త్రీ మఱిదలి తో వివాదమాడి నల్లమందు నెట్లొంటలో నూతిలోఁబడి మృతినొందినదంట! ఆమెతండ్రి మొదలగువా రామెబలవన్మరణముచే దమకు మాట వచ్చుననియు దిన యల్లునకు మాట వచ్చుననియునోరెత్తక యూరకుండుటచే నాశనము కమలశనమే యని పౌరులుభావించినారు. ఇట్లు మావారు చెప్పినారు.

అహ—అలాగునా? ఇది మఱి దావంతగ నున్నది. పాపము విధవవైస నీమొగము నాఁడు చూచుటకు బదులు నేడు చూచి పరా

మర్క చేయవలసివచ్చినది కదా! కమలా! నీవింక నామీద గాఢముగా యున్న నున్నను నే నెఱుంగనైతిని.

ఆనంద—అమ్మా! నామీద జేకొనవలెను. ఈమె విభవ కాదు. అవివాహిత యగుకన్యక.

అహ—(కోపముతో) ఈయబద్ధములను గట్టిపెట్టి నీజముఁ బట్టుఁడు.

రోహి—అమ్మా! ఆగ్రహింపక! యువిషయమై యామె ననుగుట మంచిది.

ముక్త—కమలా! సత్వరముగ నీ చమత్కారవచనములతో నమ్మితమున నీచరిత్రమును జెప్పి చాలకాలమునుంచి తుగ్ధపట్టిన మాచెవులకు విందుచేయుము.

అహ—కమలా! నీచరిత్ర మామూలాగ్రిముగ నెఱిగింపు.

కమల—తల్లీ! నాచరిత్రము నాలకించి న్యాయమైనరీతిసన్నాదరింపఁగోరెదను. శ్రీమాధవరావుగారి పాలనమందున్న పునహాసగరము మాకాపురము. కులముననున్న తుండై సంపదలలో నిరుపేదయగు నీశ్వరచందుని కుమార్తెను. మాతండ్రిగారి మరణంతరమున మాతల్లి ధనాశకు లొంగి హరిహరపాండ్యునియను బ్రాహ్మణాధమునిప్రేరణచే నన్ను వృద్ధుఁడగు రాఘోజీవలక్ష్మరున కీయఁదలంచిననే నెన్నిసారులు వివాహమున కనిష్ఠత సూచించినను మావారు నామాటలు సరకుగొనకపోవుటచే రెండుమూడుసారులు రాత్రివేళ నేకొంటరిగ భవానీమాత యాలయమున కరిగి నా కావివాహము దప్పింపుమని యామెను వేడుకొంటి. దేవి యుప్పటికేయియుఁ బ్రత్యక్షోపకారము నాకుఁజేయనందున మాతల్లి యాత్మలాభము జూచుకొనికొంతద్రవ్యము వల్కారువద్దనుండి గ్రహించి పెండ్లినిశ్చయించి తానుపునహాలో వివాహము జరుప శక్తికలది కానందున నిందూరునగరమునకునను

దీసికొనిపోయి పెండ్లియాడుమని నన్ను వాని కప్పగించెను. అతడు నన్ను శెండ్లియాడకలెనని బయలుదేగుటయు చూడమనెననుచు నా భుజమున నుండియుటయు మీఁగియునుచు. తల్లిమాట కమిసించె పుండలమకొనక యామెయాజ్ఞనెరవేర్చు నాసౌఖ్యములైనమాండల ముకొంటిని. గనుక నామెయిష్టకారము నేను వర్తారుచుబెండ్లియాడుటకు నిష్టములేక యిష్టపడి వానివెంటవచ్చితిగాని వివాహమాడక ముందే యాతడు మృతినొందినాడు గాన నేను గన్యను.

అహ. — ఏమి! దైనయోగము. నీమాటలయందునాకపనమ్మకము గల్గుచున్నది. నిన్నాతడు పెండ్లియాడకపోయినపక్షమున నీవట్లు నెచ్చరినోడను నేలెప్పునైతివి? పోనీ నైకన్య మేలయరుభవించితివి? కనుక — మాకు నీ శ్రమ మానందబాయి చెప్పవలయును.

అనంద — అమ్మా! అందుకు శ్రమమునేరజెప్పెదను. ఈమెయు గాయముతగిలిన రాణోజ్జయు మాయింటికి వచ్చిననాటిరాత్రితనయవస్థనంతయు నాకుజెప్పి యీమెతనబ్రతుకు తెరువునుగూర్చి నన్నడుగ నే నిట్లు చెప్పితిని. “రాణోజ్జబ్రతికినచో నరే. నీవాతనిం బెండ్లియాడుట కర్తవ్యమే. అతడు పోయినచో నీవు దురాత్ముడైన చౌలత రావునింట నుండువు గనుక వివాహముకాని కన్యక నని చెప్పవద్దు. కన్యకన్నచో నీపంటదాని నతడు పెండ్లియాడకవిడువడు. ఇదివఱకు రాణోజ్జ యుడఁగితోడను దనభార్యచనిచెప్పుచున్నాడుగనుక జరుగ నాయభిప్రాయములోనే యుంచుట మంచిది. లోకులు నిన్ను విధవ యనకొందురు కాబట్టి చౌలతరాయని దౌర్జన్యమును వారువారింది నీపక్షమున నుండురు. కన్నెవని చెప్పినచో నిన్నతనికిఁ గట్టిపెట్టక మానరు. అందుచేతఁ గొంతకాలము చౌలతరాయని యిట్లు విడుచు వఱకు భర్తహీనవలె నుండు” మనియుపాయముఁ జెప్పితిని. దానిం బట్టి యీమె నర్తించి యుండును.

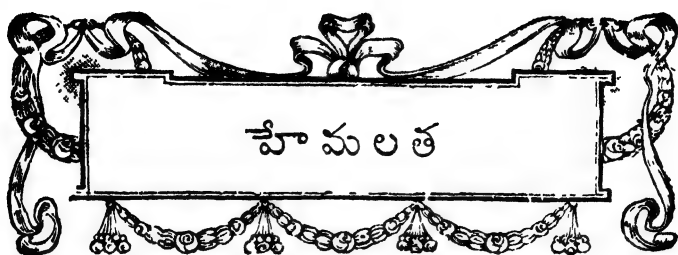
అమాటలువిని యహల్యయు ముక్తయుఁ బొందినయాశ్చర్యము వారిమనస్సులెఱుంగవలయు. తత్కథాశ్రవణముఁ జేసిపవారెఱుంగవలయు. ఎట్టిసారములేని పొడిమాటలైన రససంతముగఁ జెప్పునేర్పుగల కమలాబాయి సారస్యముతోఁగూడిన స్వచరిత్రము నద్భుతముగ విన్నవించఁ దగినసాక్ష్యముండుటచే నహల్యచెప్పి యారెఱుప మాఁగలావణ్యరాశి విధవకానందుల కమితానంద మొంది “నీకు మా ముక్తకు నింక వివాహములు చేయుట యావశ్యకమే. నీమనోహరు నేనెఱుంగుదును. మిగుల శ్రమఁజెంది యేమిది రాకారునిప్రాణములు నీవు నాతోఁజెప్పి రక్షించితివో యాశ్వామసుండరుఁడని నేఁడలంచెద నని యానందనజూచి “నీతమ్మున కేమెంచి వివాహము చేయుట నీకిష్టమేనా? రోహిణీబాయి! నీవు కుమారునిపలఁ జెంచుకొనుచున్న మీదత్తున కేమె యచుహుయగునిల్లొకడ” యని యడుగ వారిరువురుఁ డమకుసమ్మతమని నొక్కి చెప్పిరి. అంతట నప్పలుకులకు ముసి ముసినగవులు నగి కమల ముఖకమలము వికసింపఁ జొగున నొకతెర చాటున కరిగి సిగ్గునఁ దలవంచుకొని చీరకాలముకిందట నాటఁబడిన మనోరథబీజములంకురించి శరీరమందంతట మొలకలెత్తెనోయన పులకలు వొడసూప మనోనేత్రము దెఱచి భువనసుండరుఁడగు శ్రీశ్యామసుందర సుందరముఖారవిందము నానందమున ధ్యానించి చూచుచు నానందమహాంబుధి నోలలాడఁ దొడఁగెను. అంతట వారి కందఱకు సెలవిచ్చి ముక్తబాయికోరికప్రకారము కమలకు మందీరముననుండఁ బంచి రాణి జన్వంతరాపురు బిబువంప నతఁడూర లేడని చెప్పిరి. మధ్యాహ్నము బై రాగిదగ్గఱ శ్యామసుందరుని గాపుంచి జన్వంతరాపు తురంగము నేక్కి తగుఱరిపారముతో ఋషికుటీరము బ్రాపించెను. రాత్రి జామగువఱకు ఋషిని వెంటఁజెట్టుకొని రాకయే తా నొక్కఁడవచ్చి రాశిదర్శనముజేసి భిల్లులపయమై యెఱిగిపై రాగి

వచ్చియుండుటఁ దెలిసి విచారణనేయుమని యడుగ మఱునాఁడునయ
ముఁ జేయవచ్చునని వారినంపి రాణినిద్రించెను. భిల్లులబాధ యడఁగి
రాజ్యము సౌఖ్యోదయ మైచుటలు చీకటిబాధ యడఁగి సూర్యోక
యము కాఁగానే రాణి కాల్యములం దీర్చి బై రాగిని వెంటఁబెట్టుకొని
రమ్మని జన్వంతరాపురకువర్తమానమంపెను. బై రాగినినగౌరవముగఁ
దీసికొనివచ్చి రాణియెదుట నొకపీఠముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి జన్వంత
రా పిట్లనియె, ఓయీ! నీకీతనపుముద్దులుంగర మెక్కడిది స్వామీ!
అని దెల్లబోయి బై రాగి ప్రత్యుత్తర మేమియాయవలయునని యో
చించుకొనుచు దిక్కులు చూచుచుండ రాణి యాయుంగరమందుకొని
చూచి “యిది మాముక్తాబాయిది. నాఁడుభిల్లులు దోచుకొన్నపుడు
పోయినది. ఈబై రాగియు భిల్లులలోనివాఁడాయెను” యని యడిగెను.
ఆపలుకులు విని జన్వంతరాపు శాయాజీని రప్పించినచో దీనివిషయమై
తేలును. అట్లు చేయుఁడీ” యన శ్రీకుమార మహారాజుగారిని రాణి
చెఱునుండి రావించెను రాజభటులు శాయాజీని నిలువఁబెట్టిన తరు
వాత జన్వంతరాపు వానినిజూచి బై రాగిని జూపి “ఈతఁ డెవ్వ” రని
యడిగెను. శాయాజీ రోదనధ్వనితో నీతఁడు గండాభిల్లుగాఁడా” యని
పలికెను. వెంటనే రాణి యాశ్చర్యమొంది యిట్లనియె. “అహల్యాబా
యికిహృదయశల్యమును జన్వంతరాపురకుఁడరకాలప్రియత్న ఫలముచు
దేశసౌఖ్యమునకుఁగాఱుచిచ్చుననుగుదురాత్మఁడాయీబై రాగి వేషము
ధరించినవాఁడు. గండాభిల్లువేరు విన్నచో నిందూరు రాజ్యముననున్న
నుండరులకు గుండియ లవిసెనుగద! ఈతని మూలమున నేను నా
ప్రజలును నొక్క నాఁడైనఁ గడుపారి బట్టెడన్నముదినియెఱుంగము.
కన్నార నిగ్రయెఱుంగము. ఈతడు నాభాగ్యనశమునఁ జిక్కినాఁడు.
భిల్లులనండఁగఁ గూల్చుట యొకయెత్తు వీరినిగూల్చుట యొకయెత్తు
స.మీ! నీనుణ్యము నేను దీర్ఘజాల గంగాధరా” యని పలుకుచుండ

భట్టులు గండాభిల్లునకు సంకెళ్ళు వేసిరి. అంతట జన్వంతరా విట్లనియె.
 “అమ్మా! నేనేన్వయముగ బైరాగి వేషముదాల్చి జయదేవర మర
 ముఁదీనిం గలిసికొని యనుమానపడి ముక్తాబాయియొక్క యంగ
 రము వీని సంచిలోఁ జూచి వీడే గండాయని పట్టుకొంటిని. ఋషిని
 గూడబట్టుకొనవలెనని నే నాకుఁగియుండేరి వానిని బట్టుకొంటినికాని
 వెంటనే వాఁడు విసముదిని యక్కడనే మృత్యుొందినాఁడు. గండా
 బిల్లు ఋషికుటీరములోనుండి తలదాచుకొనఁ బ్రయత్నింపనాఋషి
 తనకు మాటవచ్చుచని యందుకు సమ్మతింపఁడయ్యెనట. అందుచే
 గండాబిల్లు కోపించి బైరాగి వేషముదాల్చిన నాతో ఋషిపై నేర
 ములు చెప్పినాఁడు. అందుచే సీతఁడుచిక్క, నాతఁడు వచ్చె. యిక్క
 డిక్కిత్రు శేషముగూడ నిర్మూలమయినదిగదా” అటుకులువినిరాణి
 బిల్లునకుమరణదండన విధించెను. తరువాతశాయాజ్ఞనిగని“సీవుమొద
 టమాజ్ఞాతియగు శామూజీవేమో యనుకొంటిని. అతఁడుమృతినింది
 నాఁడట. నీనిజనామము నీయునికి నీ సీచజన్మము నాకుఁ దెలిసినవి
 నీకును మరణదండన విధించినాను పో” యనియాసతీయఁదనసుందర
 కాయము నేలఁగూల వాఁడుమూర్ఛిల్లి “అయ్యో ! బిచ్చమెత్తుకొని
 బ్రతుకకుండ దొలతరావు నాకొంప దీసినాఁడు. ఎనుబది యేండ్లది
 మాయమ్మ జీవించియున్నది. చచ్చిచచ్చినేరొక్కడను బ్రతికినాను.
 తుమింపుతల్లి’ యని ప్రార్థించి యాతఁడేడ్చెను. కాని యీమెవానిని
 తుమింపదయ్యె. నెమలియీకలఁ దగుల్చుకొని నెమలినని చెప్పుకొను
 మౌలకాకివలె శాయాజ్ఞ యనుపేరు బెట్టుకొని రాణికినన్ని హితజ్ఞాతి
 నని స్వల్పకాలము మహారాజభోగ మనుభవించి దొలతరావుచేతి
 లోని కీలుబొమ్మయై దేశక్షోభకుఁ గారిణుడైన మహారాజగారును
 మన్నెసల్తానుగారగు గండాభిల్లును నేకకాలముననే యురిదీయఁబడుట
 కుఁడెట్లకుఁగట్టబడిరి. పాపముదుండిరావున కెంతకష్టమునచ్చినది! దుం

డిరావును గండాబిల్లును నేకకాలముననే యురిదీయఁబడిరి. వామన భట్టును క్షమియించి రాణి వానిని కెండుసంవత్సరములు చెఱసాల నుంచెను. వికలాంగుడైన కృష్ణపంతునకుఁ బనిసేయనక్కఱలేకయే నెలకు నేఁబదిరూకలు జీవితమేర్పఱచెను. కమలతమ్ముడగు బాణి రావునకు నెలకు ముప్పదిరూకలు జీవిత మేర్పఱచి యొక యుద్యోగ మొనఁగెను. తరువాత వెనకటియడ్డములలో విశ్వాసవంతులగు వారికి బహుమానములు బిరుదులు నొసంగుచు శ్యామసుందరునకుఁ గొత్వాలుపని నొసంగెను. తరువాత వివాహములుసేయ నిశ్చయించి దత్తును గమలయు సమానశాఖలోఁ జేరిన గూఢ్రులేయని తెలిసి శుభముకూర్తమున వారిరువురకును ముక్తకీను బ్రతిజ్ఞాసముద్రమును ధైర్యమను తెచ్చిచే నీదిన జస్వంతరావునకు వివాహములు చేసెను. శ్యామసుందర దత్తామశ్వున సామ్రాజ్యలక్ష్మిని నాటికి నేఁడు కన్నుల కటవుదీర వీక్షించునపుడును శరీరము శరీరముతోఁ దాకి నిలుచునపుడును వానికంటె నామెయు నామెకంటె సతఁడును ననుభవించిన యానందమును మృచ్ఛభవ్యాపార పారీణులును నిండు జవ్వనముననుండి ప్రథమపంయోగము గలవారును నూహించు కొందుఱుగాక! అట్లు వివాహితులై కమలాశ్యామసుందరులు మహా సందముతోఁ గరకాలము సకల సౌఖ్యములు ననుభవించిరి.

స మా ప్త ము.



మొదటిప్రకరణము.

ఒకనాటి సూర్యాస్తమయ సమయమున శరీరమునందంతట భస్మముఁ బూసికొని కామాయుబరిములఁ గట్టుకొని యొకమార్గ స్థానం యందున్నదివైపునకు వచ్చుచుండెను. అతఁ డేగ్రామము నుండి వచ్చుచుండెనో యేగ్రామమునకుఁ బోవుచుండెనో యెఱిగిన వారెవ్వరును లేరు. మౌనమున నొకరిద్దఱ తాతనిని బలుకరించిరి. కాని వారికతఁ డెట్టి ప్రత్యుత్తరమును నీయలేదు. అది వేసవికాల మగుటచేతను, సకలజంతు భయంకిరముగా నామధ్యహ్నమున గాడ్పువీచుటచేతను, నామరుష్యుఁడు మార్గాయాసము వలన డస్సియుండెను. అతని యాయాసముచుట్టి దూరప్రయాణము నతఁడు చేసెనని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. అతఁడు రమారమి నలువది సంవత్సరముల వయస్సు గలిగియున్నను, నంత వయస్సుగల వానివలె గన్పడెడు. ఆమరుష్యుఁడు పొడగరికాఁడు కాని కేవలము పొట్టియని చెప్పుటకు వీలులేదు. శరీరము చామనచాయఁ గలదియై యుండును. ఆయనజూచువా రందఱు నతఁడు సుందరపురుషుఁడని యనకమానరు. లావుగానన్న శరీరమునం దాపాదమస్తకము వలకును భస్మమలఁదలబడి యుండుటచేతను మెడలో యజ్ఞోపవీతము వస్త్రముచాటుననుండి కనఁబడకుండుటచేతను, నతఁ డేజాతిమనుష్యుఁడో తెలిసికొనుట దుర్లభముకాని, యాతఁడుత్తరహిందూస్థానవాస్తవ

వృందనియు సందుబ్రహ్మక్షత్రయవైశ్యజాతులలో నొకజాతివాడని యుమాత్రీమూహించవచ్చును. తీన్మై సూర్యతాపమువలన బయలు వెడలి, చెమ్మటచేత శరీరమునం దిలడుకొన్న భస్మ మక్కడక్కడ కరగిపోయి యతని సహజకోమలమైన శరీరమును జూపుచుండెను. గడ్డమును జడలును నతడు యోగియని చెప్పుచున్నవి. కాని చక్కగా నవి పరుగిగిలండుటచేత నాతడు ముగా నాశ్రమస్వీకారము నొనర్చుచట్లు చూపదు గ్రహింతురు. భగ్గుభగ్గుమని కాలుగాలు చుండినను, నెండవేడిమిచే శరీరము మాడుచుండినను, నతడు సాదరక్షులుకాని గొడుగుకాని ధరింపకయే దినమంతయు బ్రయాణము జేసెను. బైరాగులు గగ్గఱుండు కక్షపాల, యతనిదగ్గఱనుండెనుగాని యోగిజనుల కత్యంతప్రియముగు గంజాయియు, పలుమును సందులేవు. యమునానదీతీరముననున్న మధురాపుర సమీపమున కతడు నాలుగుగడియలప్రాద్దువేళ నచ్చి, నేమికారణమునో పట్టణమున బ్రవేశింపక కోసదూరముననున్న మామిడితోటలో దాగియుండి సూర్యాస్తమయమయినతోడనే యాస్థలమును విడిచి చీకటికాల మగుటచేత నొరులకంటఁబడకుండ యమునాతీరమునకుఁ బోవుచుండెను. నదీతీరమున జేరినతోడనే చంకనున్న కక్షపాల నొకమూలఁ బడవైచి కాలుసేతులు జన్నీటఁ గడిగి మొగ్గపైము నానిర్మలోదకములఁ జల్లుకొని నాలుగుపుడిసిశ్య నీళ్ళుత్రాగి యచ్చట నిసుకతినైపై నించుక శయనించెను. అప్పుడు యమునాజలబిందువులతోఁ గూడ మలయమారుత మరుదెంచి యాప్తమిత్రుఁడు వచ్చి మీఁదఁ జేయివైచి తట్టినట్లు గమమార్గాయాసము నొందియున్న యాతని శరీరమును స్పృశించి యాయాసము సవనయించెను. అతడును సకలజనసులభమైన యీదైవదత్తసౌఖ్యముచేత పరవశత్వమునొంది కనులు మూసికొని హాయిహాయి యని కొన్నినిమిషములవఱకునుడనకష్టము

లనెల్ల మఱచిపోయెను. ఆసమయమునం దాకాశమున ననంతకోటి నక్షత్రములు మిరుకుమిరుకు మని జ్యోతులవలె బ్రకాశించుచుండెను. అదినిరక్షణ ముకుచే నిలకొని, చిమ్మట, మొలకజంతువులు రొదతప్ప మఱియొక ధ్వని గేవియు లేదు. నిశ్శబ్దముగ నన్న గూఢమునందు శయనించినతోడనే యతనికి గల పూర్వవృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చి నానిని విచారమునందుమునెను. వెంట నీయనండు “హృదై నమా! ఎంతకష్టము గలుగఁజేసితివి. ఆహా! ఏమి తులకలచాగ్ధ్యము. ఈమహమ్మదీయప్రభుత్వ మెన్నఁడైన నశించునా” యని తలలోదాసనుచుకొనుదు నశముగాక వచ్చిన బాష్పజలమును దుడుచుకొని యాకాశమువంకఁ జూచునప్పటికిఁ జిన్నమబ్బు కనఁబడెను. అది క్రమక్రమముగా గొప్పదై యాకాశమునంతనాక్రమించుకొనుటచేతను, దానితో గాలిదుమారము వచ్చుటచేతను వర్షమువచ్చునని యోచించి యిసుకతినై మిఁదఁ బవ్వళించిన యీయోగి యెచటతల దాచుకొందునాయని చింతింప నారంభించెను. కొంచెమాలోచించుకొనునప్పటికిఁ దాను బగలుదాఁగికొన్న మామిడితోఁపునకును నడికిని మధ్యనన్న పాడుదేవాలయ మాతనికి జ్ఞప్తికిరాఁగా నటకుఁబోనఁ బ్రయాణమయ్యెను. ఆదేవాలయమునకును నదీతీరమునకును గొన్ని గజముల దూరముమాత్రమే యుండుటచేత నీమనుష్యుడు త్వరితముగా నడిచి గుడివైపునకు వెళ్లెను. కాని యంతకుముందే చినుకులారంభమై యెండచేఁగాఁగియున్న యోగిశరీరమును వడఁకునట్లుచేసియూతని వస్త్రములఁ దడిపెను. బట్టతడుపుజల్లువాన కరియునప్పటికి మన బాటసారి దేవాలయపు మురిగిలిభాగమునకు నడచెను.

ఆదేవాలయము మనము వ్రాయుచున్న యీకాలమునాటికి శిథిలావస్థనొందినను బూర్వకాలమునందుఁ గొన్నిదివములున్నతశయందుండెను. క్రీస్తుశకము 1016 వ సంవత్సరమునందు గుజనీమహ

మృదు హిందూ దేశముపై దండెత్తి జగత్ప్రసిద్ధపుణ్యక్షేత్ర మగు
మఘరానగరమునఁ ద్రేవాలయమున దోచికొని స్వామివిగ్రహమును
స్వహస్తములతోఁ జూలించి దేవాలయమందెల్ల భూమిలోఁ పట్టము
చేసెను. ఈ దేవాలయమూరుబయటఁ గల పటచేతఁ మ్రేచ్చు సింహపుష్పయ
ముగా నాశనము చేయలేదుగాని పద్మములు విగ్రహనాశన మొన
ర్చి యందు పైస్థనమిప్పించునంత కాలమున దామునసించిరి. నాట
నండియు నాకోవెల కిలావిగ్రహకూన్యమయ్యి నప్పుడప్పు డర్ధ
రాశిములయందు మనుష్యవిగ్రహముల న్గూడియుండుటగలదు.
మారదేశ సింహములను జేయుచున్న బాటసారులను, సింహవంతు
లను వశిష్టులు దోచికొని స్త్రీలను బెజబట్టి స్వచ్ఛందవివేళము
సేయు దుర్మితీరులగు చోరులకును దురాచారులకును నాదేశము
శరణ్యంబైయుండెను. అందుచేత దీపములు పెట్టి సతరువాతమధురాన
గరవాస్తవ్యులెవ్వరు నాదేశాయస్మాంతము కరుగరు. అరిగినచ
యములేక రారు. ఒకనాఁడు శవదహనమై పగులు కరఁబడుటవలనను
నింకొకనాఁడు మనుష్యులు ధరించు కొన్ని వస్త్రములును శిలమును
గిన్నెకుటవలనను జను లాస్మాంతము కరు బొత్తుగా వచ్చుటమానిరి.
ఈప్రదేశమునకు నలుదెసలకు దట్టముగనున్న వృక్షములు పెట్టనికో
టవలె నుండుటంబట్టి చోరులకు సదుపాయ మెక్కువగ నుండెను.
ఆమూలయమునందుఁ బూర్వము శాస్త్రవైది మురళీనాథ మొనర్చు
చుఁ గా. యంహిషడగలపై నాట్యమునలుపు శ్రీకృష్ణుని విగ్రహముం
డెని పట్టణమునఁగల వృద్ధు లప్పుడప్పు డాస్థలమును జూచునప్పు డ
నకొనుచుందురు. తురుష్కులు చేసిన నాశనమునకుఁ దోడు కాలము
గూడ దేవాలయ ప్రాకారమును నాశనదేవతపాలు చేసెను. మ
నము వర్ణించెడు కాలమునాటికి ముఖాలయమొకటి తక్కు మఱి
యేదియులేదు. గర్భాలయము సహజముగా సంధకారబంధురమై

యుండెను. నాటిరేయి మేఘములచే గుడియందుఁ నేకటి పది రెట్లధికముగ నుండెను. మన తెరువఁగి తడిసిప న్నప్రళుల నారఁ గట్టి కక్షపాలయండున్న పొడిబట్టను దీసి కప్పుకొని మహాగుహ వలె భయంకరముగా నున్న యాదేవతముఁ బ్రవేశింప జంతుచుఁ జలివాధ కోర్వఁజాలక లోనఁజొరలుడి తప్పుటఁబగు లిడుచుఁ గొంత దూరముపోయి పూర్వము విగ్రహముఁజుట్టి యున్నతస్థలమునఁగూ ర్పుండెను. అతఁడక్కడఁగూర్చుండి తన పూర్వాశ్రమ సంబంధముగు దుఃఖాలోచన సముద్రమును మున్నఁదై పరవశత్వముఁ జెందియుండ నాస్థనప్రదేశముఁ సతనికి మరుఘ్నుల యలికిడి వినఁబడి యారనిఁ ఁంతాసమాధిఁబడి మేలుకొలిపెను. నిర్మాదవ్యప్రదేశమున సరుల యలుకు డిగుట కతఁడాశ్చర్యపడి యచి నిజమా యబద్ధమా యని వితర్కించుచుండఁగా నిర్దణుమరుఘ్నులు చిరకటియొద్దఁదళితళిమెఱ యుచ్చుఁఖిడ్గములు హస్తములధరియించి గుమ్మముముందఁజిలువఁబ డిరి. లప్పటికి నన్ని మోగిపోయిచందున వారిదేహము లంతగాఁ జడిసి యుండలేదు. చేతులచున్న ఖిడ్గములను గోడకుఁ జేరవైచి గుమ్మము ముందఁజిలుచి దేహములను దుఃఖచుకొనచు వారొకరితో గొకరు మాటలాడక యెవరినిమి త్తమో నిరీక్షించుచుండిరి. ఇట్లుకొంతసేపు చూచి వారిరువురు లోనఁబ్రవేశించిరి. అందొకఁడుమహారాష్ట్రఁడు; రెండవవాఁడు తురుష్కుఁడు. తురుష్కుఁడు దీర్ఘ కాయముతోను, దూలములవలెనున్న భుజవ్యయముతోను గుండెలను దాఁకుచున్న నల్లనిగడ్డముతోడను జూచువారికందఱకును భయమును గల్గించుచుం డెను. భయంకరమైన యాస్థి ముగ్ధావలోకనము. జేరినవారందఱును దయయచున దతనియందులేదని నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలరు. మహా రాష్ట్రఁడు కొంచెము గొప్పకుటుంబమునం దుద్భవించినను గౌరవశ మున భనాదులు గోబుపోయి దురాచారుల న్నేహముఁజేసి చార్షన్య

ములందరి తేతెను గాని ముఖవిలాసముజూడఁ గొంచెము బాలిగల వాఁడనితోచును. అయినను దొంగతనము మనస్వనిధ మొసలగు దుష్కార్యములనాచరించునెడ జంకును సందేహమును నిరువురకును లేవు. అదివఱకు గోడలకుఁ జేరవైచిన ఖడ్గముల నొరలలో నుంచి వారు దేవళము మునముందఁజూర్చుండి యేదోయోచింపుచుండిరి. అందు మహమ్మదీయుఁడు మహారాష్ట్రానిఁజూచి యిట్లనియె.

సందా! బాలాజి యింకను రాకుండుటకు నేమి కారణము? అతనినిహార్గమునఁ దెవ్వరైన బట్టుకొనియుందురా?

సందు—గులామస్త్రీ! నీకింత వెట్టియెందుకు? మహాబాలాజి యిదివఱకెన్నఁడైన నొకరిచేతఁ బట్టెనా? అతఁడు దేవాంతకుఁడని యెఱుఁగివా?

గులా—అవును! నేనెఱుఁగుదును. అందుచేతనేమహాదేవళకెన్నఁడును జక్రివర్తివలన భయము లేదు. మనరహస్యముబయలుపడలేదు.

సందు—మనచేతనీకార్యములఁ జేయించుచున్న రహిమాన్ ఖాసలాయుద్ధీనుచక్రివర్తికడ గొప్ప యుద్యోగముచందుండఁగా మనకు నెవరిభయమును గలుగదు. అతఁడు సుఖవంతుఁడగుఁగాక!

గులా—మొన్నటిరాత్రి స్త్రీలను దోచుకొన్నప్పుడుదొరకిన సగలలో నెన్నవవంతు మనము తీసికొనునట్లు ప్రభువుగా రేర్పఱచినారు?

సందు—ఎంతయిచ్చిన సంతే మనమును బుచ్చుకొందము.

గులా—అదిసరె. కాని యాదినమున మనుష్యులను నఱికినట్లు నీవిదివఱకెప్పుడు నఱికియుండలేదు. ఒక దెబ్బకు రెండుతునకలుగదా! వహవా! శహబాస్! అటువంటి యేటు మఱిదూరకదు.

సందు—అదియొక్క లెక్కా? నెలదినములకిందటబ్రయాగ లో యాత్రార్హులగుచేరిన యోధులను దోచుకొన్నపుడు

దయాదాక్షిణ్యములులేక స్త్రీలను శిశువులనుగూడ నటికివేసినాను. నాడు నీవుచూడలేదా?

అని వీరిరువురు సంభాషించుకొనుచుండఁ బోతవిగ్రహమువలె నాలయమధ్యమున సుఖాసీఁగఁడైయున్న మనబాటసారి భయముచే గడగడవడంకుచు నేమియుఁ జేయలేకయుండెను. వారిసంభాషణము నుబట్టి వారు మనవ్యహంతకులని యతఁడు తెలిసికొనెను. వారిదివఱ కతనినిజూడక తమరహస్యముల బయలుపఱచుకొనుచుండిరి. అప్పుడు నందుఁడు కొంచెము గంజాయి వీల్చినలెననికోరి సంచిలో నున్న చెకుముకిరాతని నినుపముక్కను డీసి వానిరాపిడిచే నగ్నిని స్పృశించి చిలుములో గంజాయిమూకును బొగాకునునైచి యందు నిప్పంటించి తాను నాలుగు గుక్కలను దాగి గులామున కందిచ్చెను. ఈనిప్పు వెలుతురున గులాము మనుష్యుఁడాలయమున నున్నట్లు బాడగట్టి తన యచమానమును నందుని చెవిలోవైచెను. సహజలక్షణమైన కౌర్యములకు గంజాయిమత్తు తోడ్పడ, వెంటనే సందుఁడుత్రాచుపాము వలె లేచి మన బాటసారియున్నవైపున కరుగుచుండఁగా గులా మాతనిని వెంబడించెను. అదివఱకే భయకంపితుఁడైన మనతెరువరి యీదురాత్ములు తనవైపు వచ్చుచుండుటఁజూచి కెవ్వననఱచి స్మృతియెఱుంగక తన యున్నస్థలమునుండి కింగడబడెను. అతనిఁజూచి నందుఁడును గులామును నాశ్చర్యపడి యొండొరులతో నిట్లు సంభాషించిరి.

సందు—అలే! అన్నయ్యా! ఏవఁడురావీడు?

గులా—ఎవఁడో మనమాటలువిని మనగుట్టుబై టఁబెట్టఁదలం చినదొంగ.

సందు—ఈఘండాలు నిప్పు డేమి చేయుదము? ఏదీ కత్తి యీలాగునతే.

గులా—కి త్తి త్తీ గొట్టవద్దు. ఈలాగున జేయుడము. (అని చెవిలో రహస్యముగా చెప్పెను.)

అట్లీరువును గూడ బలుకుకొనినిన్నహహహహయ్యడై యున్న యాదీచునినోట గడ్డలగుక్కి శిరస్సనొకరును బాడములొకరును బట్టుకొని మోసికొనిపోయి యతడు గిజగిజ తరుక్కునుచున్నను వదలక నదీతీరముజేరి లోతునీటందిగి, చావు ముండకొడక, యని వాని నందుఁ గాఱవైచిరి. తరువాత వారువురు నాలయమునకు వచ్చి యాతని కక్షపాలను వెదికి యందుండి కొన్నినిస్తువులను సంగ్రహించి తమప్రయమిత్తుడైన బాగాడ గాడిని నిశ్చయించు కొని యధేచ్ఛం జరిగి.

కేలక సౌకర్యము.

ఆగ్రామమునకు రమారమి పదునైదుకోశముల దూరమున “పాలి” యను చిన్న గ్రామము కలదు. తత్పరిసరమున నున్నమండలమునకు దానిని ముఖ్యపట్టణముగ నొనర్చి యందొక పరినిధినే ర్పఱచి యాతనికి సర్వస్వతంత్రాధికారమిచ్చి చక్కవర్తియగు లిల్లా యుద్దీను పరిపాలన మొనర్చుచుండెను. పాలినర్ధారున కీసమయంబున రహిమానుఖాన్ ఖిల్లాదారుగ నుండెను. అతడు మొదట పారిసీక దేశమునుండి వచ్చిన బానిసవాడయ్యుండ నస్తోత్రపారనైపుణ్యముననో దురాచారసంపత్తి చేతనో యల్లాయుద్దీనుచక్రవర్తి కాస్త వర్గములోనివాడై నానాటికి నున్నతపదవుల నొందుచు దుదికు సీయధికారమునొందెను. ఈతఁ డీనూతనపదవి నొంది యిప్పటికి మూడుసంవత్సరములైనది. అధికారప్రాప్తియైనదిమొదల తాతడు

గర్వోన్మత్తుడై రాజ్యోద్యోగస్థుల నండట నశారవంబుతోఁ జూచుచు నిజాధికారమునకు లోబడిన ప్రజల సేవకకష్టముల పాలు చేసిపజనవిరోధియై యుండుటయేగాక యంతఃపురస్త్రీలను జెఱపట్టుటయు దురాచారముచే దొంగతనములు జేయుచుటయు లోనగు దుష్కార్యశోచేయుడై యంతఃపాత్రములు మన్యసాస మత్తుడై స్త్రీజనమధ్యంబునఁ గలము బుచ్చుచుండెను. అది చిన్నగ్రామమగుటచే నచ్చట నున్నయద్యోగస్థులలోనెల్ల ఖానుగా గే మహోన్నత పడివినున్న కారణమున జన సామాన్య మాతని సవాబని చెప్పుకొనుచు నతని కటాక్షపాత్రు లగుటకు యత్నించు చుందురు. వెయ్యో! చండతరమైన ఖానుయొక్కపరిసాలచే బ్రజలు మలము మాడుచు నన్ననస్త్రములకు దూరులై యాతనిమరణ మెదురుచూచుచు సాధ్యమగునని తామె యాతనిఁ దుకముట్టింపఁ జలించుచుండిరి. ఈతఁ డన్యచుత్తులగు హిందువులకె కాక సదాచారపరాయణు లగుమహమ్మదీయులకు ననిష్టఁడుగ నుండెను.

క్రీ. శ॥ 1301 న సం॥ రమున వేసవికాలమున నొకనాటి మధ్యాహ్నమున దుగురుమనుష్యు లశ్వాగ్రోహణమొనర్చి పాలిగ్రామ సమీపమునకు వచ్చుచుండిరి. అందు ధనశతురంగమునెక్కి మన్న ధునివలె లావణ్యనిధియైన యొక రాజపుత్రకుమారుఁడు సేనానాయకుడై తోడివారలను దన మృదుమధుర వాక్యముచే హెచ్చరించుచు నెండతొడమున నుస్సురనుచు వచ్చుచుండెను. మనససింగు రమారమి యిరువదియైదు సంవత్సరముల నయస్సుగలిగి మూర్తీభవించిన పూర్ణ యౌవనమువలె సర్వాంగి సౌష్ఠవముతోడను నిరంతరమందహాస విలసిత్వమైన మొగముతోడను, విశాలవక్షస్థలముతోడను జూచువారెల్లరు మెచ్చునట్లుండెను. అతని ధవళాశ్వముమీఁదఁ గౌగిలిన దేశపుజను వేయఁబడియుండెను. చలువచేసిన తెల్లనిషరాయిదొడ్గిఁగొని

విశాలమై జరిపట్టెంతో, దలతలమని సూర్యకాంతిచే మెఱయుతలపా
 గను ధరించి, నిగనిగకాంతులను గ్రక్కచున్న నల్లమొహమ లంగ
 రకపొడిగి, సుముఖుల బాహులీబిగింది, పైనున్న కాళ్ళొకటి నెం
 డకడ్డముగ మీఁచినై చుకొని గుఱ్ఱమును మాటిచూటికి బయటకు
 బెదరించుచు బ్రయాణమున ముచుండెను. త్రిత్రయకుల శిరోభూష
 ణంపును, దనయేలికయు, తిత్తూరుగాజ్యసంగ్రహమును సగుభీమ
 సింగు కు మదనసింగు శాలుండయు నాంతరంగికుండగుటచే స్వామికా
 ర్యనిర్వహణమునకై యప్పుడాగ్రాంగరమున గాంధారముననెంచు
 చున్న చక్రివర్తియొక్క భోయ తన ప్రభువు పంపినసందేశమును
 దృష్టికరముగ నిర్వర్తించి చక్రివర్తిదయనంపాదించి తిరిగి చిత్తూరున
 కతఁడు వోవుచుండెను. అలాముద్దీ సతనితోఁగూడ నాజరుజంగను
 సతని నిచ్చి పాలిగ్రామమువఱకు మదనసింగునకు సహాయమొనర్ప
 వలసినదని పంపెను. నాజరుజంగు హిందూస్థాననివాసులగు మహమ్మ
 దీయులలో బ్రఖ్యాతిగన్న వంశభూతుడై గుణములచే దనవంశ
 మునకు గీర్తి దెచ్చుచుండెను. చక్రివర్తికాతనియందు గొంత
 నమ్మకము గలదు. మదనసింగు నాజరుజంగును సహజసద్గుణ సంప
 న్నులు గనుక నాగ్రాంగరమున దున్నప్పు డిరువురకు స్నేహము
 య్యెను. అట్టిదృఢులు బయలుదేరి పాలిగ్రామమువకు వచ్చుచుండగా
 మార్గమధ్యమున బండిపోటుదొంగలసంఘ మొకటి వారిపై బడ
 శౌర్యరాసియగు మదనసింగు నాజరుసహాయమున దొంగలనందఱు
 బాటదోలి యందనేకులవధించెను. స్వభావసిద్ధముగ నతఁడు మోట
 నొరవయు, దెగువయుగల శరీరలక్ష్యము లేని సాహసుర డగుటచే
 సంపూర్ణ జయమునొందినను మెడమీఁదఁ జటికెనవేలిలుపొడుగుగల
 గాయము నొందవలసి వచ్చెను. ఎండవేడిమిచేతను, గాయపుమంట
 ఘేతను దాశజాలక రెండుమూడుపర్యాయము లతఁడు మూర్ఖిలైన

ధముగ నుండి వెంటనే తెలివిదెచ్చుకొని కష్టముమీఁదఁ బ్రయాణ మొనర్చుచుండెను. ఏక ధారగ న్నివించుచుఁ జూపఱకుఁ గనులు మిలు మిట్లుగొలుపుర' క్తముచే నతని యంగర కాలన్నియుఁ దడిసి శరీరమున కంటకానిపోయి మిగ్గుల బాధకరముగ నుండెను. మనసెరింగుతోఁ జిత్తురునుండి వచ్చిన సేవకు లేవురును భయకంపితులై నోటమాట లేక హృదయస్థితవిచారమును నేత్ర బాష్పములవలనఁ దెలియఁజేయు చుండిరి. స్వల్పకాలపరిచయుండైనను నాజరుజంగు తన మిత్రుని యవస్థకు మిగులఁ గుందుచు నతనికి ధైర్యముఁ గలిగించుటకు బహు విషప్రయత్నంబులు సలిపెఁగాని యవియెల్ల వ్యర్థములయ్యెను. కొంత సేపు నిశ్శబ్దముగ నయ్యాశ్వికులు నడచిరికాని తురకు నాజరుజంగు రసపుత్రకుమారుఁ బలుకరించె. “నాలుగుగడియ లోనికిఁ గలిగి యుండుము. గ్రామసమీపమునకు వచ్చినారము. ఆచెట్లచాటున నున్నదే పాలిగ్రామము” అని హెచ్చరించి కొంచెము మంచితీర్థ మతనికిఁ ద్రావనిప్పించె. నీరుత్రాగి నేదదేటి ససపుత్రుఁడు ధైర్యమును బూని గుట్టముపైఁ గూర్చుండఁగా మరల నాజరుజంగు గిట్లనియె. “ఈ గ్రామమున మాబంధువుఁడును జక్రవర్తికిఁ బరమాప్తుఁడైన రహిమానుఖానున్నవాఁడు. మనకు సమస్తోపచారములు నతఁడుచేయును” ఈమాటలతరువాత నిశ్శబ్దముగా వారందఱు నడచునప్పటికి గ్రామ మువారియెదుట ననతిదూరమునఁ గనబడెను. ఈయాశ్వికులు గ్రామ సమీపమున కరుగుట, ఖానుయొక్క సేవకులు కోటబురుజులమీఁద నుండి దూరముననే చూచి రహిమానుఖానున కెఱిగింప నతఁడును సముచితవస్త్రములు ధరించి వారినెదుర్కొని సగౌరవముగ నాదరించి మదనసింగుయొక్క దురవస్థనుజూచి గాయమునుమాన్పు మంగలి వానికై వర్తమానమునంపెనుగాని యతఁ డూరలేనందునఁ గొంచెము విచారించి ఖాను నాజరుజంగుతో నిట్లనియె. “తమ్ముఁడా! మంగలి

వాడు లేడని మఱము విచారింప నక్కఱలేదు. ఆవల మఠమున నొకవృద్ధుడగు బావాజీకలఁడు. ఆతఁ డంభుజై నను గాయములను గడుసంగనుగ గాగుచేయును. ఈతని పుతఁ డిసిటాని పొంతు అని పిల్చి తన నేవకూలలో నొకనిని మరిమును జూపుమని పంపెను. పుతన సింగును మెల్లమెల్లగా మరిమునుకఁ గీసికొనిపోవుచుటకు రాత్రీనాలు గుగ్గళియల కాలమై యిది. బావాజీయును సాయంకాలానష్టాములను దీర్చుకొని భోజనముచేసి పండుకొనుటకు సిగ్ధముగచుండెను. భార్యచే నంబుబడిన పరివారము ద్వారముననుండి భార్యయొక్క నేవకలఁడు బావాజీ మహారాజు, అని కేకలువేసి తలుపువచ్చెను. బావాజీ యారని కంఠధ్వని నానవాలుపట్టి తనకడ కత్తఁడెవరినో గాయపడినవారిని దోడుకొనినచ్చెనని యెఱింగి తండ్రిక్కును బవ్వలించిరి మనుమరాలిని మెల్లగఁ జేతితోఁడిట్టి “హేమంతా! హేమంత! తలుపుదీయు మమ్మ” యని విలివెను. సాధుశీలయు నననీతహృదయయు నగు హేమంత తనపితామహులను విలిచినంతటనే లేచి తన్నతఁడు పిలిచిన కారణ ముని చిద్రాభారముచేఁ గనులు నులిమికొనుచు నతిదీర్ఘముగ వేరీభరమువీడి పిక్కలపైఁబడ మెల్లమెల్లగఁ దలుపుదీసెను. అప్పుడు రాజనేవకులవలల వేయఁబడిన కాగడాలువెలుతురున హేమంత ముఖము సంపూర్ణశరత్కాలచంద్రమండలమువలె ముద్దులమూటఁగట్టుచుండుటచే నొకనిమిషమువఱకును వారందఱు నిశ్చేష్టులై మిగిలినసింగయొక్క యదగ్గర మఱచి యనిమిషత్వముకొంది యామె గుహమచుంకిరి. వారి యాశ్చర్యముక కొంతతగ్గువఱ కామె తాత దగ్గఱకుఁబోయెను. అంతట నేవకులు నృద్ధునితోఁ దమ రాకకుఁగారణ మెఱిగించి స్మృతియెఱుంగకయున్న రాజపుత్రుని జూపిరి. వృద్ధుడగు వానికిఁ బ్రక్కగదిలో నొకమంచము వేయించి పూర్ణాంభుడు గనుక గాయమును దనహస్తముతోఁడడవి “యిదిటిట్లమెనగాయమే.

అయినను రామదేవునిదయచే నాకిది సాధ్య మగునని తోచుచున్నది. మీరందఱు నావలకుఁ బొండు, ఒకదుసూత్ర మిచ్చటనుండుదని చెప్పి వారిచందఱ నవల కంపకముందే యుండుడయ్య నేత్రము లున్నవానికంట నేర్పుగా గాయమురుగట్టి దానిపై నొకపట్టిక నైచెను. అంతవార్ధకముఁ సతనికిఁ గల యోషికకును సపారపృథ్వికును నందఱు నాశ్చర్యపడి కన్నులున్నపు డెంతనేర్పరియైయుండునో యని యోచింప నొనరించిరి. తరువాత వారిపరివారమున నొక్కనిఁ దక్కఁ దక్కినవారలనందఱ నావలకంపి వృద్ధుఁడమనుమరాలిం జూచి “అమ్మా! పొద్దివోయినది ఎఱుకొను” మని చెప్పిన కని యెందుచేతనో హేమలతకు నిశ్చిరాకుండుటచే “దాదా! ఈయన యచనను నేను గొంతవఱకుఁ గనిపెట్టియుండెదను. పెద్దవాఁడవు నీవు నిద్రపొమ్ము నే నిదివఱకు నిద్ర పోయినా”నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి తానామంచమువద్దఁ గూర్చుండి మదనసింగు లక్షణములఁ జూచుచుండెను. యోగియు మదనసింగుయొక్కయచచరునివలన నతఁడు త్తమ రసపుత్రీవంశస్థుఁడని యెఱింగి గాయముతగిలినకారణ మిదిగి తెలిసికొనిపిమ్మట నిద్రపోయెను. రసపుత్రుఁడను సుఖముగఁ గొంతవఱకు నిద్రించెను. హేమలత యతని మంచముదగ్గఱఁగూర్చుండి తొప్పవాల్పక చూచుచుండెను. హేమలత యసమానరూపలావణ్యములయం దాకాలపుస్త్రీలలో నెల్ల శిరోరత్నమై యుండఁగి చెప్పటకు సందియములేదు. నిరంతరము నామెను బాయకుండు నద్గణములుతక్క దదితరభూషణములామెకడలేవు. ఆకర్ణాంతవిశాలనేత్రములును, దొండవలెనున్న కన్నములును, నిరంతరమంఃజానమును, నామె ముఖరనిందలావణ్యమును బరిపూర్ణత నొందించెను. ఆమెనీతామహుఁ డాగ్రామము వచ్చినప్పుడు బాలికగ నుండుటచే

శుక్లపక్షచంద్రిమండలమునలె దినదినప్రవర్ధనూనమగు నామెయూప
మునజూచి తత్పురవాసు లామెయెడ ననురాగసమేతులయిరి. ఆమె
రాజవీధిని బోవుతరి తేరిపాటి యామెను గన్గొనని బాటసారులును,
దిక్కుండుమునఁబుష్పహారములువేయని పూలవర్తకులును, నామెకొఱ
కుఁ జక్కెరిపెట్టని కోమలులును లేరు. కాని యా జగన్మోహనాకార
ము ప్రకటన కనేకులకు విచారకారణములు యుండెను. ఇంతసౌందర్య
విఘాసవతియగు కన్య యేమహారాజు గర్భమునైనను నుడియింపక నిరు
పేదియయి న జాత్యంఘుని మనుమరాలయి పుట్టి సామాన్య స్త్రీ వలె
పాట్లుపడవలసివచ్చెను గదా యని జనలందఱు విచార మొందుచుం
దురు. కెందులరాకులకు వన్నెదెచ్చు నామె ప్రశస్త హస్తములతో
బావనీరు తోడునపు డామెవేళ్ళుకంది నొప్పులెత్తుటఁజూచిన స్త్రీ లం
దఱు నొక్కమారు కంటఁదడివెట్టుకొని యామె నేపనిని జేయనీయక
తామె యామెకయు సకలకార్యములను జేయుచుందురు. ఈమెసంప్రా
ప్తయూవనయైచదిమొదల మెతాత యామెను వీధిలోని కరుగవల
దనియు, దురాత్ములదృష్టిచి బడవలదనియుఁ బలుమాఱులు చెప్పు
చుండుటఁబట్టి మునుపటివలె నిలువెడలక గృహముననే యుండుట
కారంభించెను. అంధుడయిన పితామహుని పరిచర్యయం దతిశ్రద్ధ
గలిగి యతని కామె సమస్తోపచారములు విసుగక చేయుచుండును.
అందుచేతనే నిద్రాభంగ మగునేని తాతకనారోగ్యమగునని యతని
నిశ్చిపుచ్చి యామె రోగిమంచమునొడ్డఁగూర్చుండెను. అప్పుడురెండు
జాములరాత్రియైవది. మదనసింగును గాఢనిద్రాచక్తుడై నడుమ
“ఓరి! దురాత్ములార! రిండిరిండి మీ ఘాతము లపహాసంపక మా
ననున్నఁడీ!” యని రెండుసారులు పలవరించెను. ఒకపర్యాయములేచి
దాహముతొగి యొత్తిగిలి పండుకొన్నప్పుడు మరుష్యావతారము
ధరించిన సౌందర్యదేవతవలె గట్టెదుట నిలిచి తనకు దాహమొసంగి

న కాంతారత్నమును గన్నెత్తి చూచి మఱల నిద్రపోయెను. హేమ
లత యాతని ముఖావలోకనముజేయుచు సుందరమండహాస మతని
ముఖారవింధమున సంకురించునపుడు తాను శఙ్ఖచక్రవర్తి నవ్వచు, వా
నిశరీరమున జెమ్మటపట్టునెడఁ దనశరీరమున జెమ్మట పట్టువఱకును
విసనకట్టతో విసరుచు గాయమువలన రాచకొమరుఁడు బాధపడునెడఁ
దానెంతయు విచారపడుచు నతఁడు జ్వరపీడితుఁడగువేళ, తాతనులేపి
యాషఢి మొనఁగుచు నతనితో నమస్త బాధలఁ దాను బడుచు నక
లోపచారిముఁడ జేయుచుండెను. మదనసింగుఁ యొక్క మనోహరాకార
ముచు జూచుటాదిగ హేమలత కదివఱకెన్నఁడును జనింపనిదియు
నిట్టిదని నిరూపింపరానిదియు నగు నొకానొక మనోవికార ముదయిం
చెను. దానితో బాలికకు రాచకొమరునియందు ననురాగముపుట్టెను.
హృదయము గాఢముగ క్షుత్రియపుత్తునియందుఁ దవుల్కొని
మరల్చుకొండమని యయ్యబు క్రియత్నించిన మరలకయుండెను.
అందుచే రాచకొమరుఁ డచిరపరిచయుఁ డయినను, గుణ సముద్రుఁడై
కడుసుండరుఁడగునీతని కింత బాల్యమున దింతకష్ట మేలనంపాప్తిం
పఁజేసితివి దైవమా! ఈతఁడు నిరపాయుండయి బ్రదికి యెన్నఁడ
యిన బట్టగట్టునా” యని దైవము ననేకవిధంబుల వేడుకొనుచు
నిష్టదేవతాప్రార్థన మొనర్చుచు నామె చింతించుచుండెను. అపుడు
రమారమి యొకజాముపొద్దుండుటచే కోడికూతవలన యోగి మేలు
కొని మనుమరాలిని బిలిచి “అమ్మా! నీవు రాత్రి యంతయు మేలు
కొన్నావు. ఇక నేను గనిపెట్టుకొనియుండెదను. నీవు నిద్రపోము”
అని చెప్పి రోగిమంచముదగ్గఁకుఁబోయి యాతనినాడి జూచి జ్వర
మతి తీవ్రముగానండుటచే మఱియొక కొత్తమందువేసి మనుమ
రాలిని నిద్రపుచ్చి తా నొంటరిగఁ గూర్చుండెను.

అపుడు తనకు జరిగిన మహాపకారము జ్ఞప్తికిరా “అహహా!

అలాయద్దీను చక్రవర్తియొక్క క్రూరము సన్నెంతవఱకుదెచ్చినది! భగవంతుడు దుర్మార్గులకు దోడ్పడుట కలియుగ ధర్మము కదా? హా జలాలుద్దీనుచక్రవర్తి! ఎందున్నావు. అట్టి ధర్మశీలు డగువనతండ్రి నిజంపి సింహాసనమెక్కిన యలాయద్దీనునకు నామీద నయ యెట్లుండును. ఇంతకు దైవానుగ్రహమేమో" యని యాత్మవిచారింపి మొందునప్పటికి రోగి దాహముపగుటవలన యోగితనతలంపుమాని దాహమిచ్చి శరీరముపై జేయవైచి జ్వరముతగ్గించిన యెఱిగి సంతోషించి రాచకుమారుడు జీవించు నని నిశ్చయించుకొనెను. తరువాత గొంతనేపటికి కాకులుకూయ నుడయవర్షతశిఖర ముంకరించుచు సకల జనమిత్రిం డగుసూర్యుడు మదయించి తన యరుణకాంతి దిగంతములయందు బర్వ బంగరుపూతవలె నలగు లేతనీరెండ సమస్త పదార్థములపై వ్యాపించజేసి వాని కపూర్వాలంకారి మొసంగెను. తన యాత్మమిత్రుని యవస్థ యెటులున్నదో యెఱుంగఁగోరి సూర్యోదయపూర్వముననేలేచి రహిమానుఖానుప్రముఖులను లేపి తనవెంట బెట్టుకొని వచ్చిన నాజరుజంగు తనమిత్రస్థితి యపాయమును దాటి నదని సంతోషించెను కాని రహిమానుఖాను రోగి యోగక్షేమములరయక యవల ప్రక్కగదిలోఁదలుపుచాటున నిలువబడి యున్న హేమలతయొక్క యరుణపదపల్లవముల జూచి యాశ్చర్యపడి యా ప్రక్కనే తనచిత్తమును నిలిపి, నాజరుజంగు మదనసింగులు తనతోఁ జెప్పుచున్నమాటల కసంబద్ధప్రశ్నోత్తరంబుల నిచ్చుచు "నేను విన్నదానికిని నేడు చూచినదానికిని సరిపోయినది. ఎందుడు సమయమునకు లేకపోయెనుగద. అయిననేమి?" యని మనశ్శాంతి కలుగమిచారితో "నాకీ దినమున దల దిమ్మగానున్నది. మీ రనుకొనుమాటలు నాకు విసలుచుండుటలేదు." అని చెప్పెను. మదనసింగును నాజరుజంగును ఖానుసాహెబుయొక్క ముఖలక్షణములు మాటుట

యు సత్యం డసంబద్ధసంభాషణం డగుటయు గ్రహించి కారణమూ హించుచుండుట యూరకుండిరి. తరువాత నంగణులు గోటకుండు నిరి.

మూడవ ప్రకరణము.

మదనసింగుచకు, గాయము తగిలిన మఱునాడు రహిమారు ఖాను తనయంతఃపురమున నొకగదిలో దీర్ఘ విచారమున బాధపడుచు గూర్చుండెను. అపుడు నాతనియెదుట కిరువరు నేవకులునచ్చి భయవినయములతో వంగివంగి సలాములుచేసి కిట్టెదుటనిలువనంబడిరి. అదినంధ్యాసమయముగనక కార్యాంతర మాలోచించుచున్న ఖాను వారిని గుర్తింపక “ఎవరువారు?” అని బిగ్గటగనఱచిచూచి “ఓహో! సందుడ! టెండవవాడెవడు? ఓరీ గులామల్లీ! మీరు సుఖముగా నచ్చినారా? యని పలుకరించెను. అంతట నానేనకద్వయము “పలినవారి కటాక్షమువలన మేమీ గడియవఱకు సుఖముగానన్నాముస్వామీ” యని కంట నీరువెట్టుకొనఁ జొచ్చిరి. ఖానుసా హా బదిరిపడి జరిగిన యావత్వృత్తాంత మెఱిగింపుమన వారిలోనందుఁ డిట్లని చెప్పసాగెను. మహాప్రభూ! ముందుగ నిన్నటివృత్తాంత మెఱిగించెదను. నిన్న నుదయ మెవరో పదుగురుమనుష్యు లొగ్రాసగరమునుండి యెటకో బోవుచు మాకగపడిరి. భాగ్యవంతులగు బాటసారుల విడువవలదని యేలినవారిచ్చిన హుకుముప్రకారము వారు ద్రివ్యవంతులవలె నుంటచే మే మిరువదియైదుగురము వారిపైఁ బడితిమి. తరువాత నేమి మనవిచేయుదును మహాప్రభూ! అం దొకసుండరుఁ డగురాజపుత్రుఁడు మాపైఁ బడి మూలోఁ దత్క్షణమే పండ్రిండుగురను స్వర్గమున కంపెను. మిగిలినవారాఱ్వురు గాయములఁజెంది మరణమునకు సిద్ధ

ముగ నన్నారు. కాని యారాజపుత్రులకు గాయము దిట్టముగఁ దగి
 లినది స్వామి¹ యని చెప్పి కన్నీరు కాల్యలుగట్ట నేడ్పుచు గద్గద
 స్వరముతో మః బ్రాహ్మకూడ మృత్యుకొందెను. మహాప్రభూ! యని
 గోడన మారంభించెను. ఈవృత్తాంతము నవిస్మయముగ నాలకించిన
 తోడనే నా హేమనకు మహాకోపమును భయమును నాశ్చర్యమును
 నేక కాలమున జనియింప గడియదాడ మాటాడలేక కొయ్యవలెనుం
 డెను. తుదికి ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని “యూహా! యెంతపని చేసితిరి.
 కొంప మునిగినది. పాపముండకొడుకులు మీరొక కార్యము చక్కఁ
 జేయఁగలరా? అయ్యయ్యో! వారు చక్కవర్తికడకు రాయబార
 ముదెచ్చిన రాజపుత్రకుమారుఁడు మొదలగువారు. ఈగ్రామమున
 వారిప్పు డున్నారు. వారిలో మన నాజగుజంగుకూడ గున్నవాఁడు.
 నావిషయమై యగఁ డెఱుఁగును. చక్కవర్తితో సంభాషింపకమా
 నఁడు. హా మాలాఅల్లీ! హా మహమ్మద్! ఈగండముగడచినయె
 డల నూలుగురు ఘోరులకు నన్నముఁ బెట్టించెదను. అని ధైర్యము
 వకలికిటికిస్వభావముగలవాఁ డగుటచే నేవకులనిందింపఁదొడఁగెను.
 అప్పుడు గులామల్లి గడగడవఁకుచుఁ దనయేలిక పాదములపైఁబడి
 మేమని యెఱుఁగక గోతిలోఁ బడినాము. మహాప్రభూ! మీగులాపు
 వాండ్రు రక్షింపవలయు నని స్వామిని బ్రార్థించెను. తరువాత
 ధైర్యముఁదెచ్చుకొని భాను తదనంతరవృత్తాంతము నెఱిగింపుఁడని
 వారల నడుగ నందుఁడు నోట మాటాడక నొకసంచిని దెచ్చి యుం
 దుండి యొక కాగితములకట్టకు బైటకుఁ దీసి, “మహాప్రభూ! ఇది
 యమునాతీరమున దేవాలయమువద్ద మాఁక యోగిదగ్గఱ లభించి
 నది. వానిని గడతేర్చి యిది తెచ్చినాము. ఏలినవారు చిత్తగింపవ
 లెను” అని చేతి కందించెను. అతఁ డాకాగితముల నందుకొని దీప
 ముఁదెప్పించి వానిని జక్కగఁ జదివి పరీక్షించినపు డందు మిగ్గు

రహస్య మగు కాగిత మొకటి కనబడుటచే విచారసమీత మగు ఖాళిమొగము మండహాసముతో¹ వికసించెను. నూతనముగ సంభవించిన యీ కాగితములయందు దాను చక్రవర్తిదయ సంపాదించు కొనుట కాధారములు కలిగినవి. అందుచే నానందపాఠవశ్యమున వెనుక చింత ఎఱచి గులామురు భోజనమునకుఁ బొమ్మనిపంపి నందుని దూరముగఁ దీసికొని పోయి యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను. నందా! నీవు మిగుల విశ్వాసము గలవాడవు. నీతో నాకు రహస్యకార్య మొకటి కలదు. ఆకార్యముఁ జేసినయెడల నీచేతినిండ వరహాలు పోసెదను. ఈగ్రామమున నంధుఁ డగుయోగవంశుని పూర్వుడ రాంగిని నాకడకు నీవు మామోపాయమునో సమ్మతితో తీసికొని రావలయును. దానిని వివాహమాడకున్న నేను జీవింపజాలను. నీ నిమిత్తమయి నే నెదురుచూచుచుంటిని. అని చెప్పినతోడనే నందుఁ డులికిపడి శరీరము జల్లమర “స్వామీ! ఆమె సద్గుణవంతురాలు. మనులీవాడును మిగులమంచివాడు. జనుల కండఱకు నతనియందు భక్తిగలదు. అది నాకు సాధ్యమగునా” యని నందుడు తన యసమర్థత నెఱిగింపఁ గోపొద్దీపితుడై ప్రక్కనున్న ఖడ్గమును జేరబూని విశ్వాసఘాతకుఁడా! నాసొమ్మదిని నాకార్యమును జేయలేవా? ఇదిచేయవేని నీప్రాణములు దక్కవునుమీ” యనిజెడరిప ముదుఁడగు నందుడు మ్రేచ్చుని పదములపైబడి “దేవా! ఆగ్రహింపకుడు. నాప్రాణములైన నధారవోసి యీకార్యము సాధించెదను. గోవిందశాస్త్రియింట దానియగు రాధవలన నీకార్య మగును. నెలనొసమకూర్తును.” అని వాగ్దానము చేసినతరువాత దురుష్కుడు నందుని విడువ నతఁడు మృత్యుని ముఖమునుండి వెడలిపట్లు సంకోపించుచు స్వామికార్యసాధనమందుపాయములఁ బన్నదొడఁగెను ఇదియిట్లుండ మదనసింగునకు గాయము నెమ్మదిగానున్నదని హేమ

లత యిష్టదేవత. కల్ల ముపపులుగట్టుచు సంకోషించుచుండ నాజరుజంగు సమితానందభరితుడయి భగవంతునకు సమస్కరించెను. మదనసింగునకు నానాటి కారోగ్యము గలుగ నారంభించెను. రిక్తక్షయమయినది గనుక నరసికి సింగము గక్క తక్కిన రోగ మేదియుఁ గానరాకయ్యెను. ముసలివాని నేర్పుచే నరములకు బాము కలుగుచుండెను. తన ప్రియమిత్రుఁ డారోగ్యస్నానమొనర్చువఱకు నాజరుజంగా గ్రామముఁ బాసి పోడలఁచుకోసందున దానచట నుండు నంతకాలము ఖానుగారియింట బసచేసి ప్రియిదిగమును ఖానుయొక్క దుగ్గణములకు, మర్కటచేష్టలను స్వాయభవమువలన గ్రహించుచుండెను. అందుచే నద్గుణసంపన్నుడైనందున, నన్యమతస్థుఁ డయినను సింగునం దిరురాగంబును స్వమతస్థుఁడ నాస్త్రబంధుఁడనైనను దుగ్గణుడయిన ఖానునెడ నసూయయు నాజరుజంగునకుఁ గలుగ నారంభించెను. హేమలతచేయు వివిధోపచారములును నామె హేమలత తిశయమును సుగుణవైభవమును మననసింగు హృదయమున నామెయెడ గాఢానురాగమును గల్గించెను. మధ్యాహ్న కాలమున సింగునకు నిద్రారాకుండగాఁ జిన్ననాటఁదా తాతదగ్గఱ నేర్చుకొనిన హిందీ భాషలోని భక్తిరసప్రధానముగను నీలిక్షీర్తల హేమలత శ్రావ్యతరకంఠముతో నవ్వుడప్పుపాడుచుండును. ఒకప్పుడుతాఁ బెంచుచున్న చిలుకకు “రామరామ”యని మాటలు నేర్పుచు వినువారి చెవులకు విందు నేయుచుండును. ఈకన్య తన యీడునకును స్థితికిని దిగిన విద్యలను దనపితామహునిదగ్గఱ నేర్చియుండుటచే నన్యలెవరులేని సమయములయందుఁ దాతకు విరసించువంకఁజెట్టి తేనెతేటలొలుకు మాటలతోఁ బుస్తకము జపివి సింగునకు హృదయానందమును గలిగించెను. అదిగాక ప్రొద్దుపోవునపుడు వృదుఁడును, వినోదకరములగు కథలను మ్లేచ్ఛరాజనృత్తాంతములను దన చిన్ననాటి యుద్ధములను

గడుజమత్కారముతో వర్ణించి చెప్పుచుండును. ఆగ్రామవాసు లందఱును రహిమానుఖాను చేష్టలను హస్త్యస వ్రసంగములగ మార్చి వానికిఁ జెప్పి సవ్వించుచుండును. అందుచే నిరంతరానంద మగునై సింగు త్వరలో నాకోగ్యస్నానము జేసెను. సింగు సద్గుణవంతుడని సద్వంశసంభూతుఁ డనియు నెఱిగి వృద్ధయోగి తన దీనదిరిత్రమును రాదకొమరునకుఁ దెలియ పఱపఁగోరి యాతనితోఁ గూడ నొకటికెండుసాకులు తన యిచ్చఁ దెలిపెను. అతఁడును విర నుత్సహించెను గాని యోగి యేకాంతమున నొఁబ్బలేదు. చిత్తూరు నుండి బయలుదేరి చిరకాలమగుటచే భీమసింగుమహారాజు తనకయి యెదురు చూచుచుండునని ప్రమాణమై పోవుటకు సిగ్గిముగనుండియు యోగి బలవంతపట్టుటచే మఱియొకవార మట నుంజనమ్మరించి యొకనాఁడు రహిమానుఖానుగారి దర్శనముజేసి యాకచ్ఛేరియుఁ గోటయుఁ జూడవలెనని పోయి యనేక రాజకార్యముల ముచ్చటించుచుఁ బ్రసంగవశమున మదనసింగు ఖానుతో నిట్లనియె.—

మరి—మిత్రుఁడా? నీవు కోపగింపకుండువేని నీకోక సలహా చెప్పెదను.

రహి—మంచిసంగిలికిఁ గోపమెందుకు! అవశ్యముగాఁ జెప్ప వలసినదే.

మరి—ఈగ్రామమున మీర్జిల్లా చిక్క గాలేదు. మీరుప్రజ లనవమానము చేయుదురనియు బాధించుచుండురనియు నందఱుఁ జెప్పుకొనుచుండ వినుటకు నాకుఁ గష్టముగచున్నది. అదిగాక దొంగ తనము మొదలగునవి మీవలన జరుగుచుండునని జరులు దురభిప్రాయముఁ బడియున్నారు. అట్టి దురభిప్రాయమును మీసత్ప్రసర్తన మువలన మీరు పోగొట్టుకొనవలెను. మీదగ్గఱనున్న తుచ్చనేవకు లను ద్వరితముగఁ బంపినేయుట మంచిది.

అని యివ్వినది ముగిసినది. హేమలత దేవమును చేయుచున్న రాజకల భూషణునిపయి మహమ్మదీయుడు త్రొక్కుచుపామువలెలేచి తనచేత నున్న శిష్టముతో నాతని నొకడెబ్బ వేయఁజూచెను. గాని నాజరుజం గాతనిఁబట్టుకొని యాదౌర్జన్యము నివారించెను. వెంటనేసింగమువలె సింగునలేచి యాయుధపాణియై నిలువ ఖాను వెనుకదీసెను. అంత రమామందిరము విడిచి మదనసింగు నాజరుజంగుతో గలిసి మరిము సకరుడెంచెను. తనదురాచారమును జక్రివర్తికి నివేదించి తన కపాయమును గలుగఁజేయుమనిరి నాజరుజంగు మదనసింగులపయి ఖాను సాహేబున కీవఱకే యాగ్రహమును సనమానమును నుదయించిర వి. గోరుచుట్టుప రోకటిపోటనన్ను నేటికధ దానినత్యున్నతస్థితికిఁ దెచ్చినది. రాజుండననినంబంధమున సబాతీయుఁడైననాజరుజంగుపై సతనికి మహాగ్రహము గలుగ, నేను పాయములను బన్నియైనను నే నేరములను జక్రివర్తితోఁ జెప్పియైనను దాను నిర్దోషియనిపించుకొని వారపరాధులని దండింప జేయవలెనని మహమ్మదీయుడు యోచం పుచుండెను. శత్రురాజ్యమున నుండుట ప్రాణపాయకరమనిమద నసింగు ప్రయాణమగుచుండెనుగాని యతనిప్రయాణము హేమలతకు దుఃఖకారణముగ నుండెను పైవాదము దట్టస్థమయిన మఱునాడు తెల్లవాలునపుడు ప్రయాణము నిశ్చయింపఁబడెను. ఆరాత్రి హేమల త యన్నము ముట్టుకొనలేదు. ఎట్లయినను రాజామరుడు పోకతీరద నితలఁచి వృద్ధయోగి రహస్యముగ నొకగదిలోని కాతని దీసికొనిపో యి రహస్యమును బయలుపఱువకుండ సనేకప్రయాణముల జేయించి యొట్టుఁజెట్టించి తన పూర్వాశ్రమవిచిత్రపుత్రాంతము లీతెఱంగునఁ జెప్పనారంభించెను. “నాయనా! నీవునాకుమారునివంటివాడవు. నిన్ను జూడ నాబంధువు లందఱు వచ్చినట్లున్నది. నాదీనమైనచరిత్ర నీకుఁ దెలియఁజేయుమనియు నీవలన నాకుపకారము కలుగఁగనియు నాయం

తరాత్మ నన్ను బ్రేరేపించుచున్నది. అందఱునకొననట్లు నేను బావా జనిగాను. నేనుత్తమరాజపుత్రవంశస్థుడను. మాకాపురము జయ పురము. కాలవశమున నేను స్వదేశమున బాసి ఢిల్లీచక్రవర్తియొద్ద పౌజుదారుగ నుంటిని. నేనును నాకుమారుడగు జనార్దనసింగును కీలీ వంశస్థులకుడగు జలాలుద్దీనువద్ద నేనానాయకులుగా నుండి యతని యన్నకుమారుడను బ్రస్తుతచక్రవర్తియునగు సలాయుద్దీనుతోగూ డి దక్షిణహిందూస్థానముపై దండెత్తినారము. అచట మహారాష్ట్ర రాజ్యమును జయించినపుడు నేను జాల సహాయమును జేసినాడను. జలాలుద్దీనునకు నాయందు పుత్రవాత్సల్యముండెను. దక్షిణ హిందూ దేశమునండి వచ్చినతరువాత సలాయుద్దీనునకుఁ బితృతండ్రిని గవట ముగ వధించి తాఁ జక్రవర్తి యగుటకుఁ దురుద్దేశము కలిగెను. ఆకాల మున నాతని కాంతరంగికుడ నగుటంజేసి నాతో నాతఁ డాలో చింపరాగా నేనట్టి దుష్కార్యమున కీయకొనక నిరుత్సాహము గలి గించి రాజభక్తివలన యువరాజును గొంచెము నిందించినాడను. అలాయుద్దీను మహాగ్రహముతో మరలిపోయి యారాత్రి—హా! ఏమి చెప్పుదును—నారెండుకన్నలును దనఖడ్గముతో బొడిచివైచి నాకు శాశ్వతమయిన యంధత్వమును దెచ్చిపెట్టెను. తరువాత నన్ను జలపు మని సుబేదారులలో నొకని కతఁ డుత్తరువిచ్చి నాప్రియపుత్రకు నారాత్రి జంపించెను. నాపూర్వస్నేహితులందఱు నన్ను జంపకుండ మోయోపాయములచే రక్షించి నన్నీ గ్రామమునకు బల్లకిలో బంపిరి ఈ పిల్ల యప్పటి కేడు సంవత్సరముల పసికూన నిప్పుయోజన మైన యాజీవనముకంటె మరణమే యుత్తమమని తలంచియు నీపసి కూన నిరాధారయైనందునఁ జెట్టంతకొఱుకును జంపుకొనియు మొండి కై యిట్లు జీవించినాడను. అమఱునాఁ డల్లాయుద్దీను తనపితృతండ్రిని జంపించి మఱికొన్ని దినములకు మహావైభవముతోఁ దాను జక్రవర్తి

యయ్యెను. ఈత్రేడు సీలియం బాంబిలియు లేనివాడను. ఒకటి తలచి యొకటి పలుకును. కుమారా! నాదేశ యిట్లున్నది. డెబ్బది యేండ్ల వాడను నాకు మరణము సమీపించుచున్నది. ఈబాల సంప్రాప్తి యశావస. నేను మృతినొందిన దీనినెన్నైన బలాత్కారముగ నవమానింతును. నాకు గలబెలగ యిదియే; నాకిచ్చి డెట్టులయిన త్తూరు సగరము రావలెనియున్నది. భీమసింగుమహారాజుతో నా దీనదేశ దెలిపి నాపయి సనుగ్రహము గలిగించిన నీకు మిగుల పుణ్యముండును నాపేరు నారాయణసింగు. ఆహాహా! నారాయణసింగుడశ యెంతలవకు వచ్చినది. ఇదిపార్శ్వము" నెచ్చట దిక్కులేక యనాభుడైన యున్నాను గదా నాయనా! అనుచు సహజధైర్యమును విడుచుచు గొలఁకులనుండి వేడికిన్నీరొలికి తన తెల్ల గడ్డము దడియనేడ్వసాగెను. వజ్రసమాన హృదయమునకు గనికరమునస్థయించు నారాయణ సింగు దీనచరిత్రమును విని మదనసింగు తుత్రియకావ్యమును విడిచి యొక్కనిమిషము విచారించి పమ్మట "తాతా! నీవు విచారించకము కష్టములు దైవికములు మీవిషయమయి భీమసింగు మహారాజుతో నేను జక్కగాజెప్పి మీపయి వారికనుగ్రహము గలుగునట్లు చేసెదినను. మీకిష్టములు గట్టెక్కినవని నమ్ముడు. మీమనుమరాలికఁ దగిన యుత్తమవంశబాతుని వెనకి పెండ్లి చేయించెదను. నామాట సమ్మి యుండుడు కొద్దిదిములలో మీకు నేను సర్తమానమంపెదను. అప్పుడు మీకు కంఠం. కేపుడియమున నేను నిశ్చయముగఁ బ్రయాణముచిత్తూరు పోయెదను" అని చెప్పి యారాత్రి సుఖముగా నిద్రించెను. మఱునాడు రహిమానుఖానునొడ్డ సెలవుదీసికొని నాజరు జంగును నాగ్రా సగరమునక్కఱ బ్రయాణ మయ్యెను.

మఱునాడు వేకునబామున ర్హజపుత్రముహమ్మదీయు లొండ్ల రులవలన సెలవుగైకొనిపోవుచుండు మదనసింగు నాజరుజంగును రహ

స్వస్థలమునకుఁ గొనిపోయి గాఢానింగఁ మొసర్చి “మిత్రుడా!
మన మిరువుర మన్ననములవలె నుంటిమి మన మన్యజాతులవార
మైనను మఁకు భేదములేదు. ఇంక ముందుండదు. నాకిదివఱకుఁజేసి
గదిగాక యింకొక మహోపకారమును జేయనలయును. ఈవృద్ధుఁడు
ను బాలికయు నిరాధారులై యున్నారు. వారికి రహిమారుఖానువ
లన భయము గలదు. అతనివలన సహాయము గలుగకుండ నీవు జా
గ్రత పెట్టవలెను. ఈయూరి నెవరికైనను వారి నప్పగింపుము. అన
నాజరుజంగును యిచ్చేయుదునని యాహ్వానము బ్రయాణము మానే
ను. మదనసింగంతట నాజరునజూచి “మనమింక మరల నెన్నడు
కలియుదుమో? మామహారాజును మీదగ్గినదియు సంధిచేసికొందు
రేని మనము రాకపోకలు గలిగి మన స్నేహబీజముయొక్క ఫలముల
నందవచ్చును. కాదేని ప్రళయ యుగమున మఁము కలిసికొందుము.
సాధ్యమయింపుడు నీక్షేమము నాకంపుచుండుము. నేఁబోయవచ్చె
దను సలాము” అని తన పరివారముతోడ బయలుదేటి మాటి
మాటికి హేమలతను దలంచుకొని పిరిగిచూచి విచారించుచు వెడలి
పోయెను. అనాటిమధ్యాహ్నము నాజరుజంగు తనతండ్రికి జరపరిచ
యండగు నబ్దుల్ ఖరీముచూలవియనునాతనిం బిలిచి నారాయణసింగు
నొప్పగించి వారి కపాయముకలుగుచుండు సహాయ మొనఁగుమని చెప్పి
వానిచేనట్లుచేయుటకు వాగ్దానముగ్రహించి యారాత్రి బయలుదేటి
వెళ్ళెను. మాలవి యాగ్రామమునందు జనమిత్రుండును భగవత్సే
వాపరాణుడు నయి యుండుటచే బ్రజుల కతనియం దఁగౌరవము
కలదు. నారాయణసింగునకు వైద్యమూలమున సకలజనోపకారి
యగుటచేతఁ బ్రజలెల్ల నతని కాపు ట్టెరి ఈ పరిచయములవలన
మూలవియు నారాయణసింగును మిత్రులై. తమతమమతములఁ గూ
ర్చి వాదములు సలుపుచు సుఖముగఁ గాలమును బుచ్చుచుండిరి.

నాల్గవ ప్రకరణము.



మదనసింగు పాలిగ్రామమును విడిచిపోయిచతరువాత హేమ
లత కొన్ని దినములవఱకు ముంపటివలె నన్నపానాదులపై నిష్టము
నిలుపక బెంగ గొని చిక్కియుండెను. కాని ప్రాతబడినవెనుక య
ధాస్థితి కామె మరలవచ్చి సుఖముగానుండినను రాజకుమారుని
యందమును మ్రుదుమధురభాషణంబులును మఱవక యెల్లప్పుడు
తలంచుకొనుచుండెను. నారాయణసింగు మదనసింగు తననిమిత్త
మెన్నడున వర్తమానమంపునో యెన్నడున తాము తురుష్కరాజ్యపు
సరిహద్దులఁ బాసి చిత్తూరు రాజ్యమున సుఖముగానుందుమో యని
యెదురుచూచుచు నామార్గమున బోవు బాటనాచులనెల్లఁ బరీక్షించి
యడుగుచు దినమొక యేడుగ గడపుచుండెను. మాలవికిని, నా
రాయణసింగునకును స్నేహము నానాటి కధికమైయుండునఁ బ్రజలు
వారిమైత్రికి మిగులనానందించుచుండిరి. నారాయణసింగునకును మ
నుమరాలికిని రహిమాచుఖాచు యొక్క దౌర్జన్యములం జూచినకొలఁది
భయ మధిక మగు చుండెను. ఖాచసాహేబునకు హేమలతయంద
నురాగము క్రమక్రమముగ నభివృద్ధిసెంద రాజకన్య మ్లేచ్ఛనాయ
కునిహృదయమునం దెల్లప్పుడునుండసాగెను. బలత్కారముగనామె
ను బట్టి తెప్పించి తనయంతఃపురమున బంధించి సఫలమనోరథు
డగుట ఖానునకు సుల్లభమే కాని యందున నేమికిడు మూఁడునో
యనుభీతియు వారికాపుఁ డైనమాలవి కాగ్రహము వచ్చు ననుభయ
మును వానిని బాధింపు చుండెను. మాలవి సంపదలు లేక సామాన్య
స్థితిలో నున్నను, వాని విద్యాసంపదను బట్టియు, సత్వవర్తనమును
బట్టియు, జగుల కాతనియెడ భయగౌరవములు గలిగియుండినవి. ధన
ము స్వీకరింపక దీనుల కుచితముగ నాషధము లిచ్చుటంబట్టియు

వయోవధుఁడగుటంబట్టియు నారాయణసింగునందు జనులకు మిగుల గౌరవము గలదు. వారిరువుర కపకార మొనర్చినవారు ప్రజల కండఱకును విరోధులైయుందురు.

స్వామికార్యమున దప్రమత్తుడై నందుఁడు శక్తివంచన లేక పాటుపడుచు నేవిధమున నైన హేమలతను దన యజమానునకు సమకూర్పవలెనని సకలప్రయత్నముల జేయుచు ముందుగ రాధతోన్నేహము చేసెను. ఈ రాధ కిప్పుడు రమారమి పదునాఱు సంవత్సరములుండును. దానితల్లి భర్తను విసర్జించి లేదివచ్చి వ్యభిచారవృత్తి వలన జీవించి రాధ కెనిమిదిసంవత్సరములవయస్సున్నప్పుడుమృతి నొందెను. అప్పటినుండియు రాధ బ్రాహ్మణుల యిండ్లఁ గ్రాది పని జేసి బ్రతుకు చుండెను. అది యిప్పుడు గోవిందశాస్త్రియను నాబ్రాహ్మణునియింటనుండెను. ఆమెయొక్కవయస్కురాలైనవెనుక శాస్త్రివివాహముచేయఁదలంచెను. గాని రాధ తనతల్లివృత్తియందె ప్రవేశింప నెచ్చ గలదగుటచే శాస్త్రియఁ దనయుద్యమమును మానుకొనెను. రాధ మిగులసౌందర్యము గలశూద్రాంగన యగుటచే స్యల్పకాలమున నామె గ్రామమున నున్నపడుచువాండ్రొకందఱకు బ్రాణమిత్రురాలై యఱచేతి నిమ్మపండువలె నుంటయొకాయొకపర్యాయము ఖానుగారిహృదయమును గూడ నాకర్షించెను. ధనమును సఖికారమును గలఖానుమైత్రి యామె కిష్టమే కాని తన కన్నవస్త్రముల నిచ్చుచున్నహిందువున కాగ్రహము వచ్చునని యామె వెనకదీయుచుండెను. నందుఁడు దాసీపుత్రుఁడ కనుక రాధతో నులభముగ న్నేహము జేసి తనస్వామి మనోరథమును దెలియఁపఱచి కార్యసాఫల్యము జేయుమని ప్రార్థించెను నందునిమాటఁ దీసి వైవలేక రాధ యందున కియ్యకొని బావాజీమఠమున కనుదినమును బోయి హేమలతతో నేదోవంకఁ బెట్టి మాటలాడ్చుచు నామెసరి

చదువును సంపాదించెను. పరిచరియ మునుది మొదలు హేమలత కామె పనిపాటలు చేయుచ విరోధకథలను జెప్పి యామెను నవ్వించుచు నుండెడిగాని దుస్సహవాసి మొదర్చుట కిష్టములేక రాధతోఁ దిన్నగా మఱ హేమలత మాట లాడ దియ్యెను. ఈప్రకారము మ దినసింగు పాలిగ్రామమున నున్న కాలముననే రాధ రెండుసారులు హేమలతకొఱకు వచ్చి సింగును జూచి మోహించి యానెతో మాటలాడఁ బ్రముత్సించిన దియ్య నతఁడు ప్రేతుత్పత్తర మొనఁగ కుండుటచే మరలవలసిగ దియ్యెను. రాధకు మదనసింగునందుఁ గలమోహ మతిశయింప దానిగ నున్నతన యంతరమును రాజపుత్రిఁడగునత ని యనంతరమును నాలోచింపక యెట్లుయిననతనిఁ దనవలలో వైచిగొనవలయు నని యామె యత్నింపు చుండెను. హేమలతకు సింగునందనురాగము గలదని యెఱిగి యామెయం దసూయ మవస్సున నిల్పి రహిమాన్ ఖానున కీమెను సమకూర్చునెడలఁ దనకు నవతిగా నీమెయుండ దని నమ్మి మదనసింగును దాను స్వాధీనపఱచుకొనవచ్చునని నిశ్చయించెను. అందుచే “నేకక్రిమాద్వ్యర్థకరీ” యని యామె ఖానున కుపకార మొనర్చునట్లును దనమనోరథము నీడేర్చుకొని నట్లును గూడ నగునని రాధ హేమలతమనస్సు విఱచుటకై ప్రయత్నించి యప్పుడప్పుడును ఖానుయొక్కగుణగుహమును నామెకడవర్కించుచుండె. ఒకనాఁడు ఖానుయొక్క సహపాతిశయమునురాధ వర్కింపగా శరీరముపడఁక హేమలత భయ మంది యాతనిప్రసంగమును దనవద్ద నెన్నడును దే వద్దని యామెను గతినముగా మందలించెను. అప్పటినుండియు నీదురాత్మురాలు ఖానుప్రసంగములను మానుకొని నడువితో “నిక హేమలతపై ఖానున కాశ యుండఁ దగదు. ఆమె కీలేనియం దిష్టములేదు. మదనసింగున కామె ప్రాణము లిచ్చు” ననిచెప్పఁగా ఖానుతో నందుఁ డావార్త విన్నవించునపుడు వానికి

గల్గినదుఃఖము వర్జింపనలవి కాదయ్యెని యిట నేను వ్రాయునక్క
ట లేదు. కామోద్రోకమును విచారమును మల్లదిగొని మహమ్మదీ
యుడు హేమలత నెట్లయిన జేసికొని తీరవలయు నని కృతనిశ్చయు
డై నారాయణసింగునకును మహావిక్రమ మిత్రభేదము గల్పించఁబ్రయ
త్నించెను గాని యందుఁ గృతార్థుఁడు గానేరకపోయెను. అందుచేత
నందుఁడును, ఖానును, యితర సేవకులు దిగు సపాయమును వెదకు
చుండిరి.

అది యిట్లుండ ఖానునకు హేమలతయందు నిష్ఠమోహ
ము దిగుల్కొన్నదని జనులు చెప్పుకొనటవలన కర్ణాకర్ణిని నారా
యణసింగును మోలవియు, హేమలతయు విని యేనమయమున నెట్టి
యపాయము మూఁడునోయని భయపడుచుండిరి. విదేశీయు లయిన
వారిని రక్షించుటదనకువిధియని మోలవివారికపాయమురాకుండగనే
మిచేయుదునా యని చింతింపుచుండెను. మదనసింగు వద్దనుంచుిప్పు
టికి నాలుగైదుమాసములు గడిచినను వతఁమాన మేదియురాసం
దున నతఁడు తమవిషయమయి మఱచినాఁడని వా రాలోచించి
నిరాశపడి గతితోఁచక యుండిరి. తుదకు వారందఱు నాలోచించివృ
ద్ధుఁడునుమనుమరాలును నక్కడకు నాలుగైదుకోసులమారమునను
న్న యలీఘరపురమునకుఁ బోవలెనని నిశ్చయించిరి. అందుచేమోలవి
వారిని బ్రయాణముచేసి యాచూరందనకుఁగిరి యిహ్వరుముఖ్యులు
త్రులకు సుత్తములు వ్రాసియిచ్చి సాధ్యమైనంతవరగఁబ్రయాణమై
పోవలసినదని చెప్పి వారితోఁ బోవుట కిహ్వరుసేవకుల సేర్పఱచెను.
ఆమధ్య హేమలతకు జ్వరమువచ్చుటచేఁ బ్రయాణ మాగిపోయెను.
మోలవియునారాయణసింగుతోఁగిన్న హముచేయుట తనకనిష్ఠముగను
న్నందున ఖానువానితోఁగిన్న హము చాలింపవలసినదనియాయనకువర్త
మానమరిపెను. మోలవి దానిని లక్ష్యమైతనఁగఁగోపమహిమయింప

వారి గర్వభంజన మొనర్చుటకుఁ గృతనిశ్చయముడై సమయమునకెదురుచూచుచు సాహెబుదినములఁగడపుచుండెను. ఈనడుమ హేమలత జ్వరమువలన మిగుల బాధనొందుచున్నందునను, నదియేయాషధము చేతను లొంగకన్నందునను వృద్ధుఁడు కొండటియోచన మీఁద నా గ్రామమునకువచ్చియున్న గోసాయినిబిలిపించి యాతనితోఁ దన మనుమరాలివృత్తాంతముఁజెప్పెను. గోసాయినిజూచి హేమలతనమ్మరించి యెదుటనిలువ సతఁడామె నాశీర్వాదించి యామెమొగమువంకఁ దేటిపాటజూచి ముసలివానిశరీరము నామూలాగ్రముగఁ బరీక్షించి మిగులనానందమునొంది తనయానందసూచకముగఁ గొన్ని మాటల ననఁటకు యత్నించియు, బలవంతముగ దనసంతోషము నాపికొని ఆహా మీరిరువురును జీవించియున్నారా? ఎన్ని దినములకు మీరగ పడినార! భగవదనుగ్రము మనపైఁ బూర్ణముగఁగలదు అని తనలో ననుకొని హేమలతనాడి పరీక్షించి కొంచెము దృష్టిదోషముతగిలినదని రక్షరేకు నొకదానినిచ్చి కంఠమునఁ గట్టుకొమ్మని చెప్పి, యామె చేయి ముద్దువెట్టుకొని తరువాత వృద్ధునియొద్దకుఁబోయి యనేకవ్యవహారముల ముచ్చటించుచు నడుమనిట్లనియె. “అయ్యా! తమనంగతి సంతేను నేనెఱుఁగుదును. మీరు బ్రదికియున్నారని నేనిదివఱకెఱుఁగును. నేఁడు సుదినము* అని గోసాయి పలుకఁగా వృద్ధుఁడుభయపడి నాయనానీవెవరు? నానంగతి బయిలబెట్టకుము అని బతిమాలుకొనెను గోసాయియు వృద్ధునిహస్తమునుబట్టుకొని నేనెవ్వరయినమీకెందుకు? నానంగతి ముందుముందెఱుఁగఁగలరు. నాప్రాణములమీఁద మీకు సమ్మకముగలదేని మీరహస్యము నేను భయలుపఱుపనని ప్రమాణముచేయుచున్నాను భయపడకుండు. నేనింక నిటనుండరాదు* అని చెప్పి వాడివలన సెలవుగైకొని గోసాయిఘరిగెను. ఆదినమునగోసాయి గోవింద శాస్త్రి ఘోట విఠదారగింది యాగ్రామమునేయుండెను.

అనాటిసాయంకాలమున పాలికోటలో నొకవిధమునకళశః
శము పుట్టెను. అక్కడనుండి కన్నులార నది చూచినవారికెకానియ
న్యలకఁడెలియదు. దీపములు పెట్టినతోడనే రహిమాయఖాయ సాధా
రణముగ. యుద్ధిరింగముఁకుఁజోవు సమయములయందు దానధరించు
వస్త్రములను గవచమును, ఖడ్గమును ధరించుకొని తన యధికారము
కిందనున్న రాజభటులందఱు నట్లు కలహసమయానకూలముగువేష
ముల ధరింపవలెనని యాజ్ఞాపించెను. అట్లు సర్వప్రియత్నములు జరి
గించి రాజభటునమేతుండఱు ముష్కరుండగు నాతురుష్కుఁడు రెండు
బాములరాత్రయైఁవెనుక గ్రామమంతయు నిశ్శబ్దముగ నున్నపుడు
ద్ధుఁడు నివాసముచేయుచున్న మరిమును జుట్టవైచి లోపలివారినిపిలు
వుమని సేవకులలో నొకనిని నాజ్ఞాపించెను. అతఁడును శావాజీలినిపిలు
వ రోగప్రీడితులెవరో యాపడలోనుండి వచ్చినారని విసుగుగొనక తడ
వొనను లేచివచ్చి తలుపుఁదీసెను. వెంటనే నిర్దయాత్ముండగుకలుకు
తురక డెబ్బదిసంవత్సరముల ప్రాయముకలిగి యశక్తుఁడఱు నిరాధా
రుఁడఱు గుడ్డితనమున గదలలేక యతిదీనుఁడఱుకాలముఁబుచ్చుచు
న్న నారాయణసింగు చేయిపట్టుకొని కఠినస్వరముతో నీదర్బాన్యమును
గుట్రిలును విని నిన్నుఁదత్తణమే పట్టికొని చెఱసాలయందుంచవలసి
నదని, చక్రివర్తిగారు మాకు త్తరువునంపివారు. అందుచేతినిదిగోనిన్ని
పుడు పట్టికొన్నాను' అనిచెప్పి "తెక్కలువిఱచికట్టుఁడు బాగ్రతయ
ని సేవకులతో నడిపెను. కర్ణశూలములవలెనన్న యాపలుకులువిని
నిశ్చేష్టుఁడఱు వృద్ధుఁడునిలువఁబడి "అస్తా! హేమలతా! యనియొ
కకేకవైచి, అయ్యయ్యా! నేనేమిచేసినాను. నావలననేమియపరాధము
వచ్చినది. చక్రివర్తియై త్తరువు నేమిఁజేయు నతిక్రిమించలేదు. న
న్నుఁ బట్టికొనుట యన్యాయము. నన్ను విడుపుఁడు, అని దీనస్వరము
తో మనవిచేసికొనుచున్న వృద్ధునిమాటలను జెవిసేడక రాజభటులు

గట్టిగ బిగియఁదీసి తెక్కలు నొప్పిపెట్టుచట్లు నెనకకుపిఱచికట్టిరి. నా రాయణసింగుదీనాలాపము నాలకించి రాజభటులుగూడ దయగల వారయిరి. కాని మూర్తి భవించిన పాపదేవతయగు రహిమానుఖాను వానివిలాపమునుచూచి, ఓరీ! బద్మాష్! లుచ్చా! ముసలిదొంగ ! నోరుమూసికొనము, లేకున్నకొరడాదెబ్బలుతినెదవు. ఏమియునెఱుగ నివానివలె సఱచెదవేమి? నీపురాజపుత్రులనుగలిసి చక్రవర్తిమీఁద గుట్రలు చేయుచున్నావు. మీయుంట బసచేసి మదనసింగుతోనీవు మాట్లాడినరహస్యము నేనెఱుఁగుదును. నాజరుజంగు నీకుట్రలనెల్లఁ జక్రవర్తితోఁ జెప్పినాడు. అందుచేత నాతఁడునిన్నుఁ గారాగ్రహము సకంపుమని యాజ్ఞయొసఁగెను. నీపాపము నీవే యనుభవింపుమని నిఘరముగఁబలుకఁ దనపైవచ్చిన యపవాదమునకును దురవస్థకును మిగులఁగుందుచు వృద్ధుఁడండ నీకోలాహలమంతయు విని హేమలత దిగ్గునలేచి బంధింపఁబడియున్న పితామహుని గాలయమునివలెనెదు టనిచ్చియున్న రహిమానుఖానునియమచూతలరీతిఁ దనపితామహుని బట్టికొనియున్న రాజభటులను, జూచి వెఱిగుండి శరవేగముతోసతని కడకుఁబోయి దాదా! దాదా! యని కెవ్వనసఱచి, వానిని గొఱిలిం చికొని రోదసము చేయసాగెను. రాజసేవకులకు వెఱచియో యనున ట్లు సహః గాంభీర్యమును ధైర్యమును నారాయణసింగును విడిపోవ మరవ్యస్వభావమునబట్టి పొరలిపొరలివచ్చు దుఃఖమునాపలేక యి తఁడు మనుమరాలిని గొఱిలించికొని స్త్రీవలె అమ్మా! నేను జెరసాల కుఁబోవుచున్నాను, అని పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. ఇట్లువాపోవువారినిరు పురఁదజూచి దయాహీనుఁడగు రహిమానుఖాను విచారముచు లేకము నొండక హేమలతసొండర్యాదులనుగని యానందించుచువారినివిడఁ దీయ భటుల కాజ్ఞయొసఁగి ముసలివానినిలాగనారంభించెను. ఈనడు మ గ్రామముననున్న వారందఱు నీకలకలస్వనలవలనను, మిన్న ముట్లు

చున్న వారిరోదనధ్వనులవలనను మేలుకొని, మరమునఁ జూట్టుకొని యీవిచిత్రమునజూచుచుండిరి. దుఃఖభారమున నిలువలేక తాతమెడకుఁ దన బాహులకలను బెనవైచి గాఢాలింగనముఁజేసికొని విలపించుచున్న హేమలతను విడదీయుట దుర్ఘటమని తలచి తురుష్టులు ముసలివానిని లాగుచుండ నందొకఁడు కొరడాలతో బాలికచేతుల మీఁద రెండుదెబ్బలుకొట్టెను. అనొప్పిచే బాలికకొగిలింతవదలెను. వెంటనే రాజభటులు నారాయణసింగును గెంటుకొనిపోవుటఁజూచి అయ్యో! దాదా! దాదా! నేనెట్లుబ్రదుకఁగలను! నన్నెవరికప్పగించి పోవుచున్నావు! నాకెవరుదిక్కు! నన్నదీసికొనిపోవేమి? నేజచ్చి పోవుదును; నేనుండలేదు. అయ్యో! మాఁకాడవేమి! దాదా, యనినక లజనలహృదయములును స్త్రీప్రేమోపునట్లుఁచి మొదలుపెట్టిన వృక్షము వలె నేలఁబడి మూర్ఛిలైన. ఆమె మూర్ఛిల్లినవెనుక నారాయణసింగును రాజభటులు దీసికొనిపోవుటకు వలనపడెను.

అంతట రహిమానుషులు సెవకులలోఁగొండఱికాతనినప్పగించి ఓరీ ముసలివానిని దీసికొనిపోయి కోటలోఁ జెఱలో నుంచుఁడు. నాకింకను బనియున్నది. నేనిప్పుడేవచ్చెదను' అనివారలఁబఁపి హేమలతయింటికి నిర్దురు సేవకులఁగావలియుంచి తానావలవీధికిఁగొండఱము సాగిపోయెను. అచట నారాత్రి గుమిగూడిన గ్రామస్థులలో హేమలతానారాయణసింగుల దురవస్థఁ దలచి కంటఁబట్టి బెట్టనివారును మహా మృదీయుని నిందింపనివారును లేరు. కానియాయుధపాణులయియున్న రాజభటులకు వెఱచి యెవరును సాహసించి యాదురాత్తుల దౌర్జన్యమునుమాన్వరయిరి. గాఢఘూర్ఛనొంది హేమలతశరీరము నెఱుఁగక రెండుమూడుసారులు దాదా! దాదా! తెల్లవాఱినదిలెమ్ము' అనియు, మదనసింగు! మదనసింగు! అనియు బలవరించి మరల మూర్ఛిలైన. గ్రామస్థులు కావలియున్న రాజభటులకు వెఱచి యామెకు సహాయము

మొసగకయె కృమక్రమమున నొకరొక్కరుగఁబోవనారంభింపఁగొంత సేపటికి వెళ్వరును లేకపోయిరి. ముష్కరతురుష్కుఁడు సరివారముగఁ బట్టణములో మహమ్మదీయులు నివాసముచేయు భాగమునకు బోయి యబ్దుల్ ఖరీమను మౌలవిగృహమును మ్రుట్టడించి, సుఖముగ నిద్రించుచున్న మౌలవిని బ్రక్కమీఁదనేపట్టికొని బంధించెను. ఆతని దారాపత్రములకు ర్తవ్యమునెఱుంగకగొల్లిన నేడ్వసాగిరి. ఆవీధివారందఱువచ్చి ఖరీమను గారణమడిగిరి. కాని మొదట నాతఁడు నిరుత్తరుఁడై తునకిట్ట లనియె. ఈనఁడుమహమ్మదీయుఁడై యుండియు హిందువులతో స్నేహము చేయుచున్నాఁడు. కాఫరులతోనాలోచనలుగల యీపాపాత్ముఁడు సత్యమతస్థుఁడగునా! అదిగాక రాజపుత్రులఁగలిసి చక్రవర్తియైఁ గలుగుటపన్నచున్నాఁడు. మతఃపరోధియు రాజద్రోహియునగు నీదురాత్మునిబట్టి బంధింపవలసినదని చక్రవర్తివద్దనుండి నాకు హుక్కుము వచ్చినది. అందుచేతఁ బట్టికొన్నాను. అనిచెప్పి తెక్కలు వెనకకు విఱియఁగట్టించి మౌలవిని జెఱకంపెను. కామాతురుడు స్వర్ణాపీడితుఁడగుటచే రహిమానుఖానొక్కరాత్రు తనబలవద్విరోధున నిర్వరన బట్టుకొన్నందున కానందించుచు సఫలమనోరథుఁడయివారినిర్వరఁ జేటియొక గదిలోనుంచి తలుపులుమూయించి తాళములువేయించెను. తరువాత గడియరాత్రియుండ నతఁడొంటరిగబయలుదేటి మఠమునకువచ్చెను. అప్పుడుతానచట కావలియుంచిన సేవకులిద్దఱును గాఢముగ నిద్రించుచుండిరి. హేమలతప్రధమముమూర్ఛిల్లినచోట లేనందున రహిమానుఖాను గదిలోనికిఁబోయిచూచెను. అందును నామె గన్నడనందున నిల్లు నాలుగుపక్కలను దొడ్లును ఖానుగారు స్వయముగ వెదకికొనిరిగాని హేమలత యగపడలేదు. ఆశాభంగమును దుఃఖమును బాధింప సాహే బొడలెఱుంగక నిద్రించు సేవకులను దన్ని నిద్రలేపి హేమలతయేదిరా? యని యడుగ వారునదిగులుపడి

మాటలాడక చూడనారంభించిరి. వారినివెంటఁబెట్టుకొని ఖానుకోట కుఁబోయి తన మందిరమున శయనించి గ్రామమున బ్రాహ్మణ క్షత్రియవై శ్యశూద్రవివేచనము లేక ప్రతిగృహమును, మాలమాదిగనూ డెముగును, మహమ్మదీయులయిండ్లను, చూతులు, గోతులు, చెఱువులు మొదలగువానిని వెదకించెను. కాని హేమలత యెందుచుగానఁబడదయ్యె. తుదకు నిరాశపడి కోపమెట్లునదిరక కావలియుండి పరాకున హేమలతను దాటిపోవనిచ్చిన సేవకులఁబిలిచి యం దత్యంతోపకారి యగువానిని తుమించి మేధకుండగు రెండవవానికిమరణదండనవిధించెను. పాపము చిరకాలము దారులు కొట్టికొట్టి మార్గస్థులఁజంపించుపిదోషియై ఖానునకాపుఁడైనగులామల్లికినేరజుమరణముతప్పదయ్యెను. వానిని వృక్షమునకుఁగట్టించి కత్తితో ఖాను తానేరఱికివైచెను. అంతకును మరశ్శాంతిలేక విచ్చివానివలె నటునిటుఁదిరుగుచు గడ్డమునొకసారి సవరించుకొనుచుఁ గుళ్ళాయి నేరఁబాటవైచుచు, సేవకులనెల్లదిట్టుచుఁ జెఱసాలకడకుఁబోయి నారాయణసింగును మరుమరాలివిషయమై యడుగుచు వానినిసంహరించెదనని బెదరించుచు నన్నము ముట్టక సకలావస్థలఁబొందుచు ఖాను విలపించుచుండెను. ఇదియిట్లుండ రాధ మఱునాఁటియుదయమునలేచి హేమలతగృహమునకువచ్చిమతమంతయు వెలవెలఁబాటి చిన్నఁబోవుటయుబాలిక పెంచురామచిలుకదిగులుపడియుండుటయు నామె యాపకొనువస్తువులన్నియు నెక్కడివక్కడనుండుటయు ముసలివానిమందులసంచియు వానినెన్నఁడునుబాయని చేలికఱయు నటఁ బడియుండుటయుఁ జూచి కఠినచిత్తయయ్యి నామె స్త్రీజనస్వాభ వికమగువిచారమును బొందకతప్పదయ్యెను. తరువాత రాధ గృహమునంతను వెదకి హేమలత స్త్రీచ్చునిపాలఁ బడియుండునని తనమనోరథ మీఁజేరునని సంతోషించి హేమలత వస్తువులన్నన్నిటిని వెదకనారంభించెను. తనదగ్గఱనున్నమాఱుతాళములతో

బోహణముతీసి యందున్న సందుకాపెట్టెమూత లెఱచి హేమలత యాభరణములను దొంగిలించి యందున్న రెండుకాగితములను దీసి చదువుకొన్నదగుటచే వానినిమెల్లగఁ జదువుకొని, నగలకంటెవానికయి సంతోషించుచు నెవరును జూడకుండ రవికలోఁబెట్టికొని పోయెను. అటు మదోన్మత్తుడై చిత్తవైకల్యముగలిగి ప్రవర్తించురహిమా నఖాననకు సల్లాయుద్దీనుజక్రివర్తియొద్దనుండి పరమానాయొకటివచ్చెను. చిత్తురుడండయోత్రనగూర్చిఖల్లాదారులతోనెల్ల యోజంపవలసి యున్నదనిఖానను జక్రివర్తి రమ్మనెను. నిరంకుశమగు చక్రివర్తియు త్తరువు సతిక్రిమింపఁబాలక యొకవారములో ఢిల్లీకిఁబోవుచు, సింగును మాలపిని విడువవలదని తనకిందియధికారితోఁజెప్పి చనెను. గ్రామ స్థులందఱును హేమలత బలవంతముగ మృతినొందెనని నిశ్చయించిరి.

— — —
అయినచో చక్రివర్తి.

— — —
మహమ్మదీయులు భరతఖండమున బరిపాలించినంతకాలమును ఢిల్లీనగరము రాజధానియైయుండెను. ఈ ఢిల్లీ చక్రివర్తులెరారాజులవలనఁ గప్పముబ్రగిపించి మూర్ఖాభిక్తులను బాదాకాంతులఁ జేసిరి. ఈ ఢిల్లీచక్రవర్తులె యాసేతుహిమాచలమగు భరతఖండము నేకచ్చత్రముగఁ బాలించిరి. గజనీమహమ్మదు పండ్రెండుసారులు హిందూదేశముపై దండెత్తి దేశమునెల్లఁ గొల్లగొని లక్ష్మీని దనవెంటఁ గొని దారిద్ర్యదేవత నిట నిలిపి చన్నయనంతరము మహమ్మదుగోరి యుచు నతఁడు ఢిల్లీమహారాజుగ నుండిన పృథ్వీమహారాజును ధనేశ్వరయుద్ధమున వధించి దేశము నాక్రిమించెను. తనవరణానంతరము బాసినరాజులు 1203 మొదలు 1290 వఱకు నుత్తరహిం

దూస్థానమును బాలించిరి. వారు బలహీనులయినవెనక వృద్ధుడ య్య జలాలుద్దీను భుజబలముచే బానిసలనుగెల్చి సింహాసన మెక్కి కిలీనంశస్థాపకుడయ్యెను. జలాలుద్దీన్ చక్రవర్తి 1290 మొదలు 1295 వ సంవత్సరమువఱకు మాత్రమే పరిపాలించెను. రాజ్యకాల కాలము స్వల్పమైనను మహమ్మదీయు లదివఱకెన్నఁడు నెఱుంగుని ద ఖీణహిందూదేశముపై ప్రధమదండయాత్ర 1294 వ సంవత్సరము న జరగెను. అది జలాలుద్దీనునకు నన్నకుమారుఁడు కుటోపాయ ధురీఁబుఁడును, రాజనీతివిశారదుఁడు నగునల్లాయుద్దీను సేనానాయ కుఁడై నడిపి మహారాష్ట్రదేశము నాక్రమించెను. ఆకాలమున మ హారాష్ట్రదేశమున దేవగిరినగరము రాజధానియై యుండెను. అల్లాయుద్దీను మహారాష్ట్రదేశాధీశ్వరుఁడగు రామదేవమహారాజును గెల్చి యాతఁడు ఢిల్లీకి సామంతరాజుగ నుండునట్లును గప్పము గట్టునట్లు ను నొడంబఱచి బహునగరములను గొల్లగొన్న దోపిడిధనముతోడను, కానుకలతోడను బినతండ్రి నెదుర్కొనుట కరిగెను. అరిగిన తోడనే యతఁడు సినతండ్రిని జంపించి తాను చక్రవర్తికాఁ గోరి యపారసేనాసమేతుఁ డయియుండుటచేఁ దనమనోరథమును సులభ ముగ నెఱవేర్చికొని మహావైభవముతో 1295 వ సంవత్సరమున సిం హాసన మెక్కి 1316 సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసెను. ఈతఁడు లోకవ్యవహారములం దారితేటిన దిట్టరియేకాని కుటిలుఁడు. కార్యసాధన మొనర్పఁగలబాహుశాలియేకాని నీతిలేనివాఁడు. ఈతఁ డుత్తరహిందూస్థానమును దాదాపుగ స్వాధీనముజేసికొనిననురాజపు త్రస్థానమునుజయింపలేదు. ఈతఁడుసింహాసనమెక్కునాటికిదఖీణమున మహారాష్ట్రముదక్క దక్కినదేశములెవ్వియు వానిపాలనమునకు లోబడియుండ లేదు. దేవగిరి, మహారాష్ట్రసామంతుఁడగు రామదే వేలుచుండెను. ఓరగల్లు రాజధానిగఁ ద్రిలింగదేశము వ్యాపారవంశ

జులు పాలించుచుండిరి. భిలారువంశస్థులు ద్వారసముద్రమునుండి మైసూరు రాజ్యమునేలుచుండిరి. కర్ణాటకమును స్వదేశ రాజులు పాలించుచుండిరి. రాజస్థానమును డక్షిణరాజ్యములను స్వాధీనపఱచుకొనవలయునని యలాయుద్ధీను చిరకాలమునుండి కోరుచుండి డక్షిణహిందూదేశముపై మాలికాఘనను సేనానాయకుని గొప్పసైన్యముతో సంపదగా తరలించు దనప్రభువువలె నీతీసంపత్తి లేనివాడగుటచే మాయచేతనో బలముచేతనో స్వదేశప్రభువుల నడచిరామేశ్వరమువఱకుఁగల దేశమును జయించి యనేక పురాతనరాజకుటుంబముల నిర్మూలన మొనర్చెను. ఈతఁడు డక్షిణదేశమందుండఁ జక్రివర్తి రాజస్థానదండయాత్రకు గూర్చి యోచించుచుండెను. ఢిల్లీనగరమునుండి సైన్యమును జాలకాలమునుండి యుద్ధమునకు సిద్ధమగునట్లు జేయుచు నితర ఘండలములందుండు సైన్యంబులఁగూడ బిలిపించి సన్నాహమొనర్చుచు సైనికులకెల్లఁ గావలసినభోజనసామగ్రిలను, గజములను బశువులను సింహములను జక్రివర్తి ప్రయత్నమునేయుచుండెను. ఒకనాటి సాయంకాలము సంధ్యారాగము నిగ్గునీయమై ఢిల్లీనగరముపైఁగట్టఁ బడిన యెఱ్ఱనివితానమువలె వెలయుచుండెను. సంధ్యారాగముక్రమముగ నదృశ్యమయి వెన్నెల వ్యాప్తమయ్యెను. నల్లని యమునానదీ జలమునందు ఢిల్లీనగరముమేడలతోడను, మిద్దెలతోడను, మహాగోపురములతోడను నీటఁ గట్టఁబడినపట్టణమువలెఁ బ్రతిబింబితమై కనపట్టుచుండెను. సాయంకాలము సమాజునకు భిక్తులఁ బిల్చువారి కేకలతో మజదులు శ్రీతిధ్వను లిచ్చుచుండెను. మసీదుల యగ్రిభాగములును, హిందూదేవాలయశిఖరములును మహాకోస్తత గోపురములును వెన్నెలలో ధగధగలాడుచు నగరముయొక్కయున్న తస్థితినిదమ పొడవుచేఁ డెలియఁ జేయుచుండెను. నగరమధ్యముననున్న కోటలో సరోవరమధ్యమున నిలసిల్లు తెల్లవామరవలెఁ జక్రివర్తి వసియుంచునేడంతయుల మేడ

కొత్త కాంతులతో నావెన్నెలయందుఁ గన్పట్టుచుండెను.

ఆనాటిరాత్రి నాలుగుగడియ లయినతరువాత చక్రవర్తి రహస్యములు మాటలాడుకొనుగదిలో మెత్తనిపరుపులువేయఁబడిన యొక కర్చీమీఁదఁ గూర్చుండి హఠాత్కాత్రాగుచునుండ నలివినయముతో సంతఃపుర సేవకుఁడగు నొకసల్లనిదీర్ఘ కాయముగల తురక గదిఁ బ్రవేశించి చక్రివర్తిపాదములదగ్గర సాష్టాంగపడి భయవినయములతో, మహాద్రభా! ఏలినవారి గెలాపువాని దొకమనవి యున్నదని మెల్లగఁ బలికెను. ఆమాటఁని యదినఱు కేదో యోజించుచున్న చక్రివర్తి మహాకోపముతో బానిస నొకతన్నుఁ దన్ని, ఏమిరా! లుచ్చా! నీ వెందు కఱచెదవురా, యనిభయంకరముగఁ గేకవై చెను. బానిసయు వడఁకుచు, “స్వామి! పాలిశిల్లాదారు రహిమానుఖానువచ్చియున్నాఁడు. సెలవుదయచేసిసపక్షమునఁ దమపాదములసన్నిధికిఁ దోడుకొని వచ్చెద”ననిపలుకుటయుఁ జక్రివర్తి తనయంగీకారసూచకముగఁదల యూచిన, సేవకుఁడు ఖానుగారినివెంటఁజెట్టుకొనివచ్చి గదిలోనికంపితానావల నిలుచుండెను. ఖానుసా హేబు పాలిగామమునవసించునప్పటిగర్వముచు వదలి చక్రివర్తి సమ్మతిమున నేలఁబడి తత్పాదముల సంతి సలామొనఁచెను. చక్రివర్తియు వానినిజూడఁగానే వానిదురాచారములఁగూర్చి నాజగుజంగు విన్నవించినయంశములు జ్ఞప్తికిరామండిపడి, ఓరి! రాజద్రోహి! మాధ్యేశమునఁ గలద్రివ్యవంతులను సామంతులను చోపించుటకా నీకధికారమిచ్చినది? చీ! నీమొగముఁజూడరాదు. నీవు నాయెదుటనుండి పో, యనితనపాదములపైఁ బడియున్నయాతనిఁ ద్రోసివైచి రెండుతన్నులుదన్నెను. స్త్రీవలె రోదనము జేయుచు, “ఓమహమ్మదీయమతసంరక్షకా! ఓసకలలోకచక్రివర్తి! నీ ను మీబానిసను. నేనేపాప మెఱుంగను, నిన్నేతుకముగ నామీఁదనోర్వలేక తుచ్చులెవరో సేరములు జెప్పినా రని”విలపించుచున్న యా ని

ర్భాగ్యునిజూచి చక్రవర్తియించుక కరుణించి, నీనిర్దోషత్వమును నీవెట్లు స్థాపింపఁ గలవు? అటు చేసికొనినపక్షముననే నీప్రాణములు దక్కఁగలవు. తేపు సాయంకాలమువఱకు నీకుగఁగు విచ్చినాను. తేపు రాత్రిదర్భాసు. ఆసమయముముందు నీవుసంసిద్ధుడవై యుండవలెనని వలికి యాపూటకుత్సమియించెను. ఈవాక్యములతో మనశ్శాంతికలిగి రహిమానుఖానసంతోషించి మహాప్రభా! ఏలినవారు ధర్మమూర్తులు. తేపుసాయంకాలము నేచనిర్దోషుని స్థాపించుకొనఁగలను. అంతేగాక రాజపుత్రస్థానమునందుండియాత్రయ గూర్చి యత్యంతరహస్య మయిన కాగితములుగూడ నాకులభించినవి. అవి యన్నియు నేచమీకు నిచ్చెదను. అప్పుడు నాసత్ప్రసంగమును మీరెఱుంగఁగలరు. ఇంక నేచ సెలవుగైకొనిపోయినచ్చెద నని ఖాసు చెప్పిన సలాయదీ నా శ్చర్యమును సంతోషముచుగదురజల్లనికటాక్షవీక్షణములు వానిపైఁ బఱపుచు నీకు లభించిన కాగితముల నీరాత్రిఁజెచ్చి మాకుఁ జూపవలయును. ఆకాగితములఁ జూచినదాఁక మాకుఁ దోచదు. నీవతివేగ మేగి వానిని దీసికొనిరమ్మని చక్రవర్తిపలుక మందహాసముతో సెలవుగైకొని బసకుఁబోయెను.

ఆటవ్రాసినకరణము.

ప్రపంచమునం దిప్పటికి నిలిచియున్న పురాతనపుకట్టడములలో నెల్ల మిగులనున్నతమయి సర్వజన స్తపనీయమయియున్నది, డిల్లీ సగరమునకు నైదుకోసులదూరముననున్న కుతుబుమైనరను గోపురమని చెప్పవచ్చును. ఇదికుతుబుద్దీననుమహమ్మదీయముషి పేరఁ గట్టబడినది. ఇది కట్టుట కారంభించిన యిరువదియైదు సంవత్సరములకు

ముగింపబడినది. ఇప్పటి కది నిర్మింపబడియూనునందలయేబడినవ
 త్వరములు గడచినను నేటికిని జూపటకుఁ గనులపండువు జేయుచునా
 శనదేవతపాలబడిక మహమ్మదీయుల శిల్పిశాస్త్రునై పుణ్యమును బ్ర
 కటించుచున్నది. అదియున్నూటసేలువనిరెండడుగుల యెత్తుగలిగిగర్భ
 మందు వంకరగఁబాముమెలికిలవలెఁ దిరిగియున్నమున్నూటలొంబది
 లొమ్మిదిమెట్లతో వెలయుచుండును. పూర్వకాలమునశిల్పీరాజ్యమును
 బరిపాలించిన మహమ్మదీయచక్రవర్తులగోరీలు దీనిచుట్టునున్నవి. నే
 డు దీనిసమీపమున నొకచిన్న గ్రామముబయలు దేరినది. మఱమువర్ణిం
 చుచున్న కాలమునాటికిఁ గూడ తత్సమీపమునఁ గొన్ని సమాధు
 లుండుటచే జరులు రాత్రిలందుఁ దిరుచుగ నాచిక్కకుఁ బోవుచుం
 డుటలేదు. ఈగోపురముపయికిఁ బోవువారు శ్రమకులుగకుండవిశ్రాం
 తిఁ గైకొనుటకు నడుమనడుమసంతస్తులు మందిరములుఁగట్టబడియు
 న్నవి. వీనినెల్లఁ గడచి చివరయంతస్తుపై కెక్కి చూచువారినేత్రముల
 కుఁగ్రిందనండు మనుష్యులు పిల్లలవలెఁగవ్వడుదురు. దీనియందుసా
 ధారణముగాఁబరదేశగతులగుఫకరులువసించుచుందురు. ఆనాడుసూ
 ర్యాస్తమయ మైనవెనుక నిద్దఱుశిష్యులు వెంటరా నొకఫకరు మెల్ల
 మెల్లగ గోపురపుమెట్లనుండి క్రిందికిదిగెను. మెట్లనన్నిటినిదిగికిందికి
 వచ్చి తనశిష్యులతోఁ గొన్నిరహస్యములనుజెప్పి చెటియొకవైపునకుఁ
 బంపి వారు బయలుదేరిన నాలుగుగడియల కతఁడు తత్ప్రదేశమును
 బాసి పురమువంకఁ బోవుచుండెను. అతఁడు షష్టివయఃపూర్ణుడగు
 వృద్ధుడని నెఱసినగడ్డము తెలియఁజేయుచుండెనుకాని శరీరదార్ఢ్యము
 జూచువారంతవయస్కుండుననినమ్మరు. తనశరీరమునఁ బ్రాతఃతయంగ
 రకాధరించి తలగుడ్డనుబెట్టికొని పూసలతావళమును దిప్పచు నతఁ
 డు పురముఁ బ్రవేశించి వీధులవెంబడిఁ దిరుగుచుండెను. రహిమాను
 ఖాను చక్రవర్తి యొద్ద సెలవుగైకొనిరాజమందిరమునుబాసివీధిలోనికి

వచ్చువఱకు ఫోను దనచేతికారు చప్పుడు చేయుచు వినోదమునుగల్గించుపాటఁ బొడుచు నాస్థులమునకువచ్చెను. చక్రివర్తి తనవిషయమున నేమిచేయునో తనకాగితమును దనవృత్తాంతములను నమ్మునో, సమ్మత పాఠములఁదీయించునో యని భయపడుచు మండగమఠముతో వచ్చుచున్నభార్య ఫోనునుజూచి వారు భూతభవిష్యద్వర్తమానముల నెఱిగివారగుటఁ దానును విని యుటఁ దన భవిష్యదవస్థనీ ఫోను నడిగి తెలిసికొన వలయునని తలంచి యాతనిసమీపమునకుఁబోయి విషయముతో “అన్నలా మాలేఖు” మ్మని సలాముచేసెను. ఫోనును “ఆలేఖుంసలా”మని యదట నిలిచెను. అంతట వారిట్లుమాటాడిరి.

భార్య—మీరు కులందీర ఫోనులా? మువార్య ఫోనులా?

ఫో—నేను కులందరఫోనునె. అయ్యా! నాసంగతిసీకెందులకు

భార్య—అయ్యా! తమరు మహాత్ములు. పైగంబరులవంటివారు. నాకు నేఁ టొక్కయాపద తటస్థించినది. అదియెట్లుగనోమీరు తెలుపవలెను.

ఫో—(మాటవిని కొంచె మాలోచించి) హా! మహమ్మదు! మాలాలి! నామీఁదదయగలిగియుండును. అయ్యా! నాకుఁదెలిసినంతవఱకు నీయవస్థను చెలిపెదను, అది నిజమగునేని నీవు నూలుగురు ఫోనులకు నన్నము పెట్టగలవా?

భార్య—సందేహ మేమి! మీసెలవుప్రకారము జేసెదను.

ఫో—అయ్యా! నీవేరు రహిమానుఖానుకాదా?

భార్య—(ఆశ్చర్యముతో) చిత్తము.

ఫో—నీపైని దుర్మార్గులు చక్రివర్తితోనేరములఁజెప్పిరి కాని మహమ్మదువారిదయవలన నీదగ్గఱనున్న కాగితములనుబట్టి నీమాటయే పైనుండును. నీశత్రువులు నశింతురు.

ఈవాక్యముల నాలకించినతోడనే ఖానత్యాశ్చర్యము నొంది
 “మీరు సర్వజ్ఞులరు. నేను బాపాత్ముడను. నాపాపములు సశించునట్లు
 ను నాకు శుభములుగల్గునట్లును నన్ను మీరాశీర్వాదించి దేవతల
 బ్రార్థింపవలెను.” అనివేడుకొనెను. అంతట యీ సంతోషముతో
 నీపై నల్లారు దయ గలదు. మహమ్మదీయుడ వగుట నీపాపము
 లుక్షమింపబడినవి. కాఫరు లందఱు నీచేత హతు లగుదురు. నీకు
 శుభమగు బొమ్మ అని, తాను సాగిపోయెను. ఖానును మహానంద
 ముతోఁ దనబసకరిగెను. ఆలోపునఁ జక్రివర్తి ఖానురాక కెదురు
 చూచుచు, నిర్వైతకమైన యాలస్యమునకు వానిని నింగించుచు స
 మీపమున నున్న బానిసలపై మండిపడుచుఁ గొంతసేపటికి ముఖ్య
 మంత్రియైనజహందరులోఁకికి వర్తమానముపెను. అతఁడు వచ్చి
 చక్రివర్తికి సూముచేసి చేతులు జోడించుకొని యెదుట నిలువఁ
 జక్రివర్తి కూర్చుండు మని కనుసన్నఁ జేయ నొకవీరముపైఁ గూర్చు
 చుండెను. అంతటఁ జక్రివర్తి వజీరును జూచి రహిమానుఖాను
 కొన్ని రహస్యము లగుకాగితములఁ దెచ్చినాడట ! వానిని మనము
 పరీక్షింపవలెను. అని చెప్పఁగా నావజీరు ఖానునిమిత్త మెదురు
 చూచుచు నుండెను. అంతలో రహిమానుఖాను కాగితములకట్ట
 చేతఁ బట్టుకొని మెల్లమెల్లగా మేడమెట్ల నెక్కి మూడవయంతస్తు
 మీఁదకు వచ్చి చక్రివర్తియు వజీరును నున్న మందిరముఁబ్రవేశించి
 వినయపూర్వకవందనముల సల్పి యెదుట నిలిచెను. చక్రివర్తివాని
 నుచితాసనమునఁ గూర్చుండ నియమించి యతనిచేత నున్న కాగితము
 లకట్ట నందికొని విప్పిచూడ నందు నాలుగైదు కాగితములుండెను.
 ఆకాగితములు మహారాష్ట్రభాషలో నుండుటవలన, సాధాన యందె
 వరికిని దెలియ కుండుటకు వారందఱు యోజించి రాజభక్తిగలిగి
 మాయోపాయములం దాఱితేటిన వసంతభట్టకు మహారాష్ట్రబ్రా.

హ్యూనులకు వర్తమానము నందిరి. అతడును సర్ధరాల్ని వచ్చినవర్తమానమునకు భయపడుచు, జవలచిత్తుడైన పాదుమావలన నేమి కీడు మూడునో యని, యీగండము గడచినయెడల భవానికిఁ గుంకుమపూజ జేసెన, నని మ్రొక్కుకొని యచ్చటికి వచ్చెను. అతని నుచితశౌరవముతోఁ గూర్చుండ నియమించి చక్రివర్తి యాకాగితమునిచ్చి చదువుమనెను. అతడును నామూలాగ్రముగ వానినెల్లఁదనలోఁ జదువుకొని యైదుకాగితములనియు నైదవఁదమాత్రము ముఖ్యమైనదనియుఁ జెప్పి దాని నిట్లు జదువనారంభించెను.

“శ్రీసూర్యకులప్రదీపకు లగుభీమసింగు మహారాజువారికి దేవగిరిరాజు రామదేవు సమస్కారములఁజేసి వ్రాయుచున్న దేమనిన ఈమధ్య మీకును స్రుయఁడైనయల్లాయుద్ధీనుచక్రవర్తికినిమనస్పర్థలు గలిగినట్లును, జిత్తురు రాజ్యముపై నతఁడు దండెత్త నూహించుచున్నట్లును మేము వినుచున్నాము. అది నిజమగునని మిగులవిచారము నొందుచున్నాము. ఈనఱకు దక్షిణహిందూస్థానమునకు వచ్చి మమ్మాతఁడోడించుట మీరు వినియందురు. సమానాపదలోనన్న మహమిరువురమును తుల్యియకులజలమునేక దేశీయులమునగుటచేనస్య మతస్థుఁడు దురాచారుఁడు నగుచక్రివర్తియై గలిసి యుద్ధమచేసి నపక్షమున గలువకపోము. పౌరుషధనలు నభిమానసముద్రులునగు మీకు మేము దోడ్పడినయెడల దైవానగ్రహమునలనశిల్లినఁడిమై చ్చులను బాటదోలవచ్చును మ్రేచ్చుఁడగు చక్రవర్తి దురాచారుఁడగుటచే స్వబలమునంపనేకు లతని కనిష్ఠులుగ నున్నారని విని సంతోషించుచున్నాము. మీదేశముమీఁద దండయాత్రముందుగజరఁగు నని మాబలమును మీకు సహాయముగ సంపెదము. అదియింతట జరుగదేనిమాకు మీరు సహాయముచేయుఁడు. సీతీవిశారదుఁడగునీమోగిమనకుత్తరప్రతిభుత్తరముఁదెచ్చియిచ్చుచుండును. దీనికి

వెంటనే యత్తరము సంపగోరుచున్నాము. త్వరపడవలయును.

రామ దేవువారిలు.

అనిమహారాష్ట్రభాష నన్న యాయత్తరమున బారసీకభాష లోనికిమార్చి చక్రవర్తికి విన్నవించి వసంతభట్టహారకుండెను. చక్రవర్తి కాగ్రహమును నాశ్చర్యమున నేకకాలమున జవించెను. ఉత్తర హిందూస్థానమందున్న గొప్ప రాజ్యమగుచిత్తూరున దక్షిణమున గొప్ప రాజ్య మగు దేవగిరియును గలిసిన జక్రవర్తి వారలగెలుచుటయనా ధ్యము. అందుచే జక్రవర్తి భయపడి కిరవ్యమూహించుచునీకాగితము లెట్లులభించినవి? అని ఖాను నడిగెను. ఖానేమోయబద్ధమున జెప్పట కాలోచించు చుండెను. ఈయత్తరమునబట్టిచూడ నీవటకు రాజపుత్రులు మహారాష్ట్రుల కేమియువ్రాసినట్లు కనబడదు! మహాష్ట్రులు ముందుగ రసపుత్రులకు వ్రాసినకాగితములు మనకు దొరకినవి కాబట్టి భీమసింగీవార్త యెఱుంగెను. అనివజరుపలుకఁ దద్వచనము లయందు జక్రవర్తి విశ్వాసముంచి యానని తలచుచు నీకవరివద్ద నివి లభించినవి? అని ఖానును మరల నడిగెను. అంతట ఖానులేచి చక్రవర్తి కభిముఖుడై నిల్చి చేతులుజోడించి, “ఓమహాప్రభూ! మదనసింగుపై మీకుఁగలగొప్పయభిప్రాయమును జెఱపుటకు నాకిష్టములేదు. అయినను మీయాజ్ఞ శిరసావహించి రాజ్యముగొఱుకును మీ గొఱుకును బాటుపడునట్టివాఁడనగుటచే జెప్పకతప్పదు” అనెను. విని యాశ్చర్యమునొంది మదనసింగునమాచార మెందుకు? అతని కీష్టతాంతము తెలియునా యేమి? వేగముగఁ జెప్పు మని చక్రవర్తిత్వరపెట్ట ఖానిట్లనియె. ఈకాగితములు నాకు మదనసింగునొద్దనేలభించినవి. అతనిదగ్గఱ నీకాగితము లున్నవనివిని నాసేవకుల నంపి బలవంతముగ వీనిని దెప్పించితిని. నేనీపని కేవల రాజభక్తితో నొనర్చినను దాగులుగొట్టించి దోషిడి చేసినని యేలినవారితో దుర్మార్గులు చె

ప్పు విశ్వసించి నావయినటుక వహించినట్లున్నది. ఆమదనసింగునకును యోగికినిబరమమైత్రీ కలదు. అయ్యోగియెవరో నిలుకడమీఁదఁదెలియవలయును. అనవుడు జక్రీవర్తి యాగ్రహము పట్టజాలక తత్తణమే యాదుర్మార్గుని బట్టి యేల చెఱలో వేయలేదు? నీవు నమయోచితబుద్ధి లేనిగాడిదవు, అని తీట్టుచుండఁగా రహిమానిట్లు చెప్పుచుండెను. “మదనసింగును నటకవలెననియే నేను రోషముతో ఖడ్గమునెత్తి యాపాపాత్మునిపయి బడితిఁగాని నాజరుజంగునన్ను బట్టుకొని యూపెను”. అనవుడుమండిపడి కీరమునుండిలేచి చక్రవర్తి నాజరుజంగడ్డువచ్చెనుగా? అతఁడును వానితోఁ గలిసెనా? యనియడిగెను. అంత ఖాను మెల్లన నిట్లనియె, “దేవరవారు నన్ను తమించినపక్షమున నా సంగితి మరవిచేసికొందును. మదనసింగునకు నాజరుజంగ ప్తమిత్తుఁడు. లతఁ డీకుట్రలోఁ జేరకున్నయెడ, విదేశీయులు విమతస్థులు నగువారి కీన్నేహ మెట్లు కుదురును? దానికి నిదర్శనముగ నిప్పుడు చదివినయత్తరములో మనబలములోఁ గొండలు రాజపుత్రులతోను మహారాష్ట్రులతోను జేరుదురనియుచుండలేదా? నాజరుజంగు మొదలగు వారుండుటచేతనే యీయత్తరముననట్లున్నది.” అనిచక్రీవర్తి కిసలముచేసి ఖానుకూర్చుండెను. తరువాతఁజక్రీవర్తి నజరును వసంతభట్టునుజూచి నాజరుజంగువిషయమున మీయభిప్రాయమేమి? అనిపలుక వజ్జరిల్లనియె “ఆవిషయమున నాతఁడెట్లు చెప్పుకొనునో విని కర్తవ్య మూహించుట శ్రేయము” అనుచుండఁగా పాదుషా దీని కతనివలన వినుట యెందుకు? లిఖితనిదర్శనముండఁగానిండబద్ధమేమున్నదిఅనెను. తాను ద్రవిణిగోతిలో మదనసింగును నాజరుజంగును దప్పకపడుదురను పూర్వవిశ్వాసముతో రహిమానుఖానానంద మొందుచుండెను. చక్రీవర్తి రాజపుత్రులపై దండెత్తుట కర్తవ్యమగునాకాదాయనితనలోఁ దానాలోచించుకొనుచు, రాజపుత్రులదేశముపైదాడినెళ్ళదమా వద్రా? మదనసింగునో గండయాత్ర లేదనిచెప్పినాము. ఈవిషయము

న మీనుభిప్రాయమేమి? అనియడిగిన రహిమానుఖానిట్లనియె. మహాప్రభూ! రాజస్థానదండయాత్రమీరు మానవలదు. రాజపుత్రులు పైగాంధీర్యము గలవారె కాని నిజముగఁ బిఱికివారు. చిత్తూరు జయింపకున్నయెడల మహమ్మదీయులు రసపుత్తులను జయింపఁజాలరని ప్రజలకు మఱుపై గౌరవము తగ్గును? అనిచెప్పఁగానే చక్రవర్తియునది సరేయని తేఱపురాత్రి దర్శింపఁగను. అప్పుడు దండయాత్రసంగతి నెల్లరకుఁదెలియజేయుదము. ఈరాత్రిప్రాద్దువోయినది. మీరురహస్యమునుబయలు పఱుపకుండు, అని చక్రవర్తి లేవఁగా రహిమానుఖానపుడు మరలమదనసింగుతో దేవరవారుయుద్ధముచకు రామచిచ్చెప్పటమిగుల లాభము. మఱయు దండెత్తి రామనివారయకొనుచుండ నాకస్మికముగ వారిపైఁ బడి యొడింప వచ్చు, ననెను. పాదుషాపకపక నవ్వి శహబాస్ మంచియోచనచేసినావు. నీవంటిబుద్ధిమంతుఁడుమారాజ్యములోనిం కొక్కఁడు లేఁడు. అని వజీరునువీడుకొలిపి రహిమానుఖాను వసంతభట్టును దీసికొనిపోయి వేఱువేఱుగ నిద్దఱికిని జెఱియొకరహస్యమును జెప్పి పుచ్చెను. ఖాను తనబసకుఁ బోవుచుండ మార్గమునఁ గులండిరు ఘోరు మరల నగపడి యతనిని బలుకరించి నీపని నేజెప్పిన ట్లయినది గదా? యని యడుగఁగా నైన దని చెప్పి ఖాను ఘోరుకోరిక మీఁద సతని కారాత్రి జరిగినవిశేషము లన్నియు విన్నవించెను. మఱునాటి యుదయమునఁ జక్రవర్తి రహిమానుఖానును దననన్నినిధికి రావించి దండయాత్రనుగూర్చి ముచ్చటించుచుండఁగా మఱింతప్రోత్సాహము కలిగింపఁ దలచి ఖాను దేవరివారికి నే నొకప్రియము విన్నవించెద. ~~అట్లు~~ అట్లు రాజ్యసంరక్షకుఁడగుభీమసింగుమహారాజుధార్య పద్మినియను నొకజగన్మోహనాకార కలఁడు. ఆమెను బోలుసుందరులు ప్రపంచమున లేరు. మహాచక్రవర్తులైనతమ కాసుండరితగినది. ఈదండయాత్రవలన రాజస్థానము లోబడుటయేగాక పద్మినియు మీకు లభించును అని

విన్నవించినతోడనే యమితానందభరితుడై చక్రవర్తి వజ్రపుటుంగ
రము ఖానునకు బహుమానము నొసంగి, సాయంకాలపుదర్బారునకు
మరల రమ్మని యాతని సంపివైచెను.

ఏడవ ప్రకరణము.

అనాటిరాత్రి కొలువుకూటమునదర్బారు జరిగెను. నానాభాగ
ములనుండి ఖల్లాదారులు, జమీందారులు, పాజుదారులు వచ్చి చక్ర
వర్తికి దమతమయధికారశౌరవంబుల కుచిత మగౌరవమున జరులసర్పించి
యర్హమర్యాదల నొందిరి. చక్రర్తిపలన ననేక విరుదములఁ బొందిన
శిల్లీనగరవాసు లగుమహమ్మదీయప్రభువులుఁ గూడ వచ్చి దర్బారు
నలంకరించిరి. అంతట నాజరుజంగు వచ్చి యుచితాసనమునఁ
గూర్చుండెను? సభ పూర్ణమైన వెనుక చక్రవర్తి రాజపుత్రస్థాన
దండయాత్రనుగూర్చి తన యభిప్రాయమును బూర్ణముగ నెఱిగి
గించి సైన్యములును, సేనానాయకులును యుద్ధసన్నద్ధులై యుండవ
లయునని యాజ్ఞ యొసఁగెను. అదివఱ కెప్పుడును దర్బారులయందు
నాజరుజంగు సతిశౌరవముతోఁ జూచి యాతని యాలోచన నడిగెడి
చక్రవర్తి యాచిన మాతనివంకఁ జూడక, దర్బారుముగిసెడువారలతోప
మ్మతో మనలోననేకులు రాజద్రోహులున్నారు. మాసామ్మదీయు
మాశతుప్రక్షమునఁ జేరి మాప్రాణములఁ దీయఁ గోరుచున్నవా
రీసభలో ననేకులు గల రని పలుక నభాస్థలమెల్ల నిశ్శబ్దమయ్యెను.
అచటఁజేరిన సామంతు లందఱు నొకరిమొగమువంక నొకరుచూడ
నారంభించిరి. అప్పుడు జరగుచున్న కలవరపాటునవలోకించినచక్రవర్తి
సభ నుద్దేశించి, మీరందఱు నిట్లనుమాన మొండవలదు, మాకిట్టి

యనమానమునకు నెడ మొనగినవాడు మాకత్యంతాప్తుడని మే
మిదివఱకెంచుకొనుచు వచ్చిననాజరుజంగు. అతడు నాజపుత్తులలో
జేరి మనపైఁ గుట్రలఁజేయుచున్నాడట. అతనికుటుంబమునకు మే
ముసలిపిన మహాకావరమునకు మాకితఁడుచేసిన ప్రత్యుపకారమింక
యని యెఱుఁగెత్తి చక్రవర్తి పలుక, నాజరుజంగు గుండెలు ర్దుల్లు
మనియెను. రహిమానుఖాను ముఖము మందహాసముతోఁగూడుకొని
యుండెను. మహమ్మదీకుసామంతులహృదయము లాశ్చర్యముతోను
విచారముతోను నిండినవి. పిడుగువలెదనపైఁబడిన యపనిందభరింప
లేక నాజరుజంగు ధైర్యముదెచ్చుకొని చక్రవర్తికభిముఖుడై “మహా
ప్రభూ! నాచేసిన యపరాధ మేదియు నేనెఱిగినంతవఱకు లేదు. నా
యపరాధమును నాకెఱిగించి యది యిందు ఋజువుచేసి యీమహా
జనమధ్యమున నన్నుశిక్షించుటయచితముగాని నిష్కారణముగ శూల
ములవంటి మాటలతో నన్ను బాధపెట్టుటలేకదు. నేచనారాజునకును
నాబేళమునకును వ్యతిరేకముగ నెన్నఁడు బ్రవర్తింపలేదు.” అని
సభ్యులకెల్లఁ జాలిజనియింపఁ బలికిన నాజరుజంగు వచనంబులు చక్ర
వర్తి లత్యుఁపెట్టక మహాకోపమున “నీవింక మాటలాడవలదు. నీవు
చేసిన యపరాధమునకు నీయుద్యోగము నూడఁదీసినారము. నీవు నేన
కధిపతిగ నుండఁదగవు. నీతండ్రితాతలయందలికారవమునుబట్టి నిన్ను
మహారాజుతో విడిచినాము. పొమ్ము” అని తక్షణము సభనుండి
సాగింపఁబెట్టెను. నాజరుజంగు పరువుగలయుత్తరహిందూస్థానమహమ్మదీ
దీయ కుటుంబములోనివాడు. అతనితండ్రిబానిసవంశమునాటనుండి
జక్రవర్తివర్తులకొలుపునన్నుండి యావంశనాశనానంతరమున జలాలు
ద్రోసువద్ద నేనానాయకుడుగ నుండెను. ఈకాలమున వృద్ధుడై
పనిచేయఁజాలక తనకుమారుని రాజసేనయందు నియోగించి తానింటి
నద్దనుబముగఁగొలఁజేపముఁజేయుచుండెను. చక్రవర్తికినాజరుజంగుపై

నీవఱకును నమ్మకము దయయు నుండెనుగాని రహిమానుఖానుని దుర్బోధనలవలన నిప్పు డలుక పుట్టెను. అట్లు పరాధవము నొంది నాజరుజంగు తనగృహమునకరిగి జరిగినవృత్తాంతమును జనకున కెఱిగింప నతఁ డావాత్మవిని యద్భుతపడి రాజభక్తికి బుట్టినిల్లని ప్రిజలచే స్తోత్రముఁ దిని తనకుటుంబమున కది గౌరవహీనత యని చింతాకాంతుడయ్యెను. ఇచటఁ జక్రివర్తిదర్బారునం దున్నవారిని జూచి “యీకొలువులోని సరదారులెవ్వరును, లోలోపలఁగుట్రులునలు పక నాకుఁ బ్రీతిపక్షులుగా నుండువారు నిరాటంకముగ నాకొలువు విడిచిపోవచ్చు” నని సెలవిచ్చెను. ఆమాట నాలకించి సభాసదు లెవ్వరును లేవనరై గాని యొక పురుషుఁడుమాత్రము లేచెను. మాయలమారియగు వసంతభట్టరు మహారాష్ట్రుఁడు తన మానసము నుండిలేచి నిర్భయంబుగఁ గంఠమెత్తి యేలికతో నిట్లనియెను. “ఓ మహాప్రభూ ! ఈవఱకుఁ జాలకాలమునుండి తమవద్దనేవఁజేసినవాఁ డను. నేనింకఁదమనద్దనుండఁజాలను. ప్రభువువారికూరస్వభావమును జూడ నాకిం దుండుట కష్టముగ నున్నది. నాకు సెలవొసంగుఁడు” అని మహారాష్ట్రుఁడాడినతోడనే పండ్లు పటపటఁగొలుకుచు దురాత్మ! మాకొలువు నీకుభారముగనుండినఁ బోదగును. కాని యిట్టికాటుకూ తలఁ గూయనేల? మాప్రీతిపక్షులు నిర్భయముగఁ గొలువువిడిచిపో వచ్చునని మేమభయహస్త మిచ్చియుండుటచే నిట్టికాటు లఱచి యును బ్రాణములతోఁ బోగలిగితివి హమ్మ” అని చక్రివర్తి “ఈతఁడు మాకిదివఱకుఁ జేసిన నేవఁబట్టి వధింపక విడిచినారము. వెంటనే యీతనిఁ దీసికొనిపోయి కారాగృహమున బంధింపుఁడు” అని భటుల కాజ్ఞాపింప వారట్లుచేసిరి. ఇట్లురాజస్థానదండయాత్రను బ్రక టించిచక్రివర్తిదర్బారుచాలించెను. అందఱునుదమతమనిలయముల కరిగిరి. నాజరుజంగుతండ్రి మహావిచారమున మునిగి తనకుమారుని

వెంటఁబెట్టుకొని యారాత్రి చక్రివర్తిదర్శనముచేసి యుచితసత్కారమునొంది వేడుకొనఁగాజక్రివర్తిదండయాత్రకోడననైవ్యముతో గూడ నాజరుజంగు వచ్చుటకుమాత్రముసెలవొసంగెను. అంతటితో దృష్టి నొంది నాజరుజంగు దండియు నింటికిం జనిరి. మఱునాడు సూర్యోదయకాలమున ఢిల్లీనగరమునందు వసంతభట్టు చెఱలోనుండి పాటిపోయెనని యొకవాడుక పడెను. అట్టిమహాద్భుత విదివటకు నెన్నఁడు గనివిని యెఱుంగమని జనలు పరిపరివిధములఁ జెప్పుకొన సాగిరి. కాహగృహధికారి భయముచే వడఁకుచువచ్చి పాదుషాపాదములపై బడి యేడ్చుచు నావారేఁదెలిపి తమియింప వేడుకొనెను. చక్రివర్తియు నాశ్చర్యమునొంది యాతనికభయమిచ్చి వసంతభట్టును బట్టి తెచ్చినవారికి నూఱునటహాలు బహుమానముగ నిచ్చెదమని పట్టణమునఁ జాటఁబంచి యతనినివెదకుటకై యనేకులను బంపెను.

అక్కడనట్లు నారాయణసింగు చెఱలో నుంచఁబడిన రాత్రి వర్ణింపనలవిగాని మహాదుఃఖము నంది తెల్లవారినదాక నిద్రలేక తనకు సంభవించినమహాపదకంటె మనుమరాలినంగతి యేమయ్యెనాయని యెక్కువసంతాపము నొందనారంభించెను. మఱునాడుదయమున హేమలత యెచ్చటఁగనఁబడ లేదని తెలిసినప్పు డామె మృతి నొందియుండునని నిశ్చయించుకొని యతఁడు కంటికి నేలకు నేకధారగా నేడ్చుచు నడుమనడుమ మూర్ఛిల్లి యామూర్ఛలో హేమలతా! మందులసంచి తెమ్మనికలువరించుచుఁ గలతనిద్రగలిగినప్పుడు మరుమరాలిపై దుస్స్వప్నములఁ గనుచు లేచి విలపించుచు, మృతకువగనుండునప్పుడు, అమ్మా! హేమలతా! చిన్నతనమునండియుఁదల్లిదండ్రులులేని పసిపిల్లను నిన్నుబెంచి నేడు నేలపాలు చేసినాను. అమ్మా! నీవేనూతిలోఁబడి చచ్చినావు. నాకడుపుమీఁదఁదలపెట్టుకొని నీవీక నెన్నఁడును నిద్రబోవుగదా. కథలనుజెప్పుమని నన్నిఁకర్తాతి

బలవంత పెట్టువారెవరు? అయ్యయో! ఆనాటిరాత్రియే మనకు గడసారి కాబోలును అని పరిపరివిధముల హేమలత చేసినచేష్టలను నామె ముద్దుమాటలను దియ్యనిపాటలను, దలచితలచి విలసించుచుండెను. ఆమెనునాటి మధ్యాహ్న మతనికి గోవిందశాస్త్రి భోజనమును దెచ్చిపెట్టెను. ఈ ప్రకారమొకవారముగతించునప్పటికి ఖాను ఢిల్లీకి బోవలసి నచ్చెను. ఖాను స్థానమునందంతకంటె గర్వోటకుండోకడను నియమింపబడెను. అతడే ఖానుచేతికింద నున్న చిన్న యుద్యోగస్థుడయ్యెను నధికారి యైనతోడనే గర్వముగలవాడై జనసామూహ్యముతో మాటలాపట తన గౌరవముచకుడగదనియు దనతో సమానులు లేరనియు దురభిప్రాయమునొంది తనకంటెనైన కటిఖానే గుణవంతుం డని జను లనుకొనుచట్లు వర్తించుచుండెను. అతడాయుద్యోగమునకువచ్చిన నాల్గుదినములకు జైలుసాలపరీక్షచేసి నారాయణసింగును మౌలవినిజూచి నారాయణసింగు బ్రాహ్మణులు తెచ్చియిచ్చిన భోజనమును దినగూడదు. ఇచ్చటమహమ్మదీయులు వంశిన యర్షమునుదినవలయునని యాజ్ఞానొసంగెను. ఈయుత్తరువు వలన మహమ్మదీయుడగు తనకు బాధలేకపోయినను పరమత సహనము గలవాడగుటచే సకాలవి నారాయణసింగుస్థితికి మిగులదుఃఖింప నారంభించెను. మఱునాడు మధ్యాహ్నము తురకలిద్దఱన్నమువంశి చిప్పలోవైచితెచ్చి నారాయణసింగును భుజింపుమనిరిగాని యాతడంతకు నుపవాసములుచేయుచుండగా నతనికి బ్రాణపాయము వచ్చినయెడలఁజక్రివర్తిచేదనకుమాటవచ్చునని భయపడియూత్రాత్త యధికారి యాపనికెప్పటియట్లు బ్రాహ్మణులన్నము పెట్టవచ్చునని యుత్తరువుచేసెను. వారాప్రకారముగా జేయుచుండిరి. ఈసాహేబు మతవిషయమైన పట్టుదలగలవాడని మహమ్మదీయులెఱిగి మౌలవిని గారాగృహమునండి విడువుమని సాహేబును బలవంత పెట్టసాగిరి.

వారిప్రోత్సాహముచకును స్తోత్రములకును సాహేబు మిగులరప్పొంగి యొకనాడు చక్రివర్ణవద్దనుండి తనకు తరువు వచ్చెనని నూలవిని విడుదలచేసెను. తోడివానిని విడిచి తన్ను బాధించుట నారాయణ సింగునకుఁ గట్టముగనంచుటకు మాటుగ మూలవి స్వేచ్ఛగానన్న పక్షమునఁ దనవిషయమై పనిచేసి తనకు బంధవిమోచనఁగల్గించు నని సింగు సంతోషించుచుండెను. మూలవియును విడువబడినతోడనే తన ముసలివెచ్చెలికి సాయము చేయుదునని వాగ్దానముచేసి తద్విషయమయి ప్రయత్నము చేయుచుండెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

ఉత్తరహిందూస్థానమునందలి క్షత్రియకుటుంబములలో రాజస్థానములోనిమివారు రాజ్యమునేలుకుటుంబమే మొక్కవోనిపరాక్రమముతోడను సత్కీర్తితోడను సగ్గిగణ్యమైయున్నను. మహమ్మదుగోరీ హిందూదేశముపై దండెత్తినచ్చి యాకాలమున నుత్తరహిందూస్థానమునం దుండెడిరాజులనెల్లస్వదేశములనుండి పాఠుడోలెను. అప్పుడు రాజ్యభ్రష్టులైన రాజకులశిఖామణు లందఱును దదేశమున స్వతంత్ర రాజ్యముల నేర్పటచుకొని వసించుటఁజేసి యాదేశమునకు రాజస్థానమునువేరు కలిగెను. ఆరాజస్థానమునం దనేక రాజప్రభుకుటుంబములున్నను వారిలోఁజిత్తూరుకుటుంబము నేటికినికొరవఘనందుఁడొల్లటి సిరికిఁ దీసిపోకయున్నది. మివారు రాజ్యమునకుఁ జిత్తూరు రాజధాని యైయుండెను. ఆకాలమునందు రాజస్థానమునఁజిత్తూరునకుఁగమాననైన పట్టణ మేవిషయమునను లేదు. చిత్తూరు రాజవంశము శ్రీరాముని ద్వితీయపుత్రుడగు కుశమహారాజునంతటి యని చెప్పుదురు. అందు

చేత సూర్యవంశజులనియు రాజకులప్రదీపకులనియు వారిని రాజులందఱు గణింతురు. పరాక్రమమునందును సత్కులప్రసూనతయందును సద్గుణవైభవమునందును రాజస్థానమునందలి తక్కిన రాజులు చిత్తూరు రాజులకుఁ దీసిపోవుటంజేసి వారందఱుఁ జాలకాలమునుండి చిత్తూరుకుఁబఁగెరవము నెఱింగి యారాజులను దమకుసార్వభౌములుగ నేర్పఱచుకొని వారియాజ్ఞలకు బద్ధులై యుండెడివారు. శత్రురాజులు రాజస్థానముపై దండెత్తినపుడు చిత్తూరు రాజునకుఁ దక్కిన వారందఱు నొకకట్టుగవచ్చి సాహాయ్యము జేయుచుండుటయు గలదు. మరము వర్ణించుకాలమునఁ జిత్తూరునకు మహారాజు' లక్ష్మణసింగునొక బాలుఁడు. చిన్నతనముననే యాతనితండ్రి పరలోకగతుఁ డగుటచే నాతనినితండ్రియు శూరశిఖామణియు సింహాపరాక్రమముఁడగు భీమసింగుమహారాజు లక్ష్మణసింగునకు సంరక్షకుఁడయి రాజ్యపరిపాలన మొనర్చుచుండెను. అతఁడు యుద్ధమునం దెంత శౌర్యవంతుఁడో రాజకార్యములయం దింద నిపుఁడు. అతనికి రణరంగమున నెంతసాహసమో న్యాయపరిపాలనమునం దంత శాంతమునండును. లక్ష్మణసింగప్పటికిఁ బదునాలుగేండ్ల వాయము గలకు మారుండెను. శౌర్యసద్గుణములచే మిగుల వృద్ధుడై యుండెను. రాజస్థానముపై ఘోరీచక్రవర్తి యగు నలాయుద్దీను దండెత్తునని భీమసింగు విని చక్రవర్తి సమ్ముఖమునకు మదనసింగును రాయబాదుఁడందెను. చిత్తూరు నేనానాయకుఁ డగు ప్రతాపసింగునకు మదనసింగునొక గన్నకుమారుఁడు. అతఁడు బాలుఁడయ్యి దృఢరాజభక్తియుక్తుఁడు విమలగుణసంపన్నుఁడు నగుటచే మహారాజున కాంతరంగికుడై రాజకీయవ్యవహారములయందుఁ గాంతభారము వహించి పాటుపడుచుండెను. లందుచేత నాతఁడు చక్రవర్తికడకు సంపాదించి పాలిగ్రామము విడుచునంతవఱకును జరిగినవృత్తాంతమును మీరందఁ టెఱుఁ

గుదురు. చిత్తూరునుండి రాయబారిగ నేగినమదనసింగు దర్బారునందుఁ గడుచమత్కారముగ సంచరించుటచేఁ జక్కవర్తి యాతని నెక్కుడుగౌరవముతో నాదరించెను. కాని కార్యములయందు దాతనితో గపటము విడిచి మాటలాడలేదు. చిత్తూరుపై డండయాత్రజరుపుటకుఁ దనకిష్టము లేదనియు నెట్టికారణముగూడ లేదనియు రాజపుత్రులతో నత్యంతమైత్రిచుండుటఁ దనమనోరథ మనియు జక్కవర్తి యాతనితోఁ బలికి యతనిని సబహుచూఁముగ దేశమున కంపెను. మదనసింగు చిత్తూరునకు వచ్చిననాఁడె తనసందేశార్థమును భీమసింగుమహారాజునకు నిశ్చేషముగఁ దెల్పెను. అంతట మహారాజును దక్కిన యుద్యోగస్థులును సంతోషమునఁ బొంగి మదనసింగును స్తోత్రముజేసిరి. మదనసింగింటికి వచ్చినతోడనే తఁవినతల్లియగు సువర్ణబాయికి నమస్కరించి యామెయాశీర్వాచనములపై నంది యనేకాంశములగూర్చి యామెతో ముచ్చటించెను. మాటలాడునపుడు పరధ్యానముచేతఁ దడబడుచుండుటయు నారాత్రినిద్రలేక నటునిటు విహరించుటయు సువర్ణబాయిచూచి యతఁడు మోహపరవశుడై యుండెనని కనిపెట్టెను. మఱునాఁ డుదయమున మదనసింగుతోఁగూడఁ బ్రయాణము జేసినకృష్ణసింగనుసేవకుని దత్కారణముడుగ నాతఁడు హేమలతనమాచారమును నామె యందాతని చిత్తముఁ దగులుటయు నమగ్నిముగా విన్నవించెను. సువర్ణబాయి యుత్తమకులస్థురాలగుటచే హేమలతవంటి బీదకన్యను దనకుమారునకు భార్యగృహించుట కిష్టపడక తనభర్తయగు ప్రతాపసింగున కావాత్మనెఱిగించి యతఁడును దనతో నేకీభవించునట్లు జేసెను. మదనసింగు రెండుసంవత్సరములప్రాయము గలవాడైనపుడు తండ్రి మాధవసింగు మహాయుద్ధమున మృతుఁ డయ్యెను. మృతినొందిన భార్యకళేబరముతో నాతనిభార్యయు మదనసింగుతల్లియు నగుమోహిని యా

వాడుకప్రకారము సహగమనముచేసెను. సువర్ణబాయికి భిడ్డలులేరు గనుక బావకుమారుడగు మదనసింగును బెంచుకొని యామె కడు గారామునఁ జూచుకొనుచుండెను. పృథ్వీసింగునకు మాధవసింగు దమ్ముడగుటచే నాతనిసేనానాయకత్వ మితనికిచ్చి చిత్తూరుప్రభువు లీతనిగౌరవించిరి. ఆనాటనుండియు సువర్ణమతనితల్లిగనుబ్రతాసింగును దండ్రిగను నెంచికొని మదనసింగు తల్లిదండ్రుల మఱచి సుగుణసంపత్తి గలవాడై తండ్రికిని గుటుంబమునకును గీర్తిదెచ్చు చుండెను. మదనసింగు చిత్తూరు ప్రవేశించి హేమలతా నారాయణసింగులను మఱువక యొకదినమున మహారాజుంటిగి నున్నప్పుడు పాలిగ్రామమున సకలకష్టములతోఁ గాలముబుచ్చుచున్న వృద్ధులి వాని మనుమరాలిని రాజస్థానమునకుఁ బిలిపించవలయునని చెప్పి యనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను. ఏమాయుడగు భీమసింగు వారల దైన్యమును విని విచారించి చక్రవర్తికిని దమకును జరుగుచున్న సందేశములు ముగిసినతరువాతఁ గొన్నినాళ్ళకు వానిని రావింప నగునని చెప్పి మదనసింగును సంశోషపెట్టెను. మదనసింగునకు హేమలతయందను రాగము నానాటికి దృఢ మగుచుండ నామె యెంతదూరము నున్నను సింగుహృదయ మామెసమీపముననే యుండెను. ఇట్లు మదనసింగు మదనాగ్నిచే వేగుచు నాగతానాగతవేది యని ప్రసిద్ధి కెక్కినచిదానందయోగినర్యసము జేయఁగోరి యొకనాఁడతఁ డున్న రామదేవునిమఠమున కరిగి యోగిని దర్శించి నమస్కారముజేసి యతఁడు గనునన్నఁజేయ నొకచోటఁ గూర్చుండి యితఁ డింత నిండు జవ్వనమందే యోగాశ్రమస్వీకార మేలచేసెనోయని యోజించుచుండెను. చిదానందయోగి సాక్షాచ్ఛివావతార మని జరులు చెప్పుకొనుట కలదు. మదనసింగు ముఖవిలాసము జూచి యాతఁ డేదోపనిమీఁద వచ్చినాఁడని తెలిసికొని యోగి “బాబా ! ఏమి నీ విటు వచ్చినావు ?” అని యడిగెను.

మద—స్వామీ! మీరర్చనమునకే వచ్చినాను.

చిదా—నీవేదో యడుగవలెనని వచ్చినట్లున్నావు అడుగ వచ్చు.

మద—అయ్యా! దూర దేశమున నాకాపులున్నారు. వారును ఖులై యున్నారా?

చిదా—నారు తురకలా? హిందువులా? ఏజాతివారు? .

మద—హిందువులు మారాజపుత్రులు.

ఇట్లు మదనసింగు చెప్పినతోడనే కొంచె మాలోచించి చిదా నందయోగి పైకిజూచి స్పటికాక్షసూత్రమును దిద్ది సంచిలోనుండి యొకతాటియూగు గ్రంథమును దీసి యొక చిన్నపుల్లతో మూడుమాటు లావు స్తకముపము గొట్టి గ్రంథమును విప్పి యేదియొ చూచి యోగి యిట్లనియె. బాబా! నీవడిగినప్రశ్న రామదేవు నను గ్రహముచే నాకు బూర్ణముగఁ దెలిసినది. నీ వడిగినవారిలో ముసలివాఁడొకఁడున్నాఁడు. పదునాఱేండ్లకన్య యొకతెయుఁ గలదు. వారిద్దఱు నావదలో నున్నారు. ఆమె యతనివద్ద లేదు. పరదేశమందు న్నది. వారి కింతలోఁ గష్టము తొలఁగునట్లు తోచదు. అని చెప్ప మదనసింగునకు ముఖవికాసము తగ్గెను. తరువాత యోగివద్ద సెలవు గైకొని యాతఁడింటి కరిగి యావిన మన్నమును ముట్టక విచారగ్ర స్థుడై యుండెను. రాత్రి జామైచతుర్వార మదనసింగు మంచముపై శయనించి యుండఁ గృష్ణసింగు వచ్చి యాతనితో “అయ్యా” మహా రాజుగారు త మ్మొకసారి రమ్మని వర్తమానము పంపివారు. వీధిలో వారిసేవకుఁడున్నాడు” అని నమ్రితతో విన్నవించుటయు వెంటనే మదనసింగు తల్లిదండ్రులకావార్తఁ జెప్పి రాజసమ్మఖమునకరుగుటకుఁ దగు వస్త్రాలంకారములధరించి యశ్వారోహణముఁజేసి తిన్నగఁగోఁకుఁజని, రాజపుత్రభటులుకావలియున్న యనేక ద్వారములుగఁదచి

మహల్ ప్రవేశించి గుట్టముదిగి మహారాజుకూర్చుండియున్న గదిలోనికి బోయితనయేలికయెగుట నిలుచుండెను. భీమసింగతనినిజూచి “ఁచూరా! ఇచ్చట గూర్చుండుమని చెప్పి వీరమునుజూపెను. ఆగదిలోనొకయున్న తాననముఁ భీమసింగు గూర్చుండియుండఁగా లక్ష్మణసింగును బ్రక్కను గూర్చుండి పిఠతండ్రివైపు జూచుచుండెను. వారికట్టెమట నెట్టసి వస్త్రములు గట్టుకొని నిలువఁబడియున్న యొక పురుషునిజూపి “ఁచూరా! ఈతఁడొక విచిత్రవృత్తాంతమును జెప్పుచున్నాఁడు. నీవును దానిని విని కార్యాంశము నాలోచించుము” అని మహారాజు మరనసింగుతోఁ జెప్పి యెగుట నున్న యా పురుషునివంకఁ జూడ నతఁడు “మహారాజా! నేను మహారాష్ట్రదేశస్థుఁడను; బ్రాహ్మణుఁడను. నా పేరు వసంతభట్టు. నేనీవఱకును శిల్పీచక్రవర్తియగుఁగాయుద్ధిను కొలువులో నుంటిని. కాని యతని దౌర్జన్యమును దురాచారమునజూచి సహింప లేక యాతనికొలువు విడిచివచ్చినాను. గోవులను జంపు పచ్చితురకల దగ్గఱ నింతకాలము గొలువునలిపిరపాపము నాకాశీవిశ్వేశ్వరుఁడు తుమించును గాక! స్వదేశీయులును వేదశాస్త్రసంరక్షకులునగుమీ, లువు నిఁకఁ జేయవలయునని మీపాదములచెంతఁ జేరినాఁడు” అని విన్నవించిన యాకథ విని మదనసింగు మహారాజున కభిముఖుడై “స్వామీ! ఈతనిచరిత్రము నాకు సందేహస్పదముగ నున్నది. దేవర వారును యోగంపవలె” ననెను. ఆచూటలువిని భీమసింగుతో దేవా! ఈబెలుని మాటలునమ్మి నాపైననుమానపడఁబోకుఁడు. నేను జేయఁబోయెడి యుపకారము ముందుముందు నాకార్యములవలననే మీకు బోధపడును. అలాయుద్ధినుయొక్కగుట్టుమట్టు నాదగ్గర నున్నందున నేను మీరనాయాసముగఁ జక్రవర్తినిగలుచున్నట్లు చేయఁగలను” అని మహారాష్ట్రుఁడు పలుక భీమసింగు సచ్చీలుండగుటచే ననుమానపడక వానికి “నెలకు పదివరహాలు జీత మేర్పఱచి యుద్యోగమిచ్చెను. మహా

రాష్ట్రాని చమత్కారసంభాషణమున బాలుకైన లక్ష్మణసింగు వాని యెడల చనురాగము గలిగియుండెను. మదనసింగు కేలినో కాని వసంతభట్టు చూపుచు, రూపును జూచినవెనుక నాతనియం దనిష్టము కలిగెను. కాని తనయేలిక వానినాదరించుటచే దానిను గౌరవముతో నాతనిఁ జూచుచుండెను. అందఱును సంభాషణ చాలించిన తరువాత లక్ష్మణసింగు మహారాష్ట్రవిజూవి, అలాయుద్ధీయచూదేశముపై దండెత్తునా'యని యడిగెను. వసంతభట్టు కొంచెము యోజించి, 'స్వామీ! తమదేశముపైఁ జక్రిచర్తి దండువెడలఁడు. అతనికి రాజపుత్రులకేరువిన్నగ మభయము' అని పలికిన వసంతభట్టుమాటలను మహారాజును లక్ష్మణసింగును విశ్వసించిరి. మదనసింగువారివలెదృఢ విశ్వాసముంచలేదు. కాని కేవలము నమ్మకపోలేదు. ఆసంభాషణము ముగిసినపిమ్మటభీషసింగు మదనసింగు ప్రముఖులకు సెలవుసంగెను. ఆనాఁడు మొదలు కుమారాడయిన లక్ష్మణసింగుమహారాజునకు వసంతభట్టు ప్రాణమిత్రుఁ డయ్యెను. భీషసింగునకు నల్లఁడొకఁడొక్కఁడై యుండి సర్వకాలములయందు నాలోచనము జెప్పుచుబ్రభుసమ్మానముచే జరులకును గౌరవాస్పదుఁడై యుండెను. అరియట్లుండ మదనసింగు త్రికాలవేది యగుచిదానందయోగిమరిముచకనేకపర్యాయములరిగి వేదాంతవిషయములను రాజకీయవ్యవహారములను ముచ్చటించుచు నుండుటచే యోగిని మదనసింగునకును స్నేహ మయ్యెను. అందుచేత మహారాజునకుఁ గూడ యోగిని రెండుసారు లాతఁడు చూపి వారి కాతనియందు గౌరవము కుదురునట్లు చేసెను. యోగి రాజపుత్రులయందత్యంతాభిమానమును మహమ్మదీయులయం దనూయయు మెండుగఁజూపుచు, మదనసింగునకునురాజాకునుఘట్టివిషయవర్తమానముల నెట్లో తెప్పించి యనుదినమును దెలియఁజేయుచు వచ్చెను. అందుచేత యోగితోఁ బలుమారురాజులర్థరాత్రీముల రహస్యములు మాటాడుచు వచ్చిరి. ఇట్లు నాలుగుమాసములు గడచెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.



ఒకనాటిరాత్రి ఏడములుపైట్టిననాలుగుగిరియలకుమడగసింగును బ్రతాపసింగును గూర్చుండిరాజకీయవ్యవహారముల ముచ్చటించికొనుచుండిరి. ఆసమయమున వేల్పూరుచున్నజడలతోడను శరీరమునిండ నలడుకొన్నభన్మముతోడను తెల్లమచ్చలుగల కృష్ణాజనముతోడను మెల్లమెల్లగాఁ జిదానంగయోగి వచ్చి వారికట్టెదుట నిలిచెను. అతఁడు తలుచుగా రాత్రులయందుఁ బ్రతాపసింగుగృహమునకు వచ్చుటకలదు. కాబట్టి యూరఁడగుదెంచినకార్యమునుచెఱిగి బ్రతాపసింగు వెంటనే లోనికిఁ జనెను. మడగసింగులేచి సమోనారాయణ! బావాడీ! యని సమస్కరించి యాతనిం రోహిణిగదిలోనికిఁ బోయి వచ్చినకార్యమేమని యడుగఁ జూచియుట్టనియె. 'బాబా! నీవు రాజభక్తి గల రసపుత్రులలో నగ్రగణ్యుడవు. రాజునిమిత్రముప్రాణములనైన ధారవోయఁ గలసాహసికుడవు గనుక నేను నీనిమిత్రమువచ్చితిని. ఈరాత్రి చిత్తూరునగరమునందు నేను ముందుగా మీతోఁ జెప్పఁదగినఘోరకృత్యములు జరుగఁడలఁచి యున్నవి. మరమీరాత్రి యేమాత్రమ శ్రీకృష్ణచేసిననుమరమాజన్మాంతము విచారింపవలసి వచ్చును. తెల్లవారినదాఁక నీవు నాతోఁడుండుము' అని యోగిపలుక మడగసింగుశరీరము వడఁక నారంభించెను. యోగియూతనిపైఁ జేయివైచి నాయనా!భయపడకు. నేరుండు నీనగరమున కాపర కలుగదు. నీవు వచ్చునపుడు యుద్ధములయందు నీహస్తములంకరించు ఖడ్గముపదిసికొనిరమ్ము. నీవు నీరాజపుత్రవేషమును మార్చి బ్రాహ్మణవేషమును ధరించి జామునర రాత్రియైన తరువాత యోగానందమఠము దగ్గర నన్నుఁ గలసికొనుము. జయక్షీరసాగరశయన. యనినీవుపలికిన వెంటనే నేను నిన్నానవాలు పట్టెదను. నేనుమఱొకనితో మాటలాడుచుండినయెడ నీవునా

కడకు రావద్దు. ఈరాత్రీ నీరాజ్యమును నీదేశమును నీవుగాపాడుకొందు, వని యోగి చెప్పి వెడలిపోయెను. అతని సాగించి రెండునిమిషములు మదనసింగు వానిమాటల సారాంశమేమై యుండునా యని యోజించెను. కాని తెలియరాలేదు. అతడు లోనికింజని ప్రతాపసింగును జూచి యోగికిని దనకును జరిగినసంభాషణమును సవిస్తరముగ దెలియజేయ నాతడు విస్మయమునొంది కుమారునితో నాయనా! నీ వాలస్యమును జేయక త్వరగ నరుగుము. యోగిమాటలయందు దగ్ధము విస్తారముగనున్నదిని నేహుహించెదను. అతడు మరరాజ్యముపై మిగులభక్తి గలవాడగుటచే గౌరవాంతరముచేయోగిగానున్నట్లుగపడుచుగాని నిజముగా యోగికాడని నాయభిప్రాయము. త్వరగా నీవు బ్రాహ్మణవేషమువైచికొనము. అని యాతనికితాహజనకములగు మాటలజెప్పెను. మదనసింగు తత్తణమేలోనికిబోయి తనరాజచిహ్నములనెల్ల దీసివైచి మొగమునిండ బూదిబులిమికొని చిన్న యంగ వస్త్రమును గట్టికొని చేతితో నొకచెంబును భుజముపై నొకదర్భాసనమును సంతరించి తండ్రియెదుటికివచ్చినమస్కరించెను. అంతట బ్రతాపసింగును కుమారుని జూచి, నాయనా! నిజముగ బ్రాహ్మణుని వలెనున్నావు. అని లోపలకత్తియమర్పబడిన చేతికట్ట నతనికిచ్చెను. అది గైకొనిమదనసింగుపోవుచుండగానర్థరాత్రమునందుదుర్జనచారము లగువీధులకొంటరిగఁ దనకుమారుఁ డరుగుట కిష్టములేకప్రతాపసింగుతత్సహాయముగ నిద్రించుచున్న కృష్ణసింగును లేపి నిద్రమత్తునకు గంజాయిమత్తు తోడుగఁ దూలుచున్న వానిని వెంటనంపెను. అపుడు వారిరువురును గృహము విడిచి పోవునపుడు ప్రతాపసింగు, “నాయనా! కడుహగ్రిత. శత్రువులనేకులుందురు. నీకపాయమేదైన నండునేని గృష్ణసింగును నావద్దకుఁ బంపిన నేకువెంటనే తగుబలముతో నీసహాయార్థము వచ్చెదను. అని చెప్పి వారల నంపెను. వారరిగి

సవేదకలబ్రతాపసింగు తనశరీరమింటచున్నను మరస్సుకుమారునిమీఁది కే పోగా నానాటిసంగతులనెల్ల మదిలో నూహించుకొనుచు నత్తూరురాజ్యక్షేమమునుగూర్చి భయపడుచు బురమున గుట్టిని జరుగుచున్నవనివిచారించుచు నడుచునడుచు “ఓభగవతుడా! అతిపురాతనమైన చిత్తూరురాజ్యమున కొపవరాకుండఁజేయుము. అనశ్శకమైనచో నాప్రాణములనైన నిచ్చెదను. నాకుట్టవానిని సుఖముగనింటికిఁ దెమ్ము” అనిప్రార్థించుచు నిద్రారాక పలుమాఱులు వీధితలుపులుదెఱచి చూచుచు, నారాత్రీ కలవరపడుచుండెను. అట్లు మదనసింగును గృష్ణసింగునబయలుదేరిపదినిమిషములలో రాజవీధికిఁజనిరి. గింజాయిమత్తు పూర్ణమున గృష్ణసింగును విడువందున నడుచుచునే యతడు కురుకుపాల్లు సెనుడు యజమానుఁడువచ్చి వీఁపుమీఁదఁజేర్చిగా మేలుకొని వడివడి బరుగెత్తుచు నతని నెంట వచ్చుచుండెను. వారు రాజవీధిమధ్యమునకువచ్చునప్పటికి బామునర రాత్రియయ్యెను. అది వెన్నెలగిరిదిసముగానందున సంధకారము సగుమునంత నావరించెను గాని గగనమండలమునందు వజ్రములవలె దళతళ మెఱయుచున్న నక్షత్రకోట్లు కొంచెము నెలుతురునిచ్చుచుండెను. పట్టణమెల్ల మాటుమడుగుటచే మనష్యసంచారిమంతగా లేకపోయినను జలువ వస్త్రముల గట్టికొని యత్తురుమొదలగుసంగంధద్రవ్యములను గమ్మపూదావులను దమరాకకుఁ దెలియఁజేయఁ దాంబూలమునమలుచు వేశ్యాంగనాగృహముల నలంకరింపఁబోవురసికశిఖామణులుమాత్రము కొండఱిందందు వారి కిగవడుచువచ్చిరి. అక్కడక్కడ రెండుమూఁడుమిఠాయిమకాణములును నొకటి రెండు త్రమలపాకులదుకాణములునుదక్క దక్కినబహులెల్ల మూయఁబడియుండెను. మెల్లమెల్లఁగ నడచి రాజవీధినిదాటి ప్రిక్కనందులోనుండి కొంతదూరము పోయి మదనసింగు తనకు యోగిఁజెప్పిన గుర్తులనుబట్టి యావీధినున్న చిన్న

మతమును జేరి కృష్ణసింగును వీధిలో నుండనియమించి తాను లోనికిఁ బోయెను. అతఁడు మరముఁ బ్రవేశించునప్పటికిఁ జదానందయోగి యెవరితోనో రహస్యములు మాటలాడుచుండుటంబట్టి మనససింగు వెంటనే యోగిదగ్గట కరుగక యొకయంగుమీఁదఁ గూర్చుండి వారి సంభాషణము వినుచుండెను.

చిదా—ఏమిరా! దామోదరా! ఛిల్లీవార్తలేమి ?

దామో—స్వామీ! చక్కనర్తి డండయాత్రమాట నిజము. స్రయాణనన్నాహము జరుగుచున్నది. మురళీధరదాసు మరములో మనవాండ్రొండఱునెప్పటివర్తమానములనప్పుడు తెలిసికొనుచున్నారు.

చిదా—అట్లయిన నీవు పో! (అని వాని నంపి) ఓరీ సదా శివా! ఇటురా.

సదా—మహాప్రభూ! ఆస్థిల్ల మీరు చెప్పినచోట సుఖముగ నున్నది. నేను జూచి మాటలాడి వచ్చినాను. ముసలివార డండే యున్నాఁడు.

చిదా—గంజాయిదుకాణమునకు వెళ్ళినావా? అందలి విశేషము లేమి ?

సదా—ఆసంగతి జెప్ప మఱచినాను. రాముఁడు గంజాయి మత్తుచే రహస్యము వెడలఁగ్రొక్కినాఁడు. ఈదినమున జరుగఁదలచి నదియు మనము విన్నదియు నిజమే.

చిదా—నీవింక పొమ్ము. ఓరీ గంగా! రా రా నీవార్తలేమి ?

గంగా—మహారాష్ట్రరాజులు మూలికాఫరుచేసోడింపఁబడిరి. ఆదేశమునుగూర్చి మన మింక నాశ పడఁగూడదని మనభావాజీలు చెప్పినారు. గోకులమతమున గోసాయీ లిచ్చినయుత్తరములివిగో ! (అని యుత్తరము లిచ్చెను)

ఆయు త్తరముల గ్రహించి చిదానందయోగివారినందఱు నంపి తనయెదుట గుండమున వెలుగుచున్న యగ్నిహోత్రపుకాంతి నాలేఖించి జదువుకొని యేదో యోజించుచుండెను. అప్పుడు మదనసింగు జయ క్షీరసాగరశయన, యనియఱచెను. చిదానందయోగి త్వరితగతి లేచి మదనసింగును నెంటఁబెట్టుకొని లోపలికి వచ్చి తలుపుగడియనె చెను. కృష్ణసింగు నీధిలో మఱిచెట్టుకిందపై బట్టఁ బడుకొని నిద్ర పోవనారంభించెను. చిదానందయోగి వేషభాషాదులఁజూచి మదనసింగు గాశ్చర్యముకొంది కొంతసేపటికి, న్వామీ మనమేమిచేయవలయును దాదాపుగ రెండుబాములరాత్రియైనది యనెను. యోగి తద్వచనము లాలకించి కొండెము యోజించి మదనసింగును దిగ్గజగ రమ్మనియిట్లు నియె. “బాబా! నీవాయుధముతో సిద్ధమైవచ్చినావా? ఏదీ! కత్తియెక్కడ?” అని మదనసింగు, నేనెవరినైచి వధింపవలెనాయేమి? ఎవరిని? ఈవేషముననున్న మీరెవ్వరోనాకెఱిగింపుడు. ఈవిషయముననున్న సంతృప్తినిగఁజేసిరేని మీసెలపునకుబద్ధుఁడను అని రాకొమరుఁడుపలు కయోగివానికుడిచేయిపట్టుకొని కుమారా! నావృత్తాంతమును బూర్ణముగ నీకెఱిగింపరాదు. అయినను నీసందేహానివారణార్థము నేరొక సంగతిఁజెప్పెదను. చిత్తూరురాజ్యసంరక్షణమునకై నేను నాశక్తిని ధారవోయుచున్నాను. దేశముయొక్కనానాభాగములకుమాటువేషముతోమరుఘ్నలసంపి యాయావృత్తాంతములెఱుఁగుచున్నాను. నేను గూడ శౌర్యవంతమైనవంశస్థుఁడనే కాని కారణాంతరమున నీయా శ్రమంబును స్వీకరించితినీ. నేను జెప్పుచున్న నీవీరాని నడచికొనిననా ప్రిణామునైనఁ గోల్పడి నీకాపక రాకుండఁ జేసెదను అని చెప్పి మదనసింగు గాశ్చర్యపడి మీరు రసపుతులరా! అట్లయిన నేను డమయాజ్ఞప్రకార మీరాత్రి నిస్సందేహముగ నొనర్చెద, ననెను. ఈవఱకే రానిప్రొద్దుపోయినది. ఇంక మనపసిమీఁద మన మరుగుదము.

రమ్ము, అనియోగి లేచెను. మనససింగుచు లేచి యాతనిని వెంబడింప' నిరువురును నడువ నారంభించిరి. అప్పుడు సరిగ రెండుబాములరాత్రి యగుటచే నమ్మహానగరవాస్తవ్యులందఱు నిర్భయముగ నిద్రపోవు చుండిరి. వీధులన్నియు నిర్మావ్యములై యుండెను. ఉత్తమకులస్థులె న్నఁడుఁ బ్రవేశింపఁ గూడనిచేటలను సందులను గొందులను వారు తిరుగుచుండిరి. అప్పుడు మదనసింగు “ఆహాహా! ఈవీధులయందగ్గరాత్ర ముల సరహత్యలు జరిగింపును దిక్కు లేదు గదా. ఒంటరిగ నీసందుల నరుగువాఁడు నిరపాయముగఁజరఁడు” అని తనలోననుకొనుచు గమ్య స్థాన మెదురుచూచుచుఁ జదానందయోగితోఁగూడ నరుగుచుండెను.

ప ద వ ప్ర క ర ణ ము.

ఆమాటుమూలసందులలో నొకచోటశిథిలముకొంది చూచు వారలకు జాలిగలిగించునొకపురాతనమందిరముండెను. అదిపూర్వము సంపన్నులగు నున్నతవంశజులుగాఁపురముండుగృహమే. కాని,తద్వంశ జులు కుమార్తెలవివాహములకయి చేసినఋణములఁ దీర్పలేక సర్వ స్వముఁ గోలుపోయి యిల్లువిడిచి దేశాంతరములకరిగిరి. అప్పటినుండి యు నది పాడయి యుండెను. మదనసింగును జదానందయోగియు' నాఁటిరాత్రి యామార్గమునఁ బోవుచు దానికిఁ గొంచెముదూరమున నాలుగుపాడుగోడలను జూచిరి. ఆగోడలమధ్య నొకచిన్న పెంకుటిల్లుం డెను. కాని వీధిలోనుండి నడిచిపోవువారి కందు గృహమున్నట్లు కనఁబ డదు. ఆయింటికి ద్వార మేవై పున నున్నదో యెవ్వరు నెఱుఁగరుగాని గోడకడుగున నున్న పెద్దతూము మనుష్యుఁడు దూరిపోవునంతటి విశాలముగనుండుటఁబట్టి గృహమున కరుగువారందులోనుండిదూఱి లోని

కరుగుదురు. దీనింబట్టి యీగృహము మరాచార్యులకు శరణ్యం బయి
యుండు నని చెప్పనక్కఱ లేకయే మనమూహింపవచ్చును. ఆగృహ
సమీపమునకుఁబోయినతోడనే చిదానందయోగి మనకుఁగావలసినది
యీయిల్లే. ఇక్కడ నిలుపుము. అని సింగునాపెను. చిదానందయోగి
తూములోనుంచి లోనికిరిగి, తనకాపదసంభవించునెడ మనసింగును
లోనికిగమ్మని యాతనిని దూముకగ్గఱ వీధిలో నిలిపెను. ఆతఁడు లో
పలి కరుగునప్పటి కాయితని పురుషులు మాటలాడు చుండి
రి. అందొకఁడు దృఢభీరకము గలదక్షిణహిందూస్థానవాస్తవ్యుఁడు;
రెండవవాఁడతనికుమారుడైనబాలుఁడు. వారిసంభాషణలనాలకింపఁ
దలంచి యోగి తఁకడ నున్న కంబళమును గిప్పకొని యాపంచు
గూర్చుండి యుచ్చాస్వసనిశ్వాసములను వలక మెదలకయుండెను.
అప్పుడం దున్నవారిట్లు ముచ్చటించిరి.

బాలు—ఏమయ్యా! రైపుజాము లునునరి. వారింకిను రాలే
దేను?

బ్రాహ్మ—మహారాజా! చి త్రము. వారు తప్పక వచ్చెదరు.
మదనసింగు మఱల సందజనీరాత్రినియూర్పించుటకుఁ బ్రతిజ్ఞ గైకొన్న
వాఁడు. మీ రాజవంశమునకు మదనసింగు మిగులక్షేమముజేయునట్లు
గపడునుగాని వాఁడు చక్రవర్తితో మిగుల స్నేహము గలిగి యున్నాఁ
డు. మిమ్ముజంపి మీశిరస్సును జక్రవర్తికిఁగానుకగాఁపెదననివాదా
నము చేసినాఁడు. అందుచేతనే దుర్మాద్గుండయినష్టేచ్ఛునివలననతఁడట్టి
గౌరవము నొందెను. వారు సమయమునకు వచ్చుచుందురు. వారుపట్ట
ణమునఁ జేయుకుట్రిల నెల్ల మీకు నివేదించుటకే నుండీ, మిమ్ము నీ
మాటుమూలకుఁదోడ్కొనివచ్చినాఁడను. మీకుభయము రవంతయు
లేదు. నాచేతఁ గత్తియున్న దిదిగో—

బాలు—భయము నాకుఁగాదు. నాజాతిలో నెవ్వరికిని లేదు. నాచేఁ గత్తి యుండఁగా నాకుభయమేమి? మననసిగు మాకింత ద్రోహముదలచునని మేమెన్నఁ జెఱుగము. వారినీదినముఁ బట్టుకొని భీమసింగుమహారాజున కప్పగింపవలెను.

బ్రాహ్మ—మహారాజా! దేవరవారికి నే నువ దేశించినదానికంటె మీ రెక్కువవిషయములనీరాత్రిచూడఁగలరు. వారు కుట్రించి యున్న సాధారణముగ నీగృహమునకు వత్తురు. నేఁడెందుచేతనో యిటకు రాలేదు. వారొక బైటలోఁటలో నేఁడు కుట్రలు చేయుచుండి యుందురు.

బాలు—నువ మక్కడకుఁ ద్వీరితముగ నుండుముగము. నెల్లవాఱకముం దెల్లయిన నాదురాత్ములఁ బట్టుకొందిము.

బ్రాహ్మ—నానిమిత్తమొక సేవకుఁడు రావలెను. వాఁడు వచ్చినతోడనే మన మాస్థలమున కరుగునము. నేనావలకుఁ బోయిచూచివచ్చెదను.

అని బాలు నాచీఁగటిటనిలిపి బ్రాహ్మఁడీవలకువచ్చుటకుయోత్సించుచుండెను. ఆమాటల నాలకించి చిదానందయోగి తూమునుండి సత్వరముగా బైటకుఁజని మదనసింగును వెంటబెట్టుకొని అబ్బాయి! ఇటురా. లోపలినుండి బ్రాహ్మఁడీవలకు వచ్చుచున్నాఁడు. వానికి మన మగపడకుండ నాగోడచాలున నుండము. వాఁడొక సేవకునితో మాటలాడుఁట. ఆమాటలఁగూడవింపమని యాతని దీసికొని పోయెను. లోపలనుండి బ్రాహ్మఁడు బైటకు వచ్చునప్పటికి వాని కిరువది గజములదూరమున సేవకుఁడైన యానందదాసు వచ్చెను. అతఁడు తనదగ్గఱకు వచ్చినతోడనే బ్రాహ్మఁడు “ఆనందా! విశేషములేమి? బండిసిద్ధముచేసినావా?” యనియడిగెను. అంతట నానందఁ డానందము నొందఁ చిత్తము! స్వయము నెత్తమొనది మనశంకరఁ

డును బండివాడును కూడ నాయుగపాపములై సిగ్ధముగ నున్నారు. మీ
 రు కుట్టవాని దీక్షిణిని వచ్చుటయే యాంశ్య మని చెప్పెను. ఆమా
 టలుని బ్రాహ్మణుడమితానందముకొందియనుచు దాసును సంకేతస్థ
 యముగకంపి మరల రహస్యగ్రహమును బ్రవేశించెను. పాంచుడియు
 న్న చిదానందయోగియు మనసింకును వాగిసంభాషణలనాలించితా
 మును వారి సనసరించిపోవుటకునిశ్చయించిరి. ఆసమయమున యోగి
 రాజపుత్రునివిలోకించి కుమారా! ఈ బ్రాహ్మణుడు మరకుల బరమశ
 త్రువు. వానినొన్న కుట్టవాడు మరకుల బరమాత్ముడు. మనప్రాణ
 ముల విడిచియైన బాలుని గ్రహించి యీ బ్రాహ్మణుని నెట్లయిన మ
 ట్టు పెట్టవలెను. నేను జయకాళీ, యనుప్పడీ బ్రాహ్మణుని నీఖడ్గము
 తో సంహరింపుము. దీని రహస్యము తెల్లవారకముందే నీవెఱుంగఁ
 గలవు" అని చెప్పి రసపుత్రులకు బ్రోత్సహమునఁగెను. బ్రాహ్మ
 ణుడు లోనికిరిగి యాబాలునివెంటఁబెట్టుకొనివచ్చిశూముదాటియు
 రుజైట నున్నమామిడితోపువైపునకు బ్రయాణమయ్యెను. తమ
 జాడ వారు లక్షించునంద యోగియు సింగును వారి సనసరించుచుం
 డిరి. ఇట్లు కొంతదూరము చనినదిగఁగ మృగము మామిడితో
 పు కట్టదుటగన్పించెను. అంధకారదేవతకు నిలయమైన యాశోట
 ముందుగా బ్రాహ్మణుడును బాలుడును బ్రవేశించిరి. మన యోగి
 యు శిష్యుడును వారి వెనుకనే చనుచుండిరి. ఆశోటనడుమ నొక
 చోట బాలుని గూర్చుండనియమించి బ్రాహ్మణుడు ముందుకువచ్చి
 రహస్యముగఁ దనసేవకులనుబూచి యోగికిరారా? ఓరియానందా? తు
 పాకులు కత్తులు సిగ్ధముగా నున్నవా! తుపాకులలో మందుకూరిమి
 మీప్రాయత్నముల సంపాదించి పాద్యునించెను. అనవుడుబద్ధాం
 జలులై సేవకులు, మహాప్రభూ! సర్వముసిద్ధమైవ. శిల్లీనుండి పాండు
 రంగనాథుడుసన్యాసివేషముతోఁగొన్ని యుత్తరములను మీకుఁదెచ్చి

హృదయమునందు బసచేసియున్నాడు, అనివిన్నవించిరి. ఆపలుకులై యోగివిని సంతోషించెను. బ్రాహ్మణుడైనవకుల నవలములు విని మన కార్యసాధనమీ దినమునైనది. ఇంకను త్వరమునతో బ్రయోజనములేదు. తేపుచిత్తూరుసంగతులనవిని యతఁడే మనకిడకువచ్చును. మనమాతనిదిగ్గతి కలుగనక్కఱలేదు. బండికి గుఱ్ఱములు బండ్లు డుర" అని యాజ్ఞాపించెను. నిశానంచారమెన్నఁడెఱుంగనియోబాలుడు బ్రాహ్మణునివివరీతవేష్టలను రహస్యలోచనములను జూచి నందే హింపనాంభించి నాయర్థి రాత్రీమున నానిర్జనప్రదేశమున నాగాఢాంధికారిమున చాబ్రాహ్మణుడు సహనరసమేతుడై యుండుటచే దిన కెట్టియపాయమునైనఁ జేయఁ గలఁడని భయపడసాగెను. ఒకవిదేశీయునిమాటలు నమ్మి యంతఃపురములఁబాసి తానట్టియకాలమున మాటుమూలకు వచ్చిసందులకు సతఁడు చింతింపఁ జొచ్చెను. కాని, బాలుడైనను ధైర్యసంపన్నుడగుటచే ముష్టిర్యమున విడువక కానలఁచినకార్యమున కెదురు చూచుచుండెను. అంతట బ్రాహ్మణుడు బాలకునినిమీపించి "స్వామీ! వారుతోటలోనికివచ్చినారు. మేము వారలఁ బట్టుకొనియెడము. దురాత్ములవలన నపాయముగలుగకుండ మీరీబండిలోఁగూర్చుండుడు." అనితచ్చకటముచుజూప భయసందేహములు ద్విగుణములై మనస్సుగలంప బాలకుఁ డాశకటమధిరోపించెను. బ్రాహ్మణుడు పిమ్మట నానందదాసు శంకరుని దూరముగాఁ బిలిచి బండివడిగాఁదోలుడు. ఆతేసికోసులకొకచోట నంచెబండ్లు కలఁపు గనుక మన మతీవేగముగాఁ బోగలము. ఈరఁడు ఎంకెతన మధికముగాఁ జేసినప్పుడు తుపాకులతో బెల్చివేయవచ్చును గానిముందుగా నట్టిపనిఁజేయక సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రాణములతో నీతనిశిల్లీకిఁదీసికొనిపోవుడు" అని యాదురాత్ములకుత్సాహమొసంగి తాపను శకటములోనెక్కెను. అసమయమునఁ దనయేలియకున్ యపా

యముగ నుంటఁజూచి గాంభీర్యమున విడిచి తొట్టుపాటుతోఁ జవా నండియోగి మదనసింగును జూచి బాబా! కత్తి. కత్తి. నవమస్మగ్ధన మానుఁ డగునాబాలుఁడు మనస్వామియు రసపుత్రకులతిలకమునకు శ్రీకమారలక్ష్మణసింగుమహారాజుగారు దుర్మాగుఁడగునాబ్రాహ్మణుఁ డాతని సపాయనముగ్రిమున ముంపఁదలఁచినాఁడు. కనుకజాగ్రత్త గనండుము. అని రహస్యముగఁ జెప్పెను. అర్ధరాత్రీమునఁ దనయేలిక నిజాంతఃపురములఁ బాసి పయోముఖవిషకురభమునబోలునొకదురాత్ముని విశ్వసించి వచ్చినందున కాత్మగతమున మెచ్చుకొనఁచు నతని కపాయమగునేమో యని ముందుకు దుముకఁ జూచుచు దైవమును దూఱుచు మదనసింగు పరిపరివిధమున విచారింపనారంభించెను. చి దానండియోగి మాత్రము బండిపై దృష్టినిలిపి తెప్పనాల్పక చూచు చుండెను. తనతోఁగూడ బ్రాహ్మణుఁడును శకటమారోహించినందున బాలుఁడు వానిఁజూచి నిశ్శంకముగ నిట్లనియె. నన్నీతోటకు దెచ్చుట లో నీయభిప్రాయమేమి? నీవేమైనఁ దోహము చేయఁ దలంచినా వా? యని యడుగఁగానే బాలునికంఠముపైఁ జేయివైచి నొక్కిపట్టి నిన్ను నేను ఖైదీగఁ ఢిల్లినగరమునకుఁ గొనిపోవుచున్నాను. అల్లయుద్దీ ను నిన్నుఁ దెమ్మని మాకునాజ్ఞయిచ్చివాఁడు. నేనుసీవునాచేతఁకీ. నావు. నీవింక నేమి చేయఁగలవు? రాజపుత్రుఁడవగుదువేని ధైర్యము జూపి తప్పించుకొమ్ము. పారిపోవ యత్నించితీవా నాచేతఁ జచ్చితివని నమ్ముము, అని కూర్చుఁ డగువసంతభట్టు రెండవచేయి తనవాడికత్తి వంకఁ బఱచెను. ఆయాపదఁజూచి వెఱవక రాకొమరుఁడు తనమొల నున్న ఖడ్గము నూడఁడఱికి హస్తమున ధరించునంతలో మదనసింగు స్వామిప్రణామమున కరుదెంచి నిలునిలు దురాత్మా, యనితోట ప్రతిభవనలెవఁగ నఱచి ఒంకిమీఁదకుఱికి మూయఁబడియున్న బండి తలుపును ధడలుఁదన్ని విరుగఁగొట్టి లోనఁ బ్రవేశించెను. వసంత

భట్టు బ్రాహ్మణవేషధారియగుమదనసింగును గుర్తింపలేక భయకం
పితుడయి యుండ మదనసింగు కోపోద్బీభత్తుడై యామహారాష్ట్రాధ
ముని బండ్లలోనుండియూడ్చి నేలబడవై చెను. ఆనందదాసును శంకరు
డును ఖడ్గపాణియైయున్న యోగినిగూడఁజూచిబెసిరిధైర్యమునఁ దమ
కుఁ దీసిపోవనిబండివానితోఁ గలిసి వెనుకకుఁ దిరిగిచూడక పరుగిడిరి.
మదనసింగు మొదటబ్రాహ్మణునిప్రాణము గాపాడఁదలఁచెనుగానిదు
రాత్ముడయిన వసంతభట్టు ఖడ్గము దనపై విసరినందునను, యోగి, జ
యకాళి యని కేక వైచినందునను మదనసింగుదెబ్బతప్పించుకొనితన
ఖడ్గముతో బ్రాహ్మణాధమునినొక్కయేటున సంహరించెను. తరువా
త సర్ధరాత్రమున నీచులను విశ్వసించి రాఁగూడినిస్థలమునకు వచ్చినం
దుకు లక్ష్మణసింగును యోగియు మదనసింగును మృదువుగామందలిం
చి యారాత్రి సూతని నింటికిఁ జనవలదని మరమునకువెంటఁజెట్టుకొ
ని పోయి యతనికి సకలోపచారిములఁ జేసిరి. తనప్రాణము రక్షించి
న యాబ్రాహ్మణుడెవ్వఁడో లక్ష్మణసింగు తెలియగోరెను. కాని వా
రుభయలు రేపుడుచ్చారున మావిషయమై మీరెఱుంగ గలరుగానమ
మ్మేమియు నేఁడడుగ వలదని ప్రతిత్యుత్తరమునఁగ లక్ష్మణసింగుతన
కృతజ్ఞతాసూచకముగ రత్నపుషికిగతనక త్తిని మదనసింగునకుబహు
మానముగ నొసఁగి యారాత్రియటఁ బవ్వళించెను. చిదానందయోగి
మదనసింగును వెంటజెట్టుకొనియవశిష్టమగు కార్యమును సమాప్తము
నొందఁజేయుటకు మరలబ్రయాణమైపోవుచు లక్ష్మణసింగుతోమీరు
తెల్లవారినతరువాత మామిత్రము వేచియుండక మీగృహమునకరు
గవచ్చును. మానేవకు లీలోపల మీకుఁ గావలసినయుపచారములు
చేయుదురు. అని సెలవుదీసికొని సాగిపోయెను.

పదుకొకండవ ప్రకరణము



అట్లు లక్ష్మణునింగనుమరి ముందువిడిచిమడసి సింగునడదాసరి
 ది యోగియు సవశిష్టకార్యములను సమాప్తిచేసిందింటుకుఁ దమప్రి
 యాణమును మరిల నారింభించిరి. ఈపర్యాయము చిత్తూరునగరము
 యొక్కపశ్చిమభాగమునకుఁ బోవలసియుండెను. వారు ప్రయాణమై
 పోవునప్పటికి రమారిమి బామున్నరప్రార్థిద్దుండెను. అప్పటికి వీధులు
 నిర్మానవ్యముగ నుండుటచే వారిరువురునమునుపటికంటెవడిగనడచి
 పెక్కుసందులఁ గడిచి కొంత సేపటికి విశాలమైన బౌద్ధమఠమునమీప
 మునకువచ్చిరి. రాజస్థానమునందాకాలమునబౌద్ధమతవ్యాప్తిలేదుగాని
 తనస్థతము భరతఖండమునకెల్లఁ బ్రధానమతమై యుండునప్పుడుచిత్తూ
 రునందీమరిము నిర్మింపఁబడినది. మనము వ్రాయుకాలమునకు బౌ
 ధులు నివాసముచేయుట లేకున్నను దానిపురాతననామముననే యది
 పిలువఁబడుచు వచ్చెను. అందు సన్యాసులును యోగులును ప్రయాణ
 వశమున నొకటిరెండుదినములుండి పోవుచుందురు. మనకపటప్రాహ్లా
 ణుడును యోగియు మరి ద్వారమునకుఁ జని లోపలబ్రవేశింపఁబోయి
 రిగాని యొక సేవకుఁడు వారిని గడిమినిలిపెను. మదనసింగంతట ని
 లువక సేవకుని నొకచేతితోఁద్రోసి యోగితోఁగూడ గుమ్మము దా
 టగా నాసేవకుఁడు వారి కడ్డముపోయి వారితో నిట్లు మాటాడెను.

సేవ—మీరెవరు? ఈమఠమునందు మీ కేమిపనియున్నది?
 మద—ఇక్కడ మా స్నేహితుఁడున్నాఁడు. ఆయననిమిత్తమై
 వచ్చినాము.

సేవ—మిమ్మెవరు పంపినారు? ఎవరినిమిత్తమువచ్చినారు?
 మద—నీవిక్కడివాఁడవా? విదేశీయుఁడవా? ముందామాట
 చెప్పుము.

నేవ—మాదీగ్రామము కాదు. నేను జ్ఞానానందులవారి శిష్యుడను.

మన—జ్ఞానానందుల వారి వర్తనము కేమేమయినది నారము.
నేవ—అట్లయిన నర్థరాత్రుమం దే రావలెను? శేషు
పాలు రండు.

చిదా—ఈరాత్రి రమ్మని స్వామి మాకు తీరపుచేసినాడు.
నీవీ యనంబడి ప్రశ్నలతో గాలముపుచ్చక మారాక వారి కెఱి
గింపుము.

నేవ—అట్లయిన లోపల నున్న శేమో చూచినట్లెదను.
ఆయన యిట్టి సమయములందు శ్మశానములో జనము చేసికొను
చుందురుగాని యింటివగ్గల నుండు. ఉన్నట్లయిన మీపేరు
చెప్పెదను. మీరెవరు?

చిదా—మమ్ము నసంతభట్టు పంపినాడు. అతి రహస్యము
లున్నవి.

నేవకుఁ డీమాటలనానికించి లోపలికి పగి మరముకు వెనుకపై
క్కోడలో సొరంగమువలెనున్న నేలకొట్టులో గూర్చుండియున్న
జ్ఞానానందస్వాములవారింజూచి యీమరుష్యులజాడఁ దెలుప స్వామి
కొంచెమాలోచించి యాత్రాత్మవారలవిషయమై సమస్తముఁ దెలియఁ
గోరి తాను మతమందున్న యొకగదిలోఁ బ్రవేశించి తలుపుమూసి
కొని వీరి నిరువురును దద్వారమువగ్గలకు రమ్మని వర్తమానము సం
పెను. వారట్లువచ్చి గదిగుమ్మమువగ్గల నిలువ జ్ఞానానందులవారు
మదనసింగు చిదానందులతో నిట్లు మాట్లాడిరి.

జ్ఞానా—అయ్యా! మీరెవరు? నాతో మీకేమిపనియున్నది?

మన—అయ్యా! తమరు మావిషయమై యరుమానపడవద్దు.
మేమయ్యలముగాము. తలుపుదీసి మాతో మాట్లాడుడు.

జ్ఞానా—అట్లయిన నేను మిమ్ము నమ్ముటకొక యానవాలు చెప్పఁడు.

చిదా—మీశ్వరు పాండురంగనాథుఁడు కాదా ?

జ్ఞానా—(ఆశ్చర్యముతో) అవునవును.

అని తత్క్షణమే తలుపుదీసి వెలువడెను. అతని పసుపుపచ్చని దీఘకాయము గన్గొనినతోడనే యోగియు సింగును వానిని గపట నన్యాసిగ నెఱిగిరి. అంతట వారందఱు నిట్లు సంభాషించిరి.

జ్ఞానా—అయ్యా! మీదరిత్రములకు గొంతచెప్పి మావసంత భల్లు వృత్తాంతమును దెల్పుఁడు.

చిదా—అయ్యా! వసంతభట్టేశ్వరములకు నచ్చినదానిగ నే మిరువుర మాతనియనుచులమైయుంటిమి. ఆతఁడు మాకు నెఱింగింప కుండ నీవలకేకార్యమును జేయలేదు. ఈరాత్రి యక్షునిసింగును జెఱుఁ బెట్టినాము. అందుకే తమదర్శనములకు నన్నాతఁడువడిగ నంపెను.

ఆపలుకు లాలించి జ్ఞానానందస్వామి యాత్రయుతో 'పట్టుకొన్నారా? పట్టుకొన్నారా? అహోహా! ఔరా! ననంతా! ప్రజ్ఞయనఁగా నీదే ప్రజ్ఞరా. చక్రవర్తివలన మరకగు గౌరవమును నేను వర్ణింపఁజాలను.' అని ప్రయత్న జనితమును నానందమును బట్టజాలకతత్సూచకములగు మాటలాడి 'అతఁడెక్కడనున్నాఁడు? నన్నేమి చేయునున్నాఁడు' అని యడిగెను. మిమ్మాక్షణమే వెంటఁబెట్టుకొని రమ్మని మాకు సెలవిచ్చినాఁడు. జోడుగుట్టములబండిపై బాలునినెక్కించి బంధించినాము. మీరు వచ్చినవెంటనే ప్రయాణమైపోవచ్చును. చక్రవర్తి వసంతునకిమ్మని తమచేతికిచ్చినయుత్తరములగుండఁదేవలయునని మీతో మనవిచేయుమనెను' అని చిదానందయోగి చెప్పెను. ఆమాటలువిని పాండురంగనాథుఁ డాశ్చర్యమొంది వారు వసంతునియూంతరంగికులని నమ్మెను. మదనసింగును జిదానందయోగి జ్ఞానానందులవారిని ద్వార

పెట్టి, మరనిమిత్తము వారు మామిడితోటలోఁ గన్పెట్టుకొనియుం దురు. ఇకఁ బ్రాంతోలేదు తమరాలస్యముఁజేసినఁదెల్ల వారునప్పటికిఁ బదికొనుటదూఁమైన సాగిపోలేము' అని హెచ్చరింప జ్ఞానానందులు వారు తన పాతాళమందిరముకరిగి చెంబులోఁబెట్టి భూమిలోఁ బూ డ్చినయు త్రరములగ్రిహించి మరళూరశిఖామణులిరువురుఁ దనవారని భ్రమపడి పృథుణుయ్యెను. అట్లుబాధమరిమురుతాని నానుభువ్యు రును గలిసి తూర్పుదిక్కుఁ బభిముఖులై నడువసాగిరి. జ్ఞానానందులు వారు చిత్తురునగరముయొక్క మాటుమూలసందులనెఱుంగరు గాన జిదానందయోగి యాతనిని మార్గముకప్పించి క్రొత్తసందులనుండి తీసికొనిపోవుచున్నను నాతఁడది గ్రహింపలేకపోయెను. కొంతదూ రము నచ్చినతరువాత వారికీ క్రిందిసంభాషణము జరిగెను.

జ్ఞానా—వారీపాటికి మునుపటిదోటనుండి వెడలిపోరుగదా ?

చిదా—మరము వెళ్ళిఁ బాఁక వారక్కడనుండి యడుగెనను గడలరు. త్వరగారండు.

జ్ఞానా—మనమందరము మిగుల సదృష్టవంతులము. మరకుఁ జక్రివర్తివదగ్గఱనుండి మంచి బహుమానములు దొరకఁగలవు. మన మొక్కఁనిజేయవలయును. అది మీరతిరహస్యముగనుంచవలయును. ఈబాలుఁడు మనవాడేకదా ?

చిదా—ఈకుఱ్ఱవాఁడు మనవాడే. మీరు సందేహింపక స్వేచ్ఛగా మాటాడవచ్చును.

జ్ఞానా—సరే సరే! దగ్గఱగారమ్మునాయనా' (అనిత్రోవలో నిలిచి మెల్లగా) ఈచిత్తూరునగరమునకు సంతకకుండై రాజున కాంత రంగికుండగు మదనసింగనుకొకరసపుత్రపిరుఁడుకలఁడట. అతఁడుమహా పరాక్రమవంతుఁడట. అతఁడుండఁగ మనకీచిత్తూరురాజ్యము లోఁబడ దుగనుక మనమెట్లయిన నతని నీరాతిప్పట్టుకొని వధింపవలయును.

ఈవేళ నతఁడు చిక్కకున్న పక్షమున మన మీపురమున నాల్గుదినము లై ననిలచి యాతనినంజముకొందింపవలయును. ఈకార్యముజేయకున్న మనకు మాటదక్కదు. నీయభిప్రాయమేమి? అని శ్రావ్యునిజవేష ధారియగు మదనసింగుడగెను. మదనసిం గామాటబిని జ్ఞానానం దులవారికిఁ దనపైఁగల మహాకోపమున కాశ్చర్యమొంది చేతికిఁజ్ఞలో నమర్చబడిన కత్తిసిడిపైఁ జేయినచి యుత్తరువుమిత్తము చిదా నందయోగి మొగమువైఁ జూచుచుండెను. చిదానందయోగి కొన్ని సంజ్ఞచే మదనసింగు ప్రయత్నమును మాన్పి యింకను వానిదగ్గట నుండి కొన్ని మాటలు వినినోరి స్వాములవారి కిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

చిదా—“నాకును ఒరకాలమునుండి మదనసింగునగడ తేర్ప వలెనని యున్నది. అతఁడనహాయహుఁడు. వానిసంగతిమనయీకు జ్ఞవాఁడు చక్కగా నెఱుంగను” అని మదనసింగునకు జూపెనవెంటనే మదనసింగిట్లు వారితోఁ జెప్పసాగెను—

“అయ్యోమదనసింగునకును నాకును నేనే యతఁడన్నంతయై క్యముగలదు. కాని యాతఁడు రాజుపక్షమువాఁడు; నేను జక్రివర్తి పక్షమువాఁడను. అయిననుభిభుభక్తిచేత మేమాతనిగడ తేర్చుటకీవ టకే కుట్రకొకటి నన్నియున్నాము. అతనిందోడ్కొనివచ్చుటకునొక మనుష్యునంపితిని. ఈపాటికి వారువచ్చియేయుందురు. కుక మన మానంకేతస్థలమునకు భీముగఁబోవుము’ అనెను అంతట స్వా ములవారానందవరవశులై “నేనేయాకార్యమునుజేసెదను. ఈచేతుల తో రాజపుత్రునిప్రాణమును దీసి చక్రివర్తివద్ద పారితోషికమును గైకొనవలెను. అనియుత్సాహవాక్యము బలుకఁజూచెనుతరువాత వారు ప్రథమమున వసంతభట్టులత్మనాసింగుతో రహస్యాలోచనలు సలిపిన యాగోడలమధ్యున్న కుటీరమునకు స్వాములవారిని గొని

పోయి యదయే మదనసింగవచ్చెడి గృహమనిచెప్పి ముందాతాము. లోనుండి వారు లోనికిరిగి పిమ్మట సతనింగూడ దీసికొనిపోయిరి. ఆగృహముచకరిగి స్వాములవారు చీకటిలోఁగూర్చుండి తనకీక్షపాల యందున్న యుత్తరముల వెదకికొనుచు, అయ్యా! “మననిమిత్తము వారు తోటలోఁ గాచుకొనియుందు రేమో! మన మరుగివద్దా” యనియడిగిరి.

‘మనము మదనసింగును జలపుట ప్రహవశ్యకముగాని తోట కరుగుటముఖ్యముగాదు. మనము రామని వారీనజ్జ కే నిశ్చయించుకొని లక్ష్మణసింగుతోఁ బైసమైపోయియుందురు. లక్ష్మణసింగు వారిచేతఁ బడ మదనసింగు మరచేతఁబడును. అందుచేత మనమిస్థలమును బా యవద్దు. మేమిరువురము వీధిలోనికిరిగి వారు వచ్చుచున్నారేమో చూచివచ్చెదము’ అని చిదానందయోగి చెప్పి స్వాములవారి నొడఁ బఱచి మదనసింగునగూడి వీధి నెపుజని వారిల్లు మాటాడిరి.

చిదా—అబ్బాయి! ఈతని నిచట నేమిచేయుదుము? చలపి వేయు టుచితమగునా?

మద—నిరాయుధుడై యసహాయుడైనపురుషుని జలపుట మన శౌర్యముచకుఁ దగినకార్యముగాదు. కాఁబట్టి నేనీక్షణమున మా పిఠండ్రివడ్డకరిగి యాతనిఁదోడ్కొనివచ్చి వీనింబట్టుకొని తేపుడయ మన తాణాకు సప్పగింపఁ బ్రయత్నించెదను.

చిదా—ఈయపాయము చక్కగా నున్నది. నీవు మీపిఠం డ్రికడ కరుగుము. నీవువచ్చినదాక నేనిచట నుండెదను.

అని పలికి యోగి మదనసింగునంపి స్వాములవారు చీకటిపో కుండఁ దానచ్చటఁ గావలియుండి ప్రతాపునిరాక కెదురుచూచుచుం డెను. మదనసింగును వడిగనింటికెఱిగి తన రాకనిరీక్షించుచున్నపిఠం డ్రికడకరిగి నపరివారముగ నాతని వెంటఁబెట్టుకొని యారాత్రిజరిగిన

వృత్తాంతముల రహస్యముగ నాతనికి జెప్పుచు స్వల్పకాలముననే కుటీరమువద్దకువచ్చెను. ఈసమయము చిదానందయోగి లోకలికరుగ వారు వచ్చుచున్నారా? యని స్వాములవారడంగ యోగి వారినిమిత్రము మనభ్రాహ్మణకుట్టవాని సంపినాడను. ఇప్పటికివారును వచ్చుచుందురు గాని మీకొత్తమొగమును జూచినతోడనే పారిపోవుదురేమో యని భయమగుచున్నది. అనిపలికెను. ఎట్లయిన గార్యమువిఘ్నము గాకుండి సఖలముచేయుట స్వాములవారి యభిప్రాయమగుటచే అయ్యా! నేను ముసుగువెట్టుకొని యిక్కడఁగూర్చుండెదను. వారు రాగానే నాకాలు గోకుఁడు. అప్పుడులేచి వానిఁ వధించెదను' అని స్వాములవారుశరీరమునిండముసుగువేసికొని యొకమూలఁగూర్చుండిరి. చిదానందయోగి వెంటనే వానికక్షపాలయందలి కాగితములకట్టను సంగ్రహించి స్వామితోఁగొన్ని యంశముల ముచ్చటించుచుండఁ బ్రతాపసింగును మదనసింగును నాకస్మికముగలోనికివచ్చిరి. వెంటనేస్వాములవారు లేచి ఏడేడేనా మదనసింగు! కత్తి కత్తి' యని కలవరపడుచుండ మదనసింగు ముందఱికివచ్చి ఓరీ! పాపాత్ముడా! నీకుఁ గత్తి యెందుకురా! నీబ్రతుకునకుఁదోడు నీవు మదనసింగును జంపఁగలవా? అట్లయిన రరమ్మ. నేనేమదనసింగును. ఇదిగోకత్తి' అని కత్తినందించుచుండఁ బ్రతాపసింగునాజ్ఞచే సతనిపరివారము స్వామివారిపైఁబడి పెడఱెక్కలుకట్టి బలవంతముగఁబట్టిబంధించిరి. తరువాతఁబ్రతాపసింగు స్వాములవారిని దినుయిటికిఁదీసికొనిపోయి తెల్లవాలువఱకు వాని నొక గదిలోనుంచెను. చిదానందయోగి తాను స్వాములవారి కక్షపాలనంజి సంగ్రహించిన కాగితములకట్ట మదనసింగునకిచ్చి దర్బారుసందాకాగితముల తానాకు సమర్పింపవలయునని చెప్పి తాను మఠమునకుఁబోయెను.

పంచాంగము.



ఆమలునాఁ పదియమునమహారాజువారి దర్బారునియమింపఁ
బడెను. సభామంటపమునకు రాజబంధువులును, రసపుత్రకూరులును
సామంతులును వేలువేలుగఁ జమతమ బిరుదచిహ్నములతోడను నేన
కసమూహములతోడను, సమస్తభూషణముల ధరించినచ్చితమగౌరవ
ములకుండగుస్థానములయందుఁ గూర్చుండిరి. అప్పుడు మహారాజుజేంద్రము
నుండి మెల్లగ దిగి కనకచింతములధరించి కైవారిమునెయివేత్రిహస్తు
లిరుగడలఁ గలువ నేవకులు మార్గమును బ్రవర్తించుచుండ శ్రీలక్ష్మ
ణసింగమహారాజువారు, భీమసింగమహారాజులవారును గొలువుకూ
టమునుజేరిరి. సభామందిరము లెండువేలమంది మరుష్యులేక కాలము
నఁ గూర్చుండునంతటి నైశాల్యము గలిగి సాలగ్రామ శిలానిర్మితము
లై స్నిగ్ధములయినగోడలతోడను, పైనన్నబల్లకూర్పుమీఁదఁజేయఁ
బడిన విన్నాణపు లక్ష్మణులతోడను నేలఁ బఱవఁబడిన నానా
వర్ణముల రత్నకంబళములతోడను మహాలక్ష్మీ విలాసభానురమై య
లరుచుండెను. అట్టి కొలువుకూటమునుజేరి తన్మధ్యంబునస్థితికశిలా
నిర్మితమగు వేదికపై ధగధగ మెఱయుచున్న బంగరుకోళ్ళ డంతపు
సింహాసనముపై మహారాజులక్ష్మణసింగు సుఖాసీనుఁడయ్యెను. ఆయ
నకు దక్షిణభాగమున రసపుత్రకులప్రసీపకుండగు భీమసింగును భీమ
సింగునకావల సింగపుణ్ణిగొడమలవంటియాతని పంచాంగుడును కుమా
రులును వారి కావల వారి. మేఘమామయు రాజపుత్రసేనాధిపతియు
భీమసింగునకు ముద్దులమఱుదియు నగు గోరాసింగును, వానిముందఱు
బాలుండయ్యుఁ బరాక్రమవృద్ధుడని పేరుగాంచినగోరాసింగుపుత్రు
డగు బేడల్ యును గూర్చుండిరి. మహారాజు కడమపక్క సామంత

రాజులును వారి కానల మంత్రినిండనాయకప్రముఖ నియోగిలును, వారివెరుక విదేశాగతులును రాయబారులును గూరుచుండిరి. కాని ప్రతాపసింగుమదనసింగు లేమికారణముననోరానందునసభ్యులంఁజూచి దత్కారణము నూహించుచుండిరిట్లనింగు, మదనసింగుప్రతాప సింగులు రాకుండుటకుఁ గారణమును దెలియఁగోరి సభ నుద్దేశించి యిట్లుచెప్పెను. ఓసభాసదులారా! అలయుద్ధము ముందేకముపైదండెత్తుటచగూర్చి యధార్థస్థితి మీ నెఱుఁగుదురేమో తెలియఁగోరిమిమ్మిట్లు రిప్పించుటకుఁ బుచ్చుదు నిలచినాఁడను. కాని నిన్నటిరాత్రితద్విషయమై పరిపూర్ణముగ మేము తెలిసికొంటిమి. ఆయంశములనిదట నుపన్యసించుట ముఖ్యమైనను మదనసింగుప్రతాపసింగులు రానందున సందేహింపవలసివచ్చెను. వారు రాకుండుటకుఁగారణమెవ్వరై సనెఱుఁగుదురే? అసత్యము స్యామిషలుకులకు దూరఁజెల్లఁ దెల్లఁబోయి తత్కారణము నెఱుఁగక యొందారుల మెఱియును జూచుకొనుచురాత్రిచరిగిషయంశముల నాలకించుటకు నాశ్రయముతో గూరుచుండిరి. అసభలో సనేకులు వసంతభట్టు రానందున గుసగుసలాడుచుండ నాసమయమున నొక నేవకుఁడువచ్చి ప్రతాపసింగుమదనసింగులువచ్చుచున్నట్లురాణాతోడఁజెప్ప సభ్యులందఱు వారిరాక కెదురుచూచుచుండిరి. అప్పుడొక పచ్చనిదృఢశరీరముగల మునుష్యుని వెంటఁ బెట్టుకొని యాయుధపాణులై వారిరువురునువచ్చి రాణాకుసమస్కరించి యామనుష్యునిరాజు నెదుట నిలువఁజెట్టిరి. ఆమనుష్యునకు రెండుతెక్కలును వెనుకకువిఱచి కట్టఁబడియుండెను. తలయెత్తక నేలచూపులఁ జూచుచు సన్యాసివేషముతో నిలువఁబడియుండిన వానినిజూచి సభ్యులు మహాశ్చర్య మేదియో యొకనొక పోమని యాత్రముతో నిశ్శబ్దముగ నుండిరి. అంతటఁ బ్రతాపసింగుతనస్థానమునఁగూర్చున్నతోడనేమదనసింగు తనయేలిక కభిముఖుడై చేతులజోడించి యిట్లు చెప్పసాగెను. మహాప్రభూ! ఈ

నిలువబడినవాడు మహారాష్ట్ర బ్రాహ్మణుడు. ఇతఁడలాయుద్ధీనున కాంతరంగికుండై మరవద్ద మాయోపాయముచేత జీవించుచున్న యా వసంతభట్టునకుఁజక్రివ ర్తికడనుండియు త్తరప్రత్యు త్తరముఁదెచ్చుచుఁ దన్నెవరుబట్టుకొనకుండ నన్యాసివేషముతోనున్నాఁడు. ఈతనివృత్తి యిదియైచట్లును వసంతభట్టు దురాత్ముడై నట్లును వీనిదగ్గఱనాకుదొర కిస యాయుత్తరములే సాక్ష్యము నిచ్చుచున్నవి. వీరి నిజమైనపేరు పాండురంగనాథుడై యున్నానానందస్వామి యరువేర వర్తించు చు న్నాఁడు. అని తనచేతనున్న యుత్తరములు లక్ష్యగూర్చిండునకదిచ్చెను వసంతభట్టు దురాత్ముడని విచటకు ననుకూలాశ్చర్యపడిరి. పారసీక భాషలోనున్న యాయుత్తరమునులక్ష్యణింగుగోరాసింగునకిచ్చిచదు వుమన నతఁడా కాగితమునెల్ల బరీక్షించియందుముఖ్యమగు నొకదాని నీ క్రింది పరికారము చదున నారంభించెను. శ్రీశిల్పీచక్రివర్తి యగు నలాయుద్ధీను వసంతభట్టునకు వ్రాయుఁ దేమనిన—మిత్రుడా! నీతో నేను గపటకలహమును గల్పించుకొనుటయు నిజముగ నాగ్రహము వచ్చినవానివలె నేను సభయందు నటించుటయు, నారాత్రి నిన్ను నేను రహస్యముగఁ జెఱచుండి విడిపించుటయు, జత్తురునగరమునకు నిన్ను నేను తదగ్రహస్యమున నెఱుఁగుట కలపుటయు నీవఱ కెవ్వరు నెఱుఁగరు. నీవు లక్ష్యగూర్చిండును జెఱపెట్టుటకు విశేషముగ శ్రమపడు చున్నావనివిని సంతోషించుచున్నాను. ఎట్లయిన లక్ష్యగూర్చిండునబట్టి తప్పక తీసికొని రావలయును. అప్పుడు రాజపుత్రులుతమప్రభువుపాఠాములను రక్షించుకొనుటకు మనమెట్లు చెప్పిన నట్లు విందురు. దండ యాత్రీమాట నిశ్చయమే. యెచును నేను దండెత్తచని వారితో దృఢ ముగఁ జెప్పుచు వారేమరిల్లి యుండునట్లు జేయుము. మహమ్మదు అలాయుద్ధీను, అనియాయుత్తరమునుగోరాసింగు చదివినతోడనేరాజ పుత్రులనేకు లాశ్చర్యకోపమగుతులైరి. అంతట భీమసింగు పాండురంగ

నాధునిజూచి దీనికి నీవేమి చెప్పెదవు? నిజము చెప్పుము.” అని య
 పుగఁ బొందుకంగవచ్చునట, నేను మీకుబదులు చెప్పను. మీరుబట్ట
 మునచ్చిపట్టు చేయును, అని యుత్తరమిచ్చెను. అంతట లక్ష్మణునింగు
 సభ్యుల నుద్దేశించి, వసంతభట్టు మఁ తావున గడుటక్కరియైపునర్తిం
 చుటచే నగఁడు దుర్బాసుఁడని యెవ్వరు నెఱుంగరు. నాపైఁ గొం
 దియు కట్రులఁ జేయుచున్నారనియు వారును నాకిష్టమిఁతుననియుఁ
 జెప్పి నమ్మించి నన్ను చిన్నగాఁగ్రీ వాడొంటికిఁ గోటకుఁ దీసికొని
 పోయి బండిలో నెక్కించి నన్ను ఖైదీగిఁబట్టికొని పోవఁబ్రయ
 త్నించెను. నేను తప్పించుకొనఁబ్రయత్నింప నాప్రాణములఁ గూడ
 నపహరింపఁ జూచెను. నాభాగ్యవశముఁ మన చిదానందయోగియు
 మఱొకఁడునవచ్చి యాగోముఖవ్యాఘ్రమునజంపి నాప్రాణసంరక్షణ
 మాచరించిరి. యోగితోనచ్చి నాప్రాణములు నిలిపిరి మహాపురుషుఁ
 డెవ్వఁడో యని పలుక మడనఁసింగు రాజపుత్రమధ్యమునుండి సింహ
 మువలె లేచి వచ్చి “జేవా! బ్రాహ్మణశేషముతో మిమ్మురక్షించిన
 వాడను నేనే. మీరు నాకు ఒహుమానముగ నొసంగినఖడ్గరత్న
 మిదిగో, అని సభాసదు లాశ్చర్యపడు నట్లు కంఠమెత్తిపలికెను. భీమ
 సింగమాటలు విని తనవీరమునుండి లేచి యానంద మాపఁజాలక
 కుమారప్రాసాదక్షణ మాచరించినందులకు మడనఁసింగును గాఁగిలించి
 కొని యనేక విధముల స్తోత్రముచేసెను. తనప్రాణములఁ గాచినమహా
 త్ముఁడు మనఁగిని తెలియ లక్ష్మణునింగు దనకంఠమున వ్రేలాడు
 చున్న ముత్యములహారముచూచిసి మెడనువైచి యాతని నాలింగనము
 జేసికొనెను. భీమసింగునాజ్ఞ చేఁ బొందుకంగవిభుఁడవ్పడే కారాగృహ
 మున కంపఁబడెను. అంతట వారు దర్బారును ముగింపఁదలంచుచుండఁ
 గా నటకు వేగిరపాటుతోఁ జిదానందయోగి వచ్చి కొలువులో నున్న
 సమస్త రాజపుత్రవీరులను దాఁటి రాణాకు నెదురుగఁ జనెను. అతనిని

జూచి రాజులును భీమసింగును లేచి నమస్కరించి తమకృతజ్ఞతను దెలుపుచూటలేవో యరబోవుచుండగా వారిని వారించి చిదానంద యోగి “ఓమహారాజా! ఓభీమసింగమహారాజా! దురాత్ముడైనవసం తేభట్టపలుకులనమ్మిమీరుయుద్ధసన్నాహములుమానుకొనియున్నారు అలాయుధ్విను దండయాత్రవెడలి మరకు నిరుపదిక్రొసుబదూరమునకు వచ్చియున్నాడు. రెండుమూడుదినములలో మనపై నాకస్మికముగఁ బడుచున్నాడు; గాన నిక మీనిద్రలనుండి మేలుకొనుఁడు, అని యె లుఁ గెత్తి పలికెను. భీమసింగు సాధారణముగ నట్టి యనసరములందుఁ దన్నెడ బాయకుండు మనోధైర్యమునుజ్జ్వలబట్టి యిట్లునియె. “చిదా నందులవాఁ మాట నిక్కము; వారు సత్యమును దెలిసికొనినఁగానిమర కిట్లుచెప్పరు. అయినను మీరుభయపడకయిప్పటినుండి తగుప్రయత్న ములఁ జేయుఁడు. అనిన వెనుక యోగి రసపుత్రులారా! సూర్య చంద్రవంశజులగుమీరు మీప్రతాపములఁజూపునవసరము నచ్చినది. మీదేశమునందును, మీరాజునందును మీకుఁబూర్ణాభిమానమున్నఁ బ్రాణముల కాశింపకఁ బోరాడుఁడు. కులదేశాభిమానముల మాని దే వాలయముల నాశనముజేసి బ్రాహ్మణులనుజంపి గోవులనువధించుమహా మృదీయులకు మీరు చిత్తూరుకోట నప్పగించఁ దలఁచినపక్షముననూ రకుండుఁడు” అని ప్రోత్సాహవాక్యములు పలికెను. రసపుత్రు లేక వాక్యముగ “మారాజునిమిత్రము దేశమునిమిత్రమును మాప్రాణము లను ధారవోసెదము. ఇదెయుద్ధసన్నద్ధులమయ్యెదము. అనియఱచిరి. లక్ష్మణసింగును భీమసింగును వారినభినందించి వీడ్కోలిపి యంతః పురములకుఁ బోయిరి.

పాపమూడవ ప్రకరణము.



“హేమలతా! హేమలతా! ఇటురమ్మ” అని లోపలనుండి యొక యెఱిగిని పురుషుని కంటము వినబడినతోడనే హేమలత పిచ్చిగుమ్మము నుండి లోనికి బయటకు తిరిగి వచ్చి “అయ్యా! ఎందుకు బిచ్చినారు” అని యడిగెను. శివప్రసాదామెను జూచి “అమ్మయీ చక్కని చిత్తువువై దండువెడలుటకు నైనవ్యము” నానాభాగములనుండి విలిపించుచున్నాడు. అందుచేత మనముగిమిలించు మర్యాదలగు రాజునైనవిరులుపుచున్నాడు. నీవువారికంట బడకుము. ఆయన నాకు చిన్నప్పగించినందులకు మరలనిన్న నేనాయనకప్పగించి మాట దక్కించుకొనవలెను. నీవునీటిలోనికరుగకుము” అని హితోపదేశము చేసెను. హేమలత యామాటా గమనించి “ఏదీలో నొక ముప్పివోడు చిత్రముగఁ జూచుచున్నాడు! అది వినటకు వెళ్ళినాను. ఇదే పాపమనుంటి కేనప్పుచున్నాడు” అని హేమలత ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. హేమలత పాలిగ్రామమున గామీమానుభాను ధాటికోడి మూర్ఖిల్లియుండి నామెకు జ్యోము తగిలినపుడు మందు నొసంగి రక్షణే యిచ్చి గట్టిగోసాయి యామెను మెల్లమెల్లగా నావలకు దీసికొనిపోయి యొకబండ్రిపై నెక్కించి తిన్నగా కుల్పానగరమునకు గొనిపోయెను. అప్పుడు దనకు బ్రాణమిత్తుడయిన శివప్రసాదామెకు నామెనప్పగించి యత్యంత జాగ్రత్త నుంచుచునియు, దాని వచ్చినపుడు గాని మనసెరిగివచ్చినపుడుగాని యామెనంపవలయు ననియు జెప్పి యాతడయిన. శివప్రసాదామె పండితసంప్రదాయమున జేరిన బ్రాహ్మణుడు. అగ్రహారీకుడు. అందుచే వ్యవంతుడునుమాటచెల్లుబడిగలవాడును నై ధర్మకార్యముల జేయుటయందు తనధనమును గొంతవ్యయపఱచుచు సత్కర్తృత్వమునందున హేమలత వారియింట

నిరపాయముగ నుండెను. గాని పితృసమన్వేషమునందున తాతకారాగ్రహవాసి యగుటకును దనకుఁదల్లిదండ్రులుగాని సోదరులుగానిమఱియేయితరదిక్కుగాని లేనందుకును మనస్సున నెల్లప్పుడు నామెచింత నొందుచుఁ జక్కి శల్యమైయుండెను. ఆమెనురార్చుటకు శివప్రసాదుకుమారిక యగుచంద్రావతి యనేకప్రయత్నములఁ జేయుచువచ్చెను. గాని యవియెల్ల వ్యర్థములయ్యెను. చంద్రావతిభర్త యప్పటికిఁకెండు సంవత్సరములకిందట దేశాంతరమరిగి తిగిరానందున వ్యక్తురాలైన యామె మిగులదుఃఖభారముచేత నలిగియుండి, తనలోనమానదుఃఖురాలగు హేమలత నురార్చుచు నామెచే దానాశ్వాసింపఁబడుచుఁ బ్రార్థనలు పుచ్చుచుండెను. కాఁదు సకలదుఃఖభారములనుపశమింపఁజేసెను. కాఁబట్టిక్రిమక్రిమముగ హేమలత, చంద్రావతి మధురభాషణములచే గొంతయూరటఁ గల్గి యుండెను. ఇట్లు కొన్నిమాసములు గడిచెను. అనాఁడునియును శ్రాన్యతర మయినహిందీపాటలఁ బాడుచు ముష్టివాఁడు ప్రసాదుగాఁగియుండికెంతగానో హేమలతగానకభాషవేశము గలదగుటచే నాపాటలు విని ముష్టివానికిఁ బెట్ల దోసెను బియ్యము దెచ్చెను. హేమలతను బిచ్చగాఁడెందుచేతనో యాపాదమస్తకమును తెప్పవల్పుక జూడఁజూచెను. బిచ్చగానిపితృశ్రష్టికి జడిసి బియ్యము త్వరితముగఁజెట్టి పాకిలోనికిఁజరిజంద్రావతికామాటజెప్పెను. విని చంద్రావతి వచ్చునప్పటికి బిచ్చగాఁడు మరలిపోయెను.

ఇదిజరిగిన కొన్నిదినముల కొకనాఁడు హేమలత దీక్షములుపెట్టి సతరువాత మదనసింగునగూర్చి తలంచుకొని తనసంయోగము లభించుట దుర్లభమని విచారమునొందుచుండగా శివప్రసాదొకనేవకుని వెంటఁజెట్టికొని లోపలికి వచ్చెను. అతఁడు హేమలతను జంద్రావతిని దనవద్దనుంచుకొని దాని వృత్తాంతమును జెప్పమనఁగా “అయ్యా! తమయింట హేమలత యన్నదనితెలిసి కీమదనసింగున వెంటఁజె

ట్టికొనిరమ్మనినన్ను బంపినాడు. వివాహప్రయత్నమునర్థముజరిగిసిద్ధముగనన్నది. చిత్తూరిరాజు భీమసింగుగా రీమెరుదోడి తెమ్మని పల్లకియై బండ్రెండుగురు బోయలనునిరువురబట్టి తులన నావెంట నంపినారు. చక్రవర్తికిని రాజపుత్రులకును మహాయుద్ధమునంపాస్త్రమగు నుగనుక సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగ రప్పించుమని వారు సెలవిచ్చినారు. మీఁద మీచిత్తము అనిచెప్పి సేవకుఁడూరకుండెను. ఈ మాటలు హేమలత హృదయారవిందముచవికి సింపఁజేసెను. చంద్రావతి హేమలతావియోగము గలుగునని విచారభరముచదాల్చెను. నీయిష్టమేమని శివప్రసాదు హేమలతనడిగెనుగాని యామెయత్తరమీయదయ్యెను. శివప్రసాదనంతరము, దనభార్యకావృత్తాంతమును జెప్ప నామెయభిప్రాయము నీయఁబాలకి తడఁబడఁజూచ్చెను. రాత్రి బామగునిప్పటికి బోయలు పల్లకినెత్తికొనివచ్చి గుమ్మముముందట నిల్చిరి. శివప్రసాదు వారికందఱకు నన్నముబెట్టించి పండుకొనునదుపాయముచేసెను. చంద్రావతి, హేమలత మనస్సులోఁ జిత్తూరువోవుట కిష్టమున్నట్లు మాటలవల్ల సూచకముకా నెఱింగి తలిదండ్రుల కెఱింగింప వారును హేమలతవివాహము నాపుట మేలుకాదనియు మొదట నామెనప్పగించిన యోగికూడ మదనసింగువద్దకంపుట కిష్టపడెననియు, నాలోచించి యామెను చిత్తూరునంపుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. మఱునాడు మధ్యాహ్నము ప్రయాణము నిర్వయింపఁబడెను. శివప్రసాదును, భార్యయు, నామెను దిమపుత్రికవలెఁ జూచుకొనుచున్నందునఁ జీరలురవికెలు మొనలగువాని నిచ్చిరి. హేమలత వారినివదలలేక కన్నీటితోఁ బల్లకి నెక్కిను. శివప్రసాదామె నొంటిగా విదేశీయులతోఁ బంపుట యుచితముకాదని మిగులఁ గృతజ్ఞుఁడను, శూరుఁడగునలూహిరియనుఁ నొకశూద్రుని బల్లకివెంట నహాయముగనంపెను. మఱియును ఢిల్లీనగరముమీఁదుగఁ దీసికొనిపోవలసనియుఁ జిత్తూరునగరమునకుఁదిన్నగఁ

గొనిపోవలసినదనియు, బ్రాహ్మణుడుచెప్పి సాగిపోవుని బోయల కా
జ్ఞాపించెను. లాహరియును నిరువురు సేవకులును వెంటరానందబద్ధగఱ
వేటవేట సెలవుగైకొని హేమలతజాముప్రాద్దు వేశకుల్వాపురమును
బాసి మదనసింగును గలసి సుఖించునవేక్షతోఁ బ్రయాణముచేయు
చుండెను. లాహరి స్వామిభక్తిగలవాఁడు. సాహసుండె యగుచుగాని
యొకరేమిచెప్పిన నది సులభముగనమ్మి మోసపోయెడుమూఁఁడు.
అందుచేతనే శివప్రసా ధాతనితోఁ బలుమాటలు బాగిత్త గానండుమని
చెప్పెను. లాహరియు సాధ్యమైసంతవఱకప్రమత్తుడై పల్లకివెంటనడు
చుచుండెను. ఇట్లు కొంతదూరము ప్రయాణము చేసినతరువాత వారు
ఫజీబాదుకిడకు సాయుకాలమునకు వచ్చిరి. ప్రయాణమువలన డస్సి
యున్న బోయలుకొంచెము కల్లునీరు త్రాగుటకు గ్రామముననొక చెట్టు
కిందఁ బల్లకినిదింపిరి. కూడనున్న సేవకులిద్దఱుగంజాయిదమ్ముపీల్చగఁ
జూచి లాహరి మనస్సు పట్టజాలక తానునురెండుగురికల్లుపీల్చెను.
తదనంతరము బోయలువచ్చి మరిలఁ బ్రయాణమునారంభించిరి. ఫజీ
బాదుదిగ్గఱనే చిత్తూరునకరుగుటకు వేటుబాటను గ్రహింపవలయును
అయినను, బోయలు సేవకులు మార్గమును దప్పింపక ఢిల్లీవైపుఁ
బోవుచుండిరి. లాహరి యదివఱకు మార్గమును మార్పడని వారి
నడుగఁ దలఁచియు మత్తుచే సమయమున కూరకుండి వారితోఁ గలిసి
చిత్తీములై నపాటలఁబాడుచు నడుచుచుండెను. నుద్యసానమత్తులగు
టచే బోయలు వడివడిగ నడసాగిరి. రాత్రి జాముప్రాద్దు పోవునప్ప
టికి వారందఱు ఢిల్లీనగరముఁ బ్రవేశించిరి. నగర ముఖద్వారమును
దాటి వారునాలుగుడుగులుసాగిపోవునప్పటికి దీపపుగ్రీడను గంబళ
మును గప్పకొని కూరుచున్న యొకమనుష్యుఁడు బోయలంజూచిఓరీ!
యిటుయిటు అని మార్గమును జూపెను. అది యానవాలుగ బోయలు
రాజవీధిని విడిచి సందుగొందులవెంట నడువ సాగుటఁ జూచి లాహరి

గంజాయిమత్తు పూర్వముగదిగిరందువడివడి ప్రక్కననిలిచి చిత్తూరు వచ్చినాములే అమ్మా! యని హేమలతను లేపెను. మదనసింగువర్స నమురు లభించుచుని యూటలూరును నందు శయనించినయీబాలిక యూచూటవిని స్త్రీయములేదిరాగదలుపుండని వీధులజూచుచుండెను. తరువాత గొన్నివీధుల, గడిచి బోయలొకసందులో నున్న గ్రామకారస్తులు గల యొకగ్రామముదగ్గఱకు బోయి కంబళమును గప్పకొన్న మరుఘ్నేను నిలుపుడని చెప్పి, దామచటనిల్చి పల్లకి దివిరి. ఇప్పటికి లాహిరికి చాచాపుగఁ దెలివవచ్చెను. పల్లకి దివిరి తోడనే కంబళము గప్పకొన్న సేవకుఁడునచ్చి పల్లకితలుపును దెఱచి అమ్మా! స్త్రీలు కనిపట్టుకొని యున్నారు. లేచి రమ్మ అనిపలికెను. లోపలస్త్రీ లొకదానియు నేల యపి తన్ను గౌరవింపరైరని హేమలత యోచించుచు మెల్లఁగఁ బల్లకివిడిచి లాహిరిని వెంటఁబెట్టుకొని తప్పటపుగిడుచు లోనికిఁజనెను. ఆయింట హేమలత ప్రవేశించుచున్నదికి నందు దీప మెవను లేకయ్యెను. ఈమాయ యేమని మన హేమలత యోచించుచుండ నొకసేవకుఁ డరుదెంచి లోపల స్త్రీలున్నారు. వారికి ఘోషాకలదు. మీరాహిరిని లోనికిఁ దీసికొని రాకుము, అని చెప్పెను. అంతటనామె చేయునదిలేక లాహిరిని బాగ్రత్తగ నుండుమని మెల్లఁగాఁ జని యొకగదిఁ బ్రవేశించెను. ఆగదిలో నొక చిన్నదీపము మాత్రము గూఁకటిలోనుండుటఁబట్టి నిలిచియున్న మరుఘ్నేలమొగమునుజూడఁజూచెను. ఆగదిఁబ్రవేశించి రెండడుగులదూరమరిగి హేమలత యెదుటఁతెగిరి కాయమును భయంకరమగుగడ్డము నుదాల్చి ప్రత్యక్షయముననలె నున్న రహిమానుఖానువిగ్రహముఁ జూచెను. చూచియాకస్మికభయముచే శరీరము గజగజవడఁక నోట మాటరాక చేష్టుదక్కి యెట్టకేలకు లాహిరి!లాహిరి యని భయాతిశయముచే నేలమూర్చిలైను. నేలఁబడుచున్న యామెనుదనచేతులతో

నిలిపి ప్రాణేశ్వరీ! భయపడకు. నేనుండగనీ కేమి భయము లేదని రహిమానుఖానామె నాపంజోయెను. కాని దుఃఖావేశముచే శరీర మెఱుంగని యామెను మోహావేశముచే శరీర మెఱుంగని ఖాను బట్టికొనలేకపోయెను. హేమలతపై ధ్యానము నిల్పియున్న లాహిరి, లాహిరి'యనుకేక తుచెవిని బడినతోడనే బాలిక కపాయ మేవోడిటస్థమయినదని లేచి గడియ వేయఁ బడియున్న తలుపుఁ దిన్ని చేతులతోఁ గుంజెను గాని యెవ్వరును దీయువారులేకైరి. వెంటనే యిల్లువెడలి వీధిలోనికివచ్చి యెలుఁగెత్తి 'అయ్యో! అయ్యో! రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు.' అని కేకలు వేయనాగంధించెను. లిష్కుడు రాత్రి జాముచరప్రాస్తవోయి నందున జరుగఁజూచు నిద్రాసక్తులై యుండిరి. ఈ కేకలచేవారు మేలుకొని మహాపాయ మేనో వాటిల్లినదని యాహిరియనుష్యులెల్ల వడివడి నాయుధములధరించి లాహిరియున్నవైపునకు వచ్చిరి. లాహిరి వారిని జూచి అయ్యో! యీయింట నొకస్త్రీనిఁ జెఱబట్టుచున్నారు తలుపులు మూయబడియున్నవి. మీరామె ప్రాణములను రక్షింపవలెను. అనిచెప్ప వారందఱుఁ గోపోద్దీపితులై గడ్డపారలతోఁ దలుపులుబద్దలుగఁగొట్టి లోనఁ బ్రవేశించిరి. అప్పటికి రహిమానుఖానును, గంబళి కప్పకొని మార్గప్రదర్శకుఁడైన నందుఁడును పాటిపోయిరి. బంగాలు బొమ్మవలె హేమలత నేలఁబడి యప్పుడే తెలివి దెచ్చికొని కరుల మూసికొని భయముతో అయ్యో దైవమా ! అని యేడ్పుచుండెను. వా రామెను లేవదీసి యదుర్మార్గులందు లేరని యామెకు ధైర్యము చెప్పిరి. ఆవచ్చినవారిలోఁ జక్కననిఁయొద్ద గొప్పయుద్యోగమున నున్న చంద్రసేనుఁ డను బంగాళాక్షత్రీయుఁ యొకఁడుండెను. ఆయన యేఁబదియేండ్లవయస్సుగల వాఁడగుటను సకలకష్టసుఖములు నాటినవాఁ డగుటను, బాలికపై జాలి గలిగి తనయింటికి రమ్మని లాహిరిసమేతముగ నామెను గొనిపోయెను. అందఱును రహిమాను

ఖానును నిందించుచు నిండ్లకుఁ జనిరి. ఆయింటిదొడ్డిలోఁ జెట్లకింద దాఁగిఁకొని యున్న రహిమానుఖానును సందుఁజూచు మరుఘ్నలసందడి తగ్గింతోడనె ముగ్ధ గృహముఁ బ్రవేశించిరి. అంతట రహిమాను ఖాను విచారగ్రస్తుఁడై కంఠసారులు తెనుకు భంగపాటుగలుగుటకుఁ జింతిల్లి నందునితో నందా! పాపము, నీవుబిచ్చగానివేషమువైచికొని గ్రామములెల్లఁ దిరిగి హేమలత యున్నచోఁటఁజిగి వచ్చి నాకుపకారము జేసినావు. మరము మదనసింహుపేరుపెట్టి యామెను రిప్పించి నాము గాని నామనోధము సఫలముకాలేదు. నీశ్రమిక్తకన్యదైవము మెచ్చలేదు గదా, యని నిట్టూర్పు విడుచుచు నాయుల్లువిడిచి నందుని తోఁగూడఁ బోయెను.

అట్లు చంకరినేనుఁ డామెను గృహమునకుఁ గొనిపోయి భోజనము బెట్టించి తరువాత నిట్లనియె. అమ్మా నీవుచక్షుఃత్రయకన్యవని చెప్పుచున్నావు. నీవుచూయింట నండవచ్చును. కాని యింకనాలుగు దినములకు మాచక్రివర్తి చిత్తూరుపై దండఁ బూత్రీకరుగుచున్నాఁడు. నేను నాకుటుంబముతో నరుగుచున్నాను. నీవు వచ్చినయెడల వెంటఁ దీసికొనిపోవుదును. రానియెడల నిన్నెవరి కప్పగించి పోవలెనోతోచకున్నది. అనిచెప్ప నామె యాతనితోఁ జిత్తూరుబోయెద ననెను. లాహిరిహేమలతతోఁగూడ దండ్రనేనునియింట మూఁడుదినములుండి కుల్వానగరమునకుఁబోయి యావార్త శివప్రసాదున కెఱింగించెను.

—
పదునాలుగవ ప్రకరణము.

—
చక్రివర్తి మహాసేనాసన్నాహమును జేసికొనిరాజస్థానముపై దండఁ విడిచుటకువెడలెను. ఆమహాసైన్యమందు హిందువులు, సిండా

రీలు, బాటులు, జాడ్డులు, జైనులు మొదలగు స్వదేశీయులును, అరబ్బులు, పారసీకులు, తురుష్కులు, నాపుగనులు, అబ్సీనియనులు, తార్తారిలు, మొగలాయీలు, మొదలగు సనేకమహమ్మదీయులును జేరియుండుటచేత నాశిబిరము కడలి వచ్చుచున్న మహాసంగరమువలె నుండెను. క్రమశిక్షయు, దగుపరీక్షయు లేకుండున సైనికులెంతో, శిబిరానుచరు లెంతో, కొల్లలయి తమంతటవచ్చి చేరినవారెంతో యెవ్వరు నెఱుంగరు. ముందురణదుందుభులు దిగంతములుఁగ్రతిధ్వనులెసంగ మోయుఁ దళతళ మెఱయుభిడ్డములను హస్తముఁ దాల్చి యమ్ములపాదులమూపునిడి జయైకదీక్షతోఁగాల్చులములు మొదట నడచుచుండెను. అవ్వెనుక పారసీకతురంగములనెక్కిచేతులతో బల్లెములఁబట్టి నొక్కుమ్మడి నాశ్వికులు వెడలుచుండిరి. వారివెనుక మదగజేంద్రములపై బంగరుకంబళములతోడను వెండికప్పుతోడ గ్రాలునంబారీలోనెక్కిపచ్చపట్టుపరుపులపై గూర్చుండి సేవకులువింజామరలిడ సకలసేనాసముద్రనియామకుడై శ్రీశిల్లీశ్వరుండగు నలాగూర్దీనుచక్రవర్తి వచ్చుచుండెను. చక్రవర్తికిరుకెలకులనుదృఢకృతమృత్యుదేవతలగు మహమ్మదీయసామంతులంగరక్షకులై నడుచుచుండిరి. వారివెనుక శిబిరానుచరులును వారివెనుక సేనఁగులనెక్కియుఁబల్లకులలోఁ గూర్చుండియు శీఘ్రచక్రవర్తియొక్కయు హిందూమ్లేచ్ఛప్రభువులయొక్కయు సైనికులయొక్కయు సంతఃపురస్త్రిజనంబులును సరుగుచుండిరి. ఇందేచంద్రసేననికుటుంబమును వచ్చుచుండుటఁజేసి మఱి పంపింపులతయు నొకపల్లకియందుఁ గూర్చుండి ప్రయాణము సేయచుండెను. చంద్రసేనుని భార్య హేమలతను దనసోదరివలెఁ గాపాడుచుండెను. సైనికులకోలాహలస్వనలును హయహేషలును గజబృంహితములులును, బల్లకులయోంకారనాదములును, బ్రహ్మాండమును బ్రద్దలుసేయసాగెను. ఈసైన్యము చితురునకుఁ బదియేనుక్రోసుల దూరమునకు

వచ్చినప్పుడు చక్కవర్తి సైన్యము నిశ్శబ్దముగా నడువవలయుననియు, శత్రువులు తమరాజును గుర్తింపరాదనియు, రణదుండభులు మోయింపవలదనియు, నావలించెను.

నిరంతరప్రయత్నమున తిరుగుచిదాఁడయ్యెడి సుంపఁబడిన వేగులవాంఁచు సైన్యమువచ్చుటఁజేసి యోగికి విన్నవించినతఁడావార్త రాజాకు దర్బారునందుఁదెలియఁజేయుటమనమివలెనే చదివినారము. ఆరాత్రి చక్కవర్తి సైన్యముయొక్క రాకను దానిస్థితిని దెలిసికొమ్మని భీమసింగు మనచసింగును గోరాసింగును బంప వారు చూచి వచ్చి యావార్త రాజాకును భీమసింగునకును విన్నవించిరి. అంతట రాజపుత్రులు చిత్తూరునరక్షణమునకు సమస్తప్రయత్నమునఁజేయ సాగిరి. రాజపుత్ర సైన్యములకు కూరాగ్రేపరులు గోరాసింగును బ్రతాపసింగును సేనాధిపతులుగ నియమింపఁబడిరి. మదనసింగు శ్రీభీమసింగుగారికిని శ్రీరాజాకును సంగరక్షణముగ నియమింపఁబడెను. మూర్తిమంతమును ప్రతాపమువలె బ్రతాపసింగు సైన్యములెల్లఁ జక్కఁజేయ నారంభించెను.

ఆమహమ్మదీయ సైన్య మున్న ప్రయాణముచేసి మెల్లమెల్లఁగఁ జిత్తూరునగరమునకువచ్చి కోటయెదుట విడిసెను. సైన్యమునగనుఁ గొని భీమసింగు రసపుత్రులనెల్ల సిద్ధముచేసి కోటసంరక్షణమున కాజ్ఞా నొసఁగెను. అలాయుద్ధీనుచక్కవర్తియుఁ గోటముట్టడి నారంభించి తన కాపుఁడు రాజీయవ్యవహారములయందు దాలోచన చెప్పవలయునగు రహిమా షాహును సేనాధిపత్యము నొసఁగెను రహిమా షాహుక ల్లి బట్టనేజునిపిరికివాండ్రలోఁ జేర్పబడఁదగినవాడయ్యు, గౌరవార్థ మిం మహోద్యోగము నంగీకరించెను. కోటగోడ యిరువదిరెండడుగుల యెత్తుగలిగి యైదుగులవెడల్పు గలిగియుండెను. కోటచుట్టు సగాధ మైచకంఠక ముండెను. అకంఠకమిందగునండి లాగివేయఁబడుటకు

పీలుగానున్న యొకవంతున యుండెను. ముట్టడియారింభమైతతోడనే మహమ్మదీయులు ఫిరంగులను బారుచేసి కోటగోడను నిహ్నాశించి బ్రయత్నించిరి. కాని యది దుర్లభమయ్యెను. పలుమాలు పట్టుములవెనుక పట్టలములువచ్చి యగడ్డకుట్టితోబూడ్చి కోటగోడలపై గవిసెను గాని రసపుత్రులు బాణసారమున హతములయ్యెను. తరువాత మైద్యులు లగ్గులకెగసి కోటబట్ట సాహసించి గాని పైనుండి రాజపుత్రులు నిప్పలును మననించుమును, శిలలును వారిపై నైచుటచేజచ్చిరి. మహమ్మదీయు లెన్నిభంగుల బ్రయత్నించినను గోట స్వాధీనము గాకుండుటజూచి చక్రివర్తి స్వస్వైచ్ఛనాశమునకు విచారింప దొడగెను. ముట్టడి ఫలములేక యనేకమాసములుండుటజేసి యుభయ సైన్యములును విసిగి యెట్లయిన ముట్టడి నివారిణమైన బాగుండు సని తలచుచుండెను. అలాయుద్దీను సంధి జేసి ఖానుటకు సిద్ధముగ నుండెను. గాని రసపుత్రులు ముందుగసంధికిరార్దరి. ముందుగ సంధిచుకుట దన కవమానకర మని చక్రివర్తి వెనుదీయుచుండెను. భీమసింగుమహారాజభార్య యగుశ్రీపద్మినిని జక్రవర్తికి సమర్పించినపక్షమున నాతడు చిత్తూరుముట్టడి మాని స్వదేశమున కరుగుటకు సమ్మతించుచుని చక్రివర్తి రహిమానుఖానుచే సందేశము సంపుటచే నభిమానధనలగు రాజపుత్రులు తమకోపాన్ని ప్రజ్వరిల్లి శాత్రువారణ్యమును దహించి గృతప్రతిజ్ఞలైరి. రాయబారిని వధించుట పాపమని భీమసింగుచెప్పివారింపకున్న నాదినమున ఖానుశిరస్సు వేయివ్రక్కలై యుండును. రాజపుత్రులెల్ల రోషమున జేపురించినముగముతుతో భయంకరాకారులై పగదీర్చుకొనవలెనన్న యుత్సాహముతో సింహనాదముల జేసిరి. రహిమానుఖాను శత్రుమండలమధ్యమున గజగజ వడకుచు బ్రాణములనణచేత బట్టికొని యుండెను. తరువాత వారు ఖానునంపి కవచశిరస్రాణములు ధరించి

యన్ధిసన్నద్ధులైరి. ఈవార్తసల్లాయుద్దీనువిని మరల ముట్టడి నారంభించెను. ఉభయసైనికులు నొండాదులపై దారుణాగ్నివర్షముల గురియించుచుండిరి. చిత్తూరుప్రవేశించిన కొన్ని దినములకు హేమలతచంబ్రసేనునితోఁ దనకు మదనసింగుపైఠాగల యనురాగమును మదనసింగునకుఁ దనపైఠాగల యనురాగమును దెలిపి నాజరుజంగునకుఁ దనరాక నెఱిగింపుమని ప్రార్థించెను. అతఁడు హేమలతశిబిరముననుండుట నాజరుజంగున కెఱిగింప వారిరువురు నెట్లును నామెనుమదనసింగునొద్ద కంపుటకు పాయముల వెదకుచుండిరి. అట్టి యన్ధిసమయమున నామె నవలి కంపుట తమకు హానికరమని యెంచి వారప్పటి కూరకుండిరి.

ఓరాయబారిము జరిగిననాలుగుదినములకు ముట్టడి యతితీవ్రముగనుండఁగ సాయంకాలమునందుఁబ్రతాపసింగుగృహమునొద్దకొక బండివచ్చి నిలిచెను. ఆబండిలో నొకముసలిదియుఁ బదియాతేడ్లప్రాయముగల యొక కన్నీయయుఁ గూర్చుండిరి. బండివారిగుమ్మమువద్ద నిల్చినతోడనే ముసలిది బండిదిగి మదనసింగుగారున్నారా? యనివాకిటఁ గూరుచున్న కృష్ణసింగునడిగెను. మదనసింగంతకుముందెరెండు గడియలక్రిందట నింటికి వచ్చియుండుటచేఁ గృష్ణసింగమాటవిని తలఁచుచు లోపలికరిగి తన యజమానుని వెంటఁజెట్టుకొని వచ్చెను. బండివైపు వచ్చుచున్న మదనసింగునజూచి ముసలిదియెదురుగాఁబోయి అయ్యా! మీదర్శనమునిమిత్తము మీప్రియురాలగు హేమలత వచ్చినది. అదిగో అనిమేలిముసుంగు ముగుగుననుండి సిగ్గుచే బండిచాటుననున్న యాసుందరిని జూపెను. ఆమాటలువిని మదనసింగునకుఁ బంచప్రాణములును లేచి రా సంతోషమును నివారించికొని లోపలికి రండిని యిరువురను బిలిచెను. అంతట నాబాలికనమాత్రము మదనసింగు వెంటఁజెట్టుకొని తనగదిలోనికిఁదీసికొనిపోయి కూర్చుండనియ

మించి, యెట్లు పాలిగ్రామమునుండియామెవచ్చెనో యావృత్తాంతము నెఱుంగజేయుమని యడుగ అయ్యా! నేను మిగుల శ్రమజెందిమి నిష్క్రమము వచ్చినాను. మాతాతగారు మృతినొందినారు. నేనుదిక్కులేకయున్నాను. నాసంరక్షణభారము మీదేయని యిటువచ్చితినిఅని చెప్పి కంటసీరు వెట్టికొనసాగెను. మదనసింగమెయెడ డయాన్యూడయి “సుందరీ! నీకుభయములేదు. మాపితండ్రితోడను బింతల్లితోడను జెప్పి నిన్నెట్లయిర. నేను దిప్పక వివాహమాడెదను. నీవు మాయింట నుండుము” అని చెప్పునప్పటికిఁ బ్రతాపసింగు వారున్నగది బ్రవేశించెను. పితండ్రినిజూచి మదనసింగు సంభ్రమముతోఁ దెల్లబోయిచూడసాగెను. ప్రతాపసింగు కొత్తవిగ్రహములఁజూచినాయనా! వీరెవరు? అనియడిగెను. మదనసింగులక్కానంతముఖుడైయూరకుండ ముసలిది అయ్యా! మీకుమారునిప్రాసయము నాకర్పించిన హేమలత యీమెయే? యని యుత్తరమిచ్చెను. ప్రతాపసింగునకట్టి వివాహమనిష్ఠమైనను కుమారుని కాగ్రహముకలుగుననివారినిలోనికి దీసికొనిరా నాజ్ఞాపించెను. అంతలో ముసలిదియు నావలికరిగిసందున సర్బాలిక మోహతిశయముచే శరీరమునెఱుంగక మదనసింగుసమీపమునకుఁబోయి నేను నీదాననే నీవునన్ను వివాహమాడునట్లు నాకు వాగ్దానముచేయుము. అని మదనసింగును గాఢాలింగనము జేసికొని వదలకుండెను. భయముతో మదనసిం గాకొగిలింతను వదలించికొని సుందరీ! నీవు రాచకన్నయవు. పెండ్లిగాకముందు నన్ను గొగిలించి కొనుట తప్పసుమీ! యని నివారింది యుత్తమక్షత్రీయకన్యయగు హేమలత కవ్యాజనస్వభావమగు లజ్జను జరిత్యైంది యట్లు జేయుట కాశ్చర్యపడుచు గదివెలుపలికి వచ్చెను. అంతలో భర్తచేనంపఁబడిన సున్దరపాయి తత్ప్రదేశమునకరిగి కుమారుని జూచి నవ్వుచుఁ దనకుఁ గోడలు కాదలచిన యాబాలికను. సగౌరవముగ గృహమునకు

వెంటఁజెట్టికొని పోయెను. ముసలిదియుఁ దనకు బంధువులున్నారని చెప్పి వెడలిపోయెను.

పదునేలన స్రుకరణము.

అమలునాఁడు పద్మినినైనఁ బద్మినిపరీక్షింపమున్ననైననొక పర్యాయము రాజపుత్రులు తనఁ జూడనిచ్చినయెడ ముట్టడి మాని పోవుటకుఁ జక్రివర్తి సమ్మతించినర్థమాసమునంపెను. అందువిషయమై దర్బారుజరుగ నందుఁ జేరిన సామంతులలోఁ గొండఱదియు నవ మాసికరిమనివాదించిరి. మఱిగొండఱద్దములోఁ బద్మినిదేవినీడనుజూపుట యవమానకరము కాదని యభిప్రాయపడిరి. స్వకులక్షయమునకును, దేశనాశనమునకును భీమసింగు వెఱచి తనభార్యయొక్కనీడను జక్రివర్తికిఁ జూపుటకు నియ్యకొనెన్లు. కాని యాచక్రివర్తియొక్కఁడె రావలయునని కట్టడిచేసెను. రాజపుత్రులు నిరాయుధుఁడుగను నిస్సహాయుఁడుగనున్నవానిని వధింపరన్న దృఢవిశ్వాసముతోఁ జక్రవర్తి కామాంధకారముచేఁ గనులు కానక రహిమానుఖాను చొక్కనివెంటఁజెట్టుకొని కోటఁజొచ్చెను. చక్రివర్తికిఁ దగినగౌరవముల నొనర్చి భీమసింగు తనభార్యనీడ నొకయద్దములోఁ బ్రతిబింబితమగునట్లుచేసి యాతనికిఁ జూపెను. నీడలోఁజగన్మోహనాకారముదాల్చియున్న యాత్రీలోకసుందిరియగు పద్మిని నిజముగ నెఱుంగునోయని యద్భుతపడి సంతృప్తాంతరంగుడై పిమ్మటఁ గోటవెడలిపోవుటకుఁ జక్రవర్తి సిద్ధమైయుండెను. అసమయముగఁ జక్రివర్తియు భీమసింగును నిట్లు మాట్లాడిరి.

చక్రి—నేను మీరుచేసిన మర్యాదలకుఁ జాల సంతోషించి
నాడను. ఈవఱకు నేను విముక్తజేసిన యవమానములకు నాకు
విచారముగదన్నది. ఇకముందు మీరును మేమును స్నేహితులమై
యుండవచ్చును.

భీమ—మీనిత్యమువచ్చిరట్లు చేయవచ్చును. మానహానికం
టెఁ బ్రాణహాని మేలు. మేమెవరికైనను వెఱచువారముకాము.

చక్రి—అవును. నేనుమీసంగతి నెఱుంగక దుర్మార్గుల యో
జనములన మీదేశముపైఁ దండెత్తినాడను. ఊమింపవలెను.

భీమ—ఊమియించుట యేల? పొరబాటునకు నెవ్వరేమి చే
యఁగలరు?

ఇట్లు చక్రివర్తియు భీమసింగును మాటాడుచుండ నొంటిగ
దొరకిన మహమ్మదీయవిభుని వధింపవలెననుకోరిక యేరికిని జనింప
దయ్యె. అంతటఁ జక్రివర్తి శిబిరమునకు మరలఁ బ్రయాణమగుటచే
భీమసింగుచక్రివర్తిని సాగచంపుటకుఁ దనకోట విడిచి కొంతదూర
మొంటరిగ సాగిపోయెను. అప్పిస్తుతములగు కొన్నిమాటలఁ జెప్పుచుఁ
జక్రివర్తికి భీమసింగును దనసేనానివేశముదాఁక గొనిపోయెను. అప్పు
డాకస్మికముగ నదివఱకుఁ జక్రివర్తి చేనియమితులై పొంచుండియుం
డిన కఱకుతురక సైనికులు భీమసింగుమహారాజుపై నొక్కపెట్టునఁబడిరి
మనోధైర్యమున హిమాద్రీయగు భీమసింగు ఘోరమైన యీమోస
ముచకునాశ్చర్యపడి తనకత్తితో ననేకభటుల నాపెనుకాని సైన్యముల
పారముగనుండుటఁబట్టియు రసపుత్రులు దూరముగానుండుటఁబట్టియు
భీమసింగు విజయమొండఁజాలక యలసియుండ రహిమానుఁఖానువచ్చి
యాతనిపైఁజేయివైచి నిన్నుఁజైదిగఁ బట్టుకొన్నాము రారమ్మ' అని
లాగెను. అప్పుడు మహమ్మదీయప్రభువులువచ్చి రాజపుత్రసింహాము
నుజేఱఁబట్టిరి. వచ్చినినిసమర్పించినఁగాని బంధవిమోచనముఁ జేయుట

లేదని చక్రివర్తి స్పష్టముగ నుడివెను. భీమసింగు మ్రేచ్చులచే జిక్కిన వాతఁచిత్తూరుకోటలోఁ దెలిసినపుడు కోటలోనున్న వారిదుఃఖమింతింతయని చెప్పసలవికాదు. దుర్నిరీక్ష్యప్రతాపఁడగు భీమసింగునసూర్యుఁడుశాత్రునైనైచ్చమను పశ్చిమాంబుని నడఁగిపోవుటచేఁపుడప్పద్ది నీముఖారవిందంబు వికాసహీనతనొందెను. నగరమున నాబాగుగోపాలముగ జనులుభోజనములుమాని దుఃఖావేశముచే మాటలాడఁజాలరైరి. కత్తివాట్లువైచిన నొకరిమొగమునను నెత్తురుచుక్క లేకుండెను. కోటయు, మేడలు, నుద్యానవనములు, మందిరములువెలవెలఁగొలుచుఁ జిన్నవోయెను. సైనికులెల్ల ననుసరుస్తురనుచు దిగులునొందుచుండిరి. మదనసింగు తనబోఁటిసాహసికులు కొందఱితోఁ జక్రివర్తి సైచ్చము పైఁబోవఁ దలంచెనుగాని యాపడుచుదనపు బ్రయత్నమును గోరఁ సింగుమాన్పెను. అసంతరము రాజపుత్రవీరులు నిజమందిరములకరిగి యారాత్ర కఠవ్యమూహించుచుండిరి. ప్రతాపసింగును మదనసింగును విచారముతో నింటికిఁజనిరి. మదనసింగు దనప్రియురాలి నేమముగనుఁగొని తరువాత నొకకుర్చీమీఁదఁ గూర్చుండినపుడు మెల్లగ నువ్వబ్బబాని వానికడకునచ్చి కూర్చుండి యిట్లుని చెప్పనారంభించెను “నాయనా! నాదొకచిన్నమాటకలదు. నీకీబీదబాలికపై నెట్లుప్రేమకు దిరెనో నేనెఱుఁగనుగాని యిదిదౌర్భాగ్యురాలని తోచుచున్నది. మేలిముసుగుదీసిచూడ నిదినాకంత యందముగఁ గనఁబడలేదు. అంద మట్లుండ దీనిదగ్గఱ దొంగతనము పొడనున్నది. ఈదినమున నావజ్రపుటుంగరముపోయినది. అదితీసినట్లు దానీజనులు చెప్పినారు. అది నీ జ్ఞియురాలగుటచే వారేమియుననఁజాలకూరకుండిరి” అని తల్లివచించిన మాటలుశూలములవశువునఁ దనచెవులఁబడ మదనసింగు దుఃఖమునకు మితములేకపోయెను. గాని తల్లి యుబధ్ధమెన్నఁడుఁ దనతోఁబలుకదని తానెఱిగి యది నేవకులుచేసినమాయ యనినమ్మి తల్లితో

అమ్మా! హేమలతపయి నీకు నిష్కారణముగ దురభిప్రాయము కలిగినది. ఆమె సద్గుణపుంజము సుమీ. నీకు నిలకడమీఁద నిజము దెలియును. నీమాటలచే నన్ను బాధింపకుము” అని పలికెను. ఎట్లయిన నీవు దీనినివివాహమాడ వలనుగాదుసుమీ! యని సువర్ణభాయి లోపలికరిగెను. మదనసింగు సుదేహస్పదహృదయముతోఁ దన ప్రియురాలున్నగదిలోనికిబోయెను. అచటమంచముపైఁ బవ్వళించియున్న యాశాలిక మేలిముసుగువెంటనే మొగమున వైచిత్ర్యాని రోదన మొనర్చుచు మదనసింగు పాదములపైఁబడి యిట్లుచెప్పసాగెను. “ప్రాణేశ్వరా! మీతల్లిగారును నేనకులును చన్నవమానించుచున్నారు. నేనెందైననుబడి మృతినొందుటకు సిద్ధముగనన్నాను. మీదర్శనముజేసిపోవలెనని జీవించితిఁగాని యిదివఱకే నేనమృతినొందవలసినది. నామీఁద మీరింతనిర్దయబూనుటధర్మముగాదు. మాతాత మీకుఁజేతిలోఁ జేయివైచి నన్నప్పగించినాఁడుగదా, యని విలపించుచున్న ప్రియురాలి మాటలకు హృదయముకరగ మదనసింగు నిరుత్తరుఁడయ్యెను. ఆమె యంతటితో నిలువక మూఁడు త్తరములఁదీసి నావిషయమై మాటవి నా జరుజంగుప్రముఖులకు వ్రాసినయు త్తరములఁజూచును. అందు నాన త్రవర్తనమునుగూర్చి యాయన యెట్లుశ్లాఘించినాఁడో మీరెఱుంగుదురు.” అని యుత్తరములఁ జేతికిచ్చెను. మదనసింగు వానింజదువుకొనినతరువాత నారాత్రి తనప్రియురాలి విషయమగు విచారమును భీమసింగునుగూర్చినచింతయుఁదన్న బాధింపఁజదానందయోగితోఁదన కాలమునుగడపుట యుచితమనియెంచి యాతనిమితమునకకరిగెను. విచారమునుసూచించుచున్న యాతనిమొగమునుజూచి యోగి కారణమునుజాలసారులు తఱచితఱచియుడుగఁ మదకుమదనసింగు తనప్రియురాలివిషయమయినచర్యనెఱిగించెను. హేమలత మదనసింగునియింటి వసియించుచున్నదని యోగివిని యామెపయి నపనిందవచ్చినందులకుఁ

జంటించి మదనసింగుతో “ఆమెవచ్చినదా? తల్లిదండ్రులు లేని యాపిల్ల పై నెట్టినిండవచ్చెను. ఆమెను నేనజూచి మాటలాడవలె నని యున్నది. నీకేమయిన సభ్యంతరముకలదా?” అనిపలికెను. తనకెట్టి యభ్యంతరము లేదని మదనసింగుత్తరముజెప్ప యోగి తక్షణమే వారి యింటికారాత్రి పయనమయ్యెను. మదనసింగు యోగితో గృహమును బ్రవేశించి బాలికయున్నగదిజేరి యామెనుజూపెను. ఆమెతో గొన్ని రహస్యములు మాటలాడవలసియున్నదని యోగిచెప్ప మదనసింగు వెలుపలికిరిగెను. తరువాత యోగి బాలికకడ కరిగి “అమ్మా! జ్వరము నింపాదిగావున్నదా? యని యడిగెను. దాని కామెయత్తరమునీయక యోగిపై నూరకచూచుచుండ నతడును నీవెందుండి యిక్కడకు వచ్చినావుకమారీ” యనియడగ నామె మాటలాడదయ్యె. యోగి యామెహస్తమునుబట్టికొని నీవు నాపుత్రీకపు. సిగ్గుపడకుము” అని ప్రియములాడ నామె సిగ్గువదిలి మాటలాడుటకు సమ్మతించెను. వాఁట్లు మాటాడిరి.

చిదా—నీవు నేటిదాక నెందున్నావు? ఎవరిసంరక్షణముననున్నావు?

బాలి—నే నాయలీఘరులోఁ రాజలయింట నుంటిని.

చిదా—సిన్న పాలినుండి యెవరు తీసికొనివచ్చినారు ?

బాలి—ఆగడబిడనుండి నేనేవచ్చినాను నన్నెవరుఁదేలేదు.

ఈడలుకులువిని చిదానందయోగి యనమానపడి యామెమేలిముసుగుదీసి మొగమువైపు పొంగిచూచి మరల ముసుగిడి యీవలకువచ్చి మదనసింగుతో నీమెకు నీచదురు గలిగినకష్టములచే మతిచాంచల్యము సంపాద్యమైవది. నాకడకలఁపుము. నేను మందులనిచ్చి రెండుదినములలో బాడ్యముకుదురునట్లు చేసెదను. అనిలోనికరిగిబాలికతో అమ్మా! నీకు మదనసింగు తప్పక భర్త కాగలఁడు, నీకు శరీ

రమునఁగొందెము కుగ్మతగలదు. నామరముననిన్ను రెండుదినములుం
చుకొనిమందిచ్చి పంపెదనురా. యనిచెప్పి మదనసింగు సమ్మతిమీఁ
దనామెను గొనిపోయెను. మదనసింగును ఇంతాకాంతింతుడై యారా
త్రి పండుకొని నిద్రరాక కలవలపడుచుండెను. యోగి మఠమునకు
బాలికను గొనిపోయి యామెనునిద్రపుచ్చి తనప్రియశిష్యుడైన సదా
శివునిబిల్చి యాచిన్నదానిఁషయమున నాతనితో నేమోచెప్పి యా
రాత్రి తానును సుఖముగ నిద్రించెను.

పదమూటవ ప్రకరణము.

—●—

ఆమఱునాఁపదియమున నిద్రి మేలుకొనకముందే సేవకులరుదెం
చి మహారాజావారు రమ్మని వర్తమానమంపరని చెప్పి మదనసింగు
వస్త్రాలంకారములఁదాల్చి తనయశ్వముపై నెక్కి మఠమునందున్న తన
ప్రియురాలి యోగక్షేమము సరికొనుటకు యోగికడకు వచ్చెను.
యోగి మదనసింగును రహస్యముగ నొకగదిలోనికి గొనిపోయి యా
తనితో 'బాబా! యీపడుచు హేమలత కాదు. పాలిగ్రామమున నుం
డెడిరాధయను దాసినుమీ. దీనివిషయమై దయఁ దలఁపక నేను దగి
నట్లు శిక్షించెదను. నీదారినినీవరిగి పనిఁజూచుకొనుము' అనిచెప్పెను.
ఆపలుకులువిని మదనసింగత్యంతాశ్చర్యముకొంది తన్నట్లు మోసపు
చ్చిన రాధ శిక్షార్థురాలని యొప్పుకొనెను. కాని స్త్రీయ పటచే తు
మించి పారిపోవని లేకుండఁ జేయుమని యోగిని బ్రాప్తించి
తాను గోటకరిగెను. అప్పటికిఁ బ్రతాపసింగు గోరాసింగును వెను
దలస పృథానయోధులువచ్చి దర్బారునఁగూర్చుండిరి. మదనసింగు

దనకుచితముగు నానసమునఁ గూర్చుండి భీమసింగును మ్రేచ్చులబారి నుండితప్పించుటకుఁ దగునుపాయ మాలోచించు చుండెను.

అప్పుడు గోరాసింగులక్ష్మణసింగుననభ్యులనబూచియిట్లనియె. మన మీసమయమునఁ జక్రినర్తియొద్దకు మదనసింగును రాయబారిగ సంప్రదము. అంతటిన్యాయముతోఁ బ్రవర్తించిన మాయెడ మీరింత యన్యాయముతోఁ బ్రవర్తించుట సత్పురుషోదితము కాదని చక్రి వర్తికి సతఁడు దెలిపి యతనిలోపము సతని కెఱింగించినను సతఁడు మరమాట కీయకొనఁడేని తగుచర్య జరుపుదము” అని గోరాసింగు నుడువ నంద అదియుక్తమని మదనసింగును సందేశార్థమరుగుమనిరి. మదనసింగు స్వామికార్యార్థ మెంతటి సాహసకార్యమునైననాచరింప నుద్యుక్తుఁ డగుటచే నీకార్యమునకు సమ్మతించెను. అతఁడుమరలనిం టికి రాక సువర్ణబాయికడ సెలవుగైకొనక కొలువుననున్న పినతండ్రికి సమస్కరించి యతనిచే నాశీర్వాచనమునఁ బడసి రాణావద్ద సెలవుగై కొని చక్రివర్తి సమ్మతిమునకుఁ గృతజ్ఞతావచనములతోఁ బోయెను.

ఇటుఁ జూచునందయోగి యరుణోదయమునలేచిస్నానసంధ్యా దీక్షమునఁదీర్చికొని సదాశివునిచేరప్పింపఁబడిన మంగలివానినొకచోటఁ గూర్చుండుమని గాడిద నొకచెట్టునకుఁ గట్టించి రాధను దనకడకుఁ బిలిపించి యాగ్రహముతో “ఓనీ మూర్ఖులారా! నీసంగతి నేనెఱుగుదును. నీవు పాలిగ్రామములోనుండు రాధవు. చిత్తురు నీవెట్లువచ్చితివి?” అని యడిగెను. అది భయసంభ్రమములచే నొడ లెఱుంగక కొంతనేపుండి తెలిసి యింక బొంకిన కార్యము లేవని యిట్లనెను. “స్వామీ! మదనసింగు పాలిగ్రామమునకు వచ్చినపు డాయనమీఁద నాకు వెట్టిమోహ ముదయింప నాఁపుకొనలేక హేమలత ఖానుపాలయనదని యెంచి నేరామెవేషము వైదొనివచ్చి నాకర్మవశమున బట్టుపడితిని నాకు బ్రాణదానముజేయవలెను. నేనమిబిడ్డను” అని

యోగిపాదములపైఁబడి హృదయము కరణసన్ను రోదనమారంభించెను. యోగి బాలిగొని ప్రాణదానము జేయుటకు వాగ్దానముజేసి దానిని దొడ్డిలోనికి దీసికొనిపోయి తానొకచేయియు సదాశివుఁడొక చేయియుఁ బట్టికొని యశావలపరిపూర్ణురాలగు నామెను వికృతాంగిగ నొసర్పఁదలచి క్షౌరముజేయుమని మంగలివాని కాజ్ఞయొసంగ వాఁడు తుమ్మెదతెక్కలవలె నల్లనినై నిడుదలగు రాధశిరోజములభారము బాపి విధవవలె జేసెను. వికృతాంగియగునామెను యోగి తత్క్షణమే గాడిదపైఁ గూర్చుండ నియమించి చిత్తూరునగరమున విఘనవెంటఁ ద్రిప్పించెను. గ్రామనివాసులెల్ల మందలు మందలుగ నామెనజూడ వచ్చి కడుపులు పగులునట్లు నవ్వసాగిరి. ఇట్లు సంభవించిన పరాధవము భరింపలేక రాధ యాపూట నగరమువిడచి గ్రామాంతరము బోయెను. అక్కడ మదనసింహు చక్రవర్తి శిబిరమునకుఁజని తనరాక సతని కెఱిగించెను. అక్కడ మదనసింహువటికూరశిఖామణిని శత్రు మండలమున లేకుండఁ జేయుటకుఁ జిరకాలమునుండి ప్రయత్నించుచున్న చక్రవర్తి యాతనిరాకవిని రహిమానుఖానునకునర్తమానము సంపెను. రహిమానుఖాను మదనసింగుపైఁగల యసూయచే నాతని రాయబారము విసంకృతలేదనియు వెంటనే యాతని జెఱఁజెట్టఁ దగుననియుఁ జక్రవర్తికి నాలోచనచెప్పెను. చక్రవర్తి తత్ప్రకారముగ మదనసింహును గారాగృహమునఁ బెట్టించి రహిమానుఖానును సచటఁగావలియుండనాజ్ఞాపించెను. మదనసింహు ననుచరులలోనొకఁడు సత్యరముగఁబఱ తెంచెయితనియచస్థును బ్రతాపసింహునకువిన్నవించెను. భీమసింహు చెఱలోఁ బడిననాఁ డెట్లు చిత్తూరున దుఃఖముదయించెనో యటులే నేఁడును మదనసింహువిషయమైదుఃఖముదయించెను. ప్రతాపసింహు విచారమునకు నలవిలేదు. సువర్ణభాయి కీనంగతి తెలిసినపుడు గాలితాపన నేలపైఁబడు తీగవలె నామెమూర్ఛవోయి, తెలిసినతరు

నాత సన్న పాసములు ముట్టక దూఱిపారవశ్యముకొందియుండెను. ఆ దివసముల్లు మహమ్మదీయశిబిరమున మహానందముతోడనురాజపుత్ర శిబిరమున దుఃఖముతోడను గడచినవెనుక మఱునాఁ డున్నయమున జక్రవర్తి- మదనసింగున జెఱఁబెట్టి గుడారమునకుఁజని యొకపీఠముపై నాసీనుఁడై యతనిని దనయెదుటకుఁ దీసికొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. భటు లట్లతనిఁ వోడితేర మదనసింగు తురుష్కునికట్టెమట నిర్భయముగ నిలిచి యుండెను. ఆతన్నిధైర్యసంపదకుఁ దనలోఁ జక్రవర్తి- యచ్చరువడి వానితో నిస్సందేహముగా నిట్లని చెప్పఁ దొడంగెను. “ఓయీ! కాఫరు! రాజపుత్రా! నీవు మాచేఁబడినావు. నీకుఁ బ్రాణములఁ దక్కించుకొనవలెనని యున్నపక్షమున నాకార్యము ఒక్కఁ జేయుము. పద్మినిని మాకు సమకూర్చునట్లుమీభీమసింగునకునలహా చెప్పి కార్యసాఫల్యము గావింపుము. అట్లయిన నీప్రాణసంరక్షణ మొనర్చుటయెగాక భీమసింగునువిడుచుటయు నీకనేకబిరుదులనుబహు మానములను నొనఁగుటయుఁగూడ నగును. లేకున్న నీకు మరణదండన విధించెదను. నీసుందరకాయమును నీపరాక్రమమును జూడ నాకు బాలియగుచున్నది. నీవు మరణమును గోరెదవా, నీప్రాణములను రక్షించుకొనఁ గోరెదవా?” యనిచక్రవర్తి-పలుక భీమదనసింగు మహాతోపోద్దీపితుఁడయి నేత్రద్వయము చింతనిప్పులవలె జేవురింప మొగ మెఱ్ఱఁబారఁ బరవశుఁడై తానుష్టేచ్ఛసార్వభౌమునిస్వాధీనము నందుండుటయుఁ దనకు మరణము సంపాద్య మగుటయు మఱచి నిర్భయముగ నిట్లు పలికెను. “చీ ! నీదురాలాపముల నింకఁ గట్టి పెట్టుము నీవు పౌరుషవంతుఁడ వనియు మానాభిమానములు గల వాఁడననియు నే ననుకొంటిని గాని యింత నీచుఁడవని నే నెన్నఁ డెఱుంగను. నీకు భీమసింగుమహారాజభార్య యగు మహాపతివ్రత పద్మిని కావలయుఁగా? మేముత్తమక్షత్రియవంశి సంభూతులముగాని

కఱకుతురకలముగాము మాకు మానాభిమానములే తల్లిదండ్రులు. పౌత్రముల దీసివేయుదునని నీవు బెదరించుమాత్రమున తుచ్ఛపౌత్రములకుజడిసి నీచకర్మము నొనర్చువా రనకొంటివి కాబోలును! ఈ తుచ్ఛకర్మమునొనర్చి జీవించుటకంటె మాకు శూరజనసులభమగు మరణమే మేలు. పరాక్రమవంతుడవేని యీదుర్భాషలుడిగి కత్తి గట్టి మాకో మగవాడవై పోరుము.” అని యనేకభంగుల నిందించుచున్న మదనసింగుమాటల కాశ్చర్యపడి చక్రవర్తి మేర మీఠిన కోపముతో “నీదుర్భాషనిజంపివేయుడు. వీనినాలుకనగోసి యెట్టుగా గాలినయినపకట్టును వీచికున్నలలో జొప్పించి పిమ్మట దలదెగ వేయుడు.” అని రహిమానుఖానున కానతిచ్చి తత్తణమెయూగుడారము నుండి వెలువలికి జని భీమసింగును జెఱవెట్టిన గుడారమున కరిగెను. కామవీడచే జక్రవర్తికి యుక్తాయుక్తజ్ఞానము నశించినందున నతడు భీమసింగుసమ్ముఖమున కరిగి తనహృదయపద్మమును బాయకుండిన పద్మిని సంయోగమున దనకుగూర్పవలసినదనియాతని వేడుకొనెను. కీచకునిమాటల కలిగిన భీమనేనునివలె జక్రవర్తిమాటల కలిగి భీమసింగు రాదగిన మొల్కు నిట్లనియె. “అపకీర్తితో జరకాలము జీవించుటకంటె గీర్తితో మరణమునొందుట యుత్తమము. రాజపుత్ర రక్తము నరములయందు బ్రవహించు సంతకాలమున, గంఠమున బ్రాణము లుండుసంతకాలమున భీమసింగు మరణమునకు వెఱచి నైచ్యమున కొడంబడు నని స్వప్నమున నయిన నమ్మకుము. నాకు మరణము మాటవంటిదికాని భయకారణము కాదు. నాకుమరణము సుభవించినను సరే; రసపుత్రీవంశములు నిహులమైనారె! నేనట్టి కార్య మొనర్పను,” అని ప్రత్యుత్తర మియ్యగా నాష్టేచ్ఛచక్రవర్తి భీమసింగు మదనసింగుల నిరువురజంపివేయవలెనని సంకల్పించుకొనెను. అందుచేత మదనసింగును కత్తణమే యంతమొందింపవలదనియు

మఱునాఁడు భీమసింగుతోఁగూడఁ దుదముట్టింపవచ్చుననియు రహి
మానుఖానుతోఁ జెప్పెను గాని మరల నారాల్రి కొండటియూలోచ
నముచొప్పున భీమసింగును వధించుట నూఁడకొనెను. ఇప్పటికైనను
బద్ధినిపైఁ దనకాస నశింపనందున భీమసింగును జంపిన వ్యవహారము
మొదలే మోసమగుచనియు నతఁడు నేమముగ నుండిన రసపుత్రులు
పద్మినిఁ దనవద్ద కేనాటికైన నంపి యతనిప్రాణముల రక్షించుకొందు
రనియు నమ్మి భీమసింగునకు మరణకండచ మాన్పెను. మదనసింగు
చా వామఱునాఁడు నిశ్చితమయ్యెను. రహిమానుఖా నాకార్యనిర్వా
హమునకు నియమింపఁబడినందున నతనియానందము నర్జింప దుస్సా
ధ్యమైయుండెను. ఆమధ్యాహ్నమె యినుపకట్టలను గొలిమిలోఁజెట్టి
యెట్టగఁ గాల్పించుచుండెను. ఆసాయంకాలమునందు రహిమాను
ఖానువద్దకు సందుఁడువచ్చి “స్వామి! హేమలత చంద్రసేనునిగుఱార
ములో నేయున్నది. ఆరాత్రిచంద్రసేనుఁడామెనుగొనిపోయెననిన్నాను
మీఁద మీచిత్తములని విన్నవింప నాఁడఁబోయిరత్తిరమెదురయిన్లు
తనహృదయమును బీడించుకన్య తనశిబిరమున నుంచుటకుసంతోషిం
చి రాత్రిరెండుగడియలైనతరువాతఁ దనయశ్వమునెక్కి ఖానుచంద్ర
సేనుని గుఱారమునకరిగి యాతనిఁబిలిచి తనకు నెట్లయిన హేమలతను
సమర్పింపుమని యాతని బతిమాలుకొనెను. ఆతని చూడ్యమునకును
దుర్వర్తనమునకును జంద్రసేనుఁడచ్చెరువడి యాతనితో, “మేమ్మరాజు
లము. మీరు తురకలు, మాకన్యనెట్లు మీకియ్యగల మని యడిగి
నావు! చాలుఁజాలు! నీచర్యలు గట్టిపెట్టము. లేకున్నఁ జక్రవర్తితో
నిది చెప్పెదను. అని మందలించెను. రహిమానుఖానింటికరిగి భగ్న
ప్రాయత్నుఁడగుటకుఁకొంతిలుచుండెను. చంద్రసేనుఁడు వెంటనే చక్ర
వర్తిసన్నిధి కరుగుదెంచి వినయపూర్వకముగ జరిగిన వృత్తాంత
మంతయు నెఱిగించెను, రహిమానుఖానుయొక్క దౌర్జన్యమునకుఁ

జక్రివర్తిమండిపడి చంద్రసేనునిబంపి ఖాయని బిలిపించి కఠినముగ నాతని మంచలించెను అంతట దవమూద నేరము కప్పించుకొనుటకు ఖానుపాయమును వెదకి తుద కొకపన్నుగడ నూహించి యేలికతో నిట్లు విన్నవించెను. “మహాప్రభూ! అతనివద్దనున్న బాలిక నిజముగ నప్పరస. పద్మినివలె నుండును. పద్మిని కామెబంధు వని విని యామె నెట్లయిన దమకు సమర్పింపవలెనని చంద్రసేనుని నేడిగితిని 'గాని యాకన్యనానిమిత్తముకాదు' అనివిన్నవించిన ఖాయమాటలచే మన వికారమునయింప ఖానుపై దయజూపి యంపి తత్తణమే చంద్రసేనుని రప్పించి హేమలతను దనశిబిరమునకుఁ దీసికొనిరావలయునని యాన తిచ్చెను. ఆమాటలువిని చంద్రసేనుడు నిర్విఘ్నమున యదిరహిమాయ ఖాయమాయఁగా దెలిసికొని చక్రివర్తిసమ్ముఖమున మాటుమాటాడ లేక సరేయని వెడలెను. మార్గమునఁబోవుచుఁ దానింతకాలము దిక్కులేని రాచకన్నియమర్యాదగాపాడి తుదకు నిర్దయాత్మఁడయిన మహమ్మదీయచక్రివర్తి కప్పగింపవలసివచ్చెనని విచారముకొందుచు గుడారమునకు వచ్చి యతఁ డావార్త దనయింతికిని హేమలతకును దెలియఁజేసెను. హేమలత యవ్వచనములాలకించి సకలదీనులకును న్యాయమొసఁగి స్త్రీలఁజెఱబట్టుదురాత్ముల శిక్షింపవలసిన చక్రివర్తి యే స్త్రీలఁ జెఱుపఁదలంచినపుడు తనమర్యాద నిల్పుట దుర్బటమని నిశ్చయముగ నమ్ముకొని, దేవముపై భారమువైచి యెంతెంతవారి నాశ్రయించిన నెన్నిదినములకును దనకష్టముల కంతము సంభవింప దయ్యెనని యారాత్రియెల్ల విచారించుచుండెను.

ఇదియేడవ ప్రకరణము.



హా! దైవమా! నన్నింతదిక్కుమాలించానిగనే! జేసితివి? ప
 విత్రిమగునట్టియు గౌరవముగలిగినట్టియు రాజపుత్రవంశమునఁబుట్టె
 దకు నిగ్భాగ్యురాయి శివప్రిసాదుపంచు గొన్నినాళ్ళును జంద్ర
 సేనునియింటఁ గొన్నినాళ్ళును వసియించి మహాష్టదీయుల బారిఁబడు
 చున్నాను. నాకేల మరణముగలుగఁజేయవు? హతాతా! ఎందున్నా
 వు? అయ్యోతల్లీ! నాబాల్యమునందె నీవు మృతినొందుటచేతగద నా
 కిటి యవస్థసంభవించినది. చుపులోనున్నదుఃఖమునెల్లఁదెలుపుకొంద
 మన్న నిరుపార్వ్యముల బంధువులైనలేకు. నేనేమిచేయుదును. మరణ
 మే నాకు శరణమగుఁగాక! బలువంతముగఁ జక్రివర్తిచే ననమానింఁ
 బడుటకంటె మర్యాదగ మృతినొందుటమేలుగద, అని తనలోఁ దాన
 నుకొనుచున్న హేమలతవద్దకుఁ జంద్రసేనుఁడువచ్చి యామె గౌరవ
 మును గాపాడలేనందులకు విచారించుచు 'అమ్మా! యీదినమున ని
 న్నుఁడప్పక తీసికొనిరావలసినదని చక్రివర్తి మరల నాకు వర్తమాన
 ము పంపినాఁడు ఈమాట నీతోఁ జెప్పఁజాలక నేను సంచేహించుచు
 న్నాను. ఏమిచేయుటకును దోచదు. అయినను నాప్రాణముల నీనిమి
 త్తము పోగొట్టుకొందును. నామరణాంతముఁగానినీకుఁ బరాశ్రవము
 సంభవింపదు. భయపడకుము' అని పలుక హేమలత యామాటలు
 విని నానిమిత్తము మీరు మృతినొందవలదు. నాకవమారముఘటిల్లె
 డుపక్షమున నాచేతనన్న వజ్రిమును నూలుకొని త్రాగుటకు సిద్ధము
 గనున్నాను. నావజ్రిపుటుంగరమె నాశ్చర్యవమానమును బాపనోపును.
 ఆచేజలో నీవఱకు మృతినొందియున్న మాతాతను సత్వరమే నేనుగ
 లిసికొందును. అని యాత్మహత్యకు సిద్ధముగనున్న సుఁదరాంకిబి
 త్యుత్తరమీయజ్జాలక మరల నొకపర్యాయము నీవిషయమై ప్రియ

త్నించెడ, నని చంద్రినేనుడు కన్నీళ్ళతో వెడలిపోయెను. హేమంత పృథ్విగమును దనకొఱకుఁ బల్లకివచ్చుననియెంచుచు మృత్యుదేవత రాక కెదురుచూచుచుండెను.

ఆదిన ముదయమైనదిమొదలు రిహిమారుఖాను మదనసింగు ను దుడిముట్టించు మహోత్సవముగలుగునని మహానందముతో నుండెను. హేమంత తన సంయోగమునకు సమ్మతించునందున నామె పైఁ గసిదీర్చుకొండలంచి చక్రివర్తి కామనెఱిగించెను. ఆకారణముచే నతఁడు రెండురెట్లు సంశోషముగ నుండెనటను సందేహములేదు. బాముప్రొద్దెక్కినతరువాత మదనసింగును బూర్వోక్తసకారముగ వధింపవలసివని చక్రివర్తియొద్దనుండి ఖానునకు తరువువచ్చెను. వెంటనే ఖాను మిగులనెఱ్ఱగఁ గాలిఁబురుషకణ్టులను బట్టించుకొని యిరువురు సేవకులతో మదనసింగు వసియించు గుఱారమునకుఁబోయి మదనసింగునఱుచి మరణమునకు సిగ్గముగనుండుమని చెప్పి ఖానుతో సతఁడు దనేకు మృత్యువు తృణప్రాయమనియు, దాను సిగ్గముగ నుండెననియు ధైర్యగాంభీర్యములఁబలికెను. అంతట ఖాను కోపమునఁ బండ్లు పటపటఁ గొలుకుచు నినుపకణ్టులను మదనసింగుకన్నులపైఁ బెట్టి కాల్పుడని సేవకుల కానతిచ్చెను. సేవకులును నరహత్యయం దాఱితేఱిసవారగుటచే యజమానులయొజ్ఞ తత్క్షణమే శిరసావహించి కాలిన యిరుపకణ్టుల నెత్తిపట్టుకొని మదనసింగునమీపమునకరిగిరి. వెంటనేనందుఁడు సింగును వెనుకకుఁబడఁద్రొను తత్క్షణమే యిరువురు సేవకులు మదనసింగు రెండుచేతుల నొకతొంట పిఱచికట్టి పాదములబాటనవ్రేళ్ళను గూడబంధించిరి. అప్పుడు మదనసింగుమఁచునైన నీశ్వరధ్యానమొనర్చుచుండెను. ఇప్పుడైనఁ జక్రివర్తిమాట విందువేని నిన్ను రక్షించెదను. అట్లు చేసెదవా? యని రిహిమారుఖానుడుగ నిర్భయముగనతఁడు నేనట్లు చేయను. నీనిష్ఠమువచ్చినట్లు చేయుము, అని యుత్తరమిచ్చెను.

అప్పుడు వారినపక్షిజ్ఞుడు గన్నులదగ్గఱకుఁ దెచ్చునప్పటికి వెనుకనుండి యొక సేవకుఁడఱచుచువచ్చి, నిలుపుఁడు! నిలుపుఁడుచంపవద్దని కేకవైచెను. ఆమాటలువిని రహిమానుఖాను తిరిగిచూచి యామనుష్యుఁడెవ్వఁడని యఱచుచుండ నతఁడొక సాహేబుతో వధనాఁపవలసినదనియుఁ జక్రివర్తి ఖానునురమ్మనెననియుఁ జెప్పెను. ఆఘోరకృత్యమునాఁపి ఖాను మదనసింగుబంధములను విప్పించి చక్రవర్తిగుడారమున కరిగెను. చక్రివర్తియెదుట రసపుత్రుఁడొకఁడుకూర్చుండెను. ఖానును నూచినతోడనేచక్రవర్తిరసపుత్రునివంకఁ దిరిగి రాయబారమును విశదీకరింపుమని కోరెను. రాయబారములు నడుపుటయందు మిగులనే ర్పుగల దుర్గసింగు చక్రివర్తితో నిట్లనియె. “అయ్యా! నారాజుయు శ్రీపద్మినీదేవియు విన్నవింపుమన్న సంగతులను నేను మీతో మనవి చేయుచున్నాను. భీమసింగుగారిని మదనసింగును మీరు చెఱనుండివిడిపింతురేని పద్మినీదేవి మీభార్యయైయుండుట కొప్పుకొన్నది. భర్త ప్రాణరక్షణమునకును, దనకాయమునైన సమర్పింపదలచి పద్మినీమీసాంగత్యమునకు సమ్మతించినది” అని దుర్గసింగు విన్నవింపఁజక్రవర్తియమితానందపరవశుఁడై యఱచి పీఠమునుండి లేచి రహిమాను ఖానుని గౌరవించికొని దుర్గసింగును మెచ్చికొనెను. అంతట దుర్గసింగు మరల ఆపద్మినీతోఁగూడ మానగరమునందుఁగల గొప్ప స్త్రీలందఱు నిటకువచ్చి సాగనంపెదరు. వారేడుచందలకంటె నెక్కువగ నున్నారు. లండఱుఁ బల్లకీలలో నెక్కివత్తురు. వారు ఘోషాస్త్రీలుకాఁబట్టి వారికిఁ బ్రత్యేకముగ నొకగుడారమునిచ్చిమహమ్మదీయులదృష్టిఁ బడకుండ మీరుజాగ్రత్తపెట్టవలెను, అనవుడు చక్రివర్తి సందేహమెందుకు? మిగుల జాగ్రత్తపెట్టెదను. త్వరగారమ్మను త్వరగారమ్మను. పో పో, యని కేకలువేయసాగెను. ఇట్లుచెప్పి దుర్గసింగుచక్రివర్తిని ప్రియకొనిపోవునపుడు చక్రవర్తి రసపుత్రునికుఁ దనకంఠమును

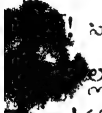
నున్న రత్నములహారమును బహుమానముగ నొసంగెను. ఆ రాజపుత్రుఁ
డరిగినదిమొదలు చక్రవర్తికిఁ బద్మినిపై ధ్యాసమెక్కువగుటచేనతఁడు
తీవ్రముగ మననాగ్ని పాలయ్యెను. ఒకమాఱు సంతోషముచే వెట్టి
వానివలె నటించుచు, నొకపర్యాయము నేవకులకు బహుమానము లి
చ్చుచు, నొకమాఱుతోచక గుట్టముపై నవారిచేయుచు మదనావస్థ
నొందుచుండెను. పద్మిని ప్రముఖులగు రాజపుత్రసుందరు లబలగుట
చే నాయుధపాఠులగు భటులనజూచి భయపడుదురని చక్రవర్తినిరా
యుధులై యుండునట్లు సెనికుల కానలిచ్చెను. వారును నాయుధముల
నువదలి బంగు నిషాచేయ హాయిగ నిద్రిపోవుచుండిరి. మదనవీడితుండ
గు నతనికి నెంతనేపటికిఁ బ్రొద్దువోనందునఁ దనఖాజీని రహిమాను
ఖానుని రప్పించి వారితోఁ గొంతసేపు దనకు రాబోవు నూతనభా
ర్యనుగూర్చి పరిపరివిధముల ముచ్చటించుచుండెను. అట్లు కొంతసేపు
ముచ్చటించి తనపెండ్లి నిశ్చయమనియెంచి తాను శయనించు మందిర
మును జక్కగ నలంకరింప నాజ్ఞాపించి యమూల్యవస్త్రాభరణములను
ధరించెను. దుర్గసింగుదెచ్చిన రాయబారమును వినియుండుటచేఁ జక్ర
వర్తి హేమలతమాట మఱచియుండ మధ్యాహ్నము చంద్రసేనుడే
ప్రభుదర్శనమునకువచ్చి పద్మినిరాకను జక్రవర్తిముఖమున విని యిది
యె హేమలత నపాయమునుండి రక్షించుట కదనని యెంచి చక్రవ
ర్తితో నిట్లనియె. 'మహాప్రభూ! హేమలతను దీసికొవత్తునా, వద్దా?
ఆమె మీయొద్ద నుండినయెడల మీకొక కష్టము సంభవించును. హే
మలతయుఁ బద్మినియు సవతులై యుండుటకు మహారాజపత్నియగు
పద్మినియొల్లదు. ఆమె యిందుకాగ్రహము దెచ్చుకొని మరలిపోవునే
మోయనిశ్చేనాకు భయమగుచున్నది. అని చంద్రసేనుడనఁ జక్రవర్తి
హేమలత తనకావశ్యకములేదని నాకుచెప్పెను. వ్యాఘ్రముఖమునండి
బయలు వెడలిన కురంగమట్లు సంద్రసేనుఁడు సంతోషించుచుఁ బ్రభు

పునొద్ద సెలవుగైకొనిపోయి యావార్త హేమలతకును దసభార్యకును దెలిపి వారితోగూడ నానందమొందుచుండెను. సాయంకాలమగుట తోడనే చక్రివర్తి మధురాహారములు భుజించి యభ్యంగనమొనర్చి పద్మినిరాకిను నిరీక్షించుచుండెను. వచ్చెడి స్త్రీజనంబుల కెల్ల నొకపెద్ద గుడారమువేయబడి యుండుటచే వారు హేమలతో లోపలికరుగుట కు వీల్పెడెను. ఈమహాట్టహాసమును విని పద్మిని సాహసమునకును రాజపుత్రుల యవినీతికిని రాజస్థానముయొక్క దురవస్థకునుమదిసరిం గు భీమసింగు లద్భుతపడుచుండిరి. పతివ్రతయగుపద్మిని మేచ్చరాజ సంభోగమున కియ్యకొనుటకుఁ గారణ ముండకపోదని చంద్రసేనాదు లును, నాజరుజంగును నాగోచించిరి. నాజరుజంగుపైఁజక్రివర్తికిరహి మానుఖానుచెప్పి పు మాటలవలనఁ గోపము నానాటి కధికమగుటచేఁ గనఁబడినచోట మాటలాడుటయును సతఁడు మానెను. నాజరుజంగు మహావిచారముతోఁ దన రాజభక్తిజూపునమయ మెప్పుడువచ్చునా యని దేవునిఁబ్రార్థించుచుండెను. ఆనాయకాలమున సూర్యాస్తమ యమైనతరువాతఁ జిత్తూరుకోటలోనుండి యొక్కవరుసగఁ దురుష్కశి బిరమునకు నేడువందలపల్లకులు రాసాగెను. పల్లకికి నల్వరబోయ లుండిరి. కోటమొదలు శత్రువుల స్కంధావారముదాఁకనేక పంక్తిగ నున్న పల్లకులనుమోయు బోయల యొంకారనాదమువలన మహా మృదీయుల కర్ణపుటములు పగులుచుండెను. శిబిరమున నొకచోటనా లుగుప్రకృతులను దెరలఁగట్టించి చక్రివర్తి స్త్రీలపల్లకులను నాస్థలము నకుఁ దీసికొనిపోండని బోయల కాజ్ఞాపించెను. లోపలికరిగిన మను ష్యులు తురకల కగపడకుండఁ దమహేమా నిలుపుకొనిరి. శత్రుసైని కులు పల్లకులవంకఁ జూచుచు నశ్రద్ధతో నిరాయుధులై యుండిరి. ఆ పల్లకులలో బంగరపుఁబనిచేసిన పల్లకియందుఁ బద్మిని కూర్చుండెనని చక్రివర్తితో బోయలు చెప్పిరి.

పదునెనిమిదవ శ్లోకము.

— — —

పల్లెకుల్లె నియమితప్రదేశమున కరిగినచు వాత వానితోఁ గూడ నచ్చిదుర్గసింగు చక్రివర్తి యొద్దకుఁజని యిట్లనియె. “అయ్యా! పద్మినీదేవి యింక మీఁపట్టపుదేవియగును. కాబట్టి శాశ్వతవియోగము సంభవించుచుండుటచేఁ దనభర్తతో నొకమాటు కడసారిమాటలాడఁగోరుచున్నది. అందుచేనొకగడియ సెలవుదయచేయుపవలెను.” అని పలుకుటయుఁ జక్రివర్తి సరేయని సెలవొసఁగెను. పిమ్మట పద్మినిపల్లెకిఁ జేరుసింగునుడొరముఁకుఁ గొనిపోఁబడ నారెవుపురు నొకగడియవఱకును మాఁగ్గఁజుచుండిరి. కామాతురుడైన యల్లాయుద్ధినుఁ షమైనను వియోగమున కోర్వలేక పద్మినితో సత్సవముగా నొక పింపఁదలఁచియు, భీమసింగును విడువక ఛిల్లీనగరమునకు బందెగాఁగొని పోవఁ దలఁచియు రహిమానుఖానును బిలిచి యా దంపతులను బట్టి గొమ్మని యాచరిచ్చెను. రహిమానుఖాను నిజస్నేహముతో నచటి కరుగునప్పటికి రాజపుత్రీస్త్రీలుండు మందిరమునండి యొకపల్లకి వారి కెదురుగ నచ్చెను. పల్లకివెంట నాయుధపాదులుగ రసపుత్రు లనేకులుండి యందున్నవారిని రక్షించుచుండిరి. ఎదురుగవచ్చివారిప్రయాణమును నిహించుటకు స్త్రేచ్ఛభటులు ప్రయత్నించిరి. కాని రసపుత్రులు నిలువనందున వారలకిరువురకును సంకులయుద్ధము జరుగసాగెను. అంతలో భీమసింగు పాటిపోవుచున్నాఁడని మహాధ్వనియొకటి శిబిరమున వ్యాపింప రహిమానుఖాను మోసమేదోసంభవించినదని తెలిసికొని ప్రాణభయమగునని యెంచి వడివడిఁ జక్రివర్తివద్దకుఁ బరుగెత్తి విచారముతో “స్వామీ! మోసము! మోసముజరిగినది” అని యటచెను. అల్లాయుద్ధినులికిపడి లేచి యది యెట్టిదనియడుగ ఖాను తొందర

కో నిట్లుచెప్పెను. “మహాప్రభూ! పల్లకులలోఁ గూర్చుండివచ్చినవారు స్త్రీలుకారు. ఒక్కొక్క పల్లకియం దొకరసపుత్ర శూరుఁడుకూర్చుండెను. పల్లకులమోయువారందఱు రసపుత్రసిపాయిలెకానిబోయలుకారు. వారు బోయలవేషములదాల్చి పల్లకులలో నాయుధములఁ దెచ్చికొన్నారు. మనపైనికు లశ్రోగగనన్నందున మరమిషముననోడిపోదుము. నీమసింగుపల్లకిలోఁగూర్చుండికోటకుఁజాతిపోవుచున్నాఁడు. నేనాతనినాఁడజాలనైతిని” అని ఖాను విన్నవించుచుండఁ జక్రినర్థి నిశ్చేష్టుఁడై కొంతసేపటి కొడతెఱిగి రాజపుత్రులు త్రవ్వినమహావిపత్సముఁగిమురబడి తానును దిశపైనికులును మృతినొందవలసినచెల్వని చిఱ్ఱించి ధైర్యముఁ దెచ్చికొని “హా మాణాల్లీ! హామహా  హాహాస్యే! హాహాస్యే! అ నాజయం! అనే అనే అల్లాల్లా అయ్యో! పరుగెత్తిమసింగును నడిమిపట్టుకొనిరండు. అమ్మా! పడ్డినీ! పడ్డినీ! పట్టికొండు. సిపాయిలు లేదియధనన్నధులుగండు. ఓయీ! ఇబ్రహీం, ఓయీ! జహందర్, లెండి లెండి. అనే! జోహారుల్లా త్వరపడు” అనియతనఁజొచ్చెను. ఈలోన మురుఁజిస్థులమునదాగియున్న రాజపుత్రశూరులు భలన మేళముగ నాటునవేలితోమ్మినినందలిమందియు నొక్కసారిగా హుమ్మసివచ్చి యశ్రోగగనన్న స్త్రీచ్చపైసైన్యమునుదాకిరి. అతిత్వరితముగ లేచి మహమ్మదీయపైనికులుతమతమ యాయుధముల ధరించి రసపుత్రులనుదుర్కొన నుభయపైన్యములకును ఘోరయుద్ధము జరిగెను. ఆకస్మికమహాయుద్ధములో మహమ్మదీయులు స్వపైన్యపరపైన్యభేదమెఱుంగఁజాలక తమవారినిసహితమాచీఁకటిలోఁ బొడిచికొనసాగిరి. ఈలోన సురక్షితముగ సగరముజేరి ఖీమసింగు మూలబలమునెల్లఁ దీసికొనిదక్షిణభాగమునమహమ్మదీయపైన్యమునుదాకెను. బులపడిర యీపైన్యమునకును స్త్రీచ్చులకును ఒరిగిన మహాయుద్ధము వర్ణింప దుస్సాధ్యమై యుండెను. తమనూన

ప్రాణములకు హాని తటస్థించునని శిబిరమునందున్న స్త్రీలాకిండస్య
నిఁ జేయ యుద్ధముమాని కొందఱు సైనికులు దారపుత్రాదులసంరక్ష
ణకై వెనుకకుఁ బరుగొలిచుచుండిరి. కొబ్బరిపుచ్చెలవలె దెబ్బదెబ్బకు
నెగిరిపడుచున్న మహమ్మదీయులచుట్టెలును స్రవించురక్తముతో నేని గుభా
లునఁబడు మొండెములును దళతళ మెఱయుయోధులు యాయుధము
లును దక్క మఱేమియు నచ్చటఁ గనఁబడుటలేదు. రసపుత్రులును
మహమ్మదీయులును హత్యలై నతనబంధుమిత్రకళేబరములమీఁగనుండి
నిర్గయాత్ములై నడచిపోవుచుయుద్ధమునొనర్చుచుండిరి. పడినవారితో
డను, పడెనువారితోడను, నాయములచేబాధపడి యెప్పువారితోడను,
దేహమును విడుచునెడ నీశ్వరస్మృణము జేయువారితోడను, వెన్నిచ్చి
పరుగెత్తువారితోడను, యుద్ధభూమినిండియుండెను. ఈమధ్య మహా
గూరుఁడగు ప్రతాపసింగు భీమసింగును విడిచి చక్రవర్తిని జెఱ
బెట్ట యద్యమించి నాలుగువంకల సైనికులను దోడుకొని యల్లయు
ద్ధీను గుడారముపై సరిగెను. చక్రివర్తి-మీదికి రాజపుత్రు
లయగుటఁ జూచి స్వామి ప్రాణరక్షణ మనశ్యము కర్తవ్యమని
మహమ్మదీయులెల్ల నడినడిఁ బ్రతాపసింగు నాపుటకు వ్యాఘ్రము
నలె రోషవేశనవశులై చని ప్రతాపసింగును దాకిరి. ప్రతాప
సింగు మధ్యాహ్నసూర్యునివలె దున్నిరీక్ష్య ప్రతాపుఁడై మహా
మ్మదీయభటులకు భీతి గొలుపు చుండెను. మహమ్మదీయులు రస
పుత్రులమీదికివచ్చుటయుఁ జచ్చుటయునేక కాలమునసంభవించెను.
ఎందఱుతురకలను రసపుత్రులు చంపినను దురకలనేన యధిక మగు
టచే మరల యధాప్రకారముగ సైనికులు ముందుకుఁ జనుచుండిరి.
తురకుఁడమలపుట్టవలె మోటుతురకలు చుట్టుముట్టుటచే స్వల్పసంఖ్య
గోలరాజపుత్రులు క్రిమక్రిమమున షీఁగించిరి. ఏమిచిత్రమోకాని రా
జపుత్రుసైనికులలోనొక్కఁడైన రణరంగమును విడిచిపరుగెత్తఁడయ్యె.

కంఠమునఁ బ్రాణ మున్నంతవఱకును కంపశ్రుతులుఖడ్గమును విడువక
యుద్ధము జేసిరిగాని శత్రువుచేతికిఁగొల్పినయిద్దరి. ఇట్లు సైన్యము
పలుచబడినందునఁ బ్రతాపసింగు ఖడ్గమును జాలువఱుని యకాలు
మృత్యుదేవతవలె దురకలపైబడి యనేకులను దెగనఱక నాతనిధా
టికి వెఱచి ముండఱివారు చెల్లాచెడ్డలై పరుగులిడిరి. తరువాతనలువ
దియోధులతో రణరంగమునలిచియున్న ప్రతాపసింగుపై పెరుక
నన్నతురకలు గవిసిరి. ప్రతాపసింగు దేహమంతయు గాయముతో
నిండి చిమ్మనగొట్టమురుండి వచ్చువనంపముట్లు గాయములనుండి
రక్తము ప్రవించి చుట్టుప్రక్కలనున్నవారిపైఁ బడుచుండెను. రక్తక్షు
యముచే బుక్షయ మగుటయు సింగు నడుమ నడుమ సొమ్మసిలుచు
దెబ్బదెబ్బకు నొక్కొక్కతురకను గూల్చుచుండెను. అవేళఁ బ్రతాప
సింగుచే నిహతులైనవారు దాదాపుగ నూరుమందియుండిరి. బలహీ
నయై యున్న ప్రతాపసింగుమీఁదికిరహిమాను ఖానువడివడివచ్చి తాక
శివుడు గుఱ్ఱముమీఁదనున్న ఖానుచదిగలాగితన ఖడ్గమాతనిపై నెత్తెను.
అప్పుడు స్త్రోవ్య సేనాధిపతి యగు రహిమాను ఖానును ప్రతాపసింగు
పాదములపై బడి “నేనగీ బిడ్డనంటివాడను. నన్ను జంపినను మీయింటి
కుక్కను జంపఁ జూచినను నొకటే బా?మా! నాకుబ్రాణము దాన
మునేయుము. నాతల్లికి నేనొక్కడనే కుమారుడను. నాకు బిడ్డలు
పుట్టిన మీక్షేరు పెట్టెనను. నన్ను నరికిపెట్టు మహాపాపిభూ! నన్ను
వకలిపెట్టినయెడల మాచక్రిరక్తి యున్న కహస్యస్థ మును మీఁద
జూపెనను. అతనిని మీఁద చంపి మీకనిఁ గీర్చికొనవచ్చుచుగాని నా
వంశి దిక్కుమాలినవానిని జంపిన నేమిప్రయోజనము” అని పీకపురు
షలక్షణముల విడిచి పరివరిధంపు వేడికొన జూలిగుండె గలప్రతాప
సింగు వానిని విడిచిపుచ్చెను. రహిమాను గండముచుండి బతులుపడి
మతియింకయోధుడు కనబడకుండఁ గొంతసేపు చచ్చినయెడలగు

చాలున దాగిపోని యక్కడనుండిలేచి రాజపుత్రులెక్కి వచ్చినపల్లె కులలోనొకదానియందు రహస్యముగఁ గలదాచికొనెను. అదిసత్యము జేఱులోనుండినమహిమసింగు మహమ్మదీయుల కలకలముచూచి చక్రివర్తి తన్ను విడిపిపడచియెఱిగి యూరనిచే మోసపోకముందేమేలుకొని తనగుఱారమునుండి వెడలివచ్చి రసపుత్రపేరులను గలిసికొనెను భీమసింగు వారినిగఁగొని కొంతసైన్యమాతనికిచ్చిప్రతాపసింగునకు సహాయ మొనర్చు మని యంప నాతఁడను సత్వరముగఁ జక్రివర్తిగుఱారమునంకవచ్చి ప్రాణావశిష్టుడై యప్పటికిని దనప్రాణరక్షణమొనర్చికొనుచున్న పితండ్రిని జూచెను. మహసింగు పితండ్రియవస్థను గఁగొని యతనిశరీరమును బరీక్షించుప్పటికిఁ బ్రతాపుని దేహమున ముప్పదిరెండు పిదగాయములును నెనిమిదిచిన్న గాయములు నుండెను. మహసింగు పితండ్రితో "అయ్యో! మీరు మహావీరమునకరుగుఁడు. మీరొకయుద్ధమొనర్చితేను, న) ఎనై మృతచే గాయములసంగట్టుకట్టి పుండు" అనిచెప్పఁబ్రతాపుడు "నాయనా! రణమునుండియింటికి ఘరణభయమున నీవఱకు నేరముగలేదు. నేనింకఁబోఁజాలను. రక్తవర్షము చేరదీసివఱియంటిపరుపునైబండుకొనియెడ. నీవుచక్రివర్తిమీది కరిగి వానిని బట్టుము. లేసన్న వశింపుము. నానిమిఁదమై విచారింపకుము." అనిపలుకమహసింగు విచారిముతోఁ బితండ్రిప్రాణముల కావడలుకొనిచక్రివర్తిమీదికిరిగెను. చక్రివర్తి యంగరక్షకసైన్యములతో నొకచిన్నగుఱారమునుండి సైన్యము పలాయన మగుటకును రాజపుత్రులు చేసివయుక్తికిని విచారించుమఁ బ్రాణసంరక్షణమొనర్చికొనుచుండెను. మహసింగునుశూని యంగరక్షకులు నిశ్చేష్టితులుగా. తండు శత్రువునయ్యమును నూకి క్రిందస్థిరముగ నింపుఁగొడమవలె జక్రివర్తియెదుటనిలిచి యాయుధ మెత్తులోఁ జక్రివర్తిసమీపమునన్న నాజరుజంగు పారిపోవురకును నడుమవచ్చి నిలిచి శిక్ష

మునుద్భిష్పాచు నాతనిదాకెను. నాజయజంగ సమయమునకు రాకుం
డిన జక్రివర్తి యాదినమున బరలోకవాసియై యుండును. చక్రివర్తి
మనసింగుచూచినిర్విణ్ణుడై చేష్టలుదక్కికడలి పాటిపోజూలడయ్యె
ను. లప్పడు నాజరుజలగుమదసింగుతోనిట్లనియె. “మిత్రుడా! నా
టికి నేను సిగ్గునమైవచ్చి నేహరికండను. నాప్రాణములుండింత
నితకు వీవుచక్రివర్తివై పఱగించాలవు. అక్కడనేనిలువుము. ఒక్కయ
డుగు దాటివచ్చితివా నిప్రాణములు నీకుదక్కవు. మాస్వామి ప్రా
ణక్షణముకంటెనారక్షణ మెక్కువకాదు.” అని శౌర్యసమైక్య
రాజభక్తి ప్రభురాము లగుమాటలతో మనసింగును నిలుపఁతఁడా
శ్చర్యపడి, చక్రివర్తి యన్మృతనంతుఁ డగుటచే నీవాతనికి నేడడ్డము
వచ్చినావు. సీతో యుద్ధముచేసి గెలిచి చక్రివర్తిని బరిమార్చినను.
అని పలికి యాతనితో యుద్ధమారంభించెను. అట్టిరువును గొంతనే
పు యుద్ధముననలిసి యెవ్వరును గెలువఁదును విసుగుచుండిరి. అం
తలో యుద్ధమావివేయుమని భీమసింగుత్తరువుజేయ మదసింగు మ
రలెను. ఆదినమున రాజపుత్రునిరు లనేకులు మృతినొందినను దుదికు
మహమ్మదీయులు చెల్లాచెదిలై నానాముఖములకుఁ బాటిపోయిరి. ఈ
సమయ మనచిదాందయోగి కాగడాలు వేయించుకొనివచ్చి నూరు
గురుభటులతోరింగస్థుముజొచ్చి తురకలగడ్డములను డివిటీలతోఁ గా
ల్చుచు వావస్త్రములను శరీరములను డిహనమొనర్చుచు జత్రవిచి
త్రముగ వారిని జంపనారంభించెను. మహమ్మదీయు లప్పటికి నిశ్చే
షముగ నోడింపఁబడిరి. సరదారులుచచ్చిర గుట్టము లొక్కవై పరుగ
నేరుగులు మతియుకవంకకుఁ జరిసాగెను. స్త్రీలార్థమలతోనటు
నిటు బరువుగడ మ్లేచ్చసైన్యమునఁ గలవలమును బాధయు సధికమ
య్యెను. ఎవటజూచిఁబీరుగులు, నెవటగనుగొన్న రక్తప్రివాహ
ములు, నెందుడచిన నెముకలు, నేరువిన్న నాన్తిధ్వనులు నయ్యెను.

అట్లున్న రంగస్థలమున మృత్యుదేవత విచ్చలవిడిగ సంచరించుచున్నట్లు మహాభయంకరమై యుండెను. రాత్రిదండుభాములకు సైనికులు శిశిరమునువిడిచి పాతీరి. రసపుత్రులు శిల్పవాలువఱకు నుండిరి.

పంచాంగమున ప్రకరణము.

ఇట్లు సమస్తసైన్యమును శత్రువులచే వధులబడుటయు దినక పారికష్టము సంభవించుటయు బద్ధిసిదేవి చేకూర్చుండుటయుజూచి చక్రవర్తి రణరంగము విడిచి సత్వరిముగ భద్రగజముపై నెక్కి తన కావత్కాలము సహాయ మొనర్చిన నాజరుజంగును వేనోళ్ళ సుతియించుచు నాతనిగూడ నేరుగపై నెక్కించుకొని నుండెను. ధీల్లినగ రిమునకుఁబ్రయాణమయ్యెను. శిబిరముననుసరించినచ్చి స్రీజనమెల్ల నాక్రిందనుద్వలనతోఁ బరుగెత్తనారంభించినపుడు వారివారిభర్తలు వారికి సహాయముగఁబోయి వారి కపాయము వాటిల్లకుండఁగఁజేసిరి. చంద్రసేనఁడు యుద్ధము జరుగుచున్నంతవఱకును రంగస్థలమునుబాసి చసక చక్రవర్తిసైన్యములు పఱచినవెనుక జయాశ్రమి శిబిరమునకుఁ జని భార్యనుగనుగొని హేమలతతోఁగూడఁ బ్రయాణమై వెడలుమని యానతిచ్చెను. హేమలత వారిగుడారమున లేచని భార్యయెఱింగింపఁ గొంతసేపు చంద్రసేనఁడు బాలికకొఱకు వెనకి యామెను గన లేక తుదకు విసిగి హేమలతను మహమ్మదీయులో, శత్రువులలో నెవరో తీసికొనిపోయియుండురని సశ్చయించి కొంచెము విచారించి తనరాజు వెంటఁ దాసరిగెను. మదనసింగు వినతండియనస్థయైయున్నదో యని త్వరితగతి నావంకకు వచ్చెనుగాని యానడుమనే భీమసింగు ప్రతాప సింగునిమిత్రము మనుష్యులనంపి వెదకి యాతని దొడ్కొనిరమ్మని

వారి కాసతిచ్చిందుకు గాయమునిండ గాయములతో నన్నయమ్మహా శూరశిఖామణిని వారు భీమసింగుగారి దగ్గఱకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. భీమసింగును వాని సిద్ధినిబట్టి యతఁడు జీవించుట దుష్టులమనియెంచినను బాణములున్నంతవఱకు మనుష్యప్రియత్నములు మారుట యనుచితమగుటచే న్నితఁడైదునికాతని నప్పగించి, తమమందిరమునకుఁ గొనిపోవనియమించెను. సంతండ్లి భీమసింగునొద్దనుండి తుఁడై యున్నవార్త మనినసింగువని గాయములుతగిలి పాణములతో యుద్ధభూమిని బడియున్న తనయాత్ములగురసపుత్రుల కొషప మిప్పించి బ్రదికింపఁదలచి కొండలు రాఘవులతో యుద్ధభూమిని సంచరించుచుండెను. రహిమానుఖాను ప్రాణభీతిచే ఖడ్గమును దాచి యంతఃపురస్త్రీవలె నొక పల్లకిలో యుద్ధము ముగియవఱకుఁ గూర్చుండి తమసైన్యమును శత్రుసైన్యమును యుద్ధభూమిని విడిచినతరువాతఁ బల్లకీతలుపులుతెరిచిబైటకువచ్చి మెల్లఁగా నడచుచుండెను. అతఁడట్లుపోవుచుండ నతని యదృష్టహీనతచే మార్గమున మదనసింగదురుపడెను. అతనిఁజూచినతోడనే ఖానుసాహేబుగారు మీఁదిపాణములు మీఁదనే పోవ జీవచ్ఛవమువలె నెలువఁబడి తనకు మరణ మతనిచేఁడప్పదని శూరుని చావుచచ్చట కష్టముగలుగ ఖడ్గమునుజేతఁబట్టుకొని మదనసింగుపైఁ బడనరిగెను. మదనసింగతనియేఁబడిప్పించుకొని మ్లేచ్ఛసేనానాయకుఁ డుక్కుదక్కినేలవ్రాలునట్లొకదెబ్బకొట్టెను. బాటసారులనుదోపించిన పాతకమును స్త్రీలనుజెఱఁజెట్టినదోషమును నిరపరాధులపైఁజక్రవర్తి కాగ్రహముఁగలిగించిన క్రూర్యమును వాని కాసమయమున జ్ఞప్తికి రానతఁడు మనుక్లేశమునొందితుదకుమహమ్మదువారినినర్వేశ్యరుఁడై సయల్లానుఁ డలఁచికొన మక్కావైపు మొగముదిగిప్పి పాణమువిడిచి కొనెను. తనమిత్రులకు మందుమాకులిప్పించి తగినవారి నుపచారమునకు నియమించి మదనసింగు ప్రొద్దుజూచి రెండుజాములైనదని

తెలిసికొని గృహభిముఖుడై యరుగుచుండ నతనివెచకనొకమరుష్య విగ్రహమునచ్చి వీపుపై జేయునైచి యాకస్మికముగ నతని నాపెను. మదనసింగులికిఁగి తిరిగి చూచి తనయెదుట ? దియూలుపశ్చరముల పాయముగల యొకగాలకునిజూచి యాశ్చర్యపడి నీనెవ్వఁడ వని యడిగెను. నావేరు కుమారసింగ; నేను గాజపుత్రుఁడను. అని యాతఁడుతరమిచ్చెను. అంతట వారిట్లు మాటాడిరి.

మద—నీవీరాణి! యెందుండి యిటు నచ్చు చున్నావు? నీచ రిత్రమును గొంతఁజెప్పుము.

కుమా—అయ్యా! నేనీవఱకుఁ బశ్చిమక్తికాయువున నుంటిని. పాలిగ్రామమున నున్ననారాయణసింహ మాతాత. హేమలత నా చెల్లెలు. మేము చాలకాలముక్రిందట వియోగము పొందినాము. మాతండ్రి నాచిన్నతనమునందే మృతికొందెను.

మద—ఆహాహా! నీమాట లాశ్చర్యమును గల్గించుచున్నవి. హేమలతకు నన్నయ్యుండుట నేనిప్పుడు విన్నాను. ఆహా! నీమొగ మచ్చముగ నామె మొగమువలెనే యున్నది. హేమలత యిప్పుడెందున్నది? ఆమెనుజూచి చాలకాలమైవది. మీతాత యేమయ్యెను?

కుమా—మా హేమలతా? ఆమెయు నీశిబిరమునో వచ్చినది. కాని యియల్లరిలో నెటకోపోయియుండును. ఆమె దొంగుట దుర్లభమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

మద—అయ్యో! నాకాసంగతి తెలియకయ్యెను. నీ నేను చేయుచును? నాకామె దొంగుత్తు? దైవము నాయెడ నిర్ముఁడై యున్నాఁడు.

కుమా—నీ కామెయం దంతప్రేమ యేల? నీ వామెను వివాహమాడెదవా యేల? నీకామె పై ననురాగ మున్నట్లు లామెకు నీపై నుండునా?

మద—నీవాలాగున ననబోకుము. ఆమెకు నాయంనురాగమున్నది. ఆమె యెందున్నదో నేనెఱుంగఁగోరు చున్నాను. దయచేసి నీవు చెప్పుము. ఆమె నిజముగ నీశిబిరముతో వచ్చినదా? అట్లయిన నామెకొఱకు వెదకుదము నాతోరమ్ము.

అని మదనసిం గాశ్రమముతోనడుగఁ గుచూరసింగు మంకహాసముతో “నీవు తొంకరపడకుము. తెల్లవారిచాడక నోపిక పట్టుము” అనిచెప్పి పాలిగ్రామమున రహిమానుఖాను హేమలతవిషయమునజరిగించిన దౌర్జన్యమును, నారాయణసింగును జెజ్జిసాని కంపుటయు, హేమలత గోసాయియనగు కుల్వనగిరమున శివప్రసాదునింట నుండుటయు, మాయోసాయముననామెచరహిమానుఖానుశ్శిక్షికిదీసికొనిపోయి బలాత్కరింపఁజూచుటయుఁ జంకరిననునిదయవలనశాధావిముక్తియొంది యామె చక్రవర్తిశిబిరముతో వచ్చుటయు నాదిగాఁగలపూర్వవృత్తాంతము నెఱిగించెను. రహిమానుఖాను చేసిన దౌర్జన్యమును విని సింగు మిగుల విచారముకొంది హేమలతపై జాలియు ననురాగము నెక్కువకాఁగా నామెచు జూపు మని కుమారసింగును వేగిరపట్టెను. కాని యతఁ డేమియుఁ జెప్పక నన్ను నీ వేవిషయమునను బ్రశ్నలువైచి శాధ పెట్టకుము. తేపు నాసంగతిఁ జెప్పి మా చెల్లిలిసంగతిఁగూడ బయలు పఱచెదను. అనిపలుక మదనసిం గూరకుండెను. అతనిమనమున నాందోళనమధికమయ్యెను. వారిరువురును గొంతసేపు నడచి నగరమును సమీపించునప్పటికిఁ వారికిఁ జిదానందయోగి కనబడెను. యోగినిజూచి కుమారసింగు విషయముతో నమస్కరించి చేతులు జోడించి నిలువ యోగి వాని నాశీర్వాదించి యానవాలుపట్టి తనబసకు రమ్మని బలవంతము చేసెను. కుమారసింగు మదనసింగునొద్ద సెలవుగై కొని యారాత్రి యోగితోనరిగెను. మదనసింగుమాత్రము కుమారసింగుమాటలయం దర్థమువరయుచు నాతని

ముఖవిలాసమునం దొకయాకర్షణముండుటచే ధ్యాన మ్మావైపుంచి యింటి కరిగెను. కుమారసిం గారాత్రి చిదానందయోగిమతమున భజించి సుఖముగా నిద్రించెను. మదనసిం గింటి కరుగునప్పటికిఁ గృష్ణసింగు రోదనముచేయుచుఁ బ్రతాపసింగు గాయములచే మరణ వశిష్టుడై రాజమందిరమున నుండెనియు, సువర్ణ బాయి యటకరిగె ననియుఁ జెప్పి యాతని నటకుఁ బొమ్మనెను. ఆమాటలువిని మదన సింగు దుఃఖభారముచే నశుభజాలక కన్నీళ్ళువిడుచుచు మెల్లమెల్లగా రాజాంతఃపురముబ్రవేశించెను. భీమసింగు మహారాణాలక్ష్మణిసింగు గోరాసింగు మొదలగువారందఱు మదనసింగునకెదురుగవచ్చి శత్రు జయమున కౌతనిబహూకరించి పితృహింసకుఁ దోడ్పడినపోయిరి. జయసంతోషముచు బిత్తుమరణదుఃఖమును నేకకాలమున సింగుహృద యమున జనియింప నాతఁడు లోపలి కరిగి గాయములచే బాధపడు చుండెనర్థముచవిడువ పినతండ్రినింజూచి దుఃఖమునుబట్టజాలక యాత నిష్టఁ బడి యేడ్వనారంభించెను. సువర్ణబాయి కుమారుని గాఁగి లించిఁగాని నాయనగారు పోవు చున్నారు తండ్రి! యని రోదన మారంభించెను. అంతట మదనసింగు ప్రతాపసింగు మొగముమీఁద మొగముబెట్టుకొని “కక్కా! నేరుదల్లిదండ్రిల నెఱుంగను. నీవేనన్న గారాబముతోఁ దండ్రి లేనిలోపము కనబడకుండఁ బెంచినావు. అయ్యో! నన్నవిడిచిపోయెదవా! నాకెవరుదిక్కు? నే నింక నెల్లు ట్టివెంటును!” అని వాపోవఁదొడఁగెను. శౌర్యరాశియగు ప్రతాపసింగు వానిని వారించి “నాయనా! నీవు రాజపుత్రుడ నగుదువా కావా? మరణ మెన్నఁడయినఁ దప్పదుగద. నేను వీరపురుషోదిత మగు మరణమునొందుచుచున్నాను. దేశస్వాతంత్ర్యమునకుఁబోరాడిమృతికొందు చున్న నన్ను గూర్చి సంతోషించుటకుమాట దుఃఖించెద వేల? నీవు రాజభక్తిగలిగి జాగ్రత్తగ నుండుము.” అనియోదార్పి భీమసిం

గురు మహారాజుల క్షుణ్ణసింగున బలిచి మదనసింగును జూపి “అయ్యా! నాకును మాయన్నయగు మాధవసింగునకు నితఁడే” కుమారుఁడు. ఈతని మీఠుమారునిగ నెంచికొని లోపములను తమియించి రక్షింపి కొనుఁడు” అనిచేలిలోఁజేయివైచి యప్పగించెను. ఇంతలోఁ బ్రతాప సింగున కాయాసమురాఁగా నందఱును రామ రామ రామ యను చు హఠినామస్ఫురణ మొనర్చిరి. అప్పుడు భగవద్ధ్యానముతోఁ బ్రతాపసింగు లోకాంతరమున కరిగెను. తరువాత నమితకౌరవముతో నూరేగించి ప్రతాపనుకు భీమసింగున హాసంస్కారములు జేయించెను. మదనసింగు పినతండ్రి కుత్తరక్రియలుచేసి పితృఖుణమును దీర్చికొని పితృవియోగమునకు హేమలతా వియోగముతోఁ జ్ఛడఁజింతిల్లుచుండ సువర్ణ బాయియెఱిగి కుమారునిజూచి “నాయనా! నీవింక వివాహ మాడి యిల్లు నిలువఁబెట్టికొమ్ము. నీమనోనాయకి యగు హేమలత యున్నచో నామెను జేకొనుము” అని పలుక నామాట లమృతనే చనమట్లు మదనసింగున కపారసౌఖ్యమును గలిగించెను. కాని హేమలత యెందునగానరానందుననతఁడుదీర్ఘ విచారమగుఁడయి యానాఁ డుదయమునఁ జదానంది యోగిమఠమున కరిగెను. కుమారసింగ తొలి నాఁడే మరమును బాసి చనినట్లు చిదానందయోగియెఱిగింప మదనసింగు హేమలతజాడలు తెలియనందులకు విచారించుచు నింటికివచ్చుచుండెను. అప్పుడు రాజవీధిలో నొకపల్లకి యాతనికంటఁబడెను. ఆపల్లకివెంటవచ్చుచున్న యేఁబదివత్సరము ప్రాయముగల యొకతరుక మదనసింగును గురుతుపట్టి “మదనసింగుగారూ! నిలుపుండీ” యని పిలువ నతఁడును నిలిచిచూచి. యామహ్య నాననాలుపట్టి పేరు స్ఫురణకురానందున జ్ఞప్తికిఁదెచ్చికొనుచుండెను. అంతట నాతరుక సింగుతో “అయ్యా! మీరు నన్ను గుర్తింపఁజాలరు. నాది పాలీ గ్రామము, నా పేరట్లబ్బి ఖరీముమాలవి. పల్లకిలోనున్న యతఁడు ముస

లినారాయణసింగు. ఇతనిని మీరాదరింపుడు. అనంతోషముతోఁ బల్లకినింటికిఁదోడ్కొనిపోయి నారాయణసింగును సగౌరవమున నాదరించి హేమలతకై యాతఁడు వెదకుటవిని చిత్తూరునఁ దామె లేదని చెప్పి మీరుపాలిగ్రామమునఁడి యిటకెట్లువచ్చిరో మాకుఁ దెలియఁ జేయుడి" యని మదనసింగడిగెను. రహిమానుఖాను దౌర్జన్యమున, దానజెఱసాలయందుండుటయు, రహిమానునకుబదులుగవచ్చినవాఁడు తన్నుహింసించుటయు, వేటకుఁబోయిపప్పుడొకవ్యాఘ్రము వానిపైఁబడి వధించుటయు గ్రామస్థులు తన్నువిడిపించి హేమలతను వెదకించి యెందును గానకుండుటయుఁ జెప్పి యామె చిత్తూరునందున్నదేమో యని పూలవిని సహాయముగఁదీసికొని నేనిటకు వచ్చినాడను. ఈతనిదయవలన నేనాపడనుండి రయటఁ బడిలేని. అన్యమతస్థుఁడైనను నీతఁడు నాకొనర్చిన యుపకారమునకు నే నీతని ఋణము నెన్నిజన్మములకైనను దీర్పఁజాలను. మాహేమలత యెందును లేదని మీరనుచున్నారుగద. అయ్యో! నే నేమి చేయుదును? ఆమె యిక్కడనుండునని గంపతయాశతో వచ్చినాడను. ఇంక నే మృతినొందుటమేలుగాని భవించుట మేలుగాదు. ఈమూలవి నన్ను సమ్మోహిని చక్రవర్తిరాజ్యమునబాసి చిత్తూరునఁ గాపుర ముండ నిశ్చయించుకొని వచ్చినాడు. నే నొకవేళ మృతినొందినను నీపి పూలవిసా హేమలత కుపకారము జేసి యిక్కడనుండునట్లు జేయుము. అనిచెప్పినారాయణసింగుపలుకులు విని మదనసింగుబుల్భభరీమున కథయ మిచ్చి హేమలతను వెదకించు చుండెను.



ఇరువదిన ప్రకరణము.



ఆమఱునాఁడు మధ్యాహ్నము దర్బారు జరగు సని భీమసింగు ప్రకటించెను. రాజపుత్రులెల్ల నియమితకాలమునకుసభామంటపమున కరిగియుచితాననములఁ గూర్చుండిరి. భీమసింగును మహారాజును నచ్చి కొలువు దీర్చి యుద్ధమునందు వీరస్వర్గమునకుఁ జన్న శూరశిఖా ముఖులుగూర్చి విచారము దెలిపి శరీరముల కాశింపక యుద్ధ మొనర్చిన విక్రమశాలుర కనేకబహుమానములను బిరుదులను నిచ్చి వారిని మిగుల శౌరవించిరి. అందు ముఖ్యముగ మదనసింగుసాహసధైర్యములకు రాజు మెచ్చికొని శౌర్యనిధియగుప్రతాపసింగుసేనానాయకత్వమునకు నాతని నియోగించిరి. రాజపుత్రసేనానాయకత్వము నందుటకు మదనసింగు మహానందమునొందినను, నాఁడుచిత్తూరుసభామంటపమునఁ బినతండ్రి లేకుండుటయు, సభయెల్లఁ జన్న వోవుటయునాతని యుద్వేగమును దాను స్వీకరించుటయు నాతనికిఁగొంతదుఃఖముగల్గించెను. ఆయుత్సవము దాదాపుగ ముగియునప్పటికి నలబదియేండ్ల వయస్సుగలయొక చామనచాయమనుష్యుఁ డుత్తమరసపుత్రులుధరించుకొను వస్త్రాలంకారములతో సభ కరుదెంచి రాజుయెదుట నిలిచెను. అతఁడారీతిగ మున్నెన్నఁ డాకొలువునకు రానందున నాతని నెవ్వరు నానవాలుపట్టి తగుశౌరవమునొనర్పక విస్మయమొందుచుండ భీమసింగుని నుచితాననమునఁ గూర్చుండఁ బనిచెను. మదనసింగు మొదలగు వారీతని మొగము మున్నుజూచినట్లున్నదని తమలోఁదాము గుసగుస లాడ నారంభించిరి. అప్పు డానూతనపురుషుఁడు లేచి సభాసదులను తనవృత్తాంతముచు విన నీవధరింపుఁ డని వేడికొని యిట్లు పలికెను. “రాజపుత్రులారా! నాచరిత్రమిదిదీనమైది. నేనొకపరువులరాజపుత్రవంశమునం దుడయిఁజితిని, నాబాల్యముననే నాతల్లి

మృతినొందుటచేసేనబ్రహ్మగలోనామేనమామలవద్దఁ బెరిగితిని. మా
కాపురము రాజసాసమున నున్న జయపురమైనను నేను శ్రీచక్రవర్తుల
పాలనముక్రింద నున్న దేశములోనుండుటచే జలాలుద్దీనుచక్రవర్తియొ
ద్దనేనాధిపత్యమునుగ్రహించి, యిరువదియేండ్లుదాటకముందేనేనాచక్ర
వర్తి యనుగ్రహముచకుఁ బాత్రుఁడ నైగొప్పవాఁడనైతిని. జయపుర
మునందు నాతండ్రి నాతల్లి పోయినతరువాత మరల ఏవాహ మాడి
ద్వితీయభార్యయుబిడ్డలును మృతినొందుటచే నై రాగ్యముగలవాఁడై
ప్రయాగకువచ్చి మామేనమామల పోతాహముచేఁ జక్రవర్తియొద్ద
సైన్యాధిపత్యమును సంపాదించెను. అలాయుద్దీను డక్షిణదేశమునుండి
వచ్చి జలాలుద్దీనును జంపింది తానె చక్రవర్తి కాఁడలంచి యాకార్య
మునఁ దోడ్పడుమనినన్నును నాతండ్రినినశుగమేమునిరాకరించితిమి.
అందుచేనూపై నాగ్రహముగల్గి మాతండ్రికన్నులనుదనచేఁచికొని
బాడిచినై చినన్ను వధించుటకుయత్నింపఁగానేనామహాపదదప్పించికొని
పాటిపోతిని. నాభార్యయునంతకుముందేరెండుసంవత్సరములక్రిందటఁ
బరలోకగతురాలైనందున నప్పటికి నేఁడనిమిదేండ్లవయసుగలనాచిన్న
కుమారికను శిబిరమున విడిచి నేదేశాంతరములకు మాటువేషముతో
నరుగఁ బూనితిని. తురకలవలన నాకింతద్రోహము జరుగుటచే నెట్ల
యిరువ నల్లాయుద్దీనుపై హిందూరాజులఁబ్రేరేపించి దండెత్తించికిదిర్చి
కొనఁ దలంచి నేను డక్షిణహిందూదేశమునకుఁబోయి మహారాష్ట్ర
రాజగురామదేవుని మీతోఁ గలియునట్లుఁడఁబఱచి వారియొద్దనుండి
మీకుత్తరములగూడఁ దెచ్చితినికాని మధురానగరమున నేనొకపాడు
దేవాలయమున యోగి వేషముతోనుండరహిచూనుఖానుసేగకులునన్ను
యమునానదిలోఁ బడఁద్రోసి యాకాగితముల నపహరించిరి. ఈత
వచ్చినవాఁడ నగుటచే దైవానుగ్రహమున నే నాజలగండమునుండి
బైటఁబడి, గోసాయివేషముతోఁ బాలిగామమును కరిగి యచ్చట

నాతండ్రి యగునారాయణసింగును నాముద్దుకూతురగు హేమలతయు బ్రదికి యుండుటకు సుతసించి రహిమానుఖాను హేమలతను జెఱఱ జెట్ట నుంకించుచుండ నామెరుక్షించి కుల్వానగరమునకుఁ దోడ్కొని పోయి నాన్నేహితుఁ డగుశివప్రసాదునింట నుంచితిని. తరువాతరాజ స్థానముపైఁ జక్రవర్తి డండెత్తు ననుచూట విని ఖల్లీసగరమునజరగు చర్యలను గ్రహించి రాజపుత్రులు కెఱిగింపఁ గోరి కులందరు ఘోర రుగా రహిమానుఖానువద్దనుండి రహస్యములు జైటకుఁ దీసితిని. అంతటనుండియు నేనీరగరమునఁ జదానందయోగివేషముగ్ నుండి రాజపుత్రుల సేవమునకు నాతపస్సునెల్ల ధారవోసితిని. ఆరాత్రిమహారాణాలక్ష్మణసింగుగారిని మదనసింగు సాహాయ్యమువలననరక్షించిన సంతభట్టును, జ్ఞానానంద స్వాములవారివేషమువైచి, నీ యుత్తరముల దెచ్చి పాండురంగనాథునిఁ బట్టికొని వసంతభట్టును జంపించి పాండు రంగనాథుని మీకప్పగించితిని. నే ననేకసేవకుల నుంచుకొని వారిని నానాభాగముల కంపి వసంతభట్టాదులరహస్యముల నెఱిగి నేడుతుర కల నోడించి సఫలమనోరథుఁడనై తిని. నా పేరుజనార్దనసింగు. హేమలత నాకూతుర. అంధుఁడగునారాయణసింగు నాతండ్రి. హేమలత నావద్దికు వచ్చినది. కాని నాతండ్రిబాడలుదెలియలేదు. ఎఱిగిన వారున్నయెడల నా కాయనిబాడ నెఱిగించి నన్ను ధన్యనిజేయుఁడు. నా కుమార్తెను మదనసింగునకిచ్చి వివాహము చేసెదను. ఇట్లు జనార్దన సింగు తనపూర్వవృత్తాంతమును సభ్యులకుఁ దెలియఁజేయ వాగాళ్ళ ర్యపడి యుండఱు నాతనివంక దృష్టి నిలిపి చూచు చుండ. హేమలత చిత్తురుసగరమున నున్న దనియు నామెను దనకిచ్చి వివాహము చేయుట నిశ్చయమనియు జనార్దనసింగు పలుకుటచే మొదట మదన సింగు మిగుల నుప్పొంగుచు నారాయణసింగు తనగృహమునున్నట్ల తనతోఁ జెప్పి తనతోఁ రమ్మని పిలిచెను. పాలిగ్రామమునుండి రాజస్థాన

మున కాయఁధుఁడు వచ్చుట కాశ్చర్యము నొంది జనార్దనసింగుచిర
కాలముక్రిందటఁజూచినతనతండ్రిని దిద్దింపఁగోరి రాణయొద్దనుసభ్యుల
కడను సెలవుగై కొని తనమరమునకుఁజని యొకపల్లకిలో హేమలతను
గూర్చుండఁజెట్టి వెంటఁజెట్టికొని మనసింగులో నరిగెను. చిరకాలము
నుండి పరస్పరవియోగముగలయా స్త్రబంధువుల విచిత్రసమ్మేళనమును
నేత్రోత్సవముగఁ జూడఁగోరి భీమసింగును సభ్యులును మహారాణితో
బయలుదేఱి మదనసింగుగృహమునకుఁజరిరి. మదనసింగు తనయదృష్ట
వశమునఁ గనగృహములంఁదించిన మహారాణావృథ్యశులను యథా
శక్తిని గౌరవించి యగ్దాసము లిడ వారందఱుఁ గూర్చుండిరి.
మనుమరాలు గనఁబడనందులకు దుఃఖించుచున్న నారాయణసింగు
నొద్దకుఁ జని, మనసింగు “తాతా! మీహేమలతవచ్చి ననుమీ!”
యని పలికెను. అట్లే నారాయణసింగుగఁదఱిపడి “నాయనా! ఏదీ!
మా హేమలత! ఏదీ! నాయనా! నిజమేనా చెప్పుచున్నా”మని వేగింపడు
చుండనంతలో హేమలత మేఘములచాటున మెఱుపునలెవచ్చి “దాదా!
దాదా!” అని పిలుచుచు నానందాతిశయమున నవ్రుపురుషు లుండి
రనుమాట మఱచి యానంద బాష్పములతో ముసలివాని యొకిలోఁ
గూర్చుండి యతనికంఠమును గట్టిగఁగొనిలించుకొనివిలసింపసాగెను.
నారాయణసింగునుమనుమరాలిపై జేయివైచి కరులనండి బాష్పము
లామెశిరముపైఁబడ “అమ్మా! నాటికినేను నిన్ను జూచితిని. నిన్ను
జూచి యానందించుటకు నీతండ్రి లేడు గదా తల్లీ”యని పరిపరిధం
గులఁ దనసంతాపసంతోషములను మాటలచేతను జేష్టలచేతను దెలుపు
చుండెను. అప్పుడు మదనసింగు వృద్ధునితో “తాతా! నీకుమారుఁడు
వచ్చినాఁడు చూచెదవా?” యని పలుక నారాయణసింగు తనపుత్రిఁ
డావఱకె యలాయుధ్విరుచక్రనర్తిచేఁ జుంపఁబడినట్లు స్పృశమగునమ్మ
కముగలవాఁ డగుటచే నామాటనమ్మక “నాయనా! మీరు నన్నేల

పరిహసించెదరు! నాకొడుక్కెక్కడ? నాకగపడుకుక్కడ? జలాబుద్దీను చచ్చుటకుముందాగాత్రీ నాకును నాకుమారునకును ఋణముతీరింది. అటువంటి పుత్రరత్నము నావంటిపాపకర్ము కేంద్రకును? నాయనా! జనార్దనసింగూ! ఇక నాకగపడవుగని" అని విలపించుచున్న నారాయణసింగుమాటల కడ్డిమువచ్చి "జనార్దనసింగు దాదా! నామాటల నానవాలుపట్టజాలవా? నేనజనార్దనసింగును. ఆరాత్రీ నేనల్లాయుద్దీను చేతఁ బడకుండ దైవానుగ్రహమునబ్రతికి శిబిరమున విడిచి యింత కాలమును మాకువేషముతో బహుదేశములఁదిరిగి సమస్తయాత్రలు సేవించి తుదకుఁ బాలిగ్రామమునకు నచ్చి మీరు బ్రతికియుండుట నెఱిగి మఁశ్శాంతిఁ గలిగియుండి నేడుగలిసికొన్నాను" అనిజనార్దన సింగు తన పూర్వాశ్రమవృత్తాంతమును నెఱిగింప నారాయణసింగు వానికింరమునబట్టి తనకుమారుడని తెలిసికొని యక్కునఁ జేర్చి, యనిర్వాచ్యాసందము" నొంది "నాయనా! చక్రవర్తి నాకన్నలను బొడిచివేయకముందు నిన్ను గన్నలారకజూచినాడను. నేడు నిన్ను జూచి సంతోషింపనాకుఁ గన్నలులేవు. అయినను నీవును హేమలతయు నాకు రెండుకన్నలయి యున్నారు. మీరు దొరకుటె నాకు గనులు లభించుట" యని పలికి సంతోషమున వెట్టివానివలె నుండెను. జనార్దనసింగు హేమలతను శివప్రసాదుగృహమునకుఁ గొనిపోవునాడు గాని యీ రెండుదినములలోఁ దనయొద్దనున్నపుడుగాని, తానామెకుఁ దండ్రి యగుటఁజెప్పనందున దనకు జ్వరముతగిలినప్పుడు రక్షరేఖ గట్టిన గోసాయియె తనతండ్రియని హేమలత ప్రథమపర్యాయమున విని విస్మయమొందెను. తా నామెనువిడిచిపోవునాటి కెనిమిదినంప త్వరములబాలికగ నుండి నేడు సంప్రాప్తయౌవనయై యుండుటచే జనార్దనసింగు చాలకాలమున కగపడిన కూతును ముద్దుపెట్టుకొని యొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొనెను. తరువాత సువర్ణభాయి హేమ

లతను జూడఁగోరినందున జనార్దనసింగమెను లోనికొప్పెను. సువర్ణ యు హేమలత సౌందర్యాదులను, మొగమునరసపుత్రకళను, సత్కుల జాతచిహ్నములను విషయసంపత్తినిజూచి యామె యెట్లయినఁ దన కుమారునకిల్లాలెన జూచుని కోరుచుండెను. అప్పుడు మదనసింగు జనార్దనసింగును జూచి “అయ్యా! హేమలతకు సహోదరుడైన కుమారుని గెచట నున్నాడు? అతఁ డాదినమున, మీమతిమునకు వచ్చెగదా” అని యడుగ “నాయనా! ఆకుమార్తెగే యీ హేమలతయయ్యెను. యుద్ధమునందు జరిగినకలకలములో హేమలత దుష్టుల పాలబడకుండఁ బురుషవేషము వైచిఁగాని యాపేరు పెట్టుకొన్నది.” అని జనార్దనసింగుత్తరముచెప్పెను. హేమలతయొక్క సమయోచిత బుద్ధికిని యుక్తికిని మదనసింగు గాశ్చర్యపడుచుండి నపుడు భీమసింగు లక్ష్మణసింగునెదుట, జనార్దనసింగు హేమలతను మదనసింగునకిచ్చి వినాహము చేసెదనని చెప్పి, తనతండ్రికిని నావినాహ మిష్ట మగుటచేఁ దద్విషయప్రయత్నముల నొనర్చు డని భీమసింగుతోడను దిక్కినరసపుత్రులతోడను జెప్పెను. ప్రతాపసింగు మృతికొందుటచేఁ బెద్దలెవ్వరును లేరని మదనసింగుపక్షమున భీమసింగు సర్వప్రయత్నములనుజేయించి పందిళ్ళు వేయించెను. నారాయణసింగు జనార్దనసింగును హేమలత వినాహ మగువలకును దమచుందిరమునకు రండని భీమసింగు పిలిచిఁకొనిపోయెను. సంపూర్ణశరత్కాలచంద్రిమండలము సపహాసించు హేమలతముఖము నవలోకించి ముద్దుపెట్టుకొనిమెలుపు దీఁగఁబోలు నామెదేహమును బిగ్గఁగొఁగిలింఁచికొను నిమిష మెన్నడును వచ్చునాయని మదనసింగు నిమిష మొకగడియవలె గడుపుచుండెను. హాపొందిన మన్మథునివలె నల్లపట్టుకుచ్చులఁ బోలుమీసముతోడను నీలోత్పలములవంటి నేత్రములతోడను సంపూర్ణచంద్రిబింబమువంటి ముఖముతోడను దనహృదయమును బాయకున్న మదనసింగునుదలచి

కొని హేమలతయు వానిఁ గలిసికొనునుదిన మెదురుచూచుచుండెను. లంతట నొక సుద్ధిసమున సుముహూర్త మేర్పటచే జనార్దనసింగు హేమలతామదనసింగులకు శకలరాజపుత్రముఖ్యులనన్ని ధనిమహావిధ వముఁ ఁ భేరివృద్ధుడంగాదిమంగళధ్వనలతో వివాహము గావించెను. పద్మినీదేవి హేమలతయొక్క వినయాదినుగుణములకు మెచ్చియో, పుత్రసనూనఁడైన మదనసింగుపైఁ గలప్రేమనెంచియో, యామెకు సమస్తాధరణములను బెట్టి తనయింటఁ బెండ్లికుమార్తెనుజేసెను. చూచినవారందఱు సది యనుకూలదాంపత్యమసిపొగడ హేమలత మదనసింగును వివాహమాడెను. వివాహమహోత్సవ మైదునాళ్లును మహావైభవముతో నడచెను. మదనసింగేకపత్నీవ్రతస్థుడై విద్యా వంతురాలయిన యామెసాంగత్యముచే నపారసౌఖ్యము నొందుచు నారాయణసింగుతోడను మామగారితోడను సుఖముగాఁగలక్షేపము చేయుచుండెను. వివాహమైన నెలదినముల కబ్బుల్ ఖరీముమాలవని మదనసింగు భీమసింగునకుజూపి యాతఁడు మైచ్చరాజ్యమును బాసి చిత్తూరు రాజ్యమున నుండుట కనజ్ఞ వేడుచుండుటఁ దెలియఁ జేయ భీమసింగందులకు సంశోషించి యాతనికి నెలకుఁ బదియైదువరాలవేత నముగలయుద్యోగమునిచ్చి యాతని కుటుంబమునుగూడ రప్పించెను. అనాటఁడుండియు మాలవి చిత్తూరువాస్తవ్యుడై మహారాణాకొలువు నొనఁచెను.

తరువాత హేమలత సుఖముగనున్నవార్తను శివప్రసాదునకుఁ జెప్పి సేవసకును దెలియఁజేయుటకు మదనసింగు వారికడకు మను ష్యులనంపెను. హేమలత తనకుఁ గడుసహాయ మొనర్చినచంద్రావతి కుత్తరిమవ్రాసి యామనుష్యులచేతి కిచ్చెను. హేమలతామదనసింగులయనురాగఫలమై, వివాహమైన రెండు సంవత్సరములనాటికి వారి కొకకమారుఁడుఁడయ్యెను. అతనికి మదనసింగు మాధవసిం

గని తనతండ్రిపేరు పెట్టెను. తరువాత వారి కనేకులు కుమారులు
గుమాస్తాలుం జనించిరి. మదనసింగు రాజభక్తియు క్షుడై తనతండ్రి
కంటెను వినతండ్రికంటెను బరాక్రమమునఁ బేరుగాంచి శత్రువులకు
బక్కలోబల్లెమై రాణాకు గుండెకాయ యై ఘోరపాతాళివృద్ధి
గలిగి వర్ణించుండెను.

సంపూర్ణము.



